

திருவொற்றியூரான்

கிருஷ்ண எசுரீவேதம்

தைத்திரீய சங்கிதை

ஆரங்காண்டம் ஒன்பதாம்பருதி
வே. மொ. பெ. கா. வெளியீடு, நெ. 5



கிருஷ்ண எசுர்வேதம்

தைத்திரீய சங்கிதை

சோம யாகப் பிராமணம்

சாயணபாடியக் கருத்து பொழிப்புரையுடன் கூடியது

ஒன்பதாம் பகுதி



இது

உயர் திரு.

காசிவாசி சிவானந்த யதித்திர சுவாமிகளால்

மொழி பெயர்க்கப்பெற்று



சென்னை

திருவொற்றியூரான் அடிமை என்னும்

த. ப. இராமசாமிப் பிள்ளையவர்களால்

தமது சொந்தப் பொருட்சேலவிற்பதிப்பித்து

நன்கொடையாக அளிக்கப்பெற்றது.



விஷ்ணுவை அர்ப்பிசித் திங்கள்.

1941

PRINTED AT
THE GEETHACHARYA PRESS,
WASHERMENPET, MADRAS.

கிருஷ்ண எசர்வேத தைத்திரீய சங்கிதை

சோம யாகப் பிராமணம் என்னும்

ஆறுங்காண்டம்

முதற்பிரபாடக விடயச் சுருக்கம்

பக்கம் அறுவாகம்

விடயங்கள்.

- | | | |
|----|----|---|
| 2 | 1 | பிராசன வம்ச முதலானவற்றைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 14 | 2 | திட்சாகுதிகளைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 23 | 3 | மான்தோல் முதலானவைகளால் திட்சை செய்துரொள்
வதைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 33 | 4 | அக்திமரத்தின் தடியைக் கொடுத்தல் முதலானவற்றைக்
கூறும் பிராமணங்கள். |
| 43 | 5 | பிராயணீயேஷ்டியைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 50 | 6 | பசுக்கடாரியைக் கொடுத்துச் சோமத்தை விலைக்குவாங்கு
வதைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 60 | 7 | சோமத்தை விலைக்கு வாங்கும் வகையைக் கூறும் பிரா
மணங்கள். |
| 67 | 8 | காலடி மண்ணை எடுத்துக்கொள்வதைக் கூறும் பிராம
ணங்கள். |
| 73 | 9 | சோமத்தை அளவு படுத்தலைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 80 | 10 | சோமத்தை விலைக்கு வாங்குவதைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 86 | 11 | விலைக்கு வாங்கிய சோமத்தை வண்டியிலேற்றிக்கொண்டு
போதலைக் கூறும் பிராமணங்கள். |

ஆறுங்காண்டம்

இரண்டாம்பிரபாடக விடயச் சூக்தம்

பக்கம் அநுவாகம்

விடயங்கள்.

96	1	ஆதித்யேஷ்டியைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
105	2	தாறுநப்தரத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
113	3	உபசத்யாகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
120	4	மகாவேதிரைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
127	5	விரதத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
133	6	காமிய யாக பூமியைப்பற்றிக் கூறும் பிராமணங்கள்.
143	7	உத்திரவேதியைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
148	8	ஆகார ஹோமத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
154	9	வியாகார ஹோமங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
160	10	சபாமண்டபத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
169	11	உபரவங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆளுங்காண்டம்

மூன்றும்பிரபாடக விடயச் சுருக்கம்

பக்கம் அருவாகம்

விடயங்கள்.

- | | | |
|-----|----|---|
| 177 | 1 | திஷ்ணியங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 186 | 2 | அக்கினி சோமங்களின் பிரணயனத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 194 | 3 | யூபம் வெட்டுவதைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 202 | 4 | யூபம் நாட்டுவதைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 213 | 5 | தீக்கடைவதைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 219 | 6 | உபாகரணத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 226 | 7 | சாமிதேனி மந்திரத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 233 | 8 | பசுவைக் கொல்வதைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 239 | 9 | வபாஹோமத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 248 | 10 | அங்கஹோமங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள். |
| 255 | 11 | அநுயாசைகளைக் கூறும் பிராமணங்கள். |

ஆறுங்காண்டம்

நான்காம்பிரபாடக விடயச் சுருக்கம்

பக்கம் அங்லாகம்

விடயங்கள்.

- 264 1 குதகாண்ட ஹோமத்தை விதிக்கும் பிராமணங்கள்.
- 271 2 வசதிவரியைக் கொண்டுவருவதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 280 3 சோமத்தை வண்டியிலிருந்து இறக்குவதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 286 4 சோமக்கொடியை அளத்தலை விதிக்கும் பிராமணங்கள்.
- 292 5 உபாம்சுக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 300 6 அந்தர்யாமிக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 304 7 ஐந்திரவாயவ்யக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 308 8 மைத்திராவருணக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 312 9 ஆசுவினக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 319 10 சுக்கிராமந்திக் கிரகங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 326 11 ஆக்கிரயணத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறுங்காண்டம்

ஐந்தாம் பிரபாடக விடயச் சுருக்கம்

பக்கம் அருவாகம்	விடயங்கள்.
333	1 உத்தியக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
338	2 துருவஸ்தாலியைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
343	3 இருதுக் கிரகங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
348	4 ஐந்திராக்கினக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
351	5 மருத்வதீய மாநேந்திரக் கிரகங்களில் சோமரசம் பிடிப்பதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
355	6 ஆதித்தியக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
363	7 சாவித்திரக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
367	8 பாத்தினீவதக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
375	9 ஹாரியோஜனக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
380	10 ஆக்ரயண முதலியவைகளில் மீண்டுஞ் சோமரசத்தை எடுப்பதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
386	11 சோமபாத்திரங்களைப் போற்றும் பிராமணங்கள்.

ஆறுங்காண்டம்

ஆறும்பிரபாடக விடயச் சுருக்கம்

பக்கம் அளவாகம்

விடயங்கள்

- 393 1 தட்சிணையைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 400 2 சமீஷ்ட எசரைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 404 3 அவபிருத்ததைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 413 4 யூபங்கள் பதினென்பதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 420 5 பசுக்களின் பதினென்றைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 424 6 பாத்தினீவதப் பசுக்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 426 7 செளம்யசருவைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 432 8 அதிகிராகியம் என்னும் கிரகங்களைக் கூறும் பிராமணங்
கள்.
- 437 9 அதாப்யக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 440 10 அம்சக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
- 444 11 சோட்சிக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறுங்காண்டத்தின்

விடயச் சுருக்கங்கள்

முடிந்தன.

கிருஷ்ண எகர்வேத தைத்திரீய சங்கிதை

ஆரூங்காண்டத்தின்

பிழை திருத்தங்கள்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
8	16	சோமஸ்தநூ	சோமஸ்யதநூ
10	22	வெண்ணையை	வெண்ணையை
13	26	சாவிதாவின்	சவிதாவின்
17	9	சசங்கற்பம்	சங்கற்பம்
„	27	சரஸ்வத்தை	சரஸ்வத்யை
18	16	போன்று	போன்று
21	8	வாத்ஸபந்தளாய்	வாத்ஸபந்தங்களாய்
22	23	பெற்றகிதாகி	பெற்றதாகி
31	13	மணைவி	மணைவி
36	15	விளைக்கு	விளைக்கு
38	21	சுருடிகாரம்	சுமிருடிகாரம்
51	5	गन्ध	गन्ध
55	1	அது-3.	அது-6.
56	21	தெளிக்கப்படுகின்றது.	விடப்படுகின்றது.
59	28	பூணை	பூணை
60	10	प्रवीय	प्रवीय
„	11	प्रवीय	प्रवीय
65	28	जिनीयान्मि	जिनीयाचं वानोजिनीयाः
78	6	படுபடுகின்றான்	படுகின்றான்
84	17	रसन्ध	रसन्ध
100	27	முதலிலும்மு	முதலிலும்மு
102	21	கார்மர்ஷ்ய	கார்ஷ்மர்ய
103	4	பகுதி	பரிதி
104	5	र्या	र्या
114	9	स	सैम
115	5	உமசத்யாக	உபசத்யாக
117	23	கெடாமலும்	கெடாமலும்
126	6	स्या	स्या
„	18	तु	तु
127	1	அது-2	அது-5
128	6	द्वैय	द्वैय
146	21	हते	हते
156	19	போடுகின்றான்	போடுகின்றான்
„	20	உண்டாக்குகின்றான்	உண்டாக்குகின்றான்
166	26	स्त्वो	स्त्वो

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
175	27	தொண் ணுருகின் றன	நூற்றித் தொண் ணுருகின் றன
„	28	தொண் ணுறில்	நூற்றித் தொண் ணுறில்
183	26	சாமத்தை	சாமத்தை
190	14	ஆக்கினித்திரன்	ஆக்கினித்திரன்
192	21	வேத:	தேவ:
195	13	தி	தி
201	28	ஒளியை	ஒளியை
238	15	நகஸ்த	நமஸ்த
„	18	நீர்வலிமும்	நீர்விடும்
239	1	ஆயோதேவ:	ஆபோதேவ:
264	15	மந்தக்கிரக	மந்திக்கிரக
270	7	हृदि	हृदि
271	19	स्य	स्य
293	17	प्रा	प्रा
296	3	வாசஸ்பதே	வாசஸ்பதே
309	14	ऋसो	ऋसो
313	15	वाय	वाय
320	14	ऋसा	ऋसा
325	12	திருத்தி	நிருத்தி
340	22	கிருகங்கள்	கிரகங்கள்
342	4	वा	वा
343	1	பிர-4 அநு-9.	பிர-5 அநு-3.
„	3	மந்திரத்தையும்	மந்திரமாகிய
347	19	ஆகவனீயத்தல்	ஆகவனீயத்தல்
366	5	சேமமாகிய	சேடமாகிய
380	14	यान्त	यान्त
390	13	வாயிலாக	வாயிலாக
398	25	பஸ்ய:	பஸ்ய
404	23	या-प्र-व	या-प्र-व
„	„	प्रजा एव वरुणपाशान्मु	प्रजा एव वरुणपाशान्मु

பிழை திருத்தம்

முற்றிற்று.



கிருஷ்ண எசுவேத தைத்திரீய சங்கிதை

ஆறாங் காண்டம்.

காண்ட விடயச் சுருக்கம்.

चयनब्राह्मणं काण्डे पञ्चमेऽस्फुटमीरितम् ।

षष्ठे तु काण्डे सोमस्य मन्त्राणां ब्राह्मणं क्रमात् ॥ १ ॥

ஐந்தாங்காண்டத்தில் மகாக்கினி சயனத்தின் பிராமணங்கள் கூறப்பட்டன. இவ் வாறாங்காண்டத்தில் சோமயாகத்தின் பிராமணங்கள் கூறப்படுகின்றன என்பது.

ஆறாங் காண்டத்தின்

முதலாம் பிரபாடக விடயச் சுருக்கம்.

षट्स्युः प्रपाठकांषष्ठे काण्डे प्रत्येकमेव च ।

एकादशानुवाकास्स्युस्तदर्थान्विचम्यनुक्रमात् ॥ १ ॥

प्राम्वंशं क्षुरकर्मादि संस्कृतः प्रविशेदिति ।

आद्ये प्रोक्तं द्वितीये तु दीक्षाहुतय ईरिताः ॥ २ ॥

कृष्णाजिनेन वस्त्रेण दीक्षा मेखलया तथा ।

कुर्यात्तृतीये तत्प्रोक्तं तथा कृष्ण विषाणया ॥ ३ ॥

चतुर्थे दण्डमादाय मुष्टीकरणवाभ्यमौ ।

कृत्वासौ दीक्षितो भूत्वा नियमाननु तिष्ठति ॥ ४ ॥

पञ्चमे प्रायणीया स्यात्षष्ठे त्वरुणया क्रयः ।

सप्तमे तत्प्रकारस्यादष्टमे पदसंग्रहः ॥ ५ ॥

सोमोन्मानन्तु नवमे दशमेऽन्यैश्च तत्कयः ।

एकादशे क्रीतसोमं शकटेन नयेदिति ॥ ६ ॥

प्रपाठकेऽसिन्प्रथमेऽनुवाकाथैस्समीरिताः ।

இவ் வாறும் காண்டத்தில் ஆறு பிரபாடகங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒவ்வொரு பிரபாடகத்திலும் பதினொரு அதுவாகங்களுள்ளன. அவற்றிலும், இம் முதல் அதுவாகத்தில் 'பிராக் வம்சம்' என்னும் மூங்கிற்கொட்டைகளுக்குள் தழைவது முதலியதும், இரண்டாவதில் தீக்ஷாகுதி முதலியவைகளும், மூன்றாவதில் மான் தோல் முதலியவைகளால் தீட்சை செய்து கொள்வதும், நான்காவதில் தடி எடுத்துக் கொள்வது முதலியதும், ஐந்தாவதில் பிராயணீயேஷ்டியும், ஆறாவதில் சோமத்தைக்கொண்டு வருவதும், ஏழாவதில் சோமத்தை விலைக்கு வாங்குவதன் பொருட்டுச் செய்யும் ஹோமமும், எட்டாவதில் பசங்களின் காலடி மண்ணை எடுத்துக்கொள்வதும், ஒன்பதாவதில் சோமத்தை அளப்பதும், பத்தாவதில் சோமத்தை விலைக்கு வாங்குவதும், பதினொன்றாவதில் சோமத்தை வண்டியில் வைத்துக்கொண்டு வருவதுள் சொல்லப்படுகின்றன என்பது.

ஆறாங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

முதலநவாகம்.

பிராசீன வம்ச முதலானவற்றைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

எட்டுப் பஞ்சாதிக்குமேல் நற்பந்தேட்டு பதங்களைக் கொண்டது.

प्राचीनवशं करोति देवमनुष्या दिशो व्यभजन्त प्राचीं देवा
दक्षिणा पितरः प्रतीचीं मनुष्या उदीचीं रुद्रा यत्प्राचीनवशं
करोति देवलोकमेव तद्यजमान उपावर्तते परि श्रयत्यन्तर्हितो हि
देवलोको मनुष्यलोकाश्चास्त्रास्त्रैस्वेतव्यमिवेत्याहुः को हि
तद्वेद यद्यमुष्मिँल्लोकेऽस्ति वा न वेति दिश्वतीकाशान्करोति
[१] उभयोर्लोकयोरभिजित्यै केशश्मश्रु वपते नखानि नि कृन्तते
मृता वा एषा त्वगमेध्या यत्केशश्मश्रु मृतामेव त्वचममेध्यामप-

ஆங்ஜதே வ்யாவ்ஞ்யே யதப்துலயாஸங்ஜீத வஜ்ரீ ஹ ச்யாத்தஸ்துலயாஸங்ஜக்
 மித்ரவாய [6] ஹத்ரோ வுத்ரமஹந்தஸோ 1 பௌ 1 ம்யம்யித தாஸா
 யந்மேத்ய் யஜ்நியஸ்ததேவமாஸீததபதோக்ராமதே தமா அமவந் யதம-
 புஜ்ஜீலே: பவயதி யா எவ மேத்யா யஜ்நியாஸ்ததேவா அபஸ்தாமிரேவீன
 பவயதி த்வாஸ்யா பவயத்யஹோத்ராஸ்யாமிரேவீன பவயதி த்ரிபி: பவயதி
 த்ரய இமே லோகா எமிரேவீன லோகே: பவயதி பங்ஷபி: [7] பவயதி
 பங்ஷாஸ்திரா பங்ஷி: பாங்ஷி: யஜ்நோ யஜ்நாயீவீன பவயதி பங்ஷி:
 பவயதி பங்ஷா ஋தவ ஋தமிரேவீன பவயதி சஸ்தபி: பவயதி சஸ்த
 ங்ஷந்தாஸி ங்ஷந்தோமிரேவீன பவயதி நவபி: பவயதி நவ வை பூரூபே
 ப்ராணாஸ்தப்ராணமேவீன பவயத்யேகவிஸ்த்யா பவயதி தஸ்த ஹஸ்த்யா அங்ஜு-
 லயோ தஸ்த பதா அத்மேகவிஸ்த்யோ யாவானேவ பூரூபஸ்தமபரிவர்ப்ம [8]
 பவயதி சித்தபதிஸ்த்வா புநாதிவத்யாஹ மனோ வை சித்தபதிர்மனசீவீன
 பவயதி வாக்பதிஸ்த்வா புநாதிவத்யாஹ வாக்வீன பவயதி தேவஸ்த்வா
 சவிதா புநாதிவத்யாஹ சவிதூப்ஸத எவீன பவயதி தஸ்ய தே பவித்ர-
 பதே பவித்ரேண யஸ்மै க் புநே தக்ஷகேயமிய்யாஹாஸ்திபமேவீதாமா
 ஶாஸ்தே [9] ॥ அதிகாஸாந்ஶ்ரோத்யவேஸ்யந்தீர்த்தே ஶ்லாதி ப்ரஶாதோ மனு-
 ஶ்யாஸ்தா தத்வா ஆஸங்ஜக் மித்ரவாய பங்ஷமிரபரிவர்ப்மஸ்தாஶ்வாரிஸ்த-
 ஶ்ச ॥ 1 ॥

இதில் பிராசீனவம்சஞ் செய்தல் முதலானவைகள் கூறப்படுகின்றன.

பாடியகாரர் இவ்வாறாங்காண்ட வுரையை முறையாய் முற்றும் முதற்
 காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடக முதற்கொண்டு இரண்டு மூன்று பிரபா
 டகங்களிற் கூறியிருப்பினும், யாம், காண்ட முறைபற்றி இவ் வாறாங்

முதலானவைகள்)

காண்டத்திற்கு இங்கு அவ்வுரையை எழுதுகின்றோம். ஐந்தாங்காண்டத்திற்கும் அவ்வாறே எழுதியுள்ளோம்.

பிராசீன வம்சம்; அதாவது கிழக்குணியாக மூங்கிலப்போட்டுக் கட்டும் ஒரு கூரைவீட்டின் விசேடம்; அதைச் செய்தல்.

பிராமணம்—1

प्राचीनवःशं करोति देवमनुष्या दिशो व्यभजन्त प्राचीं देवा दक्षिणा
पितरः प्रतीचीं मनुष्या उदीचीं रुद्रा यः प्राचीनवःशं करोति देवलोक-
कमेव तद्यजमान उपावर्तते ।

என்பது.

உரை.

கிழக்கில் துனிகள் வரும்படி மூங்கில்களைப் போட்டு ஒரு வீடுகட்டுகின்றான். கிழக்கில் தேவர்களும், தெற்கில் பிதிர்க்களும், மேற்கில் மனிதர்களும், வடக்கில் உருத்திரர்களும் திக்கைப் பிரித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆதலின், வேள்வித்தலைவன் கிழக்கில் துனியாக வீடு கட்டுதல் என்பது தேவலோகத்தையே உண்டு பண்ணுகின்றான் என்பதாம். இது, தலைமீர் சுழிப்பதற்கு முன் செய்ய வேண்டியதாம். இது வேள்வியால் தேவதைகளை ஆராதனை செய்வதில் ஒரு சிறிய வீடாய் மூங்கில்கள் தேவாராதனையின் சம்பந்தத்தை யடைவதாம். இது கிழக்கில் மூங்கிலின் துனிவரும்படி செய்தலால் பிராசீனவம்சமெனப்படும், இதுவே தேவாராதனைக் கிடமென்பர் சிலர் என்பது.

வீட்டிற்குச் சுவர்போல், மறைத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

परि श्रयत्यन्तर्हितो हि देवलोको मनुष्यलोकात् ।

என்பது.

உரை.

மனிதலோகத்திலிருந்து தேவலோகம் காணப்படாத தாயிருத்தலின், மனிதர்களாற் பார்க்கப்படா திருத்தற்பொருட்டு இதற்கும் மறைப்புக்கடல் வேண்டும் என்பதாம்.

வாசல்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

नासाहोकास्वेत्यमिवेत्याहुः को हि तद्वेद यद्यमुष्मिँल्लोकेऽस्ति वा न वेति
दिश्वतीकांशात्करोत्युभयोर्लोकयोरभिजित्यै ।

என்பது.

உரை.

மனைவிமக்கள் முதலானவர்களால் உண்டாகும் இவ்வுலக சுகம் பிரத்தியயட்சமாம். இறந்த பின் அடையப்படும் பரவுலகமோ, ஐயப்பாடுடையதாம். ஆதலின், அதன் சுகமும் சந்தேகத்திற் கிடமானதாம், மற்றும், வலியபாவத் தாற்றடுக்கப் படுவதுமாம். ஆதலின், இவ் வுலகத்தினின்றும் இப்போது அடியோடு அங்குப் போய்விடக்கூடாது என்று சான்றோர்கள் கூறுகின்றனர். இதுபற்றி, இவ்வுலகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருத்தற் பொருட்டு வாசல்கள் வைத்தல்வேண்டும். அதனால், இரண்டிலகங்களும் வெல்லப்பட்டதாகின்றன என்பது.

மயிர்களைக் கழித்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

केशश्च वपते नखानि नि कुन्तते मृता वा एषा त्वगमेध्या यकेशश्च
मृतामेव त्वचममेध्यामपहस्य यज्ञियो भूत्वा मेघमुपैति ।

என்பது.

உரை.

தலைமயிர்களையும் வீசைகளையும் கழித்துக் கொள்ளுகின்றான். நகங்களை அறுத்துக்கொள்கின்றான், இவைகள் அசுத்தங்கள். தலைமயிர்களும் வீசைகளும் மண்ணின் தோல்கள்; இவைகளை நீக்கிவிட்டுப் புரிதனாய் வேள்விக்குரியவனாகின்றான் என்பது.

நீராடலை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

अङ्गिरसस्सुवर्गं लोकं यन्तोऽसु दीक्षातपसी प्रावेशयन्नसु स्नाति साक्षा-
देव दीक्षातपसी अथ हन्धे ।

என்பது

முதலானவைகள்)

உரை.

மொட்டையடிக்கல் முதலியன தீட்சையாம், உணவருந்துதலில் நியமம் தவறாம். அங்கிரசர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும்போது இவ்விரண்டையும் தண்ணீரிற் புகும்படி செய்தனர். ஆதலின், நீராடுகின்றவன் நேரே இவ் விரண்டையு மடைகின்றான் என்பதாம்.

நீராடவும், தீர்த்தமாயிருத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

तीर्थं स्नाति तीर्थं हि ते तां प्रावेशयन् ।

என்பது.

உரை.

அவர்களுடைய தவறும் தீட்சையும் தீர்த்தத்திற்குட் புகுந்தன. ஆதலின், தீர்த்தமாடல் வேண்டுமென்பதாம்.

கூறிய பொருளையே எடுத்துக்கொண்டு துதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

तीर्थं स्नाति तीर्थमेव समानानां भवति ।

என்பது.

உரை.

தீர்த்தத்தில் நீராடுகின்றவன், தீர்த்தஞ் சேவிக்கப் படுவதுபோல் தன்னைப் போன்றார்களாற் சேவிக்கப் பெறுகின்றான் என்பது.

நீரருந்துவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

अपोऽन्नात्यन्तरत एव मेध्यो भवति ।

என்பது.

உரை.

நீரருந்தவதால் புரிதனாகின்றான் என்பது.

பட்டாடை யுடுத்தும்படி விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

वाससा दीक्षयति सौम्यं वै क्षौमं देवतया सोममेव देवतामुपैति यो
दीक्षते ।.

என்பது.

உரை.

பட்டு ஆடையால் தீட்சிக்கப்படுகின்றான். சோமம் அபிமானி தேவதை யாதலின் பட்டாடை யணிவதால் சோமதேவதையை அடைகின்றான் என்பது

மந்திரத்தின், முற்பாதி பிற்பாதிக்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—10

सोमस्य तनूरसि तनुवं मे पाहीत्याह स्वामेव देवतामुपैत्यो आशिषमेवै-
तामा शास्ते ।

என்பது.

உரை.

‘சோமஸ்தநூரஸி தனுவம் மேபாஹி’ என்றது, பட்டாடையணிந்தவ னுக்கு தேவதை சோமமாதலின் தனது தேவதையையே யடைகின்றான் என்னும் இது ஆசிர்வாதம் போன்றதாகின்றது என்பது.

மற்றொருவகையால் அதையே புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—11

अग्नेस्तूषाधानं वायोवांतपानं पितृणां निविरोषधीनां प्रघात आदित्यानां
प्राचीनतानो विध्वेषां देवानामोतुनैक्षत्राणामतीकाशास्तद्वा एतत्सर्व-
देवत्यं यद्वासो यद्वाससा दीक्षयति सर्वाभिरेवैनं देवतामिदीक्षयति ।

என்பது.

உரை.

இரும்புக்கம்பியில் நூலைச்சுற்றுவதல் அக்கினியின் சம்பந்தமுடையதாம், காற்றில் காயவைத்தல் வாயுவின் சம்பந்த முடையதாம், முடிதல் ஒஷதிக ளின் சம்பந்தமாம், தடியால் அடித்தல் ஆதித்தர்களின் சம்பந்த முடைய தாம், நீளத்தில் நூலை நெய்தல் விசுவதேவர்களின் சம்பந்தமாம், குறுக்கில் நெய்தல் தேவர்களின் சம்பந்தமாம், துவாரங்கள் நட்சத்திரங்களின் சம்

முதலானவைகள்)

பந்தமுடையனவாம். ஆதலின், ஆடையால் தீட்சை செய்துகொண்டவன் எல்லாத் தேவர்களாலும் தீட்சை செய்துகொண்டவனாகின்றான் என்பது.

உணவருந்துவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

बहिः प्राणो वै मनुष्यस्तस्याशनं प्राणोऽश्नाति सप्राण एव दीक्षते ।

என்பது

உரை.

வெளிப் பிராணையுடையவர்கள் மனிதர்கள். அவர்கள் உணவருந்தல் பிராணன் இருத்தற்குக் காரணமாதலின் பிராணனும். ஆதலின், உணவருந்துதலால் பிராணனுடன் தீட்சை பண்ணிக்கொண்டவனாகின்றான். இதுவும் சுற்றத்தார்களாற் போற்றப்பெற்று மிகுதியாய் உணவருந்துதலாம் என்பது.

உணவருந்துவதில் சிறிது விசேடத்தை விதிக்கின்றது:

பிராமணம்—13

आशितो भवति यावानेवाय प्राणस्तेन सह मेधमुपैति ।

என்பது.

உரை.

இவ்வாறு உணவருந்தியவன் எல்லாப் பிராணன்களுடனும் புரிதத்தையடைகின்றான் என்பது.

நவநீதம் (புதுவெண்ணையைத்) தேய்த்துக் கொள்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

घृतं देवानां मस्तु पितॄणां निष्पृथक् मनुष्याणां तद्वा एतत्सर्वदेवस्य यज्ञ-
नीतिं यज्ञवनीतेनाभ्यङ्गे सर्वा एव देवताः प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

முழுதும் பக்குவமாய் உருகியது நெய் இது தேவர்கட்குரிதாம். சிறிது பக்குவமானது கட்டி நெய் பிதிர்க்கட்காம், முழுதும் பக்குவமிலாதது வெண்ணையாம் இது மனிதர்கட்காம். இவ்வாறு பக்குவ வேறுபாட்டால்

வெண்ணை ஒன்றே மூவகைப் படுகின்றது. இதனால், எல்லாத் தேவர்களுங் களிப்படை கின்றனர் என்பது.

மற்றொருவகையால் வெண்ணை தேய்த்துக்கொள்வதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—15

प्रच्युतो वा एषोऽस्माद्व्योकादगतो देवलोक्तं यो दीक्षितोऽन्तरेव नवनीतं
तस्मान्नवनीतेनाभ्यङ्गे ।

என்பது.

உரை.

திட்சை பண்ணிக்கொண்டவன் வேள்வியையே மேற்கொண்டவனாத லின் இவ்வுலகினின்றும் நீங்கியவனாகின்றான், வேள்வி முற்றமையின் பர லோகத்தைப் புகழ்ந்தான், மற்றோ, இடையில் நிற்கின்றான். அதுபோல் பாலிலிருந்து வேறுபட்டது வெண்ணை; ஆனால், நெய்யுமாகவில்லை ஆதலின், இடைப்பட்ட நிலை யுடையதாம் இவ்வாற்றால் வெண்ணையைத் தேய்த்தல் பொருத்தமானது என்பது.

இரண்டுணங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

अनुलोमं यजुषा व्यावृश्यै ।

என்பது.

உரை.

மனிதர்கட்கு, உடம்பின் மயிர்களிருக்கு முறையாகத் தேய்த்தல் வேண் டும் என்பது நியமம் அல்ல. மற்றும், வெண்ணைதேய்த்துக் கொள்வதில் மந்திரமும்பில்லை, ஆதலின் இங்கு, மயிர்கள் முளைத்து நிற்கும் வகையில் வெண் னையைத் தடவிக் கொள்ளல்வேண்டும் மயிர்கட்கு எதிராய்த் தடவல்கூடாது எனவும், மந்திரத்துடன் தேய்த்துக் கொள்ளல் வேண்டுமென்னும் இரு வகை நியமங்களையும் விதிக்கின்றது என்பது.

முதலானவைகள்)

மந்திரப் பொருளை விரித்துக்கொண்டு மையிலேவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

इन्द्रो वृत्रमहन्तस्य कनीनिका पराऽपत्तदाजनमभवद्यदाङ्गे चक्षुरेव भ्रातृ-
व्यस्य वृङ्के ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன் விருத்திரனைக் கொன்றபோது அவனுடைய கருவிழி கீழே விழுந்து மையாயிற்று. ஆதலின், கண்ணிற்கு மையிலேவதால் பகைவனுடைய கண் கெட்டுவிடுகின்றது என்பது.

முறையாய் அதன் குணங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

दक्षिणं पूर्वमाङ्गे सव्यं हि पूर्वं मनुष्या आङ्गते न नि धावते नीव हि
मनुष्या धावन्ते पञ्च कृत्व आऽङ्गे पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमे-
वाव रुन्धे परिमितमाऽङ्केऽपरिमितं हि मनुष्या आङ्गते सत्पूल्याऽ-
ङ्केऽपत्पूल्या हि मनुष्या आङ्गते व्यावृत्त्यै ।

என்பது.

உரை.

முதலாவது வலது கண்ணில் மையிலுக்கின்றான்; மனிதர்கள் முதலில் இடது கண்ணில் இட்டுக்கொள்கின்றனர். இவன், மீண்டும் மீண்டுஞ் சுற்றித் தேயக்காமல் இட்டுக்கொள்கின்றான், மனிதர்கள் மீண்டும் மீண்டுஞ் சுற்றித் தேயக்கின்றார்கள். இவன், ஐந்துமுறை மையிலுக்கொள்ளல் வேண்டும். ஏனெனின்? ஐந்து எழுத்துக்களைக் கொண்டது பந்தி என்னுஞ் சந்த மாம், வேள்வியும், புரோடாசப் பொருள்கள் ஐந்தைக் கொண்டது; ஆதலின், வேள்வியை அடைகின்றான் என்க. அளவுடன் இவன் இட்டுக்கொள்கின்றான் மனிதர் அளவின்றி இட்டுக்கொள்கின்றனர். இவன், துணிப்பூவுடன் கூடிய தருப்பை ஈர்க்கிலால் இட்டுக்கொள்கின்றான். மனிதர்கட்கு இஃதில்லை ஆதலின், இது, பொது மனிதர்களின் முறையை நீக்குதற் பொருட்டாம் என்பது.

இதில் மாறுபடில் கேவேருமென்பதுடன் தனது பக்ஷத்தை
வற்புறுத்துகின்றது.

பிராமணம்—19

यदपतुल्याऽऽज्ञीत वज्र इव स्यात्सतुल्याऽङ्के मित्रत्वाय ।

என்பது..

உரை.

பூவுடன்கூடிய தருப்பை ஈர்க்கிலால் மையிடில் மித்திரத்தன்மையை
படைவன், பூவின்றிய ஈர்க்கிலால் மையிடில் அது மிகக் கூரியதானதால்
வச்சிரம் போன்று பகைமையைத் தரும் என்பது.

தேய்த்துள்ள வேண்ணையை தருப்பைப் பிடியால், தடவிவிடல்
வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—20

इन्द्रो वृषमहन्सोऽ १ पो १ भ्यस्त्रियत तासां यन्मेध्यं यज्ञियं सदेवमा-
सीत्तदपोदक्रामत्ते दर्भा अभवन् यद्भर्षुञ्जीलैः पवयति या एव मेध्या
यज्ञियास्सदेवा आपस्तामिरैवैनं पवयति ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன் விருத்திரனைக் கொன்றபோது அவன் நீரில் இறந்தனன்.
அது, புதிதமும் வேள்விக்குரியதுமாகிய தருப்பையாயுண்டாயிற்று. ஆதலின்,
தருப்பையால் துடைத்து லிபில் புதிதமும், வேள்விக்குரியவனும், தேவர்கட்
குப் பிரியனு மாகின்றான் என்பது. இதன் விரிவை உத்பவனப் பிராமணத்
திற் காண்க.

தருப்பைப்பிடியின் எண்ணிக்கையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—21

द्वाभ्यां पवयत्यहोरात्राभ्यामेवैनं पवयति त्रिभिः पवयति त्रय इमे लोका एभि-
रैवैनं लोकैः पवयति पञ्चभिः पवयति पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञायैवैनं
पवयति षड्भिः पवयति षड्वा ऋतव ऋतुभिरैवैनं पवयति सप्तभिः पवयति
सप्त छन्दांसि छन्दाभिरैवैनं पवयति नवभिः पवयति नव वै पुरुषे प्राणा-

स्सप्राणमेवैनं पवयत्येकविंशत्या पवयति दश हस्या अक्षुल्यो दश
पथा आत्मैकविंशो यावानेव पुरुषस्तमपरिवर्गं पवयति ।

என்பது.

உரை.

இரண்டு தருப்பைகளால் துடைக்கில், பகலிரவுகளால் புரிதப் படுகின்
*றான். மூன்றால் புரிதப்படுத்தில் மூவுலகங்களால். புரிதப்படுகின்றான், ஐந்
தால் துடைக்கில், ஐந்து எழுத்துக்களைக்கொண்ட பந்திச்சந்தமாகிய வேள்
வியால் புரிதப்படுகின்றான். ஆறால் துடைக்கில், இருதுக்களால் புரிதப்படு
கின்றான். ஏழால் துடைக்கில், சந்தங்களால் புரிதப்படுகின்றான். ஒன்பதால்
துடைக்கில், புருடனுடைய பிராணன்கள் ஒன்பது அஃதுடன் புரிதப்படுகின்
றான். இருபத்தொன்றால் துடைக்கில், கை கால்களின் விரல்கள் இருபது,
ஆன்மா ஒன்று ஆக இருபத்தொன்றும் புருடனுடைய முழு அவயவங்களா
தலின் முழுதும் புரிதமாகின்றான் என்பது. ஈண்டு, இருக்கும் பிராமணமுங்
கூறியவாறே இருபத்தொரு தருப்பைகளால் புரிதமாகுவதே கொள்ளப்படு
கின்ற தெனினும், தொடர்பற்றி ஏனையபகூங்களையும் எடுத்துக்காட்டிய
தாம் என்பதை யுணர்க.

மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—22

चिपतिस्त्वा पुनात्वित्याह मनो वै चिपतिर्मनसैवैनं पवयति वाष्पतिस्त्वा
पुनात्वित्याह वाचैवैनं पवयति देवस्त्वा सविता पुनात्वित्याह सवितृप्रसूत
एवैनं पवयति ।

என்பது.

உரை.

‘சித்திஸ்த்வா புநாது’ என்றது மனதால் இவனைப் புரிதமாக்கல்.
‘வாக்பதிஸ்த்வா புநாது’ என்றது வாக்கினால் இவனைப் புரிதமாக்கல்.
‘தேவஸ்த்வா சவிதா புநாது’ என்றது சாவிதாவின் ஏவலால் இவன் புரி
தஞ் செய்யப்படுகின்றான் என்பது.

மேற்கூறிய மந்திரத்தின் கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—23

तस्य ते पवित्रपते पवित्रेण यस्यै कं पुने तच्छकेयमित्याहाऽऽशिषमेवै-
तामा शास्ते ॥

என்பது.

உரை.

எசமானன் 'தஸ்யதே' என்றது முதலியது, இது ஆசிர்வாதமாக வேண்டுமென்று விரும்புகின்றான் என்பது.

முதலனவாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் முத்தப்பிரபாடகம்

இரண்டாவது அனுவாகம்

தீட்சாகுதிகளைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஏழு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினைந்து பதங்களைக் கொண்டது.

யாவ்ந்தோ வை देवा यज्ञायாபुनत त एवाभवन् य एवं विद्वान्
 यज्ञाय पुनीते भवत्येव वहिः पवयित्वाऽन्तः प्रपादयति मनुष्यलो-
 क एवैनं पवयित्वा पूतं देवलोकं प्रणयत्यदीक्षित एकयाऽऽहुत्ये-
 त्याहुस्सुवेण चतस्रो जुहोति दीक्षितत्वाय सुचा पञ्चमीं पञ्चा-
 क्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमेवाव रुन्ध आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये
 [१०] स्वाहेत्याहाऽऽकूत्या हि पुरुषो यज्ञमभि प्रयुङ्क्ते यजेयेति
 मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेत्याह मेधयाहि मनसा पुरुषो यज्ञमभि-
 गच्छति सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहेत्याह वाग्वै सरस्वती पृथिवी
 पूषा वाचैव पृथिव्या यज्ञं प्रयुङ्क्त आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशंभुव-
 इत्याह या वै वर्णास्ताः [११] आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशंभुवो यदे-
 तद्यजुर्न ब्रूयादिव्या आपोऽशान्ता इमं लोकमा गच्छेयुरापो देवी-
 र्बृहतीर्विश्वशंभुव इत्याहासा एवैनो लोकाय शमयति तसाञ्छान्ता
 इमं लोकमा गच्छन्ति द्यावापृथिवी इत्याह द्यावापृथिव्योहिं यज्ञ
 उवन्तरिक्षमित्याहान्तरिक्षेहि यज्ञो बृहस्पतिर्नो हविषा वृधातु

சூத்திரங்கள்)

[12] इत्याह ब्रह्म वै देवानां बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवासमै यज्ञमव रुन्धे
यद्ब्रूयाद्विधेरिति यज्ञस्याणुमृच्छेद्ब्रूधात्वित्याह यज्ञस्याणुमेव परि
वृणक्ति प्रजापतिर्यज्ञममृजत सोऽस्मात्सृष्टः पराङ्मैत्स प्रयजुरग्लो
नात्प्र साम तमृगुदयच्छद्यदृगुदयच्छत्तदौद्ग्रहणस्यौद्ग्रहणत्वमृचा
[12] जुहोति यज्ञस्योद्यत्या अनुष्टुब्धन्दसामुदयच्छदित्याहुस्त-
स्मादनुष्टुभा जुहोति यज्ञस्योद्यत्यै द्वादश वात्सवन्धानुदयच्छन्नि-
त्याहुस्तस्माद्वादशभिर्वात्सवन्धविदो दीक्षयन्ति सा वा एषर्गनुष्टु-
ग्वागनुष्टुग्यदेतयर्चा दीक्षयति वाचैवैनं सर्वया दीक्षयति विश्वे
देवस्य नेतुरित्याह सावित्र्येतेन मतो वृणीत सख्यम् [13]
इत्याह पितृदेवत्येतेन विश्वे राय इषुष्यसीत्याह वैश्वदेव्येतेन द्युम्नं
वृणीत पुष्यस इत्याह धौष्ण्येतेन सा वा एषर्क्सर्वदेवत्या यदे-
तयर्चा दीक्षयति सर्वाभिरेवैनं देवताभिर्दीक्षयति सप्ताक्षरं प्रथमं
पदमष्टाक्षराणि त्रीणि यानि त्रीणि तान्यष्टाबुधयन्ति यानि
चत्वारि तान्यष्टौ यदष्टाक्षरा तेन [13] गायत्री यदेकादशाक्षरा
तेन त्रिष्टुग्यद्वादशाक्षरा तेन जगती सा वा एषर्क्सर्वाणि छन्दांसि
यदेतयर्चा दीक्षयति सर्वेभिरेवैनं छन्दोभिर्दीक्षयति सप्ताक्षरं
प्रथमं पदं सप्तपदा शकरी पशवश्शकरी पशून्नेवाव रुन्ध एक-
स्मादक्षरादनाप्तं प्रथमं पदं तस्माद्यद्वाचोऽनाप्तं तन्मनुष्या उप-
जीवन्ति पूर्णया जुहोति पूर्ण इव हि प्रजापतिः प्रजापतेराप्त्यै
न्यूनया जुहोति न्यूनाद्वि प्रजापतिः प्रजा अमृजत प्रजानां

सृष्ट्यै [१४] ॥ अग्रे ता वृधात्वृचा सख्यं तेन जुहोति पञ्चदश

च ॥ २ ॥

இதில், திட்சாகுதிகள் கூறப்படுகின்றன.

பிராசீனவம்ச மென்னுங் கொட்டகைக்குட் புதும்

ஆகுதிகளை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

यावन्तो वै देवा यज्ञायापुनत त एवाभवन् य एवं विद्वान् यज्ञाय पुनीते भव-
त्येव बहिः पवयित्वाऽन्तः प्रपादयति मनुष्यलोक एवैनं पवयित्वा पूतं
देवलोकं प्रणयति ।

என்பது.

உரை.

எக்குத்தின் பொருட்டுப் புரிதல் செய்யப்பெற்ற தேவர்கள் எல்லா
ரும் ஐசுவரியத்தை யடைந்தார்கள். ஆதலின், இதை புணர்ந்து செய்து
கொள்கின்ற இவனும் ஐசுவரியத்தை யடைகின்றான். மற்றும், பிராசீன்
வமிச மென்னுங் கொட்டகைக்கு வெளியிற் புரிதல் செய்யப்பெற்று, பிறகு
அதற்குட் புகுதலின், மனிதலோகத்திற் புரிதனைக்கி தேவலோகத்திற்குட்
புகுத்தியவனாகின்றான் என்பது.

முதல் மந்திரத்திலுள்ள 'ஆகூதி' என்னுஞ் சொல்லின் உபயோகத்தைக்
கூறுகின்றது.

பிராமணம்—2

अदीक्षित एकयाऽऽहुत्येत्याहुस्त्रयेण चतस्रो जुहोति दीक्षितत्वाय सूचा
पञ्चमीं पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमेवाव रुधे ।

என்பது.

உரை.

தீட்சை பண்ணிக்கொள்ளாதவன் ஒரு ஆகுதியால் புகுதல் வேண்டும்
என்று கூறுகின்றனர். தீட்சை செய்துகொண்டவனுக்கு, சுருவத்தால் நான்
கும், சுருவால் ஒன்றுமாக ஐந்தாகுதிகள் செய்தல்வேண்டும். ஏனெனின்?
ஐந்தெழுத்துக்களைக்கொண்ட பந்திச்சந்தமாகிய வேள்வியை யடைகின்றான்
ஆதலினென்க என்பது.

ஆகுதிகள்)

முதல் மந்திரத்திலுள்ள ‘ஆகூதி’ என்னுஞ் சொல்லின்
உபயோகத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

वाकृत्यै प्रयुज्येऽग्नये स्वाहेत्याहाऽऽकूत्या हि पुरुषो यज्ञमभि प्रयुङ्क्ते
यजेयेति ।

என்பது.

உரை.

“ஆகூதியின் பொருட்டு பிரயுஜே அக்னயே ஸ்வாஹா” என்றது.
ஆகூதி=சசங்கற்பம். மனதில் சங்கற்பித்த பிறகே வேள்வியைச் செய்ய
விரும்பியவன் வேள்விச் செயலாளர்கட்கு முன் யான் வேட்பேன் என்று
கூறுகின்றான் என்பது.

இரண்டா மந்திரத்திலுள்ள ‘மேதை’ என்னுஞ் சொல்லை உபயோகப்
படுத்துகின்றது.

பிராமணம்—4

मेघायै मनसेऽग्नये स्वाहेत्याह मेघयाहि मनसा पुरुषो यज्ञमभिगच्छति ।

என்பது

உரை.

‘மேதாயை மனஸே அக்னயே ஸ்வாஹா’ என்றது, மேதை=கேட்
டதை மறக்காமற்கொள்ளல். அத்தகைய மனதால் எக்ஞத்தை யடைகின்
ருள் என்பது.

நான்காம் மந்திரத்தின் பதவாக்கியங்கட்குப் பொருளைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

सरस्वत्यै पूणेऽग्नये स्वाहेत्याह वाग्वै सरस्वती पृथिवी पूषा वाचैव
पृथिव्या यज्ञं प्रयुङ्क्ते ।

என்பது.

உரை.

‘சரஸ்வத்தை பூஷ்ணே அக்னயே ஸ்வாஹா’ என்றது, வாக்கால் மந்
திரமோதல் சித்தியாகின்றது, பூமியால் வேள்விக்குரிய நெல் முதலியன
சித்திக்கின்றன. இவ்விரண்டாலும் எக்ஞத்தை யடைகின்றான் என்பது.

ஐந்தாம் மந்திரத்தின் முற்பாதியிலுள்ள விசேடணப் பகுதிகளின் கருத்தைக் கூறுகின்றது-

பிராமணம்—6

आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशंभुव इत्याह या वै वर्ध्यास्ता आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशंभुवः ।

என்பது.

உரை.

‘ஆபோ தேவீ’ என்பது முதலிய விசேடணங்கட்கு, மழையில் உண்டாகும் தானியங்கள் கருத்து என்பது.

மாயபடில் கேடென்கின்றது.

பிராமணம்—7

यदेतद्यजुर्न ब्रूयाद्व्या आपोऽशान्ता इमं लोकमा गच्छेयुः ।

என்பது.

உரை.

இவ்வாறு எகர்மந்திரத்தை ஒதாவிடில் வானிலிருந்துண்டானதால், மின்னல்பேன்று சாந்தமடையாதவைகளாய் இவ் வுலகிற்கு வரும் என்பது.

மந்திரத்திற் கூறியபடி குணங்களைப் போற்றில் தண்ணீர்த்தேவதை சாந்தமாய்ச் சுகத்தைச் செய்யுமென்று முடிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशंभुव इत्याहासा एवैना लोकाय शमयति तस्या-
च्छान्ता इमं लोकमा गच्छन्ति ।

என்பது.

உரை.

‘ஆபோ தேவீ’ என்பது முதலிய விசேடணங்களைக் கூறியது, இவ் வுலகின் பொருட்டு தண்ணீராகிய தேவதையைச் சாந்தப்படுத்தலாம். ஆதலின், அத்தேவதை சாந்தமடைந்து இவ் வுலகிற்கு வருகின்றது என்பது.

ஆதிகள்]

மந்திரத்தின் இரண்டாவது மூன்றாவது பாகங்களை உபயோகப்
படுத்துகின்றது.

பிராமணம்—9

द्यावापृथिवी इत्याह द्यावापृथिव्योर्हि यज्ञ उर्वन्तरिक्षमित्याहान्तरिक्षेहि
यज्ञः ।

என்பது.

உரை.

மண்ணில் தேவாராதனை, அந்தரிட்சத்தில் அதுட்டானஞ் செய்தல், சுவர்க்கத்தில் பயன் என்றிவ்வாற்றால் எக்ஞம் மூன்றுலகங்களிலும் இருக்கின்றது என்பது.

மந்திரத்தின் நான்காம்பாகத்தின் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—10

बृहस्पतिर्नो हविषा बृधात्विष्याह ब्रह्म वै देवानां बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवासौ
यज्ञमव रुधे ।

என்பது.

உரை.

‘பிருஹஸ்பதிர்நோ ஹவிஷா வ்ருதாது’ என்றது, தேவர்கட்குக் குருவாதலின் பிருகற்பதி பரப்பிரம வடிவாவர். அவரால் இவனுக்கு எக்ஞம் கிடைக்கின்றது என்பது.

ஹவிஷா விதே: என்னும் பிறசாகையில் ஓதியிருத்தலைப் பழித்துவிட்டு
தனது பாடத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—11

यद्ब्रूयाद्विधेरिति यज्ञस्यानुसृच्छेद्बृधात्विष्याह यज्ञस्यानुमेव परि वृणक्ति ।

என்பது.

உரை.

பிருகஸ்பதி ‘விததாது’ என்று கூறில் அதனால் வளருதல் குறிப்பிடப் படாமையின் வேள்விக்குத் தடையை யடைவான் எசமானன். ‘விருதாது’ என்னிலோ, அக்குற்றம் நீங்கிவிடும் என்பது.

(தீட்சைக்திரிய

‘ஒளத்க்ரஹணம்’ என்னும் ஹோமத்தை விதித்து ஒருகதையால்
அச்சோல்லை விதித்து வைக்கின்றது.

பிராமணம்—12

प्रजापतिर्यज्ञसृजत सोऽस्मात्सृष्टः पराङ्मुखः प्रयजुर्बलिनात्र साम तम्-
गुदयच्छद्यहगुदयच्छत्तदौर्ग्रहणसौर्ग्रहणत्वम् ।

என்பது.

உரை.

பிரமன் எக்ஞபுருடனைப் படைக்கும்போது எக்ஞபுருடன் திரும்பி
ஒடினன், அவனைப் பிடிப்பதன்பொருட்டு, மூன்று வேத மந்திரங்களையும்
அனுப்பினன். அவைகளுள் எகர் சாமம் இரண்டும் எக்ஞபுருடனைப் போகா
மல் தடுத்துக்கொண்டன. இருக்கு, மேலே பிடித்துக்கொண்டது. ஆதலின்
இருக்கால் முடியும் அதுட்டானம் ஒளத்க்ரஹணம் எனப்படுகின்றது
என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

क्वा जुहोति यज्ञस्योद्यै ।

என்பது.

உரை.

இருக்கால் ஹோமஞ்செய்கின்றான் அது எக்ஞம் வளருதற் பொருட்டு
என்பது.

அதுனுடைய சந்தத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—14

अनुष्टुप्सामुदयच्छदित्याहुस्तस्मादनुष्टुप्ता जुहोति यज्ञस्योद्यै ।

என்பது.

உரை.

அதுஷ்டுப் சந்தம் வளர்ச்சியுடையது என்று சொல்கின்றனர். ஆத
லின், எக்ஞம் வளருதற்பொருட்டு அதுஷ்டுப் சந்தத்தால் ஹோமஞ் செய்
கின்றான் என்பது.

ஆதிகள்)

இம்மந்திரத்திலுள்ள இருக்கையும் சந்தத்தையும் புகழ்ந்ததுபோல்
பதத்தின் எண்ணையும் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—15

द्वादश वात्सवधान्युदयच्छत्रित्याहुस्सद्वादशभिर्वात्सवधविदो दीक्ष-
यन्ति ।

என்பது.

உரை.

இம்மந்திரத்திலுள்ள பன்னிரண்டு பதங்களும் வாத்ஸபந்தளாய்த்
தோன்றின அதாவது, கன்றை ஒருகயிற்றூற் கட்டுவதுபோல் பன்னிரண்டு
பதங்களாலும் எக்ளும் கட்டுப்படுகின்றது. அதாவது இப்பதங்களால் எக்
ளுத்தைக் கைப்பற்றிக்கொள்ளின்றான் என்று அறிஞர் கூறுகின்றனர். அதை
புணர்ந்த வேட்போர்கள் இப்போதும் அப்பதங்களால் ஹோமஞ் செய்
கின்றார்கள் என்பது.

சான்றோர்களாற் பெறப்பட்டபடியே சந்தங்களைத் துதித்துவிட்டு,
இனி வாக்குவடிவமானதால் துதிக்கப்படுகின்றது.

பிராமணம்—16

सा वा एषगुणुवागनुष्टुयदेतयर्चा दीक्षयति वाचैर्नः सर्वया दीक्षयति ।

என்பது.

உரை.

அதுஷ்டுப்ச் சந்தம் வாக்கானதால், அச் சந்தமுள்ள இருக்கால் தீட்சை
செய்தது வாக்குக்களால் தீட்சை செய்யப்பெற்றதாகின்றது என்பது.

குறியைக் காரணமாய்க்கொண்டு மந்திரத்தைத் துதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

विश्वे देवस्य नेतुरित्याह सावित्र्येतेन मतों वृणीत सख्यमित्याह पितृदे-
वत्यैतेन विश्वे राय इषुष्यसित्याह वैश्वदेव्येतेन युञ्जं वृणीत पुष्यस
इत्याह पौण्येतेन सा वा एषसर्वदेवस्या यदेतयर्चा दीक्षयति सर्वाभि-
रेवैनं देवताभिर्दीक्षयति ।

என்பது.

உரை.

இம்மந்திரத்தில் விகவேதேவர் என்பது முதலியதால் சாவித்திரியா லும், 'மர்த்தஹிருணீத' என்பது முதலியதால் பிதிருக்களாலும், 'விஸ்வே ராய' என்பதால் வைசுவதேவராலும் 'த்யும்நம்' என்பது முதலியதால் பூஷ னாலும் தீட்சை செய்யப்பெற்றவனாகின்றான். இதனால், இம்மந்திரத்தால் தீட்சை பண்ணிக்கொண்ட தாகும் என்பது.

இம்மந்திரத்தின் எழுத்துக்களுடைய எண்ணிக்கைகளைக் காரணமாய்க்கொண்டு துதிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

सप्ताक्षरं प्रथमं पदमष्टाक्षराणि त्रीणि यानि त्रीणि तान्यष्टाबुपयन्ति यानि चत्वारि तान्यष्टौ यदष्टाक्षरा तेन गायत्री यदेकादशाक्षरा तेन त्रिष्टुभ्य-
द्द्वादशाक्षरा तेन जगती सा वा एषसर्वानि छन्दांसि यदेतयर्चा दीक्षयति सर्वेभिरेवैनं छन्दोभिर्दीक्षयति ।

என்பது.

உரை.

முதல் பதத்தில் ஏழுமூத்துக்களும், இரண்டாவது, மூன்றாவது, நான் காவது பாதங்களில் எவ்வெட்டு எழுத்துக்களும் இருக்கின்றன. இவற்றுள், முதற்பாதத்தை இரண்டாக்கி, மூன்றெழுத்துக்களை மூன்றும்பாதத்திற் சேர்க்கில் திரிஷ்டுப் ஆகின்றது, இரண்டாம்பாதி நான்கெழுத்துக்களை நான் காம்பாதத்திற் சேர்க்கில் சகதிச் சந்தமாகின்றது. மற்றும், இரண்டாம் பாதத் திலும் 'சகியம்' என்றுகொண்டு எட்டாக்கிக்கொள்க, இவ்வாறு, காயத் திரி, திரிஷ்டுப், சகதி, என்னும் மூன்று சந்தங்களும் மூன்று சவனங்களி லும் முக்கியங்களாதலின் சந்தங்களினைந்ததாலும் தீட்சை செய்யப்பெற்ற கிதாகின்றது என்பது.

ஏழு என்னும் எண்ணிக்கையைக் காரணமாய்க்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—19

सप्ताक्षरं प्रथमं पदं सप्तपदा शकरी पशवश्शकरी पशुनैवाव सन्धे ।

என்பது.

ஆதிகள்)

உரை.

விஸ்வே தேவஸ்ய நேது என்பதில் ஏழெழுத்துக்கள், ப்ரோஷ்வஸ்மை என்பது முதலிய இருக்கில் ஏழு பாதங்கள், சக்வரி என்னுஞ் சந்தமும் ஏழு பதங்களையுடையது. சக்வரிச்சந்தம் பசுக்களைக் கொடுத்தலின் பசுவாம். இதனால் பசுக்களை யடைகின்றான் என்பது.

உலக விவகாரங்களைத்திற்கும் ஒப்பாந் தன்மையால் மந்திரத்தைத்
துதிக்கின்றது.

பிராமணம்—20

एकसादक्षरादान्तं प्रथमं पदं तसाद्यद्वाचोऽनातं तन्मनुष्या उपजीवन्ति
पूर्णया जुहोति पूर्ण इव हि प्रजापतिः प्रजापतेराभ्यै न्यूनया जुहोति
न्यूनान्नि प्रजापतिः प्रजा असृजत प्रजानां सृष्ट्वै ॥

என்பது.

உரை.

முதற் பாதத்தில் ஒரு எழுத்துக் குறைவாயிருத்தலால் மனிதர்கள், குக்குமை, பைசத்தி, மத்திமை, வைகரி என்னும் நான்குவகை வாக்குக்களுள் ஒன்று குறைவுடையராய் வாழ்க்கின்றார்கள். ஏனைய மூன்று பாதங்களும் நிறையவிருத்தலின், நிறைவையுடைய பிரமனுக்குச் சமமாய்ப் படைப்பிற்குக் காரணமாகவும், முதற்பாதத்தில் ஒரு எழுத்துச் குறியமானது பிரளயத்தைக் குறிப்பிடுவதால் பிரசை யுற்பத்தியையும் உடையதாகின்றது என்பது.

இரண்டாவது அஃவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறாங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

மூன்றாவது அஃவாகம்

மாந்தோல் முதலானவைகளால் தீட்சை செய்துக்கொள்வதைக்கூறும்
பிராமணங்கள்.

ஏழு பஞ்சாதிக்குமேல் நாற்பது பதங்களைக்கொண்டது.

ऋक्सामे वै देवेभ्यो यज्ञायाऽतिष्ठमाने कृणां रूपं कृत्वाऽप-
क्रम्यातिष्ठतां तऽमन्यन्त यं वा इमे उपावर्त्स्यतस्स इदं भविष्य-

தீதி தெ உபாமந்ரயந்த் தெ அஹோரத்ரயோம்ஹிமானம்பநிதாய் தேவானு-
 பாவர்த்தாமேஷ வா க்ரதோ வ்ரணோ யக்ஷுக்ஷ் க்ஷ்ணாஜினஸ்யே சாம்நோ
 யக்ஷ்ணாமுகசாமயோஷிஷ்யே ச்ய இत्याஹக்ஸாமே எவாவ் ருந்த் எஃ
 [16] வா அஹோ வ்ரணோ யக்ஷுக்ஷ் க்ஷ்ணாஜினஸ்யே ராத்ரியா யக்ஷ்ணம்
 யதேவீனயோஸ்தத் ந்யக்ஷ் ததேவாவ் ருந்த் க்ஷ்ணாஜினைந் தீக்ஷயதி ப்ரஹ்மணோ
 வா எதத்ரூபம் யக்ஷ்ணாஜினம் ப்ரஹ்மணேவீனம் தீக்ஷயதிமாம் தியைக்ஷி-
 மாணஸ்ய தேவேत्याஹ யதாயஜுரேவீதத்ரம்வோ வா எஃ யதீக்ஷித உந்ந் வாஸ-
 த்ரோஸ்தே தஸ்மாத் [17] ர்மாமாஃ ப்ராவுதா ஜாயந்தே ந புரா சோமஸ்ய
 க்ரயாதபோஷ்வீதி யத்புரா சோமஸ்ய க்ரயாதபோஷ்வீதி ர்மாமாஃ ப்ரஜானாம்
 ப்ராபாதகாஸ்யுஃ க்ரீதி சோமேஸ்தோஸ்தே ஜாயந்த் எவ ததயோ யதா
 வசீயாஸ்யம் ப்ரத்யஸ்தோஸ்தே தாத்ரேவ ததஹ்நிஸஸ்யுவர்ஜ் லோகம் யந்த் ஓர்ஜ்
 வ்யம்பஜந்த் ததோ யத்யக்ஷிப்யத் தெ ஶ்ரா அம்வந்நுர்ஜீவீ ஶ்ரா யக்ஷ்ர-
 மயீ [18] மேக்ஷலா ப்ரவத்யுர்ஜீமேவாவ் ருந்த் மத்யதஸ்யம் நஹதி
 மத்யத் எவாஸ்தா ஓர்ஜ் ததாதி தஸ்மானம்மத்யத் ஓர்ஜி ஶுஜத ஓர்ஜ்வீ வை
 புரூஷஸ்ய நாமயீ மேத்யம்வாசீனம்மேத்யம் யந்மத்யதஸ்யம்நஹதி மேத்யம்
 சைவாஸ்யாமேத்யம் ச வ்யாவர்த்தயதிந்ந்ரோ வுத்ராய வஜ் ப்ராஹ்ரதஸ்ய த்ரேதா
 வ்யம்வதஸ்யஸ்துதீயாயஸ்துதீயாய் யூபஸ்துதீயம் [19] யேஸ்தந்த்ரேஷ்ரா
 அஸீரீயந்த் தெ ஶ்ரா அம்வந்த்ரேஷ்ராணாம் ஶ்ரத்வம் வஜ்ரோ வை ஶ்ராஃ
 ஶுத்வலு வை மனுவஸ்ய ப்ராதுவ்யோ யக்ஷ்ரமயீ மேக்ஷலா ப்ரவதி வஜ்ரேநீவ
 சாஸ்தாஸ்துத்யம் ப்ராதுவ்யம் மத்யதோஸ்ய ஹதே த்ரிபுத்ரவதி த்ரிபுத்ரே ப்ராணஸ்த்ரி-
 வுத்மேவ ப்ராணம் மத்யதோ யஜமானே ததாதி பூத்வீ ப்ரவதி ரஜ்ஜூநாம்

வ்யாவृச்ச்யே¹ மெ²லயா³ யஜமானं⁴ दीक्षयति⁵ योक्त्रेण⁶ पत्नी⁷ मिथुनत्वाय⁸
 [२०] यज्ञो⁹ दक्षिणामभ्यध्यायत्ता¹⁰ समभवत्तदिन्द्रो¹¹ऽचायत्सो¹²ऽ-
 मन्यत¹³ यो वा इतो¹⁴ जनिष्यते¹⁵ स इदं¹⁶ भविष्यतीति¹⁷ तां प्राविशत्तस्या¹⁸
 इन्द्र¹⁹ एवाजायत²⁰ सोऽमन्यत²¹ यो वै मदितो²²ऽपरो²³ जनिष्यते²⁴ स इदं²⁵
 भविष्यतीति²⁶ तस्या²⁷ अनुमृश्य²⁸ योनिमा²⁹ऽच्छिनत्स³⁰ा³¹ स्रुतवशा³²ऽभव-
 त्स्रुतवशायै³³ जन्म [२१] ता³⁴ हस्ते³⁵ न्यवेष्टयत्³⁶ तां मृगेषु³⁷ न्यद-
 धात्सा³⁸ कृष्णविषाणा³⁹ऽभवदिन्द्रस्य⁴⁰ योनिरसि⁴¹ मा मा⁴² हि⁴³सीरिति⁴⁴
 कृष्णविषाणां⁴⁵ प्रयच्छति⁴⁶ सयोनिमेव⁴⁷ यज्ञं⁴⁸ करोति⁴⁹ सयोनिं⁵⁰ दक्षिणा⁵¹ः-
 सयोनिमिन्द्र⁵² सयोनित्वाय⁵³ कृष्यै⁵⁴ त्वा⁵⁵ सुसस्याया⁵⁶ इत्याह⁵⁷ तस्माद-
 कृष्टपत्या⁵⁸ ओषधयः⁵⁹ पच्यन्ते⁶⁰ सुपिप्पलाभ्यस्त्वौषधीभ्य⁶¹ इत्याह⁶²
 तस्मादोषधयः⁶³ फलं⁶⁴ गृह्णन्ति⁶⁵ यद्वस्तेन⁶⁶ [२२] कण्डूयेत⁶⁷ पामनं-
 भावुकाः⁶⁸ प्रजास्स्युर्यत्स्मयेत⁶⁹ नम्रभावुकाः⁷⁰ कृष्णविषाणया⁷¹ कण्डू-
 यते⁷²ऽपिगृह्य⁷³ सयते⁷⁴ प्रजानां⁷⁵ गोपीथाय⁷⁶ न पुरा⁷⁷ दक्षिणाभ्यो⁷⁸ नेतोः⁷⁹
 कृष्णविषाणामव⁸⁰ चृतेद्यत्पुरा⁸¹ दक्षिणाभ्यो⁸² नेतोः⁸³ कृष्णविषाणाम-
 वचृतेद्योनिः⁸⁴ प्रजानां⁸⁵ पराप्रातुका⁸⁶ स्थात्रीतासु⁸⁷ दक्षिणासु⁸⁸ चात्वाले⁸⁹
 कृष्णविषाणां⁹⁰ प्रास्यति⁹¹ योनिर्वै⁹² यज्ञस्य⁹³ चात्वालं⁹⁴ योनिः⁹⁵ कृष्णवि-
 षाणा⁹⁶ योनावेव⁹⁷ योनिं⁹⁸ दधाति⁹⁹ यज्ञस्य¹⁰⁰ सयोनित्वाय¹⁰¹ [२३] ॥
 रुन्ध¹⁰² एष¹⁰³ तस्माच्छरमयी¹⁰⁴ यूपस्तृतीयं¹⁰⁵ मिथुनत्वाय¹⁰⁶ जन्म¹⁰⁷ हस्ते-
 नाष्टाचत्वारिंशच्च¹⁰⁸ ॥ ३ ॥

இதில், மான்தோல் முதலியவைகளாற் செய்யப்படும் திட்டை கூறப்படுகின்றது.

‘இருக்சாமயோஃ’ என்பது முதலிய மந்திரத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஒரு கதையைக்கூறி சிறப்ப்த்தன் (சித்திரத்தன்)மையை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—1

ऋक्सामे वै देवेभ्यो यज्ञायाऽतिष्ठमाने कृणो रूपं कृत्वापकस्यातिष्ठतां
तेऽमन्यन्त यं वा इमे उपावत्स्यितस्स इदं भविष्यतीति ते उपामन्त्रयन्त
ते अहोरात्रयोर्महिमानमपनिधाय देवानुपावर्ततामेष वा ऋचो वणो
यक्षुक्कं कृणाजिनस्यैष सामो यत्कृणम् ।

என்பது.

உரை.

இருக்கு சாமம் என்னும் இரண்டு தேவதைகளும், ஒரு நிமித்தம்பற்றி தேவர்களுடைய எக்ளுத்திற்குத் தமது வடிவத்தை மறைக்க எண்ணி மான் வடிவெடுத்ததுக்கொண்டு தேவர்களைவிட்டு நீங்கி மறைவிடத்திலிருந்தன. அப்போது தேவர்கள், எவ்வெக்குபுருடனை இருக்கும் சாமமும் அடைகின்றதோ, அவ்வெக்குபுருடன் பயனை அடைவன் என்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தனர். அப்போது, இருக்குச் சாமமும், பகலையும் இரவையும் தனதுடம்பில் வெண்புள்ளியும் கரும்புள்ளியுமாகத் தரித்துக்கொண்டு தேவர்களிடம் வந்தன. ஆதலின், மான்தோலிலுள்ள இருவகைச் சித்திரப் புள்ளிகளும் இருக்கும் சாமமுமாம் என்பது.

மான்தோலின் சித்திரத்தைக் கூறிவிட்டு மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—2

ऋक्सामयोऽशिल्पे स इत्याहर्कसामे एवाव स्ये ।

என்பது.

உரை.

‘இருக் சாமயோஃ சில் பேஸ்த்தி’ என்றது, இதனால் இருக்குச் சாமங்களை யடைகின்றான் என்பதாம்.

இருக்குச் சாமங்களை அடைவதுடன் பகலிரவுகளின் சாரத்தையும் மடைவான் என்கின்றது.

பிராமணம்—3

एष वा अहो वणो यक्षुक्कं कृणाजिनस्यैष रात्रिया यत्कृणं यदेवैनयो-
स्तत्र न्यक्तं तदेवाव स्ये ।

என்பது

உரை.

பசுவிரவுகளின் சம்பந்தமாகிய, இருக்குச் சாமங்கட்கு வேறுகிய இரக
சியங்களைப் படைகின்றான் என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

कृष्णाजिने दीक्षयति ब्रह्मणो वा एतद्वृत् यः कृष्णाजिनं ब्रह्मणैवेनं दीक्ष-
यति ।

என்பது.

உரை.

பிரமம் என்பது வேதம். அவ்வடிவமானது மான்தோல். இருக்குஞ்
சாமமும் சித்திரப்புள்ளிக ளானதால் இது பொருந்துமாறுணர்க. ஆதலின்,
மான்தோலால் தீட்சைசெய்தல் வேதத்தால் தீட்சை செய்யப்பெற்றதாகிந்
றது என்பது.

மான் தோலின்மேல் ஏறும் மந்திரத்தின் வெளிப்படையான பொருளைக்
கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

इमां धियः शिक्शमाणस्य देवेत्याह यथायजुर्वैतत् ।

என்பது

உரை.

‘இமாம் தியம்’ என்பது முதலியது, எசுரிற்கூறிய வெளிப்படையான
பொருளையே என்பதையே (ஏறுதல்) கொண்டது என்பது.

ஆடையை உத்தரீயமாய்ப்போட்டு மறைத்துக்கொள்ளல் வேண்டு
மென்னும் விதி.

பிராமணம்—6

गमो वा एष यद्दीक्षित उरुवं वासः प्रोक्षते तस्माद् गमोः प्रावृता जायन्ते ।

என்பது.

உரை.

தீட்சை செய்துகொள்ளுகின்றவனுக்கு உடம்பின்மேல் ஆடையால் மறைத்துக்கொள்ளல், கருப்பையால் குழந்தையை மறைத்ததுபோலாம். இது பற்றியே, குழந்தை ஒருவகைத் தோற்பையால் மறைக்கப்பட்டுப் பிறக்கின்றது என்பது. இது இருக்குப் பிராமணத்திலுங் கூறப்பட்டுள்ளது.

இன்றெனில் கேடேன்பதுடன் அவ்வாடையை அவிழக்குங்காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

न पुरा सोमस्य क्रयादपोर्वीत यत्पुरा सोमस्य क्रयादपोर्वीत गर्भाः
प्रजानां पराप्रातुकास्युः क्रीते सोमोऽपोर्नुते जायत एव तद्यो यथा
वसीयांसं प्रत्यपोर्नुते तादृगेव तत् ।

என்பது.

உரை.

சோமத்தை விலைக்குவாங்கியபிறகே அவ்வேஷ்டியை அவிழ்த்தல் வேண்டும். அதற்குமுன் அவிழக்கில் கருப்பம் நமூவியதுபோலாகும். சோமத்தை விலைக்கு வாங்கிய பிறகே இவன் பிறந்தவனாகின்றான். மற்றும், அரசன் சபையில் பலரும் பார்த்தற்பொருட்டுத் திரையை எடுப்பதுபோல் சோமராசனை முன்னிட்டு இவ்வாடையை எடுத்தல் வேண்டும் என்பது.

‘ஊர்கல்யாங்கிரஸீ’ என்பது முதலிய மந்திரப்பொருளை கதையால் விளக்கிவிட்டு தருப்பைக் கயிறறைக்கட்டிக்கொள்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

अङ्गिरससुवर्गं लोकं यन्त ऊर्जं व्यमजन्त ततो यदयशिष्यत ते शरा
अभवन्सर्वे शरा यच्छरमयी मेखला भवत्यूर्जमेवाव सन्धे ।

என்பது.

உரை.

அங்கிரசர் என்னும் இருடிகள் சுவர்க்கலோகம் போகும்போது அன்ன ரசத்தைப் பங்கிட்டுக்கொண்டனர்; அப்போது மீந்த ரசம் நாணலாயிற்று. ஆதலின், நாணற்கயிறறை அணிந்து கொள்ளில் அன்னங்களின் இரசத்தை அடைகின்றான் என்பது.

தீட்சை)

நாணற்கயிற்றைக் கட்டிக்கொள்ளவேண்டிய இடத்தை
விதிக்கின்றது

பிராமணம்—9

मध्यतस्सं नह्यति मध्यत एवासा ऊर्जं दधाति तस्यान्मध्यत ऊर्जा भुङ्गते ।

என்பது.

உரை.

உடம்பின் நடுவில் மேகலையாக அந் நாணற்கயிற்றைக் கட்டிக்கொள்
கின்றான். ஆதலால், நடுவில் இரசந் தங்குகின்றது. இதுபற்றியே அனைவ
ரும் உடம்பின் நடுவில் அன்னரசத்தைத் தாங்குகின்றார்கள் என்பது.

மற்றொரு வகையால் உடம்பின் ஈடுப் பாகத்தைத் துதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

ऊर्ध्वं वै पुरुषस्य नाभ्यै मध्यमवाचीनममध्यं यन्मध्यतस्संनह्यति मेध्यं
चैवास्यामेध्यं च व्यावर्तयति ।

என்பது.

உரை.

நாபிக்குங்கீழ் அசுத்தமானதாம், அதன் மேல் சுத்தமானதாம். ஆத
லின், அசுத்தமான உடம்பின் பாகத்தை விளக்குக்கின்றதே நாணற்கயிற்றை
இடுப்பிற் கட்டிக்கொள்ளாதலின் குறிப்பு என்பது.

அக்கயிறு, நாணலாயிருக்குந் தன்மையைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—11

इन्द्रो वृत्राय वज्रं प्राहरत्स ब्रधा व्यम्वत्स्यस्तृतीयः शरस्तृतीयं यूपस्तृ-
तीयं येऽन्तश्शरा अशीर्यन्त ते शरा अभवत्सच्छराणां शरत्वं वज्रो
वै शराः ध्रुवस्तु वै मनुष्यस्य भ्रातृव्यो यच्छरमयी मेखला भवति
वज्रैव साक्षाद्भुधं भ्रातृव्यं मध्यतोऽप हते ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன் வச்சிரத்தால் விருத்திரனைக் கொன்றபோது அவ்வச்சிரம்,
ஸ்ப்யம் எனஹுமரக்கத்தி, இரதம், யூபம் என மூவகையாயிற்று. அவ்வச்சிரத்
தின் துண்ணிய அவயவங்கள் நாணல் (சரம்) ஆயிற்று. ஆதலின், நாணலின்

(தீட்சை

கயிறு வச்சிராயுதம்போல் மனிதர்களின் உடம்பின் நடுவிலுள்ள பசிப்பகை
களைக் சொல்லுகின்றது என்றது.

குணத்தை (பிரிகளை) விதிக்கின்றது

பிராமணம்—12

त्रिवृद्भवति त्रिवृद्वै प्राणस्त्रिवृतमेव प्राणं मध्यतो यजमाने दधाति ।

என்பது.

உரை.

அக்கயிறு முப்பிரிகளையுடைமையின், பிராணன், அபாணன், வியா
னன் என்னும் மூன்று விருத்திகளை யுடைய பிராணனை உடம்பின் நடுவில்
தாங்குகின்றான் என்பது.

மற்றொரு குணத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

पृथ्वी भवति रज्जुनां व्यावृश्यै ।

என்பது.

உரை.

முப்புரிசேர்ந்து பருமனாயித்தலின், கட்டில் முதலியவைகளிலுள்ள
கயிறுகளுக்குப் பேதத்தை குறிக்கின்றது என்பது.

மேகலை, (வேள்வித்தலைவன் இடுப்பிற் கட்டுங்கயிறு) யோகத்தரம், (பத்தினி
யின் இடுப்பிற்கட்டுங்கயிறு) என்னு மிரண்டையும் பாகுபாடு செய்கின்றது.

பிராமணம்—14

मेखलया यजमानं दीक्षयति योषत्रेण पर्णा मिथुनत्वाय ।

என்பது.

உரை.

வேள்வித்தலைவனுக்கு மேகலை என்னும் முப்பிரிக் கயிற்றைக்கட்டுவ
தாலும், பத்தினிக்கு யோகத்தரம் என்னும் பின்னல்போன்ற கயிற்றைக்
கட்டுவதாலும் இவ்விரண்டும் மிதுனங்களாயிற்று என்பது.

தீட்சை)

மாண்கோம்பு இந்திரனுடைய யோனி என்பதை ஒரு கதைவாயிலாக
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

यज्ञो दक्षिणामभ्यध्यायत्ताः समभवत्तदिन्द्रोऽचायत्सोऽमन्यत यो वा
इतो जनिष्यते स इदं भविष्यतीति तां प्राविशत्तस्या इन्द्र पवाजायत
सोऽमन्यत यो वै मदितोऽपरा जनिष्यते स इदं भविष्यतीति तस्या
अनुसृष्ट्य योनिमाऽच्छिनत्सा सूतवशाऽभवत्तसूतवशायै जन्म ताः-
हस्ते न्यवेष्टयत तां मृगेषु न्यदधात्सा कृष्णविषाणाऽभवदिन्द्रस्य योनि-
रसि मा मा हिंसीरिति कृष्णविषाणां प्रयच्छति सयोनिमेव यज्ञं करोति
सयोनिं दक्षिणां सयोनिमिन्द्रं सयोनिस्त्राय ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன், எக்ஞதேவனுடைய மணைகியாகிய தக்ஷிணையின் வயிற்றிற்
பிறக்கில் எல்லா ஐசுவரியத்தையும் அடையலா மென்னும் எண்ணத்தால்
தக்ஷிணையின் வயிற்றிற் புருந்து பிறகு குழந்தையாய்ப் பிறந்தான். பிறந்த
வன், இனி மற்றொருமைந் தன் பிறப்பானேல், அவன் எல்லா ஐசுவரியத்
தையும் அடைந்துவிடுவான் என்னுங்கருத்தால் தக்ஷிணையாகிய தனது
மாதாவின் யோனியை அறுத்து விட்டான். யோனியின்றி அவள் அத்தனால்
மலடாயினள். இதுபற்றியே ஒருகுழந்தை பிறந்தபின் கருவின்றி மலடா
கின்றார்கள். பிறகு, அந்தயோனியை தனது கையில் சுற்றிக்கொண்டிருந்து
பின்னர் மானிடத்தில் வைத்தான்; அது மாணுக்குக் கொம்பாயிற்று. இதை
யசுமானன் கட்டியிருக்கில், எக்ஞபுருடனுக்குப் போகந்தரும் யோனியாக
வும், தட்சிணையின் அவயவமாகிற் யோனிகவும், இந்திரனுடைய காரணமா
கிற் யோனியாகவும் இருக்கின்றது என்பது.

மாண்கோம்பால் மண்டேல்ஹும் மந்திரவலியை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—16

कृष्यै त्वा सुसस्याया इत्याह तस्मादकृष्टपचया ओषधयः पचयन्ते ।

என்பது.

உரை.

‘கிருஷ்யைத்வா சு சஸ்யாயை’ என்றது, இதனால், உழாமலே சிலபயிர்
கள் விளைக்கின்றன என்பதாம்.

மான்கொம்பால் தலையைச் சோறியும் மந்திரத்திலுள்ள, பிப்பலா என்னுஞ்
சோல்லாற் குறிப்பிட்டதைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—17

सुषिपलाभ्यस्वौषधीभ्य इत्याह तसादोषधयः कलं गृह्णन्ति ।

என்பது.

உரை.

மான் கொம்பால் தலையைச் சோறிந்து விடலால் பயிர்கள் விளைகின்
றன என்பதாம்.

மாறுபடில் கேடேன்பதுடன் இரண்டை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

यद्वस्तेन कण्डूयेत पामनं भावुकाः प्रजास्स्युर्यत्स्मयेत नश्च भावुकाः कृष्ण-
विषाणया कण्डूयतेऽपिगृह्य स्यते प्रजानां गोपीयाय ।

என்பது.

உரை.

கையாற் சோறிந்து கொள்ளில் சொறியியாதி முதலியவைகளுடன்
கூட வறுமையால் சுற்றத்துணியும் இன்றிய குழந்தைகள் பிறக்கும். மான்
கொம்பாற் சோறியில் இவைகளின்றி புத்திரர்கள் பாதுகாக்கப் படுவார்கள்
என்பது.

மாறுபடில் தீமையென்பதுடன் மான்கொம்பை அவிழ்த்துவிடல்
வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—19

न पुरा दक्षिणाभ्यो नेतोः कृष्णविषाणामव चृतेद्यपुरा दक्षिणाभ्यो नेतोः
कृष्णविषाणामवचृतेद्योनिः प्रजानां परापातुका स्यातीतासु दक्षिणासु
चात्वाले कृष्णविषाणां प्रास्यति योनिर्वै यज्ञस्य चात्वाले योनिः कृष्णवि-
षाणा योनावेव योनिं दधाति यज्ञस्य सयोनित्वाय ॥

என்பது.

உரை.

வேள்விச் செயலாளர்கள் கோக்(தட்சிணை)களை ஒட்டிக்கொண்டு போவ
தற்குமுன் மான்கொம்பை அவிழ்த்துவிடில் புத்திரப்பேறு கெடும். ஆதலின்

அந்திமரக் கொம்பைக் கொள்ளல்)

அவைகளை ஒட்டிக்கொண்டோன பிறகு, எக்ஞத்திற்குக் காரணமாகிய மண்ணெடுக்குங் குழியி(சாத்வாலத்தி)ற் போட்டுவிடல் வேண்டும். இதனால், வேள்விக் காரணத்தோடு காரணத்தைச் சேர்த்துவிட்டதாகின்றது என்பது.

மூன்றாவது அநுவாகம்
முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

நான்காவது அநுவாகம்

அந்திமரத்தின் தடியைக்கொடுத்தல் முதலானவற்றைக் கடறும் பிராமணங்கள்.

எட்டுப் பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்துமூன்று பதங்களைக் கொண்டது.

वाग्वा॑ दे॒वभ्यो॑ऽषा॑क्राम॒द्यज्ञा॑याति॒ष्ठमाना॑ सा वन॒स्पती॑न्प्रावि॒श-
त्सैषा॑ वा॒ग्वन॒स्पति॑षु व॒दति॑ या दु॒न्दुभौ॑ या तू॒णवे॑ या वी॒णायां॑
यदी॑क्षित॒दण्डं॑ प्र॒यच्छ॑ति वाच॒मेवाव॑ रु॒न्ध औदु॑म्बरो भव॒त्युर्वी॑
उ॒दुम्बर॑ ऊ॒र्जमे॒वाव॑ रु॒न्धे मुखे॑न सं॒मितो॑ भवति सु॒खत॑ ए॒वासा॑
ऊ॒र्जं दधा॑ति त॒सान्मु॒खत॑ ऊ॒र्जां भु॑ञ्जते [२४] क्री॒ते सोमे॑ मै॒त्रा-
व॒रुणा॑य॒ दण्डं॑ प्र॒यच्छ॑ति मै॒त्रावरु॑णो हि पुर॒स्ता॑द्व॒त्विग्भ्यो॑ वाच
वि॒भज॑ति तामृ॒त्विजो॑ य॒जमाने॑ प्र॒तिष्ठा॑पयन्ति स्वाहा॒ यज्ञं॑ मन॒-
सेत्या॑ह मन॒सा हि॑ पुरु॒षो य॒ज्ञमभि॑गच्छति स्वाहा॒ द्यावा॑पृथि॒वी-
भ्यामि॒त्याह॑ द्यावा॑पृथि॒व्योर्हि॑ य॒ज्ञस्स्वाहो॑रो॒न्तरि॑क्षा॒दित्या॑हान्त॒-
रिक्षे॑ हि य॒ज्ञस्स्वाहा॑ य॒ज्ञं वाता॑दा र॒भ इत्या॑हायम् [२५] वाव॑ यः
पव॑न्ते स य॒ज्ञस्तमे॒व साक्षा॑दा र॒भते॑ मु॒ष्टीं करो॑ति वाचं॑ यच्छति
य॒ज्ञस्य॑ धृत्या॒ अदी॑क्षि॒ष्टाय॑ ब्रा॒ह्मण॑ इति त्रि॒रुपा॑ञ्च्चा॒ह दे॒वभ्य॑
ए॒वैनं॑ प्रा॒ऽऽह॒ त्रिरु॑चै॒रभये॑भ्य ए॒वैनं॑ दे॒वमनु॑ष्येभ्यः प्रा॒ऽऽह॒ न पुरा॑

நக்ஷத்ரேभ्यो வாचं वि सृजेद्यत्पुरा नक्षत्रेभ्यो वाचं विसृजेद्यत्
 विच्छिन्ध्यात् [२६] उदितेषु नक्षत्रेषु व्रतं कृणुतेति वाचं वि
 सृजति यक्षव्रतो वै दीक्षितो यज्ञमेवाभि वाचं वि सृजति यदि
 विसृजेद्विष्ण्वीमृचमनु ब्रूयाद्यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञेनैव यज्ञः सं तनोति
 दैवीं धियं मनामह इत्याह यज्ञमेव तन्मदयति सुपारा नो अस-
 द्दश इत्याह व्युष्टिमेवाव रुन्धे [२७] ब्रह्मवादिनो वदन्ति होतव्यं
 दीक्षितस्य गृहा ३ इ न होतव्या ३ मिति हविर्वै दीक्षितो यजु-
 हुयाद्यजमानस्यावदाय जुहुयाद्यन्न जुहुयाद्यज्ञपरुरन्तरियाद्ये देवा
 मनोजाता मनोयुज इत्याह प्राणा वै देवा मनोजाता मनोयुजस्ते-
 ष्वेव परोक्षं जुहोति तन्नेव हुतं नेवाहुतः स्वपन्तं वै दीक्षितः-
 रक्षांसि जिघांसन्त्यग्निः [२८] खलु वै रक्षोहाऽग्ने त्वं सु
 जागृहि वयं सु मन्दिपीमहीत्याहाग्निमेवाधिपां कृत्वा स्वपिति
 रक्षसामपहत्या अव्रत्यमिववा एष करोति यो दीक्षितस्वपिति
 त्वमग्ने व्रतपा असीत्याहाग्निर्वै देवानां व्रतपतिस्स एवैनं व्रतमा
 लम्भयति देव आ मर्त्येष्वेत्याह देवः [२९] ह्येष सन्मर्त्येषु त्वं
 यज्ञेष्वीड्य इत्याहैतः हि यज्ञेष्वीडतेऽप वै दीक्षितात्सुषुपुषु इन्द्रियं
 देवताः क्रामन्ति विद्ये देवा अभि मामाऽवबुव्रन्नित्याहेन्द्रियेणैवैनं
 देवतामिस्सं नयति यदेतद्यजुर्न ब्रूयाद्यावत् एव पशूनमि दीक्षेत्
 तावन्तोऽस्य पशवस्स्यू रास्वेयत् [३०] सोमाऽऽभूयो भरेत्याहा-
 परिमितानेव पशूनव रुन्धे चन्द्रमसि मम भोगाय भवेत्याह यथा-
 देवतमेवैनाः प्रति गृह्णाति वापवे त्वा वरुणाय त्वेति यदेवमेता

உரை.

அக்கொம்பு அத்திமரமாயிருத்தல் வேண்டும். இது, அத்திமரம் இரச மாதலினென்க. மற்றும், அது, அவனுடைய வாயின் உயரம் இருத்தல் வேண்டும் இதனால் வாயால் இரசத்தை அருந்துகின்றான் என்பது.

எசமானன் அவ் வத்திமரத்தடியை விட்டுவிடல்வேண்டுமென்று

விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

क्रीते सोमे मैत्रावरुणाय दण्डं प्रयच्छति मैत्रावरुणो हि पुरस्ताद्विग्भ्यो
वाचं विभजति तामृत्विजो यजमाने प्रतिष्ठापयन्ति ।

என்பது.

உரை.

மைத்திராவருணன் அங்கங்கு வேள்விச் செயலாளர்கட்கு ஏவல்சொற் களை பகுக்கின்றவன். ஆதலின், அவனே முதலில் வாங்கைப் பகுக்கின்ற வன் ஆகையால், வாக்குவடிவமாகிய தடியை எசமானன், சோமத்தை வினைக்கு வாங்கியவுடன் மைத்திரா வருணனிடத்தில் கொடுத்துவிடல் வேண்டுமென்பது பொருந்தும் என்பது.

கை விரல்களை மடக்கும் மந்திரத்திலுள்ள 'ஸ்வாஹா' என்னுஞ் சொல் லாற் கொள்ளப்படும் உபலக்ஷணப் பொருளை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—4

खाहा यज्ञं मनसेत्याह मनसा हि पुरयो यज्ञमभिगच्छति खाहा चावापृ-
थिवीभ्यामित्याह चावापृथिव्यांहि यज्ञस्खाहोरोरन्तरिक्षादित्याहान्त-
रिक्षे हि यज्ञस्खाहा यज्ञं वातादा रभ इत्याहायं वाव यः पवते स यज्ञ-
स्त्वमेव साक्षादा रभते ।

என்பது.

உரை.

'ஸ்வாஹாய்க்கும் மானஸஃ' என்றது, மனதால் எக்ஞம் அடையப் படுகின்றது என்கின்றது. 'ஸ்வாஹா த்யாபிருத்திவீப்யாம்' என்றது வானி லும் மண்ணிலும் எக்ஞம் இருக்கின்றது என்கின்றது. 'ஆந்தரிட்சாத்' என் பது அந்த ரிக்ஷத்திலும் எக்ஞம் இருக்கின்றது என்கின்றது. 'ஸ்வாஹா யக் ணும் வாதாதாரபே' என்றது எக்ஞவடிவாகிய காற்றின் கிருபையால் எக்

கைக்கோளும் முதலியன)

ஞத்தைத்தொடங்குகிறேன் என்பது உபலக்ஷணமாம் என்கின்றது, ஈண்டு, காற்று எக்ருக் கிரியைகட்டுக் காரணமாதலின் எக்ருமாம் என்பதையுணர்க.

கை விரல்களை மடக்கல் வாக்கு நியமம் என்னும் இரண்டையும்
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

मुष्टि करोति वाचं यच्छति यक्षस्य धृत्यै ।

என்பது.

உரை.

இவ்விரண்டு நியமங்களும் எக்ரு உறுதிப்பாட்டின் பொருட்டாம் என்பது.

அத்துவரியுலிற்கு ஒரு மந்திரத்தைக் கற்பித்து அதை விநியோகிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

अदीक्षिष्यं ब्राह्मण इति विरुपाक्षवाह देवेभ्य एवैनं प्राऽऽह विरुचैहम-
येभ्य एवैनं देवमनुष्येभ्यः प्राऽऽह ।

என்பது.

உரை.

‘இவ்வந்தனன் தீட்சை செய்துகொள்ளப் பெற்றனன்’ என்று மும் முறை மெல்லக்கூறில் இதைத் தேவர்கட்குக் கூறியதாகும். அவ்வாறே இரைந்து மும்முறை ஓதில் மனிதர்கட்கு இதைக் கூறியதாகும் என்பது.

நக்ஷத்திரம் உதிக்குமுன் வாக்கு நியமத்தை விதேல் கூடாதென்கின்றது.

பிராமணம்—7

न पुरा नक्षत्रेभ्यो वाचं विसृजेद्यपुरा नक्षत्रेभ्यो वाचं विसृजेयं विच्छि-
ःयात् ।

என்பது.

உரை.

நக்ஷத்திரம் உதிக்குமுன் வாக்கு நியமத்தை விட்டுவிடல் எக்ருங் கெட்டுவிடும் என்பது.

(அத்திமரத்தின் கொம்பைக்

ஒரு காலவிசேடத்தில் வாக்கு நியமத்தை விடல்வேண்டும் அப்போது
ஒரு பிரேழை மந்திரத்தைக் கற்பிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

उदितेषु नक्षत्रेषु व्रतं कृणुतेति वाचं विसृजति यज्ञवतो वै दीक्षितो
यज्ञमेवाभि वाचं विसृजति ।

என்பது.

உரை.

நக்ஷத்திரம் உதிக்கும்போது விரதப் பொருளை (பாலை)க் கொண்டுவரும்
படி கூறி வாக்குநியமத்தை விடில், அதுவும் வேள்வியின் பொருட்டா மாத
லின் குற்றப்படாது என்பது.

நக்ஷத்திரம் உதிக்குமுன் வாக்கு நியமத்தை விடவேண்டும் (அதாவது
உலகவார்த்தையைப் பேசில்) பிராயக் சித்தத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

यदि विसृजेद्वैष्णवीमृचमनु ब्रूयाद्यज्ञो वै विष्णुर्वैष्णैव यज्ञः सं तनोति ।

என்பது.

உரை.

தவறி வாக்குநியமத்தை விட்டுவிடில் விஷ்ணு மந்திரத்தை ஓதில் எக்
ளும் விஷ்ணுவானதால் எக்ளுத்தால் எக்ளும் வளர்கின்றது என்பது. சண்டு
விஷ்ணுமந்திரம் 'விஷ்ணோத்வம் நோ அந்தம்' என்னு மந்திரமென்பார்
சிலர். பிறரோ, 'இதம் விஷ்ணு' என்பது முதலிய மந்திரமென்பர்.

கை யலம்பும் மந்திரத்திலுள்ள, 'சுருடகாம்' என்னுஞ் சொல்லின்
கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—10

दैवीं धियं मनामह इत्याह यज्ञमेव तन्मदयति ।

என்பது.

உரை.

'தைவீம் தியம் மனாமஹே' என்பது, எக்ளுத்தை நடத்தும்புத்தி என்
னும் பொருளுடையதால், எக்ளுத்தை எளிய காரியமாகச் செய்து கொள்
கின்றான் என்பது.

கைக்கோள்ளல் முதலியன)

சுபாரா என்னுஞ் சோல்லாற் குறிப்பிட்டதை விளக்குக்கின்றது.

பிராமணம்—11

सुपारा नो असद्वश इत्याह व्युष्टिमेवाव रुधे ।

என்பது.

உரை.

‘சுபாரோ நோ அசத்வரோ’ என்பது இதனால் எக்ஞமுழுதின் விளக்கத்தை யடைகின்றான் என்பது.

விசாரஞ் செய்வதுடன் விரதத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

ब्रह्मवादिनो वदन्ति हांतव्यं दीक्षितस्य गृहा ३ इ न होतव्या ३ मिति
हविर्वै दीक्षितो यजुःसुधाद्यजमानस्यावदाय जुहुयाद्यन्न जुहुयाद्यन्नपह-
रन्तरियाद्ये देवा मनोजाता मनोयुज इत्याह प्राणा वै देवा मनोजाता
मनोयुजस्तेष्वेव परोक्षं जुहोति तत्रैव हुतं नेवाहुतम् ।

என்பது.

உரை.

திட்சை செய்துகொண்டவன் தனது வீட்டில் ஹோமஞ்செய்யலாமா? அல்லது செய்யக்கூடாதா? ஹோமஞ் செய்யில் எசமானனைக் கொன்று ஹோமஞ் செய்ததுபோலாகும், செய்யாவிடிலோ எக்ஞத்தொடர்ச்சி கெட்டு விடும். ஆதலின், என்ன செய்தல்வேண்டு மென்று பிரமவாதிகள் விசாரஞ் செய்தனர். பிறகு, யேதேவா மனோஜாதா? என்பது முதலிய மந்திரத்தால் எசமானன் விரதமாகிய பாலை அருந்தில் அது தேவர்கட்குப் பரோக்ஷமாக ஓமஞ் செய்ததாகிறது. ஆதலின், ஆகவனீயாக்கினியில் ஹோமஞ் செய்யும் மந்திரத்தாற் செய்யாமையின் பிரத்தியட்சமாகிய ஓமமும் இல்லை. இதனால், ஓமஞ்செய்துஞ் செய்யாமையின் முற்கூறிய குற்றம் இல்லை என்று முடிவு செய்தனர். ஆதலின், ‘யேதேவா’ என்பது முதலிய மந்திரத்தால் விரதஞ் செய்த(பாலருந்தல்) வேண்டும் என்பது.

பயம் உண்டாவதற்கு இடமுண்டென்று காட்டிவிட்டு பக்கும்போது

சேபிக்கும் மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—13

खपन्तं वै दीक्षितः रक्षांसि जिघांसन्त्यग्निः खलु वै रक्षोहाऽग्ने त्वं सु
जागृहि वयं सु मन्दिषीमहीत्याहोमिमेवाधिपां कृत्वा स्वपिति रक्षसा-
मपहस्यै ।

என்பது.

உரை.

தீட்சை பண்ணிக்கொண்டவன் தூங்கும்போது இராக்கதர்கள் கொன்றுவிடுவார்கள். ஆதலின், 'அக்னியே! நீ விழித்துக்கொண்டிருப்பாயாக. யாமுதியில் கின்றோம்' என்று கூறுவது, அக்கினியையே தலைவனாகச் செய்து விட்டுத் தூங்குதலாம். ஏனெனின்? இராக்கதர்களை விலக்குதற்பொருட்டு என்பது.

விரதங்கேதேல் கூடும் என்பதைக்காட்டி, முதற்பாதத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—14

अव्यमिववा एष करोति यो दीक्षितस्वपिति त्वमश्रे व्रतपा असित्याहा-
ग्निर्वै देवानां व्रतपतिस्स एवैनं व्रतमा लभयति ।

என்பது.

உரை

தீட்சை பண்ணிக்கொண்டவன் தூங்கில் விரதம் கெட்டு விடுகின்றது. ஆதலின், 'த்வமக்னே விரதபா அஸி' என்பது, அக்கினி, தேவர்கட்கு விரதபதியாம் (விரதத்தைப் பாதுகாப்பவன்) ஆதலின், இவனுடைய விரதத்தையுந் கெடாமற் பாதுகாத்துக் கொள்ளுகின்றது என்பது.

மனிதர்களுள் விபேட்டவிரதம் மனித அவதாரத்தாற்றான் பாதுகாக்கப் படும் என்னும் ஆசங்கையை நீக்கி, இரண்டாம் பாதத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—15

देव आ मर्त्यैवेत्याह देवो ह्येष सम्मर्त्येषु ।

என்பது.

உரை.

'தேவ ஆமர்த்யேழு' என்றது, இவ்வக்கினி தேவனுயிருந்தும் மனிதர்களுள் வாழ்கின்றது. ஆதலின், இதனால் விரதத்தைப் பாதுகாக்க முடியும் என்பதாம்.

கைக்கோள்ளுதல் முதலியன)

‘அக்கினி மூர்த்தா’ என்பது முதலிய யாஜ்யா புரோஹவாக்கிய முதலான மந்திரங்களில் அக்கினியே துதிக்கப்பெறுகின்றது என்னுங்கருத்தை மூன்றாம் பாதத்தில் தானே விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—16

ॐ यज्ञेष्विज्य इत्याहुतः हि यज्ञेष्विज्ञते ।

என்பது.

உரை.

‘த்வம் யக்ஞேழு ஈட்யா’ என்றது, இவ்வக்கினியை எக்ஞங்களில் துதிக்கின்றார்கள் என்கின்றது என்பதாம்.

‘விழித்தெழுந்தவன் செபித்தல்வேண்மே’ என்பதற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—17

अप वै दीक्षितात्सुषुषु इन्द्रियं देवताः क्रामन्ति विश्वे देवा अभि मामाऽ-
वबृत्रभित्याहेन्द्रियेणैवैनं देवताभिस्सं नयति ।

என்பது.

உரை.

தீட்சை பண்ணிக்கொண்டு தூங்குகின்றவனுடைய இந்திரியங்களை சுழுத்தியினின்று தேவர்கள் கொண்டுபோய் விடுவார்கள். ஆதலின், ‘விருவே தேவாஃ அபி மா மா அவவ்ருத்திரன்’ என்னு மந்திரத்தைச் செபித்தல் வேண்டு மென்கின்றது. இம்மந்திரம் இவனை அத்தேவர்களுடன் சேர்த்து வைக்கின்றது என்பது.

மாறுபடில் கேடென்பதுடன், ‘ஆபூயோ பர’ என்னும் மந்திரபாகத்திற்கு

உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—18

यदेतद्यजुर्न ब्रूयाद्यावत एव पशून्भि दीक्षेत तावन्तोऽस्य पशवस्स्यू
राख्येयतोमाऽऽभूयो भरेत्याहापरिमितानेव पशून्वस्वधे ।

என்பது.

உரை.

இம் மந்திரத்தை ஒதாவிடில், தீட்சை பண்ணிக்கொண்ட காலத்தில் வாங்கின பசுக்களின் அளவே பரவுலகில் இவனுக்குப் பசுக்கள் உண்டாகும்

இம்மந்திரத்தை ஓதிலோ, எண்ணில்லாத பசுக்களையும், பசுக்களால் உப
லக்ஷிதங்களான ஏனைய சம்பத்துக்க ளனைத்தையும் அடைவான் என்ப
தாம்.

அவ்வம் மந்திரத்தால் அவ்வப் பொருளபிமானி தேவதைகள்
இன்புறுகின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—19

चन्द्रमसि मम भोगाय भवेत्याह यथादेवतमेवैनाः प्रति गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

‘சந்திரமஸி மம போகாய பவ’ என்றது, தேவதைகளின் முறை
யாகவே பொன் முதலிய தட்சிணைகளைப் பெற்றுக்கொள்கின்றான் என்பது.

வேறுபக்ஷத்தைப் பழிப்பதும், தனது பக்ஷத்தைத் துதிப்பதுங் காட்டப்படு
கின்றன.

பிராமணம்—20

वायवे त्वा वरुणाय त्वेति यदेवमेता नायुदिशेदयथादेवतं दक्षिणा गमयेदा
देवताभ्यो वृश्चयेत यदेवमेता आयुदिशति यथादेवतमेव दक्षिणा गम-
यति न देवताभ्य आ वृश्चयेते ।

என்பது.

உரை.

வாயு வருணன் முதலான தேவதைகளால் கெட்டுப்போன வேள்விப்
பொருள்களை அவ்வத்தேவதைகட்கு அர்ப்பணமாக்கித் தெரிவிக்காவிடில்
அவ்வத்தேவதைகளால் பொருளை யடையமாட்டான். தேவதைகளினின்று
நீக்கப்பட்டவனு மாகின்றான் ; ஆதலின், அவ்வத் தேவதைகட்கு அறிவித்து
விடில் அவ்வத் தேவதைகளால் தட்சிணையை யடைகின்றான். தேவதைகளி
லிருந்து நீங்கவுமாட்டான் என்பது.

கைக்கோள் றுதல் முதலியன)

நதியைத் தாண்டும் மந்திரத்திலுள்ள, 'ஹவிஷ்யம்' என்னுஞ்
சோல்வுக்குக் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—21

देवीरापो अपां नपादित्याह यद्वो मेध्यं यज्ञियं सदेवं तद्वो माऽव कमिष-
मिति वावैतदाह ।

என்பது.

உரை.

'தேவிராபோ அபாம் நபாத்' என்றது, இவ்வாற்று நீர் புரிதமும்,
வேள்விக்குரியதுமாம். ஆதலின், இதைத் தாண்டமாட்டேன் என்பது.

அம்மந்திரத்திலுள்ள தந்து, என்பதன்கருத்தை விளக்கின்றது.

பிராமணம்—22

अच्छन्नं तन्तुं पृथिव्या अनु गेषमित्याह सेतुमेव कृत्वाऽत्येति ।

என்பது.

உரை.

'அச்சின்னம் தந்தும் பிருதிவ்யா அதுகேஷம், என்பதால் மண்ணை
கட்டியை எடுத்துப்போடும் வாயிலாக ஆற்றிற்குப் பாலங்கட்டிக்கொண்டு
அதன்மீது தாண்டிச் செல்கின்றேன் என்பது.

நான்காம் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறாங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

ஐந்தாவது அநுவாகம்

பிராயணீயேஷ்டியைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பஞ்சாதிக்குமேல் எட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

देवा वै देवयजनमध्यवसाय दिशो न प्राजानन्तेऽन्योन्य-
मुपाधावन्त्वया प्रजानाम त्वयेति तेऽदित्याः समधियन्त त्वया
प्रजानामेति साऽब्रवीद्वरं वृणै मत्प्रायणा एव वो यज्ञा मनुदयना
असन्निति तस्मादादित्यः प्रायणीयो यज्ञानामादित्य उदयनीयः

பञ்¹ தேவ²தா³ யஜ⁴தி பञ்⁵ தி⁶சோ⁷ தி⁸சா⁹ம் ப¹⁰ஜ்¹¹த்யை¹² [33] அ¹³த¹⁴வ¹⁵ ப¹⁶ஜ்¹⁷த்யா¹⁸
 ஶ்¹⁹ரா²⁰ ப²¹ஜ்²²க்தி²³: ப²⁴ஜ்²⁵க்தோ²⁶ ய²⁷ஜ்²⁸வ²⁹மே³⁰வா³¹வ³² ர³³ந்³⁴தே³⁵ ப³⁶ஜ்³⁷த்யா³⁸ ஸ்³⁹வ⁴⁰ஸ்தி⁴¹ம-
 ய⁴²ஜ⁴³ந்⁴⁴ப⁴⁵ர⁴⁶ந்⁴⁷வ⁴⁸மே⁴⁹வ⁵⁰ த⁵¹ய⁵²ா⁵³ தி⁵⁴ச⁵⁵ம் ப⁵⁶ர⁵⁷ஜ⁵⁸ந⁵⁹ந்⁶⁰ப⁶¹ரி⁶²நா⁶³ த⁶⁴க்ஷி⁶⁵ண⁶⁶ா⁶⁷ ச⁶⁸மே⁶⁹ன⁷⁰ ப்⁷¹ர⁷²தீ-
 சீ⁷³ ஸ⁷⁴வி⁷⁵த்⁷⁶ரோ⁷⁷தி⁷⁸சீ⁷⁹ம⁸⁰தி⁸¹த்யோ⁸²ஹ்⁸³வா⁸⁴ ப⁸⁵ஜ்⁸⁶த்யா⁸⁷ ஸ்⁸⁸வ⁸⁹ஸ்தி⁹⁰ ய⁹¹ஜ⁹²தி⁹³ ப்⁹⁴ர⁹⁵தீ⁹⁶வ⁹⁷மே⁹⁸வ⁹⁹
 த¹⁰⁰ய¹⁰¹ா¹⁰² தி¹⁰³ச¹⁰⁴ம் ப்¹⁰⁵ர¹⁰⁶ஜ¹⁰⁷நா¹⁰⁸தி¹⁰⁹ ப¹¹⁰ஜ்¹¹¹த்யா¹¹² ஸ்¹¹³வ¹¹⁴ஸ்தி¹¹⁵ம¹¹⁶ி¹¹⁷ஷ்ட¹¹⁸ா¹¹⁹ஶ்¹²⁰ரீ¹²¹போ¹²²மௌ¹²³ ய¹²⁴ஜ¹²⁵தி¹²⁶ ச¹²⁷க்ஷு¹²⁸பீ¹²⁹
 வ¹³⁰ா¹³¹ ஏ¹³²தே¹³³ ய¹³⁴ஜ்¹³⁵ஸ்ய¹³⁶ ய¹³⁷த¹³⁸யீ¹³⁹போ¹⁴⁰மௌ¹⁴¹ தா¹⁴²ம்ய¹⁴³மே¹⁴⁴வா¹⁴⁵நு¹⁴⁶ ப¹⁴⁷श्य¹⁴⁸தி¹⁴⁹ [34] அ¹⁵⁰யீ-
 போ¹⁵¹ம¹⁵²ா¹⁵³வி¹⁵⁴ஷ்ட¹⁵⁵ா¹⁵⁶ ஸ¹⁵⁷வி¹⁵⁸தார¹⁵⁹ம் ய¹⁶⁰ஜ¹⁶¹தி¹⁶² ஸ¹⁶³வி¹⁶⁴ந்¹⁶⁵ப்¹⁶⁶ர¹⁶⁷ஸ்த¹⁶⁸ எ¹⁶⁹வா¹⁷⁰நு¹⁷¹ ப¹⁷²श्य¹⁷³தி¹⁷⁴ ஸ¹⁷⁵வி¹⁷⁶தார-
 ம¹⁷⁷ி¹⁷⁸ஷ்ட¹⁷⁹ா¹⁸⁰ஸ்தி¹⁸¹ம் ய¹⁸²ஜ¹⁸³தீ¹⁸⁴ய¹⁸⁵ம் வ¹⁸⁶ா¹⁸⁷ அ¹⁸⁸தி¹⁸⁹திர¹⁹⁰ஸ்ய¹⁹¹மே¹⁹²வ¹⁹³ ப்¹⁹⁴ர¹⁹⁵தி¹⁹⁶ஷ்ட¹⁹⁷ா¹⁹⁸யா¹⁹⁹நு²⁰⁰ ப²⁰¹श्य²⁰²த்ய-
 தி²⁰³தி²⁰⁴ம²⁰⁵ி²⁰⁶ஷ்ட²⁰⁷வ²⁰⁸ா²⁰⁹ ம²¹⁰ா²¹¹ர²¹²தீ²¹³ம²¹⁴ூ²¹⁵த²¹⁶ம²¹⁷ந்²¹⁸வ²¹⁹ா²²⁰ஹ்²²¹ ம²²²ர²²³த²²⁴த²²⁵வ²²⁶ா²²⁷ வ²²⁸ை²²⁹ தே²³⁰வ²³¹ா²³²நா²³³ம் வி²³⁴ஷ்²³⁵ தே²³⁶வ²³⁷வி²³⁸ஷ்²³⁹
 ஸ²⁴⁰ல²⁴¹ு²⁴² வ²⁴³ை²⁴⁴ க²⁴⁵ல²⁴⁶்ப²⁴⁷மா²⁴⁸ந²⁴⁹ம் ம²⁵⁰நு²⁵¹ப்ய²⁵²வி²⁵³ஷ²⁵⁴ம²⁵⁵நு²⁵⁶ க²⁵⁷ல²⁵⁸்ப²⁵⁹தே²⁶⁰ ய²⁶¹ந்²⁶²மா²⁶³ர²⁶⁴தீ²⁶⁵ம²⁶⁶ூ²⁶⁷த²⁶⁸ம²⁶⁹ந்²⁷⁰வ²⁷¹ா²⁷²ஹ்²⁷³
 வி²⁷⁴ஷ்²⁷⁵ா²⁷⁶ம் க்ஷு²⁷⁷ப்யை²⁷⁸ வ்²⁷⁹ர²⁸⁰த²⁸¹வ²⁸²ா²⁸³தி²⁸⁴ந²⁸⁵ௌ²⁸⁶ வ²⁸⁷த²⁸⁸ந்²⁸⁹தி²⁹⁰ ப்²⁹¹ர²⁹²ய²⁹³ா²⁹⁴ஜ²⁹⁵வ்²⁹⁶த²⁹⁷ந²⁹⁸ய²⁹⁹ா³⁰⁰ஜ³⁰¹ம் ப்³⁰²ர³⁰³ய³⁰⁴ணீ³⁰⁵ய³⁰⁶ம்
 க³⁰⁷ா³⁰⁸ய³⁰⁹ம் ம³¹⁰ந³¹¹ய³¹²ா³¹³ஜ³¹⁴வ்³¹⁵த³¹⁶ [35] அ³¹⁷ப்³¹⁸ர³¹⁹ய³²⁰ா³²¹ஜ³²²ம³²³ு³²⁴த³²⁵ய³²⁶நீ³²⁷ய³²⁸ம³²⁹ி³³⁰தீ³³¹மே³³² வ³³³ை³³⁴ ப்³³⁵ர³³⁶ய³³⁷ா³³⁸ஜ³³⁹ா³⁴⁰
 அ³⁴¹மீ³⁴² அ³⁴³ந்³⁴⁴ய³⁴⁵ா³⁴⁶ஜ³⁴⁷ா³⁴⁸ஸ்தீ³⁴⁹வ³⁵⁰ ச³⁵¹ா³⁵² ய³⁵³ஜ்³⁵⁴ஸ்ய³⁵⁵ ச³⁵⁶ந்³⁵⁷தி³⁵⁸ஸ்த³⁵⁹த³⁶⁰த³⁶¹ய³⁶²ா³⁶³ ந³⁶⁴ க³⁶⁵ா³⁶⁶ய³⁶⁷ம் ம³⁶⁸ா³⁶⁹த்மா³⁷⁰ வ³⁷¹ை³⁷²
 ப்³⁷³ர³⁷⁴ய³⁷⁵ா³⁷⁶ஜ³⁷⁷ா³⁷⁸: ப்³⁷⁹ர³⁸⁰ஜ³⁸¹ா³⁸²ஸ்த³⁸³ந்³⁸⁴ய³⁸⁵ா³⁸⁶ஜ³⁸⁷ா³⁸⁸ ய³⁸⁹த்³⁹⁰ப்³⁹¹ர³⁹²ய³⁹³ா³⁹⁴ஜ³⁹⁵ந³⁹⁶ந்³⁹⁷ர³⁹⁸ி³⁹⁹ய⁴⁰⁰ா⁴⁰¹த⁴⁰²ா⁴⁰³த்மா⁴⁰⁴ந்⁴⁰⁵ம⁴⁰⁶ந்⁴⁰⁷ர⁴⁰⁸ி⁴⁰⁹ய⁴¹⁰ா⁴¹¹த⁴¹²ய⁴¹³த-
 ந்⁴¹⁴ந்⁴¹⁵ய⁴¹⁶ா⁴¹⁷ஜ⁴¹⁸ந்⁴¹⁹ந்⁴²⁰ர⁴²¹ி⁴²²ய⁴²³ா⁴²⁴த்⁴²⁵ப்⁴²⁶ர⁴²⁷ய⁴²⁸ா⁴²⁹ஜ⁴³⁰ம⁴³¹ந்⁴³²ர⁴³³ி⁴³⁴ய⁴³⁵ா⁴³⁶த⁴³⁷ய⁴³⁸த⁴³⁹: ஸ⁴⁴⁰ல⁴⁴¹ு⁴⁴² வ⁴⁴³ை⁴⁴⁴ ய⁴⁴⁵ஜ்⁴⁴⁶ஸ்ய⁴⁴⁷ வி⁴⁴⁸த⁴⁴⁹த⁴⁵⁰ஸ்ய⁴⁵¹ ந
 க்⁴⁵²ரி⁴⁵³ய⁴⁵⁴தே⁴⁵⁵ த⁴⁵⁶த⁴⁵⁷நு⁴⁵⁸ ய⁴⁵⁹ஜ்⁴⁶⁰: ப்⁴⁶¹ர⁴⁶²ா⁴⁶³ ப்⁴⁶⁴வ⁴⁶⁵தி⁴⁶⁶ ய⁴⁶⁷ஜ்⁴⁶⁸ ப்⁴⁶⁹ர⁴⁷⁰ா⁴⁷¹ப்⁴⁷²வ⁴⁷³ந்⁴⁷⁴த⁴⁷⁵ம் ய⁴⁷⁶ஜ⁴⁷⁷மா⁴⁷⁸ந⁴⁷⁹ௌ⁴⁸⁰ [36]
 ப்⁴⁸¹ர⁴⁸²ா⁴⁸³ ப்⁴⁸⁴வ⁴⁸⁵தி⁴⁸⁶ ப்⁴⁸⁷ர⁴⁸⁸ய⁴⁸⁹ா⁴⁹⁰ஜ⁴⁹¹வ்⁴⁹²தே⁴⁹³வ⁴⁹⁴ா⁴⁹⁵ந்⁴⁹⁶ய⁴⁹⁷ா⁴⁹⁸ஜ⁴⁹⁹வ்⁵⁰⁰த்⁵⁰¹ப்⁵⁰²ர⁵⁰³ய⁵⁰⁴ணீ⁵⁰⁵ய⁵⁰⁶ம் க⁵⁰⁷ா⁵⁰⁸ய⁵⁰⁹ம் ப்⁵¹⁰ர⁵¹¹ய⁵¹²ா⁵¹³ஜ⁵¹⁴வ்⁵¹⁵த⁵¹⁶ந்⁵¹⁷ய⁵¹⁸ா-
 ஜ⁵¹⁹வ்⁵²⁰த⁵²¹ு⁵²²த⁵²³ய⁵²⁴நீ⁵²⁵ய⁵²⁶ம் நா⁵²⁷ஸ்த்மா⁵²⁸ந்⁵²⁹ம⁵³⁰ந்⁵³¹ரே⁵³²தி⁵³³ ந⁵³⁴ ப்⁵³⁵ர⁵³⁶ஜ⁵³⁷ா⁵³⁸ம் ந⁵³⁹ ய⁵⁴⁰ஜ்⁵⁴¹: ப்⁵⁴²ர⁵⁴³ா⁵⁴⁴ப்⁵⁴⁵வ⁵⁴⁶தி⁵⁴⁷ ந
 ய⁵⁴⁸ஜ⁵⁴⁹மா⁵⁵⁰ந⁵⁵¹: ப்⁵⁵²ர⁵⁵³ய⁵⁵⁴ணீ⁵⁵⁵ய⁵⁵⁶ஸ்ய⁵⁵⁷ நி⁵⁵⁸ஷ்⁵⁵⁹க⁵⁶⁰ா⁵⁶¹ஸ⁵⁶² உ⁵⁶³த⁵⁶⁴ய⁵⁶⁵நீ⁵⁶⁶ய⁵⁶⁷ம் ம⁵⁶⁸ி⁵⁶⁹ நி⁵⁷⁰வ்⁵⁷¹ப⁵⁷²தி⁵⁷³ சீ⁵⁷⁴வ⁵⁷⁵ ச⁵⁷⁶ா
 ய⁵⁷⁷ஜ்⁵⁷⁸ஸ்ய⁵⁷⁹ ச⁵⁸⁰ந்⁵⁸¹தி⁵⁸²ரீ⁵⁸³ய⁵⁸⁴ா⁵⁸⁵: ப்⁵⁸⁶ர⁵⁸⁷ய⁵⁸⁸ணீ⁵⁸⁹ய⁵⁹⁰ஸ்ய⁵⁹¹ ய⁵⁹²ா⁵⁹³ஜ்ய⁵⁹⁴ா⁵⁹⁵ ய⁵⁹⁶த⁵⁹⁷ா⁵⁹⁸ உ⁵⁹⁹த⁶⁰⁰ய⁶⁰¹நீ⁶⁰²ய⁶⁰³ஸ்ய⁶⁰⁴ ய⁶⁰⁵ா⁶⁰⁶ஜ்ய⁶⁰⁷ா⁶⁰⁸:
 க⁶⁰⁹ு⁶¹⁰ரீ⁶¹¹ய⁶¹²ா⁶¹³த்⁶¹⁴ப்⁶¹⁵ர⁶¹⁶ா⁶¹⁷த⁶¹⁸்⁶¹⁹ஸு⁶²⁰ லோ⁶²¹க⁶²²மா⁶²³ ரோ⁶²⁴ஹே⁶²⁵த்⁶²⁶ப்⁶²⁷ர⁶²⁸ய⁶²⁹ா⁶³⁰யு⁶³¹க⁶³²ஸ்ய⁶³³ா⁶³⁴த்ய⁶³⁵ா⁶³⁶: ப்⁶³⁷ர⁶³⁸ய⁶³⁹ணீ⁶⁴⁰ய⁶⁴¹ஸ்ய⁶⁴² ப⁶⁴³ு⁶⁴⁴ரோ⁶⁴⁵நு-

பிராயணீய இஷ்டி.)

वाक्यास्ता उदयनीयस्य याज्याः करोत्यस्मिन्नेव लोके प्रति
तिष्ठति ॥ [३७] पञ्चात्त्यै पश्यत्यनूयाजव्यजमानोऽनु पुरोनु-
वाक्यास्ता अष्टौ च ॥ ५ ॥

இதில், பிராயணீயேஷ்டி கூறப்படுகின்றது.

பிராயணீயேஷ்டியைத் துதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1.

देवा वै देवयजनमध्यवसाय दिशो न प्राजानन्तेऽन्योन्यमुपाधावन्वया
प्रजानाम त्वयेति तेऽदित्याः समध्रियन्त त्वया प्रजानामेति साऽग्रवी-
ह्रं वृणै मध्नायणा एव वो यज्ञा मदुदयना असन्निति तस्मादादित्यः
प्रायणीयो यज्ञानामादित्य उदयनीयः ।

என்பது.

உரை.

தேவர்களைப் பூசிப்பதற்கு இது நல்லவிடம் இது நல்லவிடமன்று என்று உறுதிப்படுத்துவதற்கு முடியாபல் திக்பிரமைகொண்டு பிராசினவமிச முதலியவைகள் செய்வதற்கு முடியாதவர்களாய், இன்னதிக்கு இது என்று கூறும் வல்லுநர் அதிதி தேவியாரே என்று உறுதிப் பாடடைந்து அதிதி தேவியாரைக் கேட்கும்போது அவ்வம்மையார் சோமயாகத்தின் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் நானே தேவதையாக இருத்தல்வேண்டும் என்று இரந்தனர். ஆதலின், சோமயாகத் தொடக்கத்திற் செய்யும் பிராணீயா இஷ்டியையும் முடிவிற்கெய்யும் உதயனீயா இஷ்டியையுஞ் செய்தல்வேண்டும் என்பது. பிராயணீயா = தொடங்குதற்குக் காரணமானது. உதயனீயா = முடிவிற்குக் காரணமானது.

அதிதிதேவதை ஒன்றே முக்கியமானது. ஏனையதேவதைகள் நான்கும் அங்கங்கள் என்னுங் கருத்துக்கொண்டு தேவதைகளின் எண் விதிக்கப்படுகின்றது.

பிராமணம்—2

पञ्च देवता यजति पञ्च दिशो दिशां पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो
यज्ञो यज्ञमेवाव रुधे ।

என்பது.

உரை.

திசைகள் ஐந்தாமாதலின் ஐந்து தேவதைகட்கு யாகஞ் செய்யப்படுகின்றது. இது திசைகளை அறிவுறுத்தற் பொருட்டாம். இதனால், ஐந்தெழுத்துக்களைக்கொண்ட பந்திச்சந்த வடிவாகிய வேள்வியை யடைகின்றான் என்பதாம்.

ஒவ்வொரு திக்கிற்கும் ஒவ்வொரு தேவதையை விதித்தற் பொருட்டுத்
தோடங்கீக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

पथ्याः स्वस्तिमयजन्प्राचीमेव तथा दिशं प्राजानन्नग्निना दक्षिणा सोमेन
प्रतीचीः सवित्रोदीचीमदियोऽर्वा ।

என்பது.

உரை.

கிழக்கில் பத்யா சவஸ்தி என்னுந் தேவதையை ஆராதித்து அத்தேவதையால் கிழக்குத் திசையை யுணர்ந்தனர். அங்ஙனமே, அக்கினியால் தென் சிசையையும், சோமத்தால் மேற்குத் திசையையும், சவிதாவால் வட திசையையும், அதிதியால் மேற்குத் திசையையும் அறிந்துகொண்டனர் என்பதாம்.

இது இன்ன திக்கென்று உணர்த்தும் மார்க்க விசேடத்தில்
நன்மைகளை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

पथ्याः स्वस्ति यजति प्राचीमेव तथा दिशं प्राजानाति पथ्याः स्वस्ति-
मिष्टुऽग्नीषोमौ यजति चक्षुषी वा एते यज्ञस्य यदग्नीषोमौ ताभ्यामेवानु
पश्यत्यग्नीषोमाविष्टा सवितारं यजति सवितृप्रसूत एवानु पश्यति
सवितारमिष्ट्वाऽदितिं यजतीयं वा अदितिरस्यामेव प्रतिष्ठायानु
पश्यति ।

என்பது.

உரை.

கிழக்குத் திசையில் பத்யாஸ்வஸ்தி தேவதையைப் பூசிக்கின்றவன் அதனால் அத்திசையை அறிகின்றான். அதைப் பூசித்துவிட்டு அக்கினி சோமனைப் பூசித்து, வேள்விக் குக் கண்கள் போன்ற அவ்விரண்டாலும் பிறகு

பிராயணீய இஷ்டி)

பார்க்கின்றான். அவ்விரண்டையும் பூசித்துவிட்டு, சவிதாவைப் பூசித்து, சவிதாவாற் செலுத்தப்பட்டவனாய்ப் பின்னர்ப் பார்க்கின்றான். சவிதாவைப் பூசித்துவிட்டு அதிதியைப் பூசித்து அதிதியின்மீது பிரதிட்டையுடையவனாகப் பார்க்கின்றான் என்பது.

அத்துவரீயு பின்தோடர்ந்து சோல்லவேண்டிய இருக்கு மந்திரத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

अदितिमिष्ट्वा मारुतीसृचमस्वाह मरुतो वै देवानां विशो देवविशं खलु वै
कल्पमानं मनुष्यविशमनु कल्पते यस्मारुतीसृचमस्वाह विशां कृष्यै ।

என்பது.

உரை.

‘அதிதியைப் பூசித்துவிட்டு மாருதி இருக்கை ஒதக் வேண்டும்’ என்றது, மனிதர்கட்கு வணிகர் இருப்பதுபோன்று, தேவர்கட்குப் பொருளைத் தேடுகின்ற பிரசைகளானவர்கள் நாற்பத்தொன்பது மருத்துக்களாவர். இம் மந்திரத்தைப் படிப்பதால் தேவர்களுடைய வணிகக் கூட்டத்தார் தத்தமது வியாபாரத்தில் துணிவுடையராகின்றனர். அதைப்பற்றியே மனிதர்களுடைய பிரசைகள் கற்பிக்கப் படுகின்றன. இம் மந்திரத்தை ஒதுதல் பிரசைகளின் உறுதியின் பொருட்டென்பது.

பூர்வபக்ஷமாக, விதிவாக்கியத்தால் வந்த சில அங்கத்தை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—6

ब्रह्मवादिनो वदन्ति प्रयाजवदननूयाजं प्रायणीयं कार्यमनूयाजवदप्र-
याजमुदयनीयमिति वै प्रयाजा अमी अनूयाजास्सैव सा यज्ञस्य
संततिः ।

என்பது.

உரை.

தொடக்கத்திற்செய்யும் ஐந்து பிரயாஜா யாகங்களும் முடிவிற்கெய்யும் மூன்று அநுயாஜாயாகங்களும், பிராணீயேஷ்டி உதயனீயேஷ்டி இரண்டினும் விதிவாக்கியத்தால் வந்து சேர்ந்தன. அவற்றுள், அநுயாஜத்தை, பிராயணீயேஷ்டியிற் செய்யில் யாகம் முடிவாய்விடும், அவ்வாறே உதயனீயேஷ்டியில் பிரயாஜத்தைச் செய்யில் மற்றொரு யாகம் தொடங்கப்படுகின்ற

(பிராயணிய இஷ்டி

தாரும். அங்னனமாயிலோ, சோமயாகம் நடுவில் விட்டுப்போய்விடும், இன் றெனிலோ, சோமயாகத் தொடக்கமாகிய பிராயணியேஷ்டியில் இப்போது செய்யப்படும் பிரயாஜையும், முடிவாகிய உதயனியேஷ்டியில் அதுஷ்டிக்கப் படும் பரோக்ஷமாகிய அதுயாசைகளும் இருத்தலின் தரிசயாகத்திலுள்ள தொடர்ச்சி இதற்கும் வந்துவிடும். ஆதலால், பிராயணியேஷ்டியில், பிரயாஜ அதுயாஜங்கள் செய்யவேண்டுமென அன்று என்று பிரமவாதிகள் கூறுகின்றனர் என்பது.

மேற்கூறிய பூர்வபகஷத்தைப் பழிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

तत्तथा न कार्यमात्मा वै प्रयाजाः प्रजाऽनूयाजा यत्प्रयाजानन्तरियादात्मा-
नन्तरियाद्यदனूयाजानन्तरियाद्यतः खलु वै यज्ञस्य विततस्य न क्रियते
तदनु यज्ञः परा भवति यज्ञं पराभवन्तं यजमानोऽनु परा भवति ।

என்பது.

உரை.

பிரயாஜையாகம் ஆன்மாவாம், அதுயாஜையாகம் பிரசையாம், பிரயாணியேஷ்டியில் பிரயாஜையைச் செய்யாவிடில் தனக்குக்கேடாம். அதுயாஜையைச் செய்யாவிடில் பிரசைக்குக் கேடாம். எக்ஞமுறையைச் செய்யாவிடில் எக்ஞங்கெடும்; கெடவே, எசமானன் கேடடைவன் இவ்விரண்டும் பொறுத்துக்கொள்ளத் தக்கதன்று வேள்விக்கு அங்கமாதலின் என்பது.

இனி, சித்தாந்தத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—8

प्रयाजवद्देवानूयाजवत्प्रायणीयं कार्यं प्रयाजवदनूयाजवदुदयनीयं नाऽऽत्मा-
नन्तरेति न प्रजां न यज्ञः पराभवति न यजमानः ।

என்பது.

உரை.

ஆதலின் பிராயணியேஷ்டி, உதயனியேஷ்டிகளில் பிரயாஜ அதுயாஜைகளைச் செய்தல்வேண்டும். செய்யில், தான், யக்கும், பிரசை என்பவை கட்டுக் கெடுதியில்லை என்பது.

இடையில் விட்டுப்போய்விடும் என்பதற்கு நீவிரூத்தியை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

प्रायणीयस्य निष्कास उदयनीयमभिनिर्वपति सैव सा यज्ञस्य संततिः ।

என்பது.

உரை.

பிராயணிய யாகத்தின் பொங்கல் பாத்நிரத்தைக் கழுவாமல், அவ் வன்
னப் பற்றுடன் உதயனீயேஷ்டிக்கும் அளி செய்யில் அன்னத் தொடர்ச்சி
யிருத்தலின் இடையில் விடுபடுதல் என்னும் குற்றம்வராது; இதுவே சோம
யாகத்தின் தொடர்ச்சியாம் என்பது.

பிராயணீயேஷ்டிகட்கு தேவதை ஒன்றேயாமாதலின், யாஜ்யையும்
ஒன்றேயாம் என வந்தவிடத்து அதன் வேறுபாட்டை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

याः प्रायणीयस्य याज्या यत्ता उदयनीयस्य याज्याः कुर्यात्पराङ्मुं लोकमा
रोहेत्प्रमायुकस्याद्याः प्रायणीयस्य पुरोनुवाक्यास्ता उदयनीयस्य याज्याः
करोत्यसिन्नेव लोके प्रतितिष्ठति ॥

என்பது.

உரை.

பிராயணீயேஷ்டிக்குள்ள யாஜ்யா வாக்கியத்தையே உதயனீயேஷ்டிக்கும்
யாஜ்யா வாக்கியமாகக்கொள்ளில் எசமானன் இறப்பன். ஆதலின், பிராய
ணீயேஷ்டிக்குள்ள புரோதுவாக்கியத்தை உதயனீயேஷ்டிக்கு யாஜ்யா வாக்
கியமாகவும், பிராயணீயேஷ்டியில் யாஜ்யையாக உள்ள வாக்கியத்தை
உதயனீயேஷ்டிக்கு புரோது வாக்கியமாகவும் ஒதல்வேண்டும் என்பது.

ஐந்தாம் அங்கவாகம்

முற்றிற்று.

ஆரூங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

ஆரூவது அகவாகம்

பசுக்கடாரியைக் கொடுத்தச் சோமத்தை ஊலைக்கு வாங்குவதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஏழு பஞ்சாதிக்குமேல் பத்துப் பதங்களைக் கொண்டது.

க₂ரூ₂வ₂ வ₂ சு₂ப₂ரீ₂ சா₂ஸ₂த்₂ம₂ரூ₂ப₂யோ₂ர₂ஸ₂ப₂யே₂தா₂ஸ₂ சா₂ க₂ரூ₂ஸ₂ஸ₂ப₂ரீ₂ம₂·
 ஜ₂ய₂த்₂ஸ₂ஸ₂வ்₂ரீ₂சு₂தீ₂ய₂ஸ₂யா₂ம₂ி₂த₂ௌ₂ தி₂வி₂ ச₂ௌ₂ம₂ஸ₂த்₂மா₂ ஹ₂ர₂ த₂ௌ₂ஸ₂ஸ₂·
 த்₂மா₂ந₂ நி₂க்₂ரீ₂ரீ₂ஸ₂வே₂தீ₂ய₂ வ₂ க₂ரூ₂ர₂ஸ₂ௌ₂ சு₂ப₂ரீ₂ ஓ₂ந₂தா₂ஸ₂ஸ₂ ச₂ௌ₂ப₂ரீ₂யா₂·
 ஸ₂ஸ₂ஸ₂வ்₂ரீ₂த₂ஸ₂ஸ₂ம₂ வ₂ பி₂த₂ர₂ௌ₂ ப₂ு₂வ்₂நி₂ப₂ு₂த₂ஸ₂ு₂தீ₂ய₂ஸ₂யா₂ம₂ி₂த₂ௌ₂ தி₂வி₂ ச₂ௌ₂ம₂·
 ஸ₂த்₂மா₂ ஹ₂ர₂ த₂ௌ₂ஸ₂ஸ₂த்₂மா₂ந₂ நி₂க்₂ரீ₂ரீ₂ஸ₂வே₂ [3௮] இ₂தி₂ மா₂ க₂ரூ₂ர₂வ₂ஓ₂·
 தி₂தி₂ ஜ₂ஜ₂ஸ₂ு₂த₂ப₂த₂சு₂த₂ு₂த₂ஸ₂ா₂க்₂ஸ₂ர₂ா₂ ச₂தீ₂ ச₂ா₂ஸ₂ா₂ப₂ய₂ ந₂ய₂வ₂ர₂த₂ த₂ஸ₂ய₂ த்₂வ₂·
 அ₂க்₂ஸ₂ர₂ அ₂ம₂ய₂ே₂தா₂ஸ₂ ச₂ா₂ ப₂ஸ₂ு₂ம₂ி₂த்₂வ₂ தீ₂க்₂ஸ₂ய₂ ச₂ா₂ஸ₂க்₂க்₂ஸ₂ா₂ஜ₂ஜ₂தீ₂·
 ஓ₂ந₂த₂ஸ₂ா₂ ப₂ஸ₂ு₂வ₂ய₂த்₂மா₂ த₂ஸ₂ா₂த₂ப₂ஸ₂ு₂ம₂ந₂த்₂ தீ₂க்₂ஸ₂ு₂ப₂ ந₂ம₂தி₂ த்₂ரி₂ஸ₂ு₂த₂ப₂த₂·
 ச₂ு₂யோ₂த₂ஸ₂ா₂க்₂ஸ₂ர₂ா₂ ச₂தீ₂ ச₂ா₂ஸ₂ா₂ப₂ய₂ ந₂ய₂வ₂ர₂த₂ த₂ஸ₂ய₂ த்₂வ₂ த்₂வ₂ அ₂க்₂ஸ₂ர₂ அ₂ம₂ய₂ே₂தா₂ஸ₂·
 ச₂ா₂ த₂க்₂ஸ₂ி₂ரீ₂ஸ₂ா₂ம₂ி₂த்₂வ₂ [39] த₂ப₂ஸ₂ா₂ ச₂ா₂ஸ₂க்₂க்₂ஸ₂ா₂த்₂ரி₂ஸ₂ு₂ம₂ லோ₂க₂·
 மா₂த்ய₂தி₂ந₂ே₂ ச₂வ₂ந₂ே₂ த₂க்₂ஸ₂ி₂ரீ₂ஸ₂ா₂ ந₂ீ₂ய₂ந₂த்₂ ஏ₂த்₂ஸ₂க்₂ஸ₂ு₂ வா₂வ₂ த₂ப₂ இ₂த்ய₂ஹ₂ு₂ய₂·
 ஸ்₂வ₂ம்₂ த₂த₂ா₂தி₂தி₂ ரீ₂ய₂ஸ₂ு₂த₂ப₂த₂சு₂த₂ு₂ர₂க்₂ஸ₂ர₂ா₂ ச₂த்ய₂ஜ₂ய₂ ஜ₂யோ₂தி₂ப₂ா₂ த₂ம₂ஸ₂ய₂·
 அ₂ஜ₂ா₂ஸ₂ந்₂ய₂ரூ₂ந்₂த₂ த₂த₂ஜ₂ா₂ய₂ அ₂ஜ₂த்₂வ₂ஸ₂ ச₂ா₂ ச₂ௌ₂ம₂ஹ₂ர்₂சு₂த்₂வ₂ாரீ₂ ச₂ா₂க்₂·
 ரீ₂ஸ₂ி₂ ச₂ா₂ஸ₂ா₂க்₂ஸ₂ர₂ா₂ ச₂ஸ₂ப₂த₂ வ₂க்₂ஸ₂ா₂தி₂ந₂ௌ₂ வ₂த₂ந்₂ி₂ [40] க₂ஸ₂மா₂ஸ₂·
 த்ய₂ா₂த₂ா₂ய₂ரீ₂ க₂நி₂ஸ₂ா₂ ஓ₂ந₂த₂ஸ₂ா₂ஸ₂ ச₂தீ₂ ய₂ஜ₂ஸ₂ு₂க்₂ ப₂ரீ₂ய₂ா₂யே₂தி₂ ய₂த₂வ₂ா₂த₂·
 ஸ்₂ஸ₂ௌ₂ம₂மா₂ஹ₂ர்₂சு₂த்₂வ₂ா₂த₂ஸ₂ா₂த்ய₂ஸ₂ு₂க்₂ ப₂ய₂ே₂த்₂வ₂ா₂த₂ஸ₂ி₂வ₂நி₂த₂மா₂ ப₂த்ய₂ா₂ த்₂வ₂·
 ச₂வ₂ந₂ே₂ ச₂ம₂ஸ₂ு₂ஹ₂ா₂ந்₂ஸ₂ு₂த₂ே₂ந₂ே₂க்₂ ய₂ந்₂ஸ₂ு₂த₂ே₂ந₂ ச₂ம₂ஸ₂ு₂ஹ₂ா₂த₂த₂ய₂ச₂ஸ₂ா₂த்₂வ₂ ச₂வ₂ந₂ே

விலைக்து வாங்குதல்)

ஸுகவ்ரீ பிரதஸ்சவனம் च माध्यंदिनं च तस्मात्तृतीयसवनं ऋजीष-
 मभि पुष्वन्ति धीतमिव हि मन्यन्ते [४१] आशिरमव नयति
 सशुकत्वायाऽथो सं भरत्येवैनत्तः सोममाह्वियमाणं गन्धर्वो विश्वा
 वसुः पर्यमुष्णात्स तिस्रो रात्रीः परिमुषितोऽवसत्तस्मात्तिस्रो रात्रीः
 क्रीतस्सोमो वसति ते देवा अनुवन्त्स्त्रीकामा वै गन्धर्वोस्त्रिया
 निष्क्रीणामेति ते वाचः स्त्रियमेकहायनीं कृत्वा तया निरंकी
 णन्त्सा रोहिद्रूपं कृत्वा गन्धर्वेभ्यः [४२] अपक्रम्यातिष्ठत्तद्रोहितो
 जन्म ते देवा अनुवन्नप युष्मदक्रमीन्नासानुपावर्तते वि ह्वयामहा
 इति ब्रह्म गन्धर्वा अवदन्नगायन्देवास्सा देवान्गायन्त उपावर्तन्त
 तस्माद्गायन्तः स्त्रियः कामयन्ते कामुका एनः स्त्रियो भवन्ति
 य एवं वेदाथोय एवं विद्वानपि जन्येषु भवन्ति तेभ्य एव ददत्युत
 यद्बहुतयाः [४३] भवन्त्येकहायन्या क्रीणाति वाचैवैनः सर्वया
 क्रीणाति तस्मादेकहायना मनुष्या वाचं वदन्त्यकूटयाऽकर्णयाऽ-
 काणयाऽश्लोणयाऽसप्तशफया क्रीणाति सर्वयैवैनं क्रीणाति यच्छे-
 तया क्रीणीयादुश्चर्मा यजमानस्याद्यत्कृष्णयाऽनुस्तरणी स्यात्प्र-
 मायुको यजमानस्याद्यद्विरूपया वार्तिघ्नी स्यात्स वाऽन्यं
 जिनीयात्तं वाऽन्यो जिनीयादरुणया पिङ्गाक्ष्या क्रीणात्येतद्वै
 सोमस्य रूपः स्वयैवैनं देवतया क्रीणाति [४४] ॥ निष्क्रीणीष्व
 दक्षिणामिष्व वदन्ति मन्यन्ते गन्धर्वेभ्यो बहुतयाः पिङ्गाक्ष्या
 दश च ॥ ६ ॥

(சோமத்தை

இதில், சிவப்பு நிறமுடைய ஒருவருடத்துப் பசுக்கடாரியைக் கொடுத்துச் சோமத்தை விலைக்கு வாங்குதல் கூறப்படுகின்றது.

இவ்வாறு, பிராயணீயேஷ்டியை முடித்துக்கொண்டு சோமத்தின் விலையைக் கூறுதற்போருட்டு ஒரு கதையுடன் சோமம் கொண்டுவந்ததைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—1

कद्रुश्च वै सुपर्णी चाऽऽस्मरूपयोरस्पृधैताः सा कद्रुसुपर्णीमजयःसाऽब्र-
वीत्तृतीयस्यामितो दिवि सोमस्तमा हर तेनाऽऽमानं निष्क्रीणीष्वेति ।

என்பது.

உரை.

கத்துரு சுபர்ணி என்னும் இரு மாதர்கள், நானே மிக அழகுடைய வன் நானே மிக அழகுடையவன் என்று தம்முள் வாதாடி இதில் தோல் வியற்றவன் மற்றொருத்திக்கு அடியாளாதல்வேண்டு மென்று உடன்பட்டுக் கொண்டார்கள். மத்தியஸ்தர்கள் இதில், கத்துருவே வெற்றியுடையவன் என்று கூறிவிட்டனர். சபதப்படி, சுபர்ணி என்பவள் கத்துருவிற்கு அடியாளாயினள். பிறகு, கத்துரு, சுபர்ணியை நோக்கி, இதிலிருந்து மூன்றாவது உலகாகிய சுவர்க்கத்தில் சோமம் இருக்கின்றது அதைக் கொண்டுவந்து கொட்டு பையேல் உன்னை விட்டுவிடுகின்றேன் என்றனள் என்பது.

சோமத்தைக் கொண்டுவருதல் கூடும் என்பதற்குச் சுருதியைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—2

इयं वै कद्रुसौ सुपर्णी छन्दांसि सौपर्ण्याः ।

என்பது.

உரை.

‘கத்துரு’ என்னுமிவள் இப்பூமிவடிவினள் ஆதலின் சோமத்தைக் கொண்டுவரமாட்டாள். ‘சுபர்ணி’ என்பவளோ, சுவர்க்கலோக வடிவினள். ஆதலானும், மேலே செல்லும் வன்மையுடைய காயத்திரி முதலிய புதல்வர்களை யுடையவளாதலானும் சோமத்தைக் கொண்டுவரும் ஆற்றுடையவள் என்பது.

*விலைக்கு வாங்குதல்)

இனி, அச் சுபர்ணி என்பவள் தனது புதல்வர்களான காயத்திரி முதலான வர்களின் முன்னிலையில் தனது வரலாற்றை வேளிப்பதேதுகின்றாள் என்கின்றது.

பிராமணம்—3

साऽब्रवीदसै वै पितरौ पुत्रान्विभृतस्त्वृतीयस्यामितो दिवि सोमस्तमा हर
तेनाऽऽमानं निष्कीणीष्वेति मा कद्रूषोचदिति ।

என்பது.

உரை.

அன்னையும் பிதாவும் புதல்வரை வளர்த்தது இத்தகைய துன்பத்திலிருந்து எம்மை விடுவிப்பதற்கல்லவா? இதனாலன்றோ, ‘புத்’ என்னும் நரசத்தால் உபலக்ஷிதமான எல்லாத்துன்பத்திலிருந்தும் பாதுகாப்பவன் புத்திரன் எனப்படுதலுமாம்; ஆதலின், காயத்திரி முதலிய புதல்வர்கள்? நீவிர் மூன்றாவது உலகாகிய சுவர்க்கத்தில் சோமமிருக்கின்றது அதைக் கொண்டுவருவீர்களாக. அதனால், எம்மை விடுவிப்பீர்களாக என்று தனது சந்தமாகிய புதல்வர்களிடத்தில் சுபர்ணி சொல்லினள் என்பது.

அவைகளுள் சகதிச்சந்தம் வலியுடையதாமாதலின் முதலில் அது முயன்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—4

जगद्युदपतञ्चतुर्दशाक्षरा सती साऽप्राप्य न्यवर्तत तस्यै द्वे अक्षरे अमी-
येतां स पशुमिष्य दीक्षया चाऽगच्छत्तस्माज्जगती छन्दसां पशव्य-
तमा तस्मात्पशुमन्तं दीक्षोप नमति ।

என்பது.

உரை.

முதலில், பதினான்கு எழுத்துக்களைக்கொண்ட ‘சகதி’ என்னும் ஒரு வடமொழிச் சந்தமானது சுவர்க்கலோகஞ் சென்று, சுவான ப்ராஜ முதலான சோமப் பாதுகாப்பாளர்களுடன் போரிட்டுஞ் சோமங்கிடைக்காமல், அக்னிஷோமீயம், சவனீயம் அதுபந்தீயம் என்னும் பசுக்களையும் இஷ்டியால் முடியுந் தீட்சையைபுந் கவர்த்துகொண்டு தனது எழுத்துக்களுள் இரண்டெழுத்தை, சுவான முதலானோர் பறித்துக்கொள்ளுமாறு தோஷியுற்றுத் திரும்பிவந்தது. ஆதலின், சகதிச் சந்தம் பசுக்களைக் கொண்டுவந்ததால் மிகுங்குப் பசுக்களைக் கொடுப்பதாம். பசுக்களுடன் தீட்சையைக்

(சோமத்தை.

கொண்டுவந்தால் தனக்குச் சம்பத்து இருக்கும்போது தீட்சை செய்து கொள்ள முயல்கின்றனர் என்பது.

அவ்வாறே, திரிஷ்டுப் என்னுஞ்சந்தம் போரிட்டதைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

त्रिष्टुदपतस्योदशाक्षरा सती साऽप्राप्य न्यवर्तत तस्यै द्वे अक्षरे अमी-
येताः सा दक्षिणाभिश्च तपसा चाऽगच्छत् ।

என்பது.

உரை.

பதின்மூன்று எழுத்துக்களைக்கொண்ட 'திரிஷ்டுப்' என்னுஞ் சந்தம் மேலேபோய் போராடியுஞ் சோமங்கிடைக்காமல் தனக்குள்ள இரண்டு எழுத்தைப் பறிகொடுத்துவிட்டு, தட்சிணை, தவம் என்னும் இரண்டையுங் கொண்டுவந்தது. குதிரை பசு முதலியவைகள் தட்சிணை. உண்ணுமை, கை விரல்களை மடக்கல், வாக்கையடக்கல், மாதரைப் புணராமை, வெண்ணை தேய்த்தல் போர்த்தல் முதலானவைகளைப் பொறுத்துக்கொள்ளுதலும். உயிர்போல் பிரியமிருந்த, கோ, குதிரை முதலியவைகளை தான்புஞ்செய்த லும் மிகுந்த தவமாம் என்பது.

திரிஷ்டுப் சந்தத்தால் தட்சிணை முதலியவற்றைக் கொண்டுவரப் பெற்றதைப் பொருந்துமாறு கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

तस्मात्त्रिष्टुभो लोके माध्यंदिने सवने दक्षिणा नीयन्त एतत्सबु वाच तप
इत्याहुयस्स्वं ददातीति ।

என்பது.

உரை.

திரிஷ்டுப் அபிமானி தேவதையைக்கொண்ட உச்சிப்போது சோமரசம் பிழியும்போது (சவனத்தில்) தட்சிணை கொடுக்கப்படுகின்றது. இது, உடம் பின் துன்பினும் பொருளாழிதலால் வரும் மனத்துன்பம் மிகுதியாமாதலா னும், பொருளால் பிறர் பிழைப்பதாலும் பெருந்தவ மென்பது பெரியார்க ளின் சம்மதம் என்பது.

போரில், காயத்திரி வேற்றிபெற்ற தென்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—7

गायत्र्युदपतचतुरक्षरा सत्यजया ज्योतिषा तमस्या अजाऽभ्यङ्ग्य तद-
जाया अजत्वः सा सोमं चाऽहरच्चत्वारि चाक्षराणि साऽष्टाक्षरा
समपद्यत ।

என்பது.

உரை.

உதவியின்றியதால் முன்னர் இருவர் தோல்வியுற்றதைக் கண்டு, ஒரு வெள்ளாட்டுடன் நான்கு எழுத்துக்களைக் கொண்ட காயத்திரி மேலே போயிற்று, அவ்வாடு, காயத்திரியின் பொருட்டு தனது ஒளியால் சோமத்தை நாற்புறமும் தடுத்துவிட்டது, இதுவே, அஜம் என்னும் பகுதியின் பரியாயப் பொருளாம். இவ்வாற்றால், சோமத்தையும் முன் இருவரும் பறிகொடுத்த நான்கெழுத்துக்களையும் பெற்று கொண்டு எட்டு எழுத்துக்களையுடையதாயிற்று என்பது.

கடாவிடைகளால் காயத்திரியைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—8

ब्रह्मवादिनो वदन्ति कसारसत्याद्वायत्री कनिष्ठा छन्दसाः सती यज्ञमुखं
परीयायेति यदेवादस्मोममाऽहरत्तस्याद्यज्ञमुखं पयैत्तस्मात्तेजस्विनी-
तमा ।

என்பது.

உரை.

காயத்திரியானது எழுத்துக்களால் குறைவுடையதாயிருந்தும், வேள்வியின் தொடக்கத்தில், அதாவது காலீச சுவனத்திற் செய்யும் பவமானதுதியில் எவ்வாறு கொள்ளப்படுகின்றது? என்று பிரமவாதிகள் வினாவினர். அதற்கு, பரவுலகிலிருந்து சோமத்தைக் கொண்டுவந்ததால் இது முதலாவதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இதுபற்றியே, இது மிகுந்த ஒளியுடையதாகின்றது என்பது.

(சோமத்தை

சோமத்தைக் கொண்டுவந்த முறையை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—9

पद्भ्यां द्वे सवने समगृह्णामुखेनैकं यन्मुखेन समगृह्णात्तद्वयत्तस्माद्द्वे सवने
शुक्रवती प्रातस्सवनं च माध्यदिनं च तस्मात्तृतीयसवनं क्रजीपमभि-
षुष्यन्ति धीतमिव हि मन्यन्ते ।

என்பது.

உரை.

பறவை வடிவாகிய காயத்திரி, இரண்டு சவனங்கட்கு வேண்டிய
சோமத்தைக் கால்களிலும், மூன்றாவது சவனத்திற்கு வேண்டியதை வாயிலு
மாக கொண்டுவந்தது. அப்போது வாயில்வைத்திருந்த சோமத்தின் இரசத்
தைக் குடித்துவிட்டது. ஆதலின், காலீச் சவனம், மத்தியான சவனங்களில்
சோமரசம் இருக்கின்றது. மூன்றாம் சவனத்தில் சோமரசம் இல்லாத சக்
கையாகின்றது என்பது.

மூன்றாம் சவனத்தின் சோமரசத்தைக் குடித்துவிட்டதால், சக்கையை
இடித்துப் பிழியவேண்டுமென்று சில விஷயத்தைக் கூறிவிட்டு, அதில், மற்
றொரு விசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

आशिरमव नयति सशुक्रवायाथो सं मरत्येवैनत् ।

என்பது.

உரை.

இரசத்தின் பொருட்டு சோமச் சக்கையில் தமிழராகாத பால் தெளிக்
கப்படுகின்றது; அதனால், சோமரச அவி வளர்க்கப்படுகின்றது என்பது.

மீண்டும், மற்றொன்றை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

त॑ सोममाद्वियमाणं गन्धर्वो विश्वावसुः पर्यमुष्णात्स तिस्रो रात्रीः परि-
मुषिताऽवसत्तस्मात्तिस्रो रात्रीः कीतस्सोमो वसति ।!

என்பது.

உரை.

சோமத்தைக் கொண்டுவரும்போது, 'விசுவாவசு' என்னும் கந்தருவன்
அச்சோமத்தைக் கவர்ந்துகொண்டுபோய் மூன்றாவது தன்பால் வைத்திருந்த

விலைக்கு வாங்குதல்)

னன். ஆதலின், விலைக்குவாங்கிய சோமத்தை, பிழியாமல் மூன்று இரவு வைத்திருத்தல்வேண்டும் என்பது.

இவ்வாறு சோமங் கொண்வேந்ததைக் கூறிவிட்டு, சோமவிலையைக் கூறத் தொடங்குகின்றது.

பிராமணம்—12

ते देवा अब्रवन्स्त्रोकामा वै गन्धर्वास्त्रियया निष्क्रीणामेति ते वाचः स्त्रिय-
मेकहायनीं कृत्वा तया निरक्रीणन् ।

என்பது.

உரை.

கந்தருவர்கள் காமிகளாதலின் ஒரு பெண்ணைக் கொடுத்துவிட்டுச் சோமத்தை வாங்கிக்கொள்ளலாமென்று கருதி, வாக்குத் தேவியை ஒரு வயதுப் பெண்ணாக்கிக் கொடுத்துவிட்டுச் சோமத்தை வாங்கிவிட்டனர் என்பது.

அப் பெண், கந்தருவரிடத்தில் பிரியமில்லாதவளாய் சிவந்தப் பசுக் கடாரிவடிவேடுத்தனர் என்கின்றது.

பிராமணம்—13

सा रोहिद्रूपं कृत्वा गन्धर्वैः स्यात्पक्ष्यातिष्ठत्तद्रोहितो जन्म ।

என்பது.

உரை.

அவள் சிவப்புநிறமுடைய பசுக்கடாரியாய் கந்தருவரிடத்திலிருந்து வந்துவிட்டனர். இதுபற்றியே சிவப்புநிறமுடைய கோக்களுண்டாயின என்பது.

தேவர்களிடத்தில் விருப்புடைய அவள் மீண்டும் தேவதையை யடைந்ததை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—14

ते देवा अब्रुवन्नप युष्मदक्रमीषासानुपावर्तते वि ह्यमहा इति ब्रह्म
गन्धर्वा अवदन्नगायन्देवास्सा देवान्गायत उपावर्तत तस्माद्वायन्तः-
स्त्रियः कामयन्ते ।

என்பது.

உரை

தேவர்கள், அவனைச் சேர்த்துக்கொள்ளமாட்டோம் என்று கூறிவிட்டுச் சங்கீதம் பாடினார்கள்; அதைக்கேட்ட அவள் தேவர்களின்மேல் மோகங் கொண்டாள். இதுபற்றியே, உலகிலும் பாடுகின்றவர்களை மாதர்கள் மோகிகின்றனர் என்பது.

இவ்வரலாற்றை யுணர்ந்தவனைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—15

कामुका एनं स्त्रियो भवन्ति य एवं वेदाथोय एवं विद्वानपि ज्ञयेषु भवति
तस्य एव ददयुत यद्वहुतया भवन्ति ।

என்பது.

உரை.

இவ்விருத்தார்த்தத்தை யுணர்ந்தவனை மாதர்கள் இச்சிக்கின்றனர். மற்
றும், சுற்றத்தார்களுள் இதை யுணர்ந்தவர்கள் தம் மகனுக்கு பெண்கேட்கும்
போது பெருமையுடைய ஏனையோர் பெண்ணைக் கேட்கினும் அவர்களுக்குக்
கொடுக்காமல் இவர்களுடைய புதல்வர் முதலானோர்கட்கே பெண் வீட்டார்
கள் கன்னியைக் கொடுக்கின்றார்கள் என்பது.

சோமவிலைப் பொருளாகிய பசுக் கடாரியின் குணங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

एकहायस्या क्रीणाति वाचैवैनं सर्वया क्रीणाति तस्यैकहायना मनुष्या
वाचं वदन्ति ।

என்பது

உரை.

ஒருவருட்ப் பசுக்கடாரியால், அதாவது வாக்குத்தேவதையால்
சோமத்தை விலைக்கு வாங்குகின்றது முழுதும் வாக்காலேயே விலைக்கு வாங்
கியதாயிற்று. இதுபற்றியே, ஒருவருடமானவுடன் மனிதர்களின் குழந்தை
கள் பேசத்தொடங்குகின்றன என்பது.

விலைக்கு வாங்குதல்)

வேண்டாத குற்றங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

अकूटयाऽकर्णयाऽकाणयाऽश्लोणयाऽसप्तशफया कीणाति ।

என்பது.

உரை.

கோணலாகிய கொம்புகள், அறுபட்டகாது, ஒருகண் பொட்டை, குட்டம் முதலிய நோய், ஏழு கொளும்புகள், அங்கப்பழுது என்னுமிவைகள் இன்றிய பசுக்கன்றால் சோமத்தை வாங்கல்வேண்டும் என்பது.

கொள்ளவேண்டிய குணங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

सर्वयैवैनं कीणाति ।

என்பது.

உரை.

நிறைந்த அயவயங்களை யுடைய பசுக்கடாரியைக் கொடுத்துச் சோமத்தை வாங்கல் வேண்டு மென்றதாம்.

மாறுபடில் கேடென்பதுடன் தனது பசுத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—19

यच्छ्रुतया कीणीयादुध्मो यजमानस्याद्यत्कुणयाऽनुस्तरणी स्यात्प्रमायुको यजमानस्याद्यद्विरूपया वार्ध्मी स्यात्स वाऽयं जिनीयात्तं वाऽयं जिनीयाद्वरुणया पिङ्गाक्ष्या कीणात्येतद्वै सोमस्य रूपं स्वयैवैनं देवतया कीणाति ।

என்பது.

உரை.

வெள்ளை நிறமுடையதால் வாங்கில் எசமானனுக்கு உடம்பில் கெட்ட தோல் உண்டாகின்றது. கறுப்பு நிறமுடையதால் வாங்கில் எசமானன் இறப்பன். இரண்டு நிறமுடையதால் வாங்கில் எசமானனும் பிறருக்குப் பகைவனாகித் தீமைவரின்மும் வரும். இதை யாரால் உணரமுடியும்? ஆகையால், பூணைக் கண்ணுடையதும் ஒருவருடையதுமாகிய சிவப்புநிறமுடைய பசுக்கடாரியால் சோமத்தை விலைக்குவாங்கல்வேண்டும், இதுவே சோமத்

தின் வடிவாம். ஆதலின், சோமத்தை விலைக்குவாங்குவதற்கு இது ஒத்த தாம் என்பது.

ஆளுவது அருவாகம்
முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

ஏழாவது அருவாகம்

சோமத்தை விலைக்கு வாங்கும் வகையைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

எட்டுப் பஞ்சாங்களை யுடையது.

तद्वि॒र॒ण्य॒म॒भ॒व॒त्त॒स्मा॒द॒द्भ्यो॒हि॒र॒ण्यं॑ पु॒न॒न्ति॑ ब्र॒ह्म॒वा॒दि॒नो॑ वद॒न्ति॒
क॒सा॒त्स॒त्या॒द॒न॒स्थि॒के॒न॒ प्र॒जाः प्र॒वी॒य॒न्तेऽ॒स्थ॒न्व॒ती॒र्जा॒य॒न्त॑ इति॒
यद्वि॒र॒ण्यं॑ धृ॒ते॒स्व॒धा॒य॒ जु॒होति॑ त॒स्मा॒द॒न॒स्थि॒के॒न॒ प्र॒जाः प्र॒वी॒य॒न्तेऽ॒स्थ॒न्व॒ती॒र्जा॒य॒न्त॑ ए॒तद्वा॒ अ॒ग्नेः प्रि॒यं धा॒म॒ यद्दृ॒तं ते॒जो हि॒र॒ण्य॒
मि॒यं ते॑ शु॒क्रं त॒नू॒रि॒दं व॒च॒ इत्या॒ह॒ स॒ते॒ज॒स॒मे॒वैन॑ स॒त॒नुं [४६]
क॒रोत्य॒थो स॑ भ॒र॒त्ये॒वैन॑ यद॒ब॒द्ध॒म॒व॒द॒ध्या॒द्भोः प्र॒जा॒नां॑ प॒रा॒पा॒तु॒का॒
स्स॒यु॒र्व॒द्ध॒म॒व॑ द॒धाति॑ ग॒र्भी॒णां॑ धृ॒त्यै नि॒ष्ट॒क्यै॑ ब॒ध्नाति॑ प्र॒जा॒नां॑ प्र॒ज॒
न॒ना॒य॒ वा॒ग्वा ए॒वा यत्सो॑म॒क्र॒य॒णी जू॒र॒सी॒त्या॒ह॒ यद्वि॑ म॒न॒सा॒
ज॒व॒ते तद्वा॒चा व॒द॒ति धृ॒ता म॒न॒से॒त्या॒ह॒ म॒न॒सा॒ हि वा॒ग्धृ॒ता जु॒ष्टा
वि॒ष्ण॒व॒ इत्या॒ह॒ [४७] य॒ज्ञो वै वि॒ष्णु॒र्य॒ज्ञायै॒वैनां॑ जु॒ष्टां क॒रोति॑
तस्या॑स्ते स॒त्य॒स॒व॒सः प्र॒स॒व॒ इत्या॒ह॒ स॒वि॒तृ॒प्र॒स॒तामे॒व वा॒च॒म॒व॑
रु॒न्धे का॒ण्डे॑का॒ण्डे॑ वै क्रि॒य॒मा॒णे य॒ज्ञ॑ र॒क्षा॒सि जि॒वा॒स॒न्त्ये॒ष
ख॒लु वा अ॑र॒क्षो॒हतः॑ प॒न्था॒ यो॒ऽग्ने॒श्च॒ सूर्ये॑स्य च॒ सूर्ये॑स्य च॒क्षुरा॑रु॒ह॒
म॒ग्नेर॑क्ष॒णः क॒नी॒नि॒का॒मि॒त्या॒ह॒ य ए॒वा॒र॒क्षो॒हतः॑ प॒न्था॒स्त॑ स॒मारो॑-

॥ ४८ ॥ வா_१வா_२ எ_३யா_४ ய_५த_६ஸோ_७ம_८க_९ர_{१०}ய_{११}ணி_{१२} சி_{१३}த_{१४}சி_{१५} ம_{१६}நா_{१७}ஸ_{१८}ஸீ_{१९}த்யா_{२०}ஹ
 ஶா_{२१}ஸ்த்யே_{२२}வैनா_{२३}மே_{२४}த_{२५}த_{२६}ஸா_{२७}க்ஷி_{२८}ஷ்டா_{२९}: ப்ர_{३०}ஜா_{३१} ஜாய_{३२}ந்_{३३}தே_{३४} சி_{३५}த_{३६}ஸீ_{३७}த்யா_{३८}ஹ ய_{३९}த_{४०}மி-
 ந_{४१}ஸா_{४२} சே_{४३}த_{४४}ய_{४५}தே_{४६} த_{४७}த_{४८}வா_{४९} வ_{५०}த_{५१}தி_{५२} ம_{५३}நா_{५४}ஸ_{५५}ஸீ_{५६}த்யா_{५७}ஹ ய_{५८}த_{५९}மி_{६०}ந_{६१}ஸா_{६२}ஸ_{६३}மி-
 ॥ ४९ ॥ வ_{६४}த_{६५}தி_{६६} த_{६७}க்ஷி_{६८}ஷ்டா_{६९}ஸ_{७०}ஸீ_{७१}த்யா_{७२}ஹ த_{७३}க்ஷி_{७४}ஷ்டா_{७५} ஹே_{७६}பா_{७७} ய_{७८}ஜ்ஞி_{७९}யா_{८०}ஸ_{८१}ஸீ_{८२}த்யா_{८३}ஹ
 ய_{८४}ஜ்ஞி_{८५}யாமே_{८६}வैनா_{८७} க_{८८}ர_{८९}தி_{९०} க்ஷ_{९१}த்ரி_{९२}யா_{९३}ஸ_{९४}ஸீ_{९५}த்யா_{९६}ஹ க்ஷ_{९७}த்ரி_{९८}யா_{९९} ஹே_{१००}பா_{१०१}ஸ_{१०२}தி_{१०३}தி_{१०४}ர_{१०५}ஸ்யு-
 ம_{१०६}ய_{१०७}த_{१०८}க்ஷி_{१०९}ஷ்ணீ_{११०}த்யா_{१११}ஹ ய_{११२}தே_{११३}வா_{११४}ஸ_{११५}த_{११६}த்ய: ப்ரா_{११७}ய_{११८}ணி_{११९}யோ_{१२०} ய_{१२१}ஜ்ஞா_{१२२}நா_{१२३}மா_{१२४}த_{१२५}த்ய
 உ_{१२६}த_{१२७}ய_{१२८}நீ_{१२९}ய_{१३०}ஸ_{१३१}த_{१३२}ஸ_{१३३}மா_{१३४}தே_{१३५}வ_{१३६}மா_{१३७}ஹ ய_{१३८}த_{१३९}வ_{१४०}த_{१४१}த_{१४२}வா_{१४३} ச்யா_{१४४}த_{१४५}ய_{१४६}த_{१४७}ப_{१४८}தி_{१४९}வ_{१५०}த_{१५१}வா_{१५२}ஸு-
 த்ர_{१५३}ணி_{१५४} ச்யா_{१५५}த_{१५६}ப்ர_{१५७}மா_{१५८}யுக_{१५९}க_{१६०} ய_{१६१}ஜ_{१६२}மா_{१६३}ந_{१६४}ஸ்யா_{१६५}த_{१६६} [५०] ய_{१६७}த_{१६८}க்ஷ_{१६९}ஷ்ணீ_{१७०}த_{१७१}தா
 வா_{१७२}த்ரி_{१७३}க்ஷ்ணீ_{१७४} ச்யா_{१७५}த_{१७६}ஸ_{१७७} வ_{१७८}ா_{१७९}ஸ_{१८०}ந்ய_{१८१} ஜி_{१८२}நீ_{१८३}யா_{१८४}த_{१८५}த_{१८६} வ_{१८७}ா_{१८८}ஸ_{१८९}ந்யோ_{१९०} ஜி_{१९१}நீ_{१९२}யா_{१९३}ந்மி_{१९४}த்ர_{१९५}ஸ்த்வா_{१९६}
 ப_{१९७}தி_{१९८} வ_{१९९}த்ர_{२००}ா_{२०१}த_{२०२}ி_{२०३}த்யா_{२०४}ஹ மி_{२०५}த்ரோ_{२०६} வை_{२०७} ஶி_{२०८}வோ_{२०९} தே_{२१०}வா_{२११}நா_{२१२} தை_{२१३}நை_{२१४}வैनா_{२१५} ப_{२१६}தி_{२१७} வ_{२१८}த்ர_{२१९}ா_{२२०}தி_{२२१}
 பூ_{२२२}ஷா_{२२३}ஸ_{२२४}த_{२२५}வ_{२२६}ந: ப_{२२७}ா_{२२८}த_{२२९}ி_{२३०}த்யா_{२३१}ஹே_{२३२}ய_{२३३} வை_{२३४} பூ_{२३५}ஷே_{२३६}மா_{२३७}மே_{२३८}வா_{२३९}ஸா_{२४०} அ_{२४१}பி_{२४२}பா_{२४३}ம_{२४४}க_{२४५}ஸ_{२४६}த_{२४७}ம_{२४८}ஷ்ட_{२४९}யா_{२५०}
 இ_{२५१}ந்ர_{२५२}யா_{२५३}அ_{२५४}த்ய_{२५५}க்ஷா_{२५६}யே_{२५७}த்யா_{२५८}ஹே_{२५९}ந்ர_{२६०}மே_{२६१}வா_{२६२}ஸா_{२६३} அ_{२६४}த்ய_{२६५}க்ஷ_{२६६} க_{२६७}ர_{२६८}தி_{२६९} [५१] அ_{२७०}நு_{२७१} த்வா_{२७२}
 மா_{२७३}தா_{२७४} ம_{२७५}ந்ய_{२७६}தா_{२७७}ம_{२७८}நு_{२७९} பி_{२८०}தி_{२८१}த்யா_{२८२}ஹா_{२८३}நு_{२८४}ம_{२८५}த_{२८६}யை_{२८७}வैनயா_{२८८} க்ரீ_{२८९}ணா_{२९०}தி_{२९१} சா_{२९२} தே_{२९३}வி_{२९४}
 தே_{२९५}வ_{२९६}ம_{२९७}க்ஷே_{२९८}ஹீ_{२९९}த்யா_{३००}ஹ தே_{३०१}வீ_{३०२} ஹே_{३०३}பா_{३०४} தே_{३०५}வ_{३०६}ஸ_{३०७}ஸோ_{३०८}ம_{३०९}இ_{३१०}ந்ர_{३११}ய_{३१२} சோ_{३१३}ம_{३१४}மி_{३१५}த்யா_{३१६}ஹே_{३१७}ந்ர_{३१८}ய_{३१९}
 ஹி_{३२०} சோ_{३२१}ம_{३२२} ஆ_{३२३}ஹி_{३२४}ய_{३२५}தே_{३२६}த_{३२७}த_{३२८}ய_{३२९}ஜ_{३३०}ந்_{३३१}ய_{३३२}த_{३३३}ப_{३३४}ரா_{३३५}க்ஷே_{३३६}வ_{३३७} சோ_{३३८}ம_{३३९}க_{३४०}ர_{३४१}ய_{३४२}ணி_{३४३}த்யா_{३४४}த_{३४५}த_{३४६}ர_{३४७}
 ஸ்த்வா_{३४८}ஸ_{३४९}த_{३५०}வ_{३५१}த_{३५२}ி_{३५३}ய_{३५४}த_{३५५}ி_{३५६}த்யா_{३५७}ஹ ர_{३५८}த_{३५९}ரோ_{३६०} வை_{३६१} க்ரூ_{३६२}: [५२] தே_{३६३}வா_{३६४}நா_{३६५} த_{३६६}மே_{३६७}வா_{३६८}ஸீ_{३६९} ப_{३७०}ர-
 ஸ்தா_{३७१}த_{३७२}த_{३७३}ய_{३७४}த்யா_{३७५}த_{३७६}வ_{३७७}த_{३७८}யை_{३७९} க்ரூ_{३८०}ம_{३८१}ி_{३८२}வ_{३८३} வ_{३८४} எ_{३८५}த_{३८६}த_{३८७}க_{३८८}ர_{३८९}தி_{३९०} ய_{३९१}த_{३९२}த_{३९३}ர_{३९४}ஸ்ய_{३९५} கீ_{३९६}ர்த_{३९७}ய_{३९८}தி_{३९९} மி_{४००}த்ர_{४०१}ஸ்ய_{४०२}
 ப_{४०३}தே_{४०४}த்யா_{४०५}ஹ ஜ்ஞா_{४०६}ந்_{४०७}வ_{४०८} வ_{४०९}ா_{४१०} வ_{४११}ி_{४१२} க்ரீ_{४१३}ணீ_{४१४}தி_{४१५} ய_{४१६}ஸ_{४१७}ஸோ_{४१८}ம_{४१९}க_{४२०}ர_{४२१}ய_{४२२}ண்யா_{४२३}
 ஸ_{४२४}ஸ்தி_{४२५} சோ_{४२६}ம_{४२७}ஸ_{४२८}த_{४२९}வா_{४३०} பு_{४३१}ந_{४३२}ரே_{४३३}ஹி_{४३४} ச_{४३५}த_{४३६}த_{४३७}யே_{४३८}த்யா_{४३९}ஹ வ_{४४०}ா_{४४१}த_{४४२}வ_{४४३} வி_{४४४}க்ரீ_{४४५}ய_{४४६} பு_{४४७}ந_{४४८}ர-

त्मन्वाचं धत्तेऽनुपदासुकाऽस्य वाग्भवति य एवं वेद [५३] ॥

सतनुं विष्णव इत्याह समारोहति ध्यायति तद्वाचा यजमानस्या-

त्करोति क्रूरो वेद ॥ ७ ॥

இதில், சோமத்தை விலைக்கு வாங்கும் முறை கூறப்படுகின்றது.

ஆதானப் பிராமணத்திற்குய பொன்மகிமையை, அதிலுள்ள
மூன்று சோற்களைக்கூறி அறிவுறுத்திப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—1

तद्विरण्यमभवत्तत्सादद्भयोहिरण्यं पुनन्ति ।

என்பது.

உரை.

அது, அதாவது அக்கினியின் விரியம் பொன்னாயிற்று. ஆதலின், தண்
ணீரால் பொன் புரிதமாக்கப் படுகின்றது என்பது.

சண்டு இதனால், இயற்கையிலேயே மிகப்புரிதமாகிய பொன்னும், மாத
விடாய் முதலியதைத் தொடில் புரிதப் படுத்தவேண்டுமெனின், தண்ணீர்
மாத்நிரத்தாலே புரிதஞ் செய்ப்படுகின்றது. ஈயம் முதலியவைகளைப்
போல் சாம்பர் முதலியவைகள் வேண்டப்படுவதில்லை என்பதை யுணர்க.

சகுலில் பொண்ணைப் போட்டேச்செய்யும் சிறப்புடைய ஒரு ஹோமத்தை
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

ब्रह्मवादिनो वदन्ति कसात्सत्यादनस्यिकेन प्रजाः प्रवीयन्तेऽस्यैवतीर्जायन्त
इति यद्विरण्यं घृतेऽवधाय जुहोति तत्सादनस्यिकेन प्रजाः प्रवीयन्तेऽ-
स्यैवतीर्जायन्ते ।

என்பது.

உரை.

எலும்பில்லாத தனிச் சுக்கிலத்தால் கருப்பந்தரிக்கின்றது, பிறக்கும்
போதிலோ, எலும்புடன் பிறக்கின்றது அது எதனால்? என்று பிரமவாதி
கள் வினாவினர். அதற்கு, சுக்கிலம் போன்றது நெய்யாம், எலும்பு போன்
றது பொன்னும் இதைப் பொருத்தமாக்குவதற்கு இறைவன் எலும்பைப்
படைத்தனன் என்பது.

முறையை)

அக்கினியின் போதத்தை மேற்கொண்டதென்று மந்திரத்திற்கு
உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

एतद्वा अग्नेः प्रियं धाम यद्वृतं तेजो हिरण्यमियं ते शुक्र तनूरिदं वचं
इत्याह सतेजसमेवैनं सतनुं करोत्यथो सं भरत्येवैनम् ।

என்பது.

உரை.

இந் நெய் அக்கினிக்கு பிரியமாகிய இடமாம். அக்கினியின் ஒளி
பொன்னும். அக்கினியே, தனது உடம்பு இவ்வொளி என்றது, ஒளியுடைய
தாகவே உடம்புடையதாகச் செய்யப்படுகின்றது. ஆதலின், அக்கினி நன்
றாய் வளர்க்கப்படுகின்றது என்பது.

பொன்னை, நூலிற் கட்டிக்கொள்ளல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

यद्वद्धमवदध्याद्भूमिः प्रजानां परापानुकास्स्युर्बद्धमव दधाति गर्भाणां
धृत्यै ।

என்பது.

உரை.

பொன்னை, கட்டாமற் போட்டால் மக்களின் கருப்பங்கள் நழுகிவிடும்.
ஆதலின், கட்டிப்போடில் கருப்பம் உறுதிப்படும் என்பது.

நூலின், நுனியைப்பிடித்திழுக்கில் அவிழ்ந்துபோமாறு கட்டேல்
வேண்டும் என்னும் ஒரு விசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

निष्ठयं बध्नाति प्रजानां प्रजननाय ।

என்பது.

உரை.

நுனியை இழுக்கில் நூல்முழுதும் அவிழ்க்கப்பட்டுவரும்படி முடிந்து
போடல்வேண்டும் என்பதாம்.

ஹோமமந்திரப் பொருளை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—6

वाग्वा एषा यत्सोमक्रयणी जूरसीत्याह यद्धि मनसा जवते तद्वाचा वदति
धृता मनसेत्याह मनसा हि वाग्धृता जुष्टा विण्व इत्याह यज्ञो वै
विष्णुर्यज्ञायैवेनां जुष्टां करोति तत्यास्ते सत्यसवसः प्रसव इत्याह सवि-
तुप्रसूतामेव वाचमव रुन्धे ।

என்பது.

உரை.

‘வாக்வா’ என்றது முதலியது, மனதால் உறுதிப்பட எண்ணுவதே வாக்கால் கூறப்படுகின்றது. ‘த்ருதா மனஸா’ என்றது, மனதால் வாக்குக்கு உறுதி யுண்டாகின்றது. ‘சஷ்டா விஷ்ணவே’ என்றது, விஷ்ணு என்பது எஞ்ஞமாம். ஆதலின், எஞ்ஞத்தின் பொருட்டு இவனை வழிபாடு உடையவனாகச் செய்கின்றது. தஸ்யாஸ்தே ஸத்யசவஸௌ என்றது, சவிதா வினால் ஏவப்பெற்ற வாக்கையே அடைகின்றான் என்பது.

சூரியனைப்போற்றும் மந்திரத்தின் கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—7

काण्डेकाण्डे वै क्रियमाणे यज्ञः रक्षांसि जिघांसन्त्येष खलु वा अरक्षो-
हतः पन्था योऽग्नेश्च सूर्यस्य च सूर्यस्य चक्षुराऽरुहमग्नेरक्षणः कनीनिका-
मित्याह य एवारक्षोहतः पन्थास्तः समारोहति ।

என்பது.

உரை.

ஒவ்வொரு எஞ்ஞன் தொடங்கும்போதும் இராக்கதர்கள் துன்புறுத்து வார்கள். சூரியன், அக்கினி என்னும் இருவருடைய வழியே அத்தகைய துன்பிலாததாம். ஆதலின், சூரியனைப் போற்றுகின்றான். இதனால் இராக்கதர்களின்றிய வழியில் ஏறுகின்றான் என்பது.

பசுக்கடாரிக் கன்றைப்போற்றும் மந்திரப்பொருளை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—8

वाग्वा एषा यत्सोमक्रयणी चिदसि मनाऽसीत्याह शास्त्र्यैवैनामेतत्तस्या-
च्छिष्टाः प्रजा जायन्ते ।

என்பது.

முறைமை)

உரை.

சோமத்திற்கு விலையாகும் இப்பசுக்கடாரி வாக்குத்தேவதையாம். 'சிதலி மநாவலி' என்றது, அப்பசுக்கடாரிக்குப் போதிகின்றதாம். இது இலே உலகிலும் போதிக்கத்தக்க பிரசையுண்டாகின்றது என்பது.

முழுமந்திரத்தின் கருத்தைக் கூறிலிட்டு, ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும்

உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

चिदसीत्याह यद्धिमनसा चेतयते तद्वाचा वदति मनाऽसीत्याह यद्धि मन-
साऽभिगच्छति तत्करोति धीरसीत्याह यद्धि मनसा ध्यायति तद्वाचा
वदति दक्षिणाऽसीत्याह दक्षिणा ह्येषा यज्ञियाऽसीत्याह यज्ञियामेवैनां
करोति क्षत्रियाऽसीत्याह क्षत्रिया ह्येषाऽदितिरस्युभयतश्शोणीत्याह
यदेवाऽदित्यः प्रायणीयो यज्ञानामादित्य उदयनीयस्तस्मादेवमाह ।

என்பது.

உரை.

'சிதலி' என்றது, மனதில் எண்ணியதே வாக்கில் வருகின்றது என்கின்றது. 'மன அலி' என்றது, மனதில் எண்ணியதையே செய்கின்றான் என்கின்றது. 'தீரலி' என்றது, புத்தியால் உறுதிப்பட்டதையே வாக்குக் கூறுகின்றது என்கின்றது. 'தட்சிணலி' என்றது இதுவே தட்சிணையாம் என்கின்றது. 'யக்ஞியா அலி' என்றது, இவனை 'யக்ஞத்திற்கு உரிய னாக்குகின்றது என்கின்றது. 'க்ஷத்திரியா அலி' என்றது, இப்பசுக்கடாரி க்ஷத்திரியனாம் என்கின்றது. 'அதிதிரலி' என்றது, முதலிலும் முடிவிலுஞ் செய்யப்படும் பிராயணீயேஷ்டி உதயனீயேஷ்டிகட்கு அதிதியே தேவதையாமாதலின் இவ்வாறு கூறுகின்றது என்பது.

கடாரிக்கன்றைக் கிழக்குமுகமாய்த் திருப்பும் மந்திரத்திற்கு முரணான மூன்று பசுங் கொள்கிலிட்டு, மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—10

यद्वद्धा स्यादयता साद्यत्पदिवद्धाऽनुस्तरणी स्यात्प्रमायुको यजमान-
स्याद्यत्कर्णगृहीता वार्त्रघ्नी स्यात्स वाऽयं जिनीयान्मित्रस्त्वा पदि
बध्नादित्याह मित्रो वै शिवो देवानां तेनैवैनां पदि बध्नाति ।

என்பது.

உரை.

பசுக் கடாரியைத் திருப்பிக் கிழக்கு முகமாய் கிறுத்தும்போது காலைக் கட்டாவிடில் எசமானன் நியமமில்லாதவனாவன், காலைக் கட்டிலோ, ஆயுள் நீடியாமல் இறப்பன். காதுகளைப் பிடித்துக்கொள்ளில், பிறரை வெல்வன். ஈண்டுப் பிறன் என்பது இவனுமாவன், ஏனெனின்? மற்றொருவனை நோக்க இவன் வேறுபகைவனாதலின் என்க. ஆதலின், இவன் பிறனை வெல்வானோ, அல்லது, பிறன் இவனை வெல்வானோ, யாருக்குத் தெரியும்? ஆதலின், 'மித்ரஸ்த்வாபதி பத்து' அநாவது மித்திரதேவதை உன்னைக் காலில் கட்டுவானாக என்றது, மித்திரன் தேவர்கட்கு நலஞ் செய்வோனாதலின் இதன் காலைக் கட்டிவைப்பன் என்பது.

மந்திரத்தின் பகுதிகட்கு முறையாய்த் தனித்தனி உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம் - 11

पूषाऽध्वनः पारित्यहेयं वै पूषेमासेवास्या अधिपामकस्समष्ट्या इन्द्रा-
 ध्यायेत्याहेन्द्रमेवास्या अध्यक्षं करोत्यनु त्वा माता मन्यतामनु
 पितेत्याहानुमतयैवेनया क्रीणाति सा देवि देवमच्छेहेत्याह देवी ह्येषा
 देवस्सोम इन्द्राय सोममित्याहेन्द्राय हि सोम आह्वियते यदेतद्यजुर्न
 ब्रूयात्पराच्येव सोमकयणीयाद्बुद्धस्त्वाऽऽवर्तयत्वित्याह रुद्रो वै कूरो देवानां
 तमेवास्यै परस्ताद्वात्यावृत्त्यै क्रूरमिव वा एतत्करोति यद्बुद्रस्य कीर्तयति
 मित्रस्य पथेत्याह शान्त्यै वाचा वा एष वि क्रीणीते यस्सोमकयण्या
 खस्ति सोमरूपा पुत्रेहि सह रथेत्याह वाचैव विक्रीय पुनरात्मन्वाचं
 धत्तेऽनुपदासुकाऽस्य वाग्भवति य एवं वेद ।

- என்பது.

உரை.

'பூஷா அத்வனஃ பாது' என்றது, பூஷாவை இதன் பாதுகாப்பாளனாகச் கின்றது. 'சமஷ்டியை இந்திராய அத்யட்சாய' என்றது, இதற்கு இந்திரனையே தலைவனாகச் செய்கின்றது. 'அதுத்வா மாதாமன்யதாம் அநு பிதா மன்யதாம்' என்றது, அதுமதி பெற்றதனால் இக்கடாரியால் சோமம் வாங்கப்படுகின்றது என்கின்றது. 'சா தேவி தேவமச்ச' என்றது, இப்பசுக் கடாரியாகிய தேவி, சோமமாகிய தேவனைத் தொடர்ந்து செல்க என்கின்றது. 'இந்திராய சோமம்' என்றது இந்திரன் பொருட்டே சோமம் கொண்டு வரப் படுகின்றது என்கின்றது. இவ் வெசர்மந்திரத்தை ஓதாவிடில் பசுக் கடாரி வெளிப்பட்டுப்போகும் என்க. 'ருத்ரஸ்த்வா ஆவர்த்தயது' என்

காலடி மண்ணை எடுத்தல்)

றது, உருத்திரன் தேவர்களுள் கோரமுடையவன், அவன் இதை மடக் கும்படி செய்கின்றது என்கின்றது. உருத்திரன் என்னுஞ்சொல்லே ஓதில் இதுவாம் என்க. 'மித்திரஸ்ய பதா' என்பது, சாந்தியின் பொருட்டென் கின்றது. வாக்கால் விலைபேசியவுடன், 'சோம சகா புநரேஹி சஹரய்யா' என்றது, வாக்கைக்கொடுத்து வாங்கியாயிற்று. ஆதலின், மீண்டும், தன் னிடத்தில் வாக்கை நிறுவுகின்றது என்கின்றது என்பதாம்.

ஏழாவது அங்வாகம்

முற்றிற்று.

ஆறாங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

எட்டாவது அங்வாகம்

காலடி மண் எடுத்துக்கொள்வதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பஞ்சாதிக்கமேல் இருபத்துநான்கு பதங்களைக் கொண்டது.

पट्पदान्यनुनिकामिति पडहं वाङ्नाति वदत्युत संवत्सरस्या-
यने यावत्येव वाक्तामव रुन्धे सप्तमे पदे जुहोति सप्तपदा शक्र्यरी
पशवश्शक्र्यरी पशूतेवाव रुन्धे सप्त ग्राम्याः पश्वस्सप्ताऽऽरण्याः
सप्त छन्दाऽस्युभयस्यावरुद्धयै वस्यसि रुद्राऽसीत्याह रूपमेवास्या
एतन्महिमानम् [५४] व्याचष्टे बृहस्पतिस्त्वा सुम्ने रण्वत्स्वित्याह
ब्रह्म वै देवानां बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवासमै पशूनव रुन्धे रुद्रो वसुभिरा
चिकेत्स्वित्याहाऽऽवृच्यै पृथिव्यास्त्वा मूर्धन्नाजिघमि देवयजन
इत्याह पृथिव्या ह्येष मूर्धा यदेवयजनमिडायाः पद इत्याहेडायै
हेतत्पदं यत्सोमक्रयण्यै घृतवति स्वाहा [५५] इत्याह यदेवास्यै
पदाद्घृतमपीड्यत तस्मादेवमाह यदध्वयुरनवावाहुतिं जुहुया-
दन्धोऽध्वयुस्स्याद्रक्षासि यज्ञं हन्युर्हिरण्यगुणस्य जुहोत्यग्निव-
त्येव जुहोति नान्धोऽध्वयुर्भवेति न यज्ञं रक्षासि घ्नन्ति काण्डे-

காண்டே வை க்ரியமாணே யஜ்ஞ ரக்ஷாஸி ஜிவாஸந்தி பரிலிखित-
 ரக்ஷ: பரிலிखिता அராதய இत्याஹ ரக்ஷசாமபஹத்யை [46] இதமஹ-
 ரக்ஷஸோ 'ஸ்ரீவா அபி' க்ருந்தாமி யோஸ்சாந்நேஹி யம் 'வ' வயம் ட்விஃ
 இत्याஹ ட்வீ வாஹ பூர்வாய் யம் 'வ' ட்வேஹி யத்யேந் ட்வேஹி தயோரீவாந்நராஸம்
 ஸ்ரீவா: க்ருந்ததி ப்ஸவோ வை சோமக்ரயண்யை பதம் யாவ்ந்மூதஸம் வபதி
 ப்ஸுதேவாவ் ருந்யேஸ்சமே ராய இதி சம் வபத்யாத்மானமேவாஹ்வயு: [47]
 ப்ஸுப்யோ நான்தேரீதி த்வே ராய இதி யஜமானாய் ப்ரயச்சதி யஜமான
 எவ ரயிம் 'த'தாதி தோதே ராய இதி ப்லி'யா அர்தோ வா எஷ அத்மனோ
 யத்பத்னீ யதா' ஸூஹேபு நிதந்தே தாத்ரேவ தத்வஹீமதீ தே சபேயேத்யாஹ
 த்வஸ்தா வை ப்ஸுநாமி'த்யுநானாஸம் ரூபக்ருதூபமேவ ப்ஸுபு' 'த'தாத்யஸ்மையே வை
 லோகாய் காஹீபத்ய அ' 'த'யதேஸ்யுஹ்மா' 'அ'ஹவநீயோ யதாஹீபத்ய
 உபவபே'த'ஸிம்ஹோகே ப்ஸுமான்யா'த'த'ஹவநீயேஸ்யு'பிம்ஹோகே ப்ஸுமான்யா-
 'து'பயோரூப வபத்யு'பயோரீவையே' லோகயோ: ப்ஸுமந்ந் கரோதி [48] ॥
 மஹிமானஸம் ஸாஹாஸ்பஹத்யா அஹ்வயு'த'யதே' 'த'து'வி'ஸ்ததித்வ ॥ 4 ॥

இதில், விற்கப்படும் இடத்திற்குச் செல்லும் பசுக்கடாரியின் அடி-
 மண்ணை எடுத்துக்கொள்ளல் கூறப்படுகின்றது.

மந்திரத்திற்கு உரை கூறுதற்போருட்டு முதலில் அருட்டானத்தை
 விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

புட்பபான்யனுநிகாமதி பஜஹ் வாங்நாதி வத்யுத சவத்சரஸ்யாயநே யாவத்யே
 வாகாமவந்யே ।

காலடி மண்ணை எடுத்தல்)

உரை.

‘பிருஷ்ட்யஷ்டஹம்’ என்னும் சோமரசம் பிழியும் ஆறு நான்களை உடைய யாகம் ஒன்றுண்டு; அதில், பிருகத்ரதந்தரம், வைரூபம், வைராஜம், சாகவாம், ரைவதம் என்னும் ஆறு துதிகளையும் நானுக்கொன்றாகப் பாடுகின்றனர். ஏழாவது நாளில் பாடும் பிருஷ்டியஸ்துதி ஒன்றேனும் இல்லை. ஆதலின், முக்கியமாகிய பிருஷ்டியஸ்துதி வடிவ வாக்தேவதை, ஆறு நான் என்னும் அளவைக்கடந்து எங்குங் கூறப்படுவதில்லை. அஃதன்றியும் வருட காலஞ் செய்யும் கவாமயனம் என்னும் யாகத்திலும் அதிகமாகிய பிருஷ்டியஸ்துதி இல்லை. ஆதலின், சோமத்திற்கு விலையாகும் பசுக்கடாரி ஆறடியெடுத்துவைத்தல் மிகப் பொருத்தமாம் என்பது.

விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

सप्तमे पदे जुहोति सप्तपदा शश्वरी पशवश्शश्वरी पशून्वावाक्ये सप्त
ग्राम्याः पशवस्सप्तऽऽरण्यास्सप्त छन्दाःस्युमयस्यावहृष्यै ।

என்பது.

உரை.

ஏழாவது அடியில் ஹோமஞ் செய்கின்றான். ஏழு பாதங்களை யுடையது சாக்வரி என்னுஞ் சந்தம்; அந்தச் சந்தம் பசுக்களாம். அதனால், பசுக்களை யடைகின்றான். கிராமத்திலுள்ள கோ முதலியன ஏழு. மான் முதலியன வனத்திலுள்ள ஏழுவகைப் பசுக்கள், ஏழு சந்தங்கள் என்னும் எண்வகையால் இவ்விருவகைகளின் சித்தியின் பொருட்டாம் என்பது.

முதல் மந்திரத்திலுள்ள சொல்லாலேயே சோமவிலையாகிய பசுக்கடாரியின் மகிமையைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

वस्यसि रुद्राऽसीत्याह रूपमेवास्या एतन्महिमानं व्याचष्टे ।

என்பது.

உரை.

‘வஸ்னியஸி, ருத்ராஸி’ என்றது, இதனுடைய வடிவமே மகிமையை வெளியாக்குகின்றது என்கின்றது.

இரண்டா மந்திரத்திலுள்ள பிருகஸ்பதி 'ஆசிகேது'
என்னுஞ் சொற்களை விரித்துக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—4

बृहस्पतिर्स्वा सुप्ते रण्वित्याह ब्रह्म वै देवानां बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवास्मै
पशून्ववन्धे रुद्रो वसुभिरा चिकेतित्याहाऽऽवृत्त्यै ।

என்பது.

உரை.

'பிருகஸ்பதிஸ்த்வாஸும் நேரண்வது' என்றது, பிருகஸ்பதி தேவர்
கட்குள் பிரமமாதலால் இவனுக்கு அவரால் பசுக்கள் கிடைக்கும் என்கின்
றது. 'ருத்ரோ வசபிராசிகேது' என்றது, இது திரும்புவதன்பொருட்டு என்
கின்றது.

மூன்றா மந்திரத்தின்பொருள் வெளிப்படை என்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—5

पृथिव्यास्त्वा सूर्यंजाजिघर्षिं देवयजन इत्याह पृथिव्या ह्येष सूर्या यदेवय-
जनमिडायाः पद इत्यादेडाये ह्येतत्पदं यत्सोमकण्ठ्यै घृतवति स्वादे-
त्याह यदेवास्यै पदाद्घृतमपीड्यत तस्मादेवमाह ।

என்பது.

உரை.

'பிருதிவ்யாஸ்த்வா' என்றது முதலியன, இப் பசுக்கடாரியின் அடி
மண் பிருதிவிக்குத் தலையாம். இடாலிற்கு வேட்குமிடமாம் என்கின்றது.
'சோமக்ரயண்யை' என்றது முதலியன, இதன் அடியில் நெய்விட்டதால்
இவ்வாறு கூறுகின்றது என்கின்றது.

பசுக்கடாரியின் அடியி(மண்ணி)ல் பொன்வைத்தல்வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

यदध्वर्युरनग्नावाहुति जुहुयादध्वोऽध्वर्युस्स्याद्रक्षांसि यज्ञः हव्युर्हिरण्य-
मुपास्य जुहोत्यग्निवत्थेव जुहोति नाध्वोऽध्वर्युर्भवति न यज्ञः रक्षांसि
भ्रान्ति ।

என்பது.

காலடி மண்ணை எடுத்தல்)

உரை.

வேட்போன், அக்கினி யின்றியவிடத்து ஹோமஞ் செய்வானேல், குருடனாவன். இராக்கதர் வேள்வியைக் கெடுப்பர். பொண்ணைவைத்து ஹோமஞ்செய்யில் அக்கினியில் ஹோமஞ் செய்ததுபோலாகின்றது. இதனால் குற்றங்கள் வரமாட்டா என்பது.

முகூர்த்திய இராக்கதர் வந்து கெடுப்பர் என்பதை நினைப்பூட்டி மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—7

काण्डे काण्डे वै क्रियमाणे यज्ञः रक्षांसि जिघांसन्ति परिलिखित-
रक्षः परिलिखिता अरातय इत्याह रक्षसामपहत्या इदमहं रक्षसो ग्रीवा
अपि कृन्तामि योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विभ इत्याह द्वौ वाव पुरुषौ यं
चैव द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि तयोरेवानन्तरायं ग्रीवाः कृन्तति ।

என்பது.

உரை.

ஒவ்வொரு வேள்வித்தொடக்கத்திலும் இராக்கதர்கள்வந்து வேள்வியைக்கெடுக்கின்றனர்; அவர்கள் பரிலிசிதம் என்றது முதலியதாற் கொல்லப்படுவதால் யான் அவர்களுடைய கழுத்தையும் அறுக்கின்றேன் என்கின்றது. ‘யோ அஸ்மான்’ என்றது முதலியன, எம்மை வெறுப்பவர், எம்மால் வெறுக்கப்படுவர் என இருவகைப்படுவர் பகைவர்; அவர்களுடைய கழுத்தையும் இடையில் தடைவாரா திருக்கும்படி அறுக்கின்றேன் என்பது.

அங்ங்ான விதியுடன்கூட மந்திரங்க்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—8

पशवो वै सोमकण्यै पदं यावत्सूतः संवपति पशुनेवावहन्तेऽस्मे राय
इति संवपस्यात्मानमेवाध्वर्युः पशुभ्यो नान्तरिति त्वे राय इति यजमानाय
प्रयच्छति यजमान एव राय इवाति तोते राय इति पत्न्या अर्थो वा
एष आत्मनो यत्पत्नी यया गृहेषु निधत्ते तादृगेव तत् ।

என்பது.

உரை.

பசுக்கடாரியின் ஏழாவது அடிமண் முழுதையும் நெய்யால் நனைத்து எடுப்பதால் பசுக்களை யடைகின்றான். ‘அஸ்மேராய’ என்றது,

(காலடி மண்ணை எடுத்தல்

எடுத்துவைக்கும் வேட்போன் பசுக்கட்குத் தடையிலாதவனாகின்றான் என்கின்றது. 'த்வேராய்' என்றது எசுமானனிடத்தில் தனத்தைக் கொடுக்கின்றான் என்கின்றது. 'தோதோராய்' என்றது, பத்தினி ஆன்மாவிற்குப் பாதிப் பாக முடையவளாதலின் அவள்வீட்டில் வைக்கின்றபடியே அது வாகின்றது என்கின்றது.

‘துவஷ்டமதீ’ என்னுஞ் சொல்லின் கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—9

त्वष्टीमती ते सपेयेत्याह त्वष्टा वै पशूनां मिथुनानां रुक्मद्रूपमेव पशुपु
दधाति ।

என்பது

உரை.

‘த்வஷ்டமதீ தேசபேய என்றது’ துவஷ்டா புணரும் பசுக்களின் வடிவத்தைச் செய்வதாமாதலின், அத்தகைய உருவத்தை பசுக்களிடத்தில் இருக்கும்படி செய்கின்றது என்பது.

இப் பசுக்கடாரியின் அடிமண்ணின் மூன்றாவதுபங்கைக் காகுகபத்தியத்திலும், மற்றொருபங்கை ஆகவனீயத்திலும் போடல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

असौ वै लोकाय गार्हपत्य आ धीयतेऽमुष्मा आहवनीयो यद्गार्हपत्य उप-
वपेदसिंहोके पशुमास्याद्यदाहवनीयेऽमुष्मिंहोके पशुमास्यादुभयोरुप-
वपत्युभयोरेवैनं लोकयोः पशुमन्तं करोति ।

என்பது

உரை.

காருகபத்தியத்தில் ஆம் மண்ணைப் போடுவதால் இவ்வுலகில் பசுக்களையடைகின்றான். ஆகவனீயத்திற் போடுவதால் பரவுலகில் பசுக்களையடைகின்றான் என்கின்றது. இதனால் இரண்டிலகிலும் பசுக்களை யுடைவனாகின்றான் என்பதாம்.

எட்டாம் அடுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

ஒன்பதாவது அகவாகம்

சோமத்தை அளவுப்படுத்தலைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்துமூன்று பதங்களைக் கொண்டது.

ब्रह्मवादिनो वदन्ति विचित्यस्सोमा३ न विचित्या३ इति
 सोमो वा ओषधीना२ राजा तस्मिन् यदापन्नं प्रसितमेवास्य तद्य-
 द्विचिनुयाद्यथाऽऽस्याद्भ्रसितं निष्पिदति तादृगेव तद्यन्न विचिनु-
 याद्यथाऽऽक्षन्नापन्नं विधायति तादृगेव तत्क्षोधुकोऽध्वर्युस्यात्क्षो-
 धुको यजेमानस्सोमविक्रयिन्त्सोम१ शोधयेत्येव ब्रूयाद्यदीतरम्
 [५९] यदीतरमुभयेनैव सोमविक्रयिणमर्पयति तस्मात्सोमविक्रयी
 क्षोधुकोऽरुणो ह साऽऽहौपवेशिस्सोमकयण एवाहं तृतीयसवनमव-
 रुन्ध इति पशूनां चर्मन्मिमीते पशूनेवाव रुन्धे पशवो हि तृतीय२-
 सवनं यं कामयेतापशुस्यादित्यृक्षतस्तस्यमितीतृथ्वं वा अपशव्यम-
 पशुरेव भवति यं कामयेत पशुमान्तस्यात् [६०] इति लोमतस्तस्य
 मिमीतैतद्वै पशूनां रूप२ रूपेणैवासमै पशूनव रुन्धे पशुमानेव
 भवत्यपामन्ते क्रीणाति सरसमेवैनं क्रीणात्यमात्योऽसीत्याहामैवैनं
 कुरुते शुक्रस्ते ग्रह इत्याह शुक्रो ह्यस्य ग्रहो न साऽच्छ याति
 महिमानमेवास्याच्छ यात्यनसा [६१] अच्छ याति तसांदनो-
 वाह्य२ समे जीवनं यत्र खलु वा एत२ शीर्णा हरन्ति तसाच्छ्री-
 र्बहाय गिरौ जीवनमभि त्यं देव२ संवितारमित्यतिच्छन्दसर्चा
 • मिमीतेऽतिच्छन्दा वै सर्वाणि छन्दासि सर्वमिरेवैनं छन्दोभि-
 र्मिमीते वर्ष्म वा एषा छन्दसां यदतिच्छन्दा यदतिच्छन्दसर्चा

சோம அளவு)

सितं निषिद्धति तादृगेव तद्यन्न विचिनुयाद्यथाऽक्षन्नापन्नं विधावति
तादृगेव तक्षोयुकोऽध्वर्युस्स्यात्क्षोयुको यजमानस्सोमविक्रियन्त्सोम-
शोधयेत्येव ब्रूयाद्यदीतरं यदीतरमुभयेनैव सोमविक्रियिन्मर्षयति तसा-
ऽसोमविक्रयी क्षोयुः ।

என்பது.

உரை.

சோமக்கொடிகளுட்கிடக்கும் புல் முதலிய தூசுகளைட்டொறிக்கியெடுத்து
விடல் வேண்டுமா? அல்லது, வேண்டாமா? கொடி செடிகட்கு அரசு
னைய சோமத்துக்குட் கிடக்கும் புல் அதனால் விழுங்கப்பட்டதாம். அதை
எடுத்துவிடில் வார்த்திய பண்ணியதுபோலாகும். எடுக்காவிடில் உள்ளிருந்து
கொண்டு வழிற்றில் பிடை யுண்டாக்குவதுபோல் பிளையை யுண்டாக்கும்.
ஆதலின், இருவகையானுகுற்றமாம். இதை நீக்குதற்பொருட்டு, வேட்
போன் 'சோமத்தைவிற்போம்! சோமத்தை ஆய்வாயாக' என்று கூப்பிடு
வானாக. இதனால், சோமத்தை விற்பவனே பிடை யுகின்றான். குற்றங்க
ளும் இல்லை என்பதாம்

கூறிய கருமத்தின் முறையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

अरुणा हसाऽऽहौपवेशिस्सोमकयण एवाहं तृतीयसवनमव रुध इति पशूनां
चर्मन्मिमीते पशून्नेवाव रुधे पशवो हि तृतीयः सवनम् ।

என்பது.

உரை.

உபவேசருடைய புத்திரராகிய அருணர் என்பவர் பசுவின் தோலில்
சோமத்தை அளந்துவைத்தனர். இதனால் பசுக்களை யடைகின்றான். சவநீய
பசு. அதுபந்திய பசுக்கள் மூன்றாஞ் சவனத்திலிருத்தலின் மூன்றாவது சவ
னம் பசுவாம். இதனால், இங்கு யானும் மூன்றாஞ் சவனத்தைத் தேடுவேன்
என்பதாம். பசுவின் தோலால் சோமம் அளந்திருத்தல் பெறப்படுதலின்
பசுவின் தோலின்மீது சோமம் அளத்தல்வேண்டுமென்பதும் பெறப்
பட்டமை காண்க.

(சோம அளவு

தோலை, மயிருள்ள பக்கமாய் விரித்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

यं कामयेताऽपशुस्यादित्यक्षतस्तस्यमिमितर्क्षं वा अपशयमपशुरेव भवति
यं कामयेत पशुमान्त्यादिति लोमतस्तस्य मिमितैतर्क्षे पशूनाः रूपः-
रूपेणैवास्मै पशून्व ह्ये पशुमानेव भवति ।

என்பது.

உரை.

பசுக்களின்மையை விரும்பில், மயிரில்லாதபுறம் திருப்பி விரிப்பானாக.
பின்புறத்தால் பசுவே இன்றியதாம். பசுக்களை யுடையவனாக விரும்பில்,
மயிருள்ள பக்கத்தை மேலேவரும்படி விரிப்பானாக. இதுவே பசுவின்
வடிவமாம் இது இவனுக்குப் பசுக்களைக் கொடுக்கின்றது. இதனால் இவன்
பசுக்களை யுடையவனாகின்றான் என்பது.

அதற்கு, நீர் நிறைந்த குடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

अपामन्ते क्रीणाति सरसमेवैनं क्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

தண்ணீர் க்கருகில் சோமத்தை விலைக்குவாங்கில் இரசத்துடன்
சோமத்தை விலைக்கு வாங்கியதாகும் என்பது.

மந்திரத்திலுள்ள அறிய முடியாத பகுதிக்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

अमात्योऽसित्याहामैवैनं कुरुते शुक्रस्ते ग्रह इत्याह शुको ह्यस्य ग्रहः ।

என்பது.

உரை.

‘அமாத்யோலி’ என்றது, கூடவே இருக்கின்றாய் என்கின்றது. இத்
னால், கூட இருக்கின்றவனுக்குத்தான் என்பது பெற்றும், ‘சுக்ரஸ்தே
க்ரஹஸு’ என்றது, பொன்னால் சோமத்தை விலைக்கு வாங்குதல் முடியும் என்
கின்றது.

சோம அளவு)

சோமத்தைக் கொண்டுவருவதற்கு வண்டியுடன் போதல்
வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

अनसाऽच्छ याति महिमानमेवास्याच्छ याति ।

என்பது.

உரை.

வண்டியைக் கொண்டுபோகும் பருமானத்தால் சோமத்தின் மகிமை
விளக்கப்பட்டதாயிற்று என்பது, பருமானம் = ஆதரவு.

அவ்விதியையே மீண்டும் எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—7

अनसाऽच्छ याति तसादनोवाह्यः समे जीवनम् ।

என்பது.

உரை.

பிழைத்தற்குச் சாதனமாகிய நெல் முதலிய தான்யம் சமமாகிய விடத்
தில் வண்டியால் இழுக்கப்படுவதுபோல் சமமாகிய விடத்தில் சோமத்தை
வண்டியில் வைத்துக்கொண்டு வரவேண்டு மென்பதாம்.

மேடுள்ள முள்ளவிடத்தில் தலையிற் கமத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது

பிராமணம்—8

यत्र खलु वा एतः शीर्णा हरन्ति तसाच्छीर्णहार्यै गिरौ जीवनम् ।

என்பது.

உரை.

சோமம் உண்டாகும் மலையில் சோமத்தை விலக்குவாங்கில், தலையிற்
கொண்டுவரல் வேண்டுமென்பது.

இவ் விருக்கு மந்திரத்தின் சந்தத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—9

अभि त्वं देवः सवितारमित्यतिच्छन्दासर्वा मिमीतेऽतिच्छन्दा वै सर्वाणि
छन्दांसि सवैमिरेवैनं छन्दोभिर्मिमीते वषम वा एषा छन्दासां यदति-
च्छन्दा यदतिच्छन्दासर्वा मिमीते वषमैवैनः समानानां करोति ।

என்பது.

உரை.

எழுத்துக்களின் தொகையில் காயத்திரி முதலிய சந்தங்களைக் கடந்திருத்தலின் இது அதிச் சந்தமாம். இதனால் அளந்ததால் எல்லாச் சந்தங்களாலும் அளந்ததாகின்றது. இச்சந்தம் எல்லாச் சந்தங்கட்கும் உடம்பு போன்றதாமாதலின் இவ்வெசமானனைப் போன்றவர்கட்கெல்லாம் இவன் ஒரு உடம்புபோல் இருக்கின்றான். அதாவது பாராட்டப் படுபடுகின்றான் என்பது.

விரல்களினால் எடுக்கும் முறைமை விசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

एकैकयोःसर्गमिमितेऽयातयाज्ञियायातयाज्ञियैवैनं मिमीते तस्मान्ना-
वीर्या अङ्गुलयः ।

உரை.

ஒவ்வொருமுறை எடுக்கும்போதும் ஒவ்வொரு விரலை விடுத்த மற்றொரு விரலைச் சேர்த்துச் சேர்த்து எடுப்பதாம் ஒருமுறை எடுத்தவிரல் மற்றொரு முறையும் எடுக்காததால் சாரமின்மையும் இல்லை. முறை முறையாக எடுப்பதால் விரலுடன் சேர்ப்பதற்கு தனித்தனி வன்மை அர்ப்பிக்கப்பட்டது என்பது.

விரல் முறை இல்லை என்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

सर्वाङ्गुष्ठमुप निगृह्णाति तस्मात्समावद्भिर्योऽस्याभिरङ्गुलिभिस्तस्मात्सर्वा
अनु से चरति ।

என்பது.

உரை.

சுண்டு விரல் முதலிய விரல்கள் எல்லாவற்றிலும் தனித்தனி ஒவ்வொன்றிலும் பெருவிரலைச் சேர்த்தல்வேண்டும். ஒத்தவன்மை யுடையது ஆதலின், உலகிலும் ஒவ்வொரு செயலிலும் எல்லா விரல்களுஞ் செல்கின்றன. இதனால், விரல்களில் முறை இல்லையென்பது பெற்றும் என்பது.

சோம அளவு)

மாறுபடில் கேடேன்பதுடன் முற்கூறிய தனது பக்ஷத்தை முடிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

यत्सह सर्वाभिमिमीत सधृष्टिष्टा अङ्गुलयो जायेरन्नैकयैकयोःसर्गं मिमीते
तस्याद्रिमका जायन्ते ।

என்பது.

உரை.

எல்லாவிரல்களாலும் சோமத்தை அளக்கில் விரல்கள் ஒன்று சேர்ந்ததாகும். ஒன்றால் அளந்ததாகாது இதனால் வெவ்வேறாய்விடும் என்பது.

மந்திரத்துடனும், மந்திரமின்றியும் அளந்தெடுப்பதில் எண் இத்தனை என விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

पञ्च कृत्यो यजुषा मिमीते पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमेवाव हन्धे
पञ्च कृत्वस्तूष्णीन्दश सं पद्यन्ते दशाक्षरा विराडन्नं विराड्विराजैवा-
न्नाद्यमव हन्धे यद्यजुषा मिमीते भूतमेवाव हन्धे यत्तूष्णीं भविष्यत् ।

என்பது.

உரை.

எசர்மந்திரத்தால் ஐந்து முறை அளத்தல்வேண்டும் ஐந்தெழுத்துக்கள் கொண்டது பந்திச் சந்தம் எக்ஞம் பந்திசம்பந்தப்பட்டதாம் இதனால் எக்ஞம் அடையப்படுகின்றது. மந்திரமின்றி ஐந்துமுறை அளத்தலாம் ஆகப்பத்து முறை அளத்தலாம். பத்து எழுத்துக்களைக் கொண்டது விராட்ச்சந்தம். விராட்டால் அன்னம் முதலியன அடையப்படுகின்றன. மந்திரத்துடன் அளப்பதால் இறந்தகாலத்தது அடையப்படுகின்றது. மந்திரமின்றி அளப்பதால் வருங்காலத்தது அடையப்படுகின்றது.

ஈண்டு, 'எசரால் அளக்கப்படுகின்றது' என்று கூறுதல் பொருத்த முடையதன்று. ஏனெனின்? 'அதிச் சந்தஸாரிசா' என்றதாலும், பதப் பொருளின் இலக்கண மிருத்தலானும் இம்மந்திரம் இருக்கேயாம். ஆனாலும் இதைப் பிரயோகித்தலால். உபசாரமாய் இதுவும் எசர் எனப்பட்டது என்பதை யுணர்க.

சோமம் மீதமாகில் கேடென்று, கூறியவாறே அதைச் சேர்த்துக்
கூட்டிவைத்தலை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

यद्वै तावानेव सोमस्याद्यावन्तं मिमीते यजमानस्यैव स्यान्नापि सदस्यानां
प्रजाभ्यस्त्वेत्युप समूहति सदस्यानेवान्वाभजति वाससोपनहति सर्व-
देवत्यं वै वासस्सर्वाभिरवैनं देवताभिस्समर्धयति पशवो वै सोमः
प्राणाय त्वेत्युप नहति प्राणमेव पशुषु दधाति व्यानाय त्वेत्युप शृन्थति
व्यानमेव पशुषु दधाति तस्मात्स्वपन्तं प्राणा न जहति ।

என்பது.

உரை.

பத்துமுறை அளந்தெடுத்துக்கொண்ட அளவே சோமமாகில் எசமான
னுக்குமாத்திரம் போதுமானதாம். சபையிலுள்ளவர்கட்கும் பிரசைகட்கும்
சோமம் இன்று. ஆதலின், அவர்களின் பொருட்டு மீதப்படுத்தி அச்
சோமத்தை ஆடையாற்கட்டி வைத்தல்வேண்டும். ஆடை எல்லாத் தேவதை
களின் சம்பந்த முடையதாமாதலின் எல்லாத் தேவர்கட்கும் அதைச் சமர்ப்
பித்ததாகும். சோமம் பசுவாம் ஆதலின், 'பிராணாயத்வா' என்று கட்டுத
லால் பசுக்களுள் பிராணனை நிலைக்கவைக்கின்றது. 'வ்யானாயத்வா' என்றது
பரப்பி வைக்கின்றது. இதனால் பசுக்களிடத்து வியானனை நிலைப்படுத்து
கின்றது. ஆதலின், தூங்கும்போது பிராணனை விடுவதில்லை. அதாவது
இறப்பதில்லை என்பது.

ஒன்பதாம் அங்கமாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

பத்தாவது அங்கமாகம்

சோமத்தை விலைக்கு வாங்குவதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.
நான்கு பஞ்சாதிக்கமேல் நாற்பத்துநான்கு பதங்களைக் கொண்டது.

यत्कलया ते शफेन ते क्रीणानीति पणेतानो अर्धं सोमं
कुर्यादगोअर्धं यजमानमगोअर्धमध्वर्यु गोस्तु महिमानं नाव तिर-
द्वा ते क्रीणानीत्येव ब्रूयाद्गोअर्धमेव सोमं करोति गोअर्धं यज-
मानं गोअर्धमध्वर्यु न गोमहिमानमव तिरत्यजया क्रीणाति सत-

சோமக் கிரயம்)

பசுமேவैनं க்ரீणाति हिरण्येन क्ரீणाति सशुकमेव [६६] एनं
 क्ரீणाति घेन्वा क्ரीणाति साशिरमेवैनं क्ரीणात्यृषभेण क्ரीणाति
 सेन्द्रमेवैनं क्ரीणात्यनडुहा क्ரीणाति वह्निर्वा अनड्वान्वहिनैव
 वह्नि यज्ञस्य क्ரीणाति मिथुनाभ्यां क्ரीणाति मिथुनस्यावरुद्रयै
 वासंसा क्ரीणाति सर्वदेवत्यं वै वासस्सर्वाभ्य एवैनं देवताभ्यः
 क्ரीणाति दश सं पद्यन्ते दक्षाक्षरा विराडन्नं विराड्विराजैवान्ना-
 द्यभव रुन्धे [६७] तपसस्तनूरसि प्रजापतेर्वर्ण इत्याह पशुभ्य
 एव तदध्वर्युर्नि हुत आत्मनोऽनाव्रस्काय गच्छति श्रियं प्रपशू-
 नामोति य एवं वेद शुकं ते शुक्रेण क्ரीणामीत्याह यथायजुरे-
 वैतदेवा वै येन हिरण्येन सोममक्ரिणन्तदभीषहा पुनराऽददत् को
 हि तेजसा विक्रेष्यत् इति येन हिरण्येन [६८] सोमं क्रिणीया-
 त्तदभीषहा पुनरा ददीत् तेज एवाऽऽत्मन्धत्तेऽस्मे ज्योतिस्सोम-
 विक्रयिणि तम् इत्याह ज्योतिरेव यजमाने दधाति तमसा सोम-
 विक्रयिणमर्पयति यदनुपग्रथ्य हन्यादन्दशूकास्ता समा सर्पा-
 स्स्युरिदमहसर्पाणां दन्दशूकानां ग्रीवा उपग्रथामीत्याहादन्द-
 शूकास्ता समा सर्पा भवन्ति तमसा सोमविक्रयिणं विध्यति
 खान [६९] आजेत्याहैते वा अमुष्मिँह्लोके सोममरक्षन्तेभ्योऽधि
 सोममाऽहरन् यदेतेभ्यस्सोमक्रयणान्नानुदिशेदकीतोऽस्य सोमस्या-
 न्नात्यैतेऽमुष्मिँह्लोके सोम रक्षेयुर्यदेतेभ्यस्सोमक्रयणाननुदिशति
 कीतोऽस्य सोमो भवत्येतेऽस्यामुष्मिँह्लोके सोम रक्षन्ति [७०] ॥
 सशुकमेव रुन्ध इति येन हिरण्येन खान चतुश्चत्वारिंशच्च ॥१०॥

இதில், பிறபொருள்களைக்கொடுத்து சோமத்தை விலைக்குவாங்குதல் கூறப்படுகின்றன.

மந்திரத்திற்கு உரை கூறும் விருப்புடையதாய் உடன்பாடிலாததை மறுத்துவிட்டு, தனக்கிஷ்டமாகியவிலைக்கு மந்திரத்தை யுண்டாக்கி விநியோகிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

यत्कलया ते शफेन ते क्रीणानीति पणेतानो अर्घ्यं सोमं कुर्यादगोअर्घ्यं यज-
मानमगोअर्घ्यमध्वर्यु गोस्तु महिमानं नाव तिरेद्रवा ते क्रीणानीत्येव ब्रूया-
द्गोअर्घ्यमेव सोमं करोति गोअर्घ्यं यजमानं गोअर्घ्यमध्वर्यु न गोमहिमान-
मव तिरति ।

என்பது.

உரை.

கலையால், (ஏகதேச மாமிசத்தால்) அல்லது சபத்தால், (குளம்பால்) சோமத்தை விலைக்குவாங்கில், கோவடிவ சோமம் விலைக்கு விற்கத்தகர்த்ததும் கொடுக்கத்தகர்த்ததாமாம், அத்வரிபுவுங் கொடுக்கும்படி செய்வதற்குரியா னலன் என்னும் முக்குற்றங்களும் வருகின்றன. ஆதலின், சோமமே! உன்னை, 'கோ(பசு)வால் விலைக்கு வாங்குகின்றேன்' என்று கூறில், முக் குற்றங்களும் இல்லை. கோவின் மகிமைபை மறைத்துவிட்டதும் ஆகாது என் பது.

பசுக்கடாரி, சோமத்திற்கு விலையானதுபோல், மற்றும், ஒன்பது பொருள்கள் விலைக்கு வாங்குவதற்கு உதவியானவைகளை முறையாய் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

अजया क्रीणाति सतपसमेवैनं क्रीणाति सशुक्रमेवैनं क्रीणाति धेन्वा
क्रीणाति साशिरमेवैनं क्रीणात्यृषमेण क्रीणाति सेन्द्रमेवैनं क्रीणात्यनडुहा
क्रीणाति वह्निर्वा अनड्वान्वहिनैव वह्नि यज्ञस्य क्रीणाति मिथुनाभ्यां
क्रीणाति मिथुनस्यावरुद्धयै वाससा क्रीणाति सर्वदेवयं वै वासस्सर्वाभ्य
एवैनं देवताभ्यः क्रीणाति दश सं पद्यन्ते दशाक्षरा विराडङं विराड्विरा-
जैवान्नाद्यमव रुधे ।

என்பது.

உரை.

ஆட்டை விலையாகக்கொடுத்து வாங்குவதால் ஆடு தவத்தின் உடம்பு என் றதால் தவத்துடன் விலைக்கு வாங்கியதாகும், பொன்னால் வாங்குவதால் தேச

சோமக் கிரயம்)

சுடன் வாங்கியதாகும். பாற்பசுவால் விலைக்கு வாங்குவதால் தமிழ் முதலிய கோவின் இரசத்துடன் விலைக்குவாங்கியதாம். காளையால் வாங்குவதால் இந்திரிய வளர்ச்சியுடன் வாங்கியதாகும். பொலி எருதால் வாங்குவதால் எக்ஞ நிர்வாகத்துடன் வாங்கியதாகும். பசுக்கடாரி காளைக்கன்று என்னும் இரண்டாலும் வாங்குவதால் புணர்ச்சி யடையப்படும், வேஷ்டியால் வாங்குவதால் எல்லாத் தேவதைகளாலும் வாங்கியதாகும் இவ்வாறு பத்துப் பொருளைக் கொடுத்து வாங்கியதால் பத்தெழுத்துக்களைக்கொண்ட விராட்டாகிறது. விராட் அன்னமாம் இதனால் அன்ன முதலியவைகள் அடையப்படுகின்றன என்பது.

மூன்று மந்திரங்களும் வேளிப்பளிப் பொருளுடையவைகள் என்று விடுத்துவிட்டு, நான்காவது மந்திரத்தின் கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—3

तपसस्तनूरसि प्रजापतेर्वर्ण इत्याह पशुम्य एव तद्वयुर्नि हुत आत्मनोऽ-
नावस्काय ।

என்பது.

உரை.

அம் மந்திரத்தை ஒதுவதால் ஆடு முதலியவைகள் பெருமைப்படுத்தப்படுகின்றன. உள்ளவாறே, ஆடு தவத்தின் வடிவமாகா, பிரசாபதியின் நிறமுமாகா, ஆனாலும் இதுவேன உபசரிக்கப் படுகின்றது. அவ் வுபசாரம் தனது பிழையை நீக்குகற்பொருட்டுச் செய்யப்படுகின்றது என்பது.

பசுவை உபசாரஞ்செய்வதை யுணர்கின்றவனைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—4

गच्छति श्रियं प्रपशूनाप्नोति य एवं वेद ।

என்பது.

உரை.

இத்தன்மையை யுணர்ந்தவன், செல்வத்தையும், பசுக்களையு மடைகின்றான் என்பது.

கோடுத்த பொன்னை மீண்டும் வாங்குவதை விதிக்க விரும்பியதாய், பொன்னை விளக்கும் இரண்டா மந்திரப்பொருள் வேளிப்படையாயிருந்தது பற்றி மீண்டும் அங்கத்தானஞ் செய்கின்றது.

பிராமணம்—5

शुक्लं ते शुक्लेण क्षीणामित्याह यथायजुर्वेदित् ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் பொன்னால் விலைக்குவாங்கிவிட்டு அப்பொன்னை பலாத்கார மாய்க் கவர்ந்துகொண்டனர், யார் தேவர்களின் கருத்தை யுணர்வார்? பொன்னால் சோமத்தை விலைக்குவாங்கியவன் மீண்டும் அதை வலியாற் பறித்துக்கொள்ளல்வேண்டும். இது, ஆன்மாவில் ஒளியை நிலைக்கவைகின்றது என்பது.

மீண்டும் பறித்துக்கொள்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

देवा वै येन हिरण्येन सोममक्षीणस्तदभीषहा पुनराऽददत् कोहि तेजसा
विक्रेष्यत इति येन हिरण्येन सोमं क्षीणीयात्तदभीषहा पुनराददत् तेज
एवाऽऽस्सन्धत्ते ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் பொன்னால் சோமத்தை விலைக்கி வாங்கிவிட்டு அப்பொன்னை மீண்டும் பலாத்காரமாக பறித்துக்கொண்டனர். ஆதலின், விலையாகக் கொடுத்த பொன்னை மீண்டும் எடுத்துக்கொள்ளல்வேண்டும் என்பது

வேண்மைக் கம்பளத்தைக்கொடுத்து கருமைக்கம்பளத்தால் அடிகோடுக் கும் மந்திரமிரண்டிற்கும் உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—7

अस्मे ज्योतिस्सोमविक्रयिणि तम इत्याह ज्योतिरेव यजमाने दधाति तमसा
सोमविक्रयिणमर्पयति ।

என்பது.

உரை.

‘அஸ்மேஜ்யோதிஃ சோம விக்ரபிணிதமஃ’ என்றது, எசமானனிடத்தில் ஒளியை நிறுத்துகின்றது என்கின்றது. இது தமத்தா(கறுப்பா)ல் சோமத்தை விற்பவனை அருப்பணஞ் செய்கின்றது என்பது. .

மாறுபடில் கேடேன்பதுடன் கம்பளியை முடியும் மந்திரத்தைக் கற்பிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

यदनुपग्रथ्य हन्याद्दशूकास्ताः समाः सर्पास्स्युरिदमहःसर्पाणां दन्द-
शूकानां ग्रीवा उप ग्रशामीत्याद्दशूकास्ताः समाः सर्पा भवन्ति
तमसा सोमविक्रयिणं विध्यति ।

என்பது.

உரை.

கறுப்புக் கம்பளத்தில் முடிச்சப் போடாமல் அடித்தால் ஒரு வருடம் வரை பாம்புகள் உண்டாகின்றன. ஆதலின், ‘இதமஹம்’ என்பது முதலிய மந்திரத்தால் முடிச்சப் போட்டு அதனால் சோமம் விற்பவனை அடிக்கில் பாம்புகள் உண்டாகா என்பது.

சோமத்தைப் பாதுகாப்போர்கட்கு அறிவுறுத்தும் மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

स्वान भ्राजेल्याहैते वा अमुष्मिँल्लोके सोममरक्षन्तेभ्योऽपि सोममाऽहरन् ।

என்பது.

உரை.

‘சுவானன்’ என்பவன் முதலானோர்கள் அவ்வலகிலும் சோமத்தைப் பாதுகாக்கின்றவர்கள் ; அவர்களிடத்திலிருந்து சோமத்தை மிகுதியாகக் கொண்டு வந்தோம். ஆதலின் இதைப் பாதுகாப்பீர்களாக என்பது.

பரபசுஷம் சுவபசுஷங்களின் குற்றம் அதைப் போக்கல் என்பதை
விளக்குகின்றது

பிராமணம்—10

यदेतेभ्यस्सोमक्यणानुदिशेदकीतोऽस्य सोमस्यान्नास्यैतेऽमुष्मिँह्यैके
सोमः रक्षेयुर्यदेतेभ्यस्सोमक्यणाननुदिशति कीतोऽस्य सोमो भवत्येते-
ऽस्यामुष्मिँह्यैके सोमः रक्षन्ति ॥

என்பது

உரை.

இச்சோமப் பாதுகாப்பாளரிடத்திற் சொல்லாவிடில் சோமம் விலைக்கு
வாங்கியதாகாது. அவர்கள், இவ்வுலகில் இச்சோமத்தைப் பாதுகாக்க
மாட்டார்கள். அவர்களிடத்திற் சொல்லிவிடில் சோமம் விலைக்கு வாங்கிய
தாகும். இவ்வுலகில் இவர்களால் சோமமும் பாதுகாப்பாற்றப்படும் என்பது.
சோமம்=சோமயாக பயன்.

பத்தாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் முதற்பிரபாடகம்

பதினோராவது அநுவாகம்

விலைக்குவாங்கிய சோமத்தை வண்டியி லேற்றிக்கொண்டு போதலைக்
கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதித்தமேல் இருபத்தேழு பதங்களைக் கொண்டது.

वारुणो वै कीतस्सोम उपनद्धो मित्रो न एहि सुमित्रथा इत्याह
शान्त्या इन्द्रस्योरुमा विश दक्षिणमित्याह देवा वै यः सोम-
क्रीणन्तमिन्द्रस्योरौदक्षिण आऽसादयन्नेष खलु वा एतहीन्द्रो यो
यजते तसादिवमाहोदायुषा स्वायुषेत्याह देवता एवान्वारभ्योत्
[७१] तिष्ठत्युर्वन्तरिक्षमन्विहीत्याहान्तरिक्षदेवत्योऽह्येतहिँ सोमो
ऽदित्यास्सदोऽस्यदित्यास्सद आ सीदेत्याह यथायजुरेवैतद्वि वा
एनमेतदर्धयति यद्वारुणः सन्तं मैत्रं करोति वारुण्यर्चाऽऽसादयति

ஹ்யோ ஸ்வாஹுரீபோமாம்யா வா இந்த்ரோ வுத்ரம்ஹ்நிதி யத்ரீபோமீய்
 பசுமாலம்தே வாரீஷ் எவாஸ்ய ச தஸாஹாஸ்ய வாரூப்யர்ச்சா பரி் சரதி
 ஸயீவீனம் தேவதயா பரி் சரதி [௭௬] ॥ அந்வாரம்யோத்ஸவாமிரேவ
 சூர்யே பூதானாஃ ஹேதி யதாஹுஸ்சபவிஸ்சதிசு ॥ ௧௧ ॥

அநுவாகங்களின் எண்களைக் காட்டுந்தலைப்புச் சொற்கள்:—

பிராசீனவஸ்யம் யாவந்த் க்ருசாமே வாசு தேவேभ्यோ தேவா வை தேவ-
 யஜன் க்ருத்வ தத்ரிஷ்யம் ஷட்பதானி ப்ரஹ்மவாதினோ விசித்யோ யத்க்-
 லயா தே வாரூணோ வை க்ரீதஸ்சோம ஏகாடச ॥ ௧௧ ॥

இப் பிரபாடகத்தின் பஞ்சாதிதிகளின் தொகையைக் காட்டுந்தலைப்புச் சொற்கள்:—

பிராசீனவஸ்யம் ஸாஹேத்யாஹ் யே஽ந்தஸ்சரா ஹேப் சந்தபசா ச யத்க்-
 ண்மூஹீதேதி லோமதோ வாரூணஸ்சபதி: ॥ ௭௬ ॥

இதில், விலைக்குவாங்கிய சோமத்தை வண்டியிலேற்றிக்கொண்டுபோதல் கூறப்படுகின்றது.

சோமத்தை ஏற்றுக்கொள்ளல் விரைவில் ஆகவேண்டியதாமாதலின்
 அம் மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—1

வாரூணோ வை க்ரீதஸ்சோம உபநஹோ மித்ரோ ந ஏஹி சுமித்ரவா இஸ்யாஹ் சான்யை ।

என்பது.

உரை.

‘வாரூண?’ என்றது முதலியன, கட்டுதல் வருணனுடைய பாசவடிவாமாதலின் சோமம் வாரூணம் எனப்பட்டது. ஆதலின், வருணனைப்போல் கோரத்தைத் தருமாதலின் அதைச் சார்தப் படுத்துகின்றது. அதாவது மித்ரத்தன்மையை எடுத்துக் கூறுகின்றது என்பது.

வண்மயிலேற்றதல்)

தொடையில்லைத்தல் பழைய ஒழுக்கத்தால் வந்தது என்கின்றது.

பிராமணம்—2

इन्द्रस्योऽरुमा विश दक्षिणमित्याह देवा वै यः सोमकोणन्तमिन्द्रस्यो-
दक्षिण आऽसादयन्नेष खलु वा एतर्हीन्द्रो यो यजते तस्मादेवमाह ।

என்பது.

உரை.

‘இந்திரஸ்ய ஊருமாவிர தட்சிணம்’ என்றது, தேவர்கள் சோமத்தை விலைக்குவாங்கி இந்திரனுடைய வலது தொடைமீது வைத்தனர் என்கின்றது. இது, இந்திரன் யாகஞ் செய்தகாற் சொல்லப்படுகின்றது என்பது.

எழுந்திருக்கும் மந்திரத்திலுள்ள, உத், (மேல்) அங் என்னும் இரண்டு சொற்களின் பொருளைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

उदायुषा स्वायुषेत्याह देवता एवाऽवारयन्तिष्ठति ।

என்பது.

உரை.

‘உதாயுஷா ஸ்வாயுஷா’ என்றது, தேவர்களைப் பின்பற்றிக்கொண்டு எழுந்திருக்கின்றான் என்கின்றது.

எழும்பினது முதல், மீண்டும் பூமியில் வைக்கும்வரை, சோமம், அந்த ரிட்சத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டுள்ளது என்னுங் கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—4

उर्वन्तरिक्षमन्विहीत्याहान्तरिक्षदेवत्योऽहोतर्हि सोमः ।

என்பது

உரை.

‘உர்வந்தரிக்ஷ மன்விஹி’ என்பது, இச் சோமம் அந்தரிக்ஷ தேவ தையை அடைந்திருக்கின்றது என்கின்றது.

(வண்டியிலேற்றிக்

‘அதித்யா: ஸதோஸி’ என்பது முதலிய மான்தோலில் வைத்தலாகிய இரண்டு மந்திரங்களின் பொருளை வேளிப்படையென விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—5

अदित्यास्सदोऽप्यदित्यास्सद आ सीदेत्याह यथायजुर्वैतत् ।

என்பது.

உரை.

‘அதித்யா: ஸதோஸி’ என்றது முதலியன, அந்த எசரினுள்ள பொருளையே உடையது என்பது.

இரண்டாவது மந்திரத்தால் வைப்பதையே முன்றாவது மந்திரத்தாலுஞ் செய்தல்வேண்டும் என்னும் பொருளை, காரணத்துடன் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

विवा एनमेतर्धयति यद्वाहणं सन्तं मैत्रं करोति वाहण्यर्चाऽऽसादयति
स्वयैवेन देवतया समर्धयति ।

என்பது.

உரை.

கட்டிவைத்த சோமம், என்னும் விஷயத்தில் ‘மித்ரோ ந ஏஹி’ என்பது முதலிய மந்திரத்தை ஒதி மைத்திரத் தன்மையைச் செய்கின்றது. வாருண இருக்கால் மிகுந்த சம்பத்துடையதாகச் செய்கின்றது. அதாவது தானே தேவதையால் சம்பத்தை யுண்டாக்குகின்றது என்பது.

‘வநேஷு’ என்னும் இம் மந்திரத்தாற் செய்யவேண்டியதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

वाससा 'पयान्हाति सर्वदेवयं वै वासस्सर्वाभिरैवेन देवताभिस्समर्धय-
त्यथो रक्षसामपहृत्यै ।

என்பது.

உரை.

ஒரு வேஷடியால் வண்டியுடன் சேர்த்துக் கட்டுகின்றான். இதனால் எல்லாக் தேவதைகளாலும் சம்பத்தைத் தேடுகின்றான் என்க. இது, இராக்க தர்களை நீக்குதற் பொருட்டாம் என்பது.

மந்திரப்போருள் உலகில் வெளிப்படையாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—8

வनेषु यन्तरिक्षं ततानेत्याह वनेषु हि व्यन्तरिक्षं ततान वाजमर्वत्स्वित्याह
वाजः ह्यवत्सु पयो अग्नियास्वित्याह पयो ह्यग्नियासु हत्सु कर्तुं वरुणो
विश्वग्निमित्याह वरुणो हि विश्वग्निं दिवि सूर्यमित्याह दिवि हि सूर्य-
सोममद्रावित्याह ग्रावाणो वा अद्रयस्तेषु वा एष सोमं दधाति यो
यजते तस्मादेवमाह ।

என்பது.

உரை.

வநேஷு என்றது, வனங்களில் வெளிகளைப் பரப்பினது என்கின்றது.
'வாஜம் அவத்ஸு' என்றது, குதிரைகளுள் வேகம் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்கின்றது. 'பயோ அக்நியாஸு' என்றது பசுக்களில் பால் வைத்திருக்கின்றது என்கின்றது, 'ஹருத்ஸுக்ரதம்' என்றது, மனதில் நினைவையும், 'விக்ஷு அக்னிம்' என்றது மக்களுள் தீயையும், 'திவிசூர்யம்' என்றது வானில் இரவியையும், 'சோமம் அத்ரை' என்றது மலையில் சோமத்தை யும் வைத்தல் என்னும் பொருள்களைக் கூறுகின்றது அல்லது, இடிக்குங்கற்களும் மலையைச் சேர்ந்ததால் அவைகளின் மீது வைத்தலாம். சுண்டுக்கற்கள் என்பதால் கற்கள் மிகுந்துள்ள மலை கொள்ளற் பாலது என்பது.

‘உதுத்யம்’ என்னும் சூரியனுடைய மந்திரத்தால் இராக்கதர்களை நீக்குகின்றான் என்கின்றது.

பிராமணம்—9

उदुत्यं जातवेदसमिति सौर्या कृष्णाजिनं प्रत्यानहति रक्षसामपहत्यै ।

என்பது.

உரை.

‘உதுத்யம்’ என்பது முதலிய மந்திரத்தால் மான் தோலின் தலைப் புறத்தை மேலேதூக்கிக் கட்டுதல், இராக்கதர்களை நீக்குதற்பொருட்டாம் என்பது.

எருதுக்களைக் கொண்டுவரும் மந்திரப்போருள் வெளிப்படை என்கின்றது.

பிராமணம்—10

उन्नावेतं धूर्षाहवित्याह यथायजुरेवैतत् ।

என்பது.

உரை.

‘உஸ்ராவேதம்’ இது என்பது முதலியது, இது எசுரில் உள்ள பொருளையே உடையது என்கின்றது.

வண்டியைச் செலுத்தும் மந்திரத்தில் கூறியவாறே அப்பொருள்
வேளிப்படையென்று விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—11

प्रच्यवस्वभुवस्पत इत्याह भूतानां ह्ये पतिविश्वान्यमि धामानीत्याह
विश्वानि ह्येषोऽमि धामानि प्रच्यवते मा त्वा परिपरी विदित्याह
यदेवाद्स्सोममाह्वियमाणं गन्धर्वो विश्वावसुः पर्यमुष्णात्तस्मादेवमाहा-
परिमोषाय ।

என்பது.

உரை.

‘புவஸ்பதே’ என்பது, இச் சோமம் பூதங்கட்கு தலைமையானது என்கின்றது. ‘ஹிஸ்வாந்யபி தாமாநி’ என்றது, இதுவே எல்லா ஹிடங்கட்குஞ் செல்கின்றது என்கின்றது. ‘மாத்வா பரிபரீ விதத்’ என்றது, முன்னர் ஒரு கந்தருவன் திருடியதால் திருடர்கள் உளர் அவர்களால் கவரப்படாமையின் பொருட்டாம் என்கின்றது.

இரண்டாவது மந்திரத்திலுள்ள ‘ஸ்வஸ்தி அயனீ’ என்னுஞ் சோல்லினால் ‘எக்ருத்தின் பிராப்தி’ சோல்ல விருப்பு என்கின்றது.

பிராமணம்—12

यजमानस्य स्वस्ययन्यसीत्याह यजमानस्यैवैष यज्ञस्यान्वारम्भोऽनव-
चिच्छस्यै ।

என்பது.

உரை.

‘எசமானஸ்ய ஸ்வஸ்தி அயனீ அஸி’ என்றது, எசமானனுக்கே இவ் வெக்ருங் கிடைக்கின்றது என்கின்றது. இது தொடர்ச்சியின் பொருட்டு என்கின்றது.

கொண்டுபோதல்)

சோமத்தைப் போற்று மந்திரத்திலுள்ள, 'வருணன்' என்னுஞ் சொல்லின் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—13

वरुणो वा एष यजमानभ्यैति यत्कीतस्सोम उपनद्धो नमो मित्रस्य
वरुणस्य चक्षस इत्याह शान्त्यै ।

என்பது

உரை.

'வருணே வா' என்றது முதலியது, கட்டுப்பட்ட சோமம் வருண வடிவாய் எசமானனை நோக்கிவருகின்றது ; ஆதலின் வருண வடிவாய்ப் போற்றுகதலால் உள்ளவாறு துன்பந்தணியும் என்பது.

அக்கினிஷோமீய பசுவின் அருட்டான சமயம் இதுவன்று, அங்ஙன மாயினுந் தொடர்புபற்றி அப்பசுவை விதிக்க விரும்புற்றதாய் தொடர்பை முத லில் விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—14

आसोमं वहन्त्यग्निना प्रति तिष्ठते तौ संभवन्तौ यजमानमभि संभवतः पुरा
खलु वावैष मेधायाऽऽत्मानमारभ्य चरति यो दीक्षितः ।

என்பது.

உரை.

வேள்விச் செயலாளர்கள் பிராசின வமிசத்திலு(கொட்டகையிலு)ள்ள ஆவகவனீயத்திற்கு அருகில் சோமத்தைக் கொண்டுவருகின்றனர். அச் சோமம் அக்கினியால் வரவேற்கப்பெற்றுப் பெருமையை அடைதல் வேண் டும். அவ்விரண்டுங் கூடும்போது எசமானனைக் குறித்து ஒன்று சொல் வேண்டும். அதை யுணர்ந்து முன் தீட்சை செய்துகொண்ட எசமானன் எக்ஞத்தின் பொருட்டு தனதான்மாவைக் கொன்று பசுவாக வேள்வி நடத் தல்வேண்டு மென்பது பிரசங்கமாம் என்பதாம்.

இப்போது அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

यदग्नीषोमीयं पशुमालभत आत्मनिष्कयण एवास्य सः ।

என்பது.

உரை.

அக்கினிஷோமீய பசுவைக் கொல்லுதலால் விலைக்கு வாங்குகின்றான். அதாவது, பசுவை விலையாக அக்கினி சோமர்கட்குக் கொடுத்துவிட்டு அதனால் அவர்களிடத்திலிருந்து தானாகிய ஆன்மாவை மீட்டுக்கொள்கின்றான் என்பது.

இதில், மீந்த அலியை அருந்துவதைப் பூர்வபக்ஷமாக நீக்குகின்றது.

பிராமணம்—16

तस्मात्तस्य नाऽऽयं पुरुषनिष्कष्यण इवहि ।

என்பது.

உரை.

இப்பசு, புருடனுடைய விலைபோன்றதா மாதலின், இப்பசுவினால் ஆகிய அலியை அருந்தில், கொடுத்த விலை கெட்டுப்போனதாகும் என்பது.

சித்தாந்தத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—17

अथो खल्वहुरग्नीषोमाभ्यां वा इन्द्रो वृत्रमहन्ति यदग्नीषोमियं पशुमाल-
भते वार्ष्णि एवास्य स तस्माद्वाऽयम् ।

என்பது.

உரை.

இரண்டாங்காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகத்தில் 'தவஷ்டா ஹத புத்ர' என்னும் அறுவாகத்தில், 'இந்திரன் அக்கினி சோமங்களின் விருத்திரனைக் கொன்றான்' என்று கூறியிருத்தலின், அக்கினி ஷோமீய பசுவைக் கொல்லுதல் ஏசமானனுடைய பகைவனைக் கொல்வதாம். ஆதலின், இந்த அவி அருந்தத் தக்கதேயாம் என்பது.

ஃதாட்புபற்றி எடுத்துக்கொண்டதை முடித்துவிட்டு எடுத்துக்கொண்ட 'நமோ மித்ரஸ்ய' என்னும் மந்திரத்தை விரியோகிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

वारुण्यचा परि चरति स्वयैवैनं देवतया परि चरति ॥

என்பது.

(கோண்டுபோதல்)

உரை.

கட்டியுள்ள சோமனுக்கு வருணன் தேவதையாமாதலின் வருண மந்திரத்தால் அதை யறுட்டித்தல் பொருத்தமாம். ஆதலின், பிராக்வம்ச மென்னுங் கொட்டகையில் நாகாலியினமீது சோமத்தை, வைத்துவிட்டு அப்போது, 'ஏவா வந்தஸ்வ' என்பது முதலியதால், அல்லது வருணனுடைய மந்திரத்தால் அதற்கு வணக்கம் முதலான உபசாரஞ் செய்தல்வேண்டும் என்பதாம்.

பதினேராவது அங்கமாகம்

முற்றிற்று.

முதலாம் பிரபாடகம்

முடிந்தது.

இரண்டாம் பிரபாடக

விடயச் சருக்கம்.

प्रपाठके द्वितीयेऽत्रानुवाकार्थान्कमाद् ब्रुवे ।

‘आतिथ्येष्टिरिहाऽऽथे स्यात्तानूनपत्रं द्वितीयके ॥ १ ॥

तथावान्तरदीक्षा च तृतीयेतूपसद्भवेत् ।

वेदिरुक्ताचतुर्थेऽथ पञ्चमे व्रतनिर्णयः ॥ २ ॥

षष्ठे काम्या यागभूमिस्सप्तमे वेदिरुक्ता ।

व्याघारणस्त्वष्टमे स्याद्विविधान मनन्तरे ॥ ३ ॥

दशमेतु सदः प्रोक्तं प्रोक्ता उपरवाः परे ।

प्रपाठकेऽनुवाकार्थद्वितीयेऽस्मिन्नुदीरिताः ॥ ४ ॥

இப் பிரபாடகத்திலும் பதினொரு அதுவாகங்களிருக்கின்றன. அவற்றுள் முதலாவதில் ஆதித்யேஷ்டியும், இரண்டாவதில் தாநூநபத்ரமும், மூன்றாவதில் உபசத்தும், நான்காவதில் மகாவேதியும், ஐந்தாவதில் விரதநிர்ணயமும், ஆறாவதில் வேள்விக்குரிய பூமியும், ஏழாவதில் உத்திரவேதியும், எட்டாவதில் விபாகாரஹோமமும், ஒன்பதாவதில் ஹவிர்தானமண்டபமும், பத்தாவதில் ஸதகம், பதினொன்றாவதில் உபரவங்களும் கூறப்படுகின்றன என்பது.

ஆறுங்காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடகம்

முதலா மஹவாகம்

ஆதித்யேஷ்டியைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதிக்குமேல் நார்பத்தொரு பதங்களைக் கொண்டது.

यदुभौ विमुच्योऽऽतिथ्यं गृह्णीयाद्यज्ञं विच्छिन्वाद्यदुभावविमुच्य
यथाऽऽनागतायाऽऽतिथ्यं क्रियते तादृगेव तद्विमुक्तोऽन्योऽनड्वा-
भवत्यविमुक्तोऽन्योऽथाऽऽतिथ्यं गृह्णाति यज्ञस्य संतत्यै पत्न्य-
न्वारभते पत्नीहि पारीणह्यस्येशे पत्नियैवानुमतं निर्वपति यद्वै
पत्नी यज्ञस्य करोति मिथुनं तदथो पत्निया एव [१] एष यज्ञ-

ஆதித்யேஷ்)

ச்நா¹ந்வா²ர³ம்மோ⁴ஸ⁵ந⁶வ⁷க்ஷி⁸த்யை⁹ யாவ¹⁰ஹி¹¹வீ¹² ராஜா¹³ஸ¹⁴நு¹⁵ச¹⁶ரீ¹⁷ர¹⁸ா¹⁹க²⁰க்ஷ²¹தி²² ச²³வ²⁴ம்²⁵ப²⁶யோ²⁷
 வை²⁸ தெ²⁹ம³⁰ய³¹ ஆ³²தி³³த்ய³⁴ க்³⁵ரி³⁶ய³⁷தே³⁸ ஸ்³⁹ந்⁴⁰தா⁴¹ஸி⁴² ஸ⁴³லு⁴⁴ வை⁴⁵ சோ⁴⁶ம⁴⁷ஸ⁴⁸ ராஜா⁴⁹ஸ⁵⁰நு⁵¹ச⁵²
 ரா⁵³ண⁵⁴ய⁵⁵ந்⁵⁶ர⁵⁷ா⁵⁸தி⁵⁹த்ய⁶⁰ம⁶¹ஸி⁶² வி⁶³ஷ்⁶⁴ண⁶⁵வே⁶⁶ த்வே⁶⁷த்யா⁶⁸ஹ⁶⁹ ரா⁷⁰ய⁷¹த்⁷²ரி⁷³யா⁷⁴ எ⁷⁵வ⁷⁶ை⁷⁷தே⁷⁸ந⁷⁹ க⁸⁰ர⁸¹ோ⁸²தி⁸³
 சோ⁸⁴ம⁸⁵ஸ்யா⁸⁶ஸ⁸⁷தி⁸⁸த்ய⁸⁹ம⁹⁰ஸி⁹¹ வி⁹²ஷ்⁹³ண⁹⁴வே⁹⁵ த்வே⁹⁶த்யா⁹⁷ஹ⁹⁸த்⁹⁹ரி¹⁰⁰பு¹⁰¹ம்¹⁰² எ¹⁰³வ¹⁰⁴ை¹⁰⁵தே¹⁰⁶ந¹⁰⁷ க¹⁰⁸ர¹⁰⁹ோ¹¹⁰தி¹¹¹
 த்¹¹²ர¹¹³ா¹¹⁴தி¹¹⁵த்ய¹¹⁶ம¹¹⁷ஸி¹¹⁸ வி¹¹⁹ஷ்¹²⁰ண¹²¹வே¹²² த்வே¹²³த்யா¹²⁴ஹ¹²⁵ ஜ¹²⁶க¹²⁷த்யை¹²⁸ [2] எ¹²⁹வ¹³⁰ை¹³¹தே¹³²ந¹³³ க¹³⁴ர¹³⁵ோ¹³⁶தி¹³⁷
 த்¹³⁸வா¹³⁹ ரா¹⁴⁰ய¹⁴¹ஸ்போ¹⁴²ப¹⁴³தா¹⁴⁴வ¹⁴⁵க்ஷே¹⁴⁶ வி¹⁴⁷ஷ்¹⁴⁸ண¹⁴⁹வே¹⁵⁰ த்வே¹⁵¹த்யா¹⁵²ஹா¹⁵³நு¹⁵⁴பு¹⁵⁵ம்¹⁵⁶ எ¹⁵⁷வ¹⁵⁸ை¹⁵⁹தே¹⁶⁰ந¹⁶¹ க¹⁶²ர¹⁶³ோ¹⁶⁴தி¹⁶⁵
 த்¹⁶⁶யே¹⁶⁷நா¹⁶⁸ய¹⁶⁹ த்¹⁷⁰வா¹⁷¹ சோ¹⁷²ம¹⁷³ம¹⁷⁴ு¹⁷⁵தே¹⁷⁶ வி¹⁷⁷ஷ்¹⁷⁸ண¹⁷⁹வே¹⁸⁰ த்வே¹⁸¹த்யா¹⁸²ஹ¹⁸³ ரா¹⁸⁴ய¹⁸⁵த்¹⁸⁶ரி¹⁸⁷யா¹⁸⁸ எ¹⁸⁹வ¹⁹⁰ை¹⁹¹தே¹⁹²ந¹⁹³ க¹⁹⁴ர¹⁹⁵ோ¹⁹⁶தி¹⁹⁷
 ப¹⁹⁸ச¹⁹⁹க்²⁰⁰த்வோ²⁰¹ ஸ²⁰²ு²⁰³ஹ்²⁰⁴தி²⁰⁵ ப²⁰⁶ச²⁰⁷க்²⁰⁸தா²⁰⁹ப²¹⁰ர²¹¹ா²¹² ப²¹³ட²¹⁴க்²¹⁵தி²¹⁶: ப²¹⁷ட²¹⁸க்²¹⁹தோ²²⁰ ய²²¹ஜ்²²²ய²²³மே²²⁴வா²²⁵வ²²⁶
 ர²²⁷ு²²⁸ந்²²⁹யே²³⁰ ஐ²³¹க்²³²வ²³³ா²³⁴தி²³⁵நோ²³⁶ வ²³⁷த²³⁸ந்²³⁹தி²⁴⁰ க²⁴¹ஸ²⁴²மா²⁴³த்²⁴⁴ஸ²⁴⁵த்யா²⁴⁶ஹ²⁴⁷த்²⁴⁸ரி²⁴⁹யா²⁵⁰ உ²⁵¹ம²⁵²ய²⁵³த²⁵⁴ ஆ²⁵⁵தி²⁵⁶
 த்ய²⁵⁷ஸ்ய²⁵⁸ க்²⁵⁹ரி²⁶⁰ய²⁶¹த²⁶² இ²⁶³தி²⁶⁴ ய²⁶⁵த²⁶⁶வா²⁶⁷த²⁶⁸ஸ²⁶⁹சோ²⁷⁰ம²⁷¹மா²⁷² [3] அ²⁷³ஹ²⁷⁴ர்²⁷⁵த²⁷⁶ஸ²⁷⁷மா²⁷⁸ஹ²⁷⁹த்²⁸⁰ரி²⁸¹யா²⁸²
 உ²⁸³ம²⁸⁴ய²⁸⁵த²⁸⁶ ஆ²⁸⁷தி²⁸⁸த்ய²⁸⁹ஸ்ய²⁹⁰ க்²⁹¹ரி²⁹²ய²⁹³தே²⁹⁴ ப²⁹⁵ு²⁹⁶ர²⁹⁷ஸ்தா²⁹⁸க்ஷோ²⁹⁹ப³⁰⁰ரி³⁰¹ஸ்தா³⁰²க்ஷ³⁰³
 ஶி³⁰⁴ரோ³⁰⁵வா³⁰⁶ எ³⁰⁷த³⁰⁸ய³⁰⁹ஜ்³¹⁰ஸ்ய³¹¹
 ய³¹²த³¹³ா³¹⁴தி³¹⁵த்ய³¹⁶ம்³¹⁷ ந³¹⁸வ³¹⁹க்³²⁰பா³²¹ல: ப³²²ு³²³ரோ³²⁴டா³²⁵சோ³²⁶ ம³²⁷வ³²⁸தி³²⁹ த³³⁰ஸ³³¹மா³³²ந³³³வ³³⁴தா³³⁵ ஶி³³⁶ரோ³³⁷
 வி³³⁸ஷ்³³⁹யூ³⁴⁰த³⁴¹ம்³⁴² ந³⁴³வ³⁴⁴க்³⁴⁵பா³⁴⁶ல: ப³⁴⁷ு³⁴⁸ரோ³⁴⁹டா³⁵⁰சோ³⁵¹ ம³⁵²வ³⁵³தி³⁵⁴ த³⁵⁵ே³⁵⁶ த்³⁵⁷ரி³⁵⁸ய³⁵⁹ஸ்த்³⁶⁰ரி³⁶¹க்³⁶²பா³⁶³லா³⁶⁴ஸ்த்³⁶⁵ரி³⁶⁶வ³⁶⁷தா³⁶⁸
 ஸ்தோ³⁶⁹மே³⁷⁰ந³⁷¹ ச³⁷²ம்³⁷³தி³⁷⁴தா³⁷⁵ஸ்தே³⁷⁶ஜ³⁷⁷ஸ்த்³⁷⁸ரி³⁷⁹வ³⁸⁰தே³⁸¹ஜ³⁸² எ³⁸³வ³⁸⁴ ய³⁸⁵ஜ்³⁸⁶ஸ்ய³⁸⁷ ஶி³⁸⁸ர்ப³⁸⁹ந்³⁹⁰தா³⁹¹தி³⁹² ந³⁹³வ³⁹⁴
 க³⁹⁵பா³⁹⁶ல: ப³⁹⁷ு³⁹⁸ரோ³⁹⁹டா⁴⁰⁰சோ⁴⁰¹ ம⁴⁰²வ⁴⁰³தி⁴⁰⁴ த⁴⁰⁵ே⁴⁰⁶ த்⁴⁰⁷ரி⁴⁰⁸ய⁴⁰⁹ஸ்த்⁴¹⁰ரி⁴¹¹க்⁴¹²பா⁴¹³லா⁴¹⁴ஸ்த்⁴¹⁵ரி⁴¹⁶வ⁴¹⁷தா⁴¹⁸ ப்⁴¹⁹ா⁴²⁰ணே⁴²¹ந⁴²²
 ச⁴²³ம்⁴²⁴தி⁴²⁵தா⁴²⁶ஸ்த்⁴²⁷ரி⁴²⁸வ⁴²⁹தே⁴³⁰ஜ⁴³¹ [4] ப்⁴³²ா⁴³³ண⁴³⁴ஸ்த்⁴³⁵ரி⁴³⁶வ⁴³⁷தே⁴³⁸மே⁴³⁹வ⁴⁴⁰ ப்⁴⁴¹ா⁴⁴²ண⁴⁴³ம⁴⁴⁴பி⁴⁴⁵பூ⁴⁴⁶ர்⁴⁴⁷வ⁴⁴⁸ ய⁴⁴⁹ஜ்⁴⁵⁰ஸ்ய⁴⁵¹ ஶி⁴⁵²ர்ப⁴⁵³
 ந்⁴⁵⁴தா⁴⁵⁵தி⁴⁵⁶ ப்⁴⁵⁷ரா⁴⁵⁸ப⁴⁵⁹தே⁴⁶⁰ர்⁴⁶¹வா⁴⁶² எ⁴⁶³தா⁴⁶⁴நி⁴⁶⁵ ப⁴⁶⁶க்⁴⁶⁷ஸ⁴⁶⁸ா⁴⁶⁹ணி⁴⁷⁰ ய⁴⁷¹த⁴⁷²க்⁴⁷³ஷ⁴⁷⁴வா⁴⁷⁵லா⁴⁷⁶ எ⁴⁷⁷க்⁴⁷⁸ஷ⁴⁷⁹வீ⁴⁸⁰ த்⁴⁸¹ரி⁴⁸²ஸ்த்⁴⁸³ரி⁴⁸⁴
 ய⁴⁸⁵த⁴⁸⁶ா⁴⁸⁷க்⁴⁸⁸ஷ⁴⁸⁹வா⁴⁹⁰ல: ப்⁴⁹¹ர⁴⁹²ஸ்த⁴⁹³ரோ⁴⁹⁴ ம⁴⁹⁵வ⁴⁹⁶த்யை⁴⁹⁷க்⁴⁹⁸ஷ⁴⁹⁹வீ⁵⁰⁰ த்⁵⁰¹ரி⁵⁰²ஸ்த்⁵⁰³ரி⁵⁰⁴ ப்⁵⁰⁵ரா⁵⁰⁶ப⁵⁰⁷தே⁵⁰⁸ர்⁵⁰⁹வ⁵¹⁰ த⁵¹¹க்⁵¹²க்⁵¹³ஷ⁵¹⁴ஸ்த்⁵¹⁵ச⁵¹⁶ம்⁵¹⁷
 ர⁵¹⁸தி⁵¹⁹ த்வே⁵²⁰வ⁵²¹ வை⁵²² யா⁵²³ ஆ⁵²⁴ஹு⁵²⁵த்⁵²⁶ரி⁵²⁷ஜ⁵²⁸ஹ⁵²⁹வ⁵³⁰ஸ்தா⁵³¹ அ⁵³²ஸு⁵³³ரா⁵³⁴ நி⁵³⁵க்⁵³⁶கா⁵³⁷வ⁵³⁸மா⁵³⁹த⁵⁴⁰ந்⁵⁴¹தே⁵⁴²வா:
 கா⁵⁴³ர்⁵⁴⁴ம⁵⁴⁵ர்⁵⁴⁶ய⁵⁴⁷ம⁵⁴⁸ப⁵⁴⁹த⁵⁵⁰ய⁵⁵¹ந்⁵⁵²க⁵⁵³ர்⁵⁵⁴ம⁵⁵⁵ண⁵⁵⁶யோ⁵⁵⁷ வை⁵⁵⁸ க⁵⁵⁹ர்⁵⁶⁰ம⁵⁶¹ே⁵⁶²ந⁵⁶³ கு⁵⁶⁴ர்⁵⁶⁵வீ⁵⁶⁶தே⁵⁶⁷தி⁵⁶⁸ த⁵⁶⁹ே⁵⁷⁰ கா⁵⁷¹ர்⁵⁷²ம⁵⁷³ர்⁵⁷⁴ய⁵⁷⁵மா⁵⁷⁶ந்⁵⁷⁷ய⁵⁷⁸
 ரி⁵⁷⁹தீ⁵⁸⁰ந்⁵⁸¹ [5] அ⁵⁸²க்⁵⁸³ு⁵⁸⁴ர்⁵⁸⁵வ⁵⁸⁶த⁵⁸⁷ தை⁵⁸⁸வீ⁵⁸⁹ த⁵⁹⁰ே⁵⁹¹ ர⁵⁹²க்⁵⁹³ஷா⁵⁹⁴ஸ்த்⁵⁹⁵யா⁵⁹⁶ந்⁵⁹⁷த⁵⁹⁸ ய⁵⁹⁹த⁶⁰⁰க்⁶⁰¹ா⁶⁰²ர்⁶⁰³ம⁶⁰⁴ர்⁶⁰⁵ய⁶⁰⁶மா⁶⁰⁷யா:

परिधयो भवन्ति रक्षसामपहृत्यै सः स्पर्शयति रक्षसामनन्व-
 चाराय न पुरस्तात्परि दधात्यादित्यो ह्येवोद्यन्पुरस्ताद्रक्षाःस्यप-
 हन्त्यूर्ध्वं समिधावा दधात्युपरिष्ठादेव रक्षाःस्यप हन्ति यजु-
 पाऽन्यां तूष्णीमन्यां मिथुनत्वाय द्वे आ दधाति द्विपाद्यजमानः
 प्रतिष्ठित्यै ब्रह्मवादिनो वदन्ति [६] अग्निश्च वा एतौ सोमश्च
 कथा सोमायाऽऽतिथ्यं क्रियते नाग्नय इति यदग्नावग्निं संथित्वा
 प्रहरति तेनैवाग्नय आतिथ्यं क्रियतेऽथो खन्वाहुरग्निस्सर्वा देवता
 इति यद्विरासाद्याग्निं मन्यति हव्याधैवाऽऽसन्नाय सर्वा देवता
 जनयति [७] ॥ पत्न्या एव जगत्या आ त्रिवृद्वै परिधीन्वदन्त्ये
 कंचत्वारिंशच्च ॥ १ ॥

இதில், அருகில்வந்த அதிகிவடிவாகிய சோமத்தின் பூசை, அதாவது ஆதித்யேஷ்டி கூறப்படுகின்றது.

மந்திரங்கட்கு உரை கூறவிரும்பியதாய் காலவிசேடத்துடன்
 ஆதித்யம் (அதிதிக்குச் செய்யுஞ் செயலை) விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

यदुभौविमुच्याऽऽतिथ्यं गृह्णीयाद्यज्ञं विच्छिन्त्याद्यदुभावविमुच्य यथाऽऽ-
 नागतायाऽऽतिथ्यं क्रियते तादृगेव तद्विमुक्तोऽन्योऽनद्वாभवत्यविमुक्तो-
 ऽन्योऽथाऽऽतिथ्यं गृह्णाति यज्ञस्य संतत्यै ।

என்பது.

உரை.

சோமவண்டியிற்கட்டிய எருதுகளிரண்டையும் அவிழ்த்து விட்டுவிட்டு
 இவ்வாதித்ய கருமத்தைச் செய்யிலோ, எக்ளும் விடுபட்டுப்போகும், அதா
 வது சோமத்தைக் கொண்டுவருதல் நிறுத்திவிட்டதாம். இது அதிகியின்
 கருமம் தொடங்கப்பட்டதால் என்க. இரண்டெருதுகளையும் அவிழ்த்துவிடா
 மல் ஆதித்யேஷ்டியைச் செய்யிலோ, வண்டிவருதல் முடியாமையின் வந்து

(இஷ்டி.)

சேராத சோமத்திற்கு அதிதிபூசை செய்ததாகும். ஆதலின் ஒன்றை அவிழ்த்துவிடில் வண்டி செல்வது முடிந்ததும் ஒன்றை அவிழ்க்காமையின் முன் கர்மமும் விடப்படாததுமாகிறது. ஆதலின், அக் காலத்தில் அலியெடுத்தன் முதலியவைகளைச் செய்யில் எக்ஞர் தொடர்ந்துவந்ததாகும் என்பதாம்.

அலிக்கு நெல்லெடுக்கும்போது பத்தினி வண்டியைத் தொட்டுக்
கோண்டிருத்தல் வேண்டும் என்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

पत्न्य्वारभते पत्नीहि पारीणह्यस्ये पत्न्यैवानुमतं निर्वपति यद्वै पत्नी
यज्ञस्य करोति मिथुनं तद्यो पत्न्या एवैष यज्ञस्यान्वारम्भोऽनव-
च्छिद्यै ।

என்பது.

உரை.

இது பத்தினியைப் பின்பற்றிக்கொண்டு தொடங்கப்படுகின்றது. பத்தினி, வீட்டிலுள்ள நெல் முதலிய தானியங்கட்கு தலைவியாவள். ஆதலின், பத்தினியைக் கேட்டுக்கொண்டு நெல்லெடுக்கின்றான். பத்தினியுள் சேர்ந்து எக்ஞர் தொடங்கப்படுதலின் பத்தினி எக்ஞத்திற்கு அங்கமாகிய வண்டியைத் தொட்டுக்கொண்டு நிற்கில் எக்ஞர் தொடர்ந்து செய்யப்படுவதாகும் என்பது.

மந்திரங்கட்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

यावद्भिर्वै राजाऽनुचरैरागच्छति सर्वभ्यो वै तेभ्य आतिथ्यं क्रियते
छन्दांसि खलु वै सोमस्य राजाऽनुचराण्यग्नेरातिथ्यमसि विष्णवे
त्वैयाह गायत्रिया एवैतेन करोति सोमस्याऽऽतिथ्यमसि. विष्णवे
त्वैयाह त्रिष्टुभ एवैतेन करोत्यतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वैयाह जगत्या
एवैतेन करोत्यग्नये त्वा रायस्पोषदावृक्षे. विष्णवे त्वैयाहानुष्टुभ एवैतेन
करोति इयेनायत्वा सोमभूते विष्णवे त्वैयाह गायत्रिया एवैतेन करोति ।

என்பது.

உரை.

அரசனைப் பின்பற்றியவர்க ளனைவருக்கும் அதிதிபூசை செய்யப்படுகின்றது. சந்தங்கள், சோமராசனுடைய அநுசரர்களாகின்றன. ஆதலின் 'அக்னே

(ஆதித்ய

ராதித்யமவலி விஷ்ணவேத்வா' என்றது, காயத்திரியின் பொருட்டுச் செய்யப்படுகின்றது. 'சோமஸ்ய ஆதித்யமவலி' என்றது, திருஷ்டுப்ச் சந்தத்தின் பொருட்டுச் செய்யப்படுகின்றது. 'அதிதேராதித்யமவலி' என்றது, சக்திச் சந்தத்தின் பொருட்டுச் செய்ததாகின்றது. 'அக்னயேத்வா' என்றது முதலியது, அதுஷ்டுப்ச் சந்தத்தின் பொருட்டுச் செய்யப்படுகின்றது. 'ஸ்ரேயை' என்றது முதலியது, காயத்திரியின் பொருட்டுச் செய்யப்படுகின்றது என்பது.

ஈண்டு, சோமராசனுடைய ஏவலாளர்களான அக்கினி முதலியோர்களால் உபலக்ஷியங்களாகக் கொள்ளப்பட்ட காயத்திரி முதலியவைகட்கு உள்ள சம்பந்த விசேடத்திற்கும் இப் பிராமணமே பிரமாணம் என்பதை யுணர்க.

நெல்லெடுத்தலின் ஆவிகுத்திகளின் எண் விதிக்கப்படுகின்றது.

பிராமணம்—4

पञ्च कृत्वो गृह्णाति पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमेवावरुधे ।

என்பது.

உரை.

ஐந்துமுறை எடுத்தலால் ஐந்தெழுத்துக்களைக் கொண்ட பந்திச் சந்தத்தின் சம்பந்தமுடைய எக்ஞத்தை யடைகின்றான் என்பது.

காயத்திரிச் சந்தத்திற்கு இருபறத்திலும் செய்வதை கடாவிடைகளாற் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

ब्रह्मवादिनो वदन्ति कस्मात्सत्याद्वायत्रिया उभयत आतिथ्यस्य क्रियत इति यदेवादस्सोममाऽहरत्तसाद्वायत्रिया उभयत आतिथ्यस्य क्रियते पुर-
त्साञ्चोपरिष्टाच्च ।

என்பது.

உரை.

காயத்திரிக்கு எக் காரணத்தால் முதலிலும் முடிவிலும் ஆதித்யன் செய்யப்படுகிறதென்று? பிரமவாதிகள் கேட்டனர். அதற்கு சில அறிஞர்கள் காயத்திரி, சோமத்தைக் கொண்டு வந்ததால் என்றார்கள் என்பது.

(இஷ்டி)

எடுத்த அரிசியை ஒன்பது கபாலப் புரோடாசஞ் செய்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

शिरो वा एतद्यज्ञस्य यदातिथ्यं नवकपालः पुरोडाशो भवति तस्मान्नवधा शिरोविध्युतम् ।

என்பது.

உரை.

ஆதியேஷ்டியானது சக்கராபூசையாதலின் தலைபோன்றதாம். தலை ஒன்பது மண்டை ஓடுகளால் அமைக்கப்பட்டிருத்தலின் ஒன்பது கபாலங்களில் புரோடாசஞ் செய்தல்வேண்டு மென்பதாம்.

கூறியவிதியை எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—7

नवकपालः पुरोडाशो भवति ते त्रयस्त्रिकपालास्त्रिवृता सोमेन संमिता-
स्तेजस्त्रिवृत्तेन एव यज्ञस्य शीर्षं दधाति ।

என்பது.

உரை.

‘திரிவிருத்’ என்னும் துதிப்பாடலில் மூன்று சூக்தம் இருக்கின்றது. சூக்தம் = துதிமஞ்சரி. அவற்றுள்ளும் ஒவ்வொன்றிலும் மும்மூன்று இருக் குக்கள் உள்ளன. இதனால் எண் ஒப்பாதலின் ஒன்பது கபாலங்களும் திரி விருத் வடிவாம். அது பிரசாபதியின் முகத்திலிருந்து அக்கினியுடன் தோன் றியதால் ஒளிவடிவுடையது. ஆதலின், எக்ஞத்தின் தலையாகிற ஆதித் யேஷ்டியால் ஒளியை மிறுவிவதாகின்றது என்பதாம்.

மீண்டும் அவ்விதியையே எடுத்துக்கொண்டுப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—8

नवकपालः पुरोडाशो भवति ते त्रयस्त्रिकपालास्त्रिवृता प्राणेन संमिता-
स्त्रिवृत्ते प्राणस्त्रिवृतमेव प्राणमभिपूर्वं यज्ञस्य शीर्षं दधाति ।

என்பது.

உரை.

மூன்று கபாலங்களாற் புதிதமாகிய புரோடாசங்கள் மூன்றும், ஒன்பது எண்ணைப்பிரிக்கில் மூன்றும் இவ்வாறு மும்மூன்றும். இதனால், கபாலங்களும், புரோடாசங்களும் மூன்றாயின. அதைப்போல், பிராணனும், மேல், நடு, கடைஎன்னு மூன்றிடங்களிலும் மூவகைப் பட்டிருக்கின்றது. அல்லது, தலையிலுள்ள ஒன்பது துளைகளிலும் பிராணன்கள் உள்ளன. அவைகளை மூன்றாய்ப் பிரிக்கிலும் மூன்றாகிறது. இவ்வகைப் பிராணன்களை, எக்ஞத்தின் தலையாகிய ஆதித்யேஷ்டியால் நிறுவுகின்றதாம் என்பது.

இவ்வாதித்யேஷ்டியில் பிரகிருதியைப்போல், பிரஸ்தரமும் விதிருதியும் குசையால் வேண்மே என்று வருவதை மறுத்துவிவேதற்கு வேறுபொருளை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

प्रजापतेर्वा एतानि पश्माणि यद्ववाला ऐक्ष्वी तिरश्ची यदाश्ववालाः
प्रस्तरो भवत्यैक्ष्वी तिरश्ची प्रजापतेरेव तच्चक्षुस्संभरति ।

என்பது.

உரை.

பிரசாபதியின் கண்மயிர்கள் குதிரைவால் (அஸ்வவால்) புல்லாயிற்று. கண் வட்டத்தோல் கரும்பின் தோகையாயிற்று. ஆதலின், குதிரைவால் புல் பிரஸ்தரமும், கரும்பின் தோகை விதிருதியுமாகச் செய்யில் பிரசாபதிக்குக் கண்ணைத் தேடியதாகும் என்பது.

பருதிக(விறகுக)ள் கார்மாஷ்ய மரமாயிருத்தல் வேண்மேன்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

देवा वै या आहुतीरजुद्वयुस्ता असुरा निष्कावमादन्ते देवाः कार्म्यमपदय-
न्कर्मणो वै कर्मनेन कुर्वीतेति ते कार्म्यमयापरिधीनकुर्वन्त तैर्वै ते
रक्षांस्यपाप्मत यत्कार्म्यमयाः परिधयो भवन्ति रक्षसामपहृत्यै ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் ஆகுதிகள் செய்தனர். அவைகளை, தேவர்கட்குத்தெரியாமல் மெதுவாய் அசுரர்கள் அருந்திவிட்டனர். பிறகு, கார்ஷ்மர்ய மரத்தைக் கண்டுபிடித்து அவற்றின் பரிதிகளைக்கொண்டு செய்தனர். அவை

இஷ்டி.)

இராக்கதர்களைக் கொன்றுவிட்டன. ஆதலின், இராக்கதர்களை நீக்குதற்
பொருட்டு கார்ஷ்மர்ய மரப்பரிதிகள் வேண்டும் என்பது. கார்ஷ்மர்யம் =
குமினோ.

நவீலுள்ள பகுதி, வடக்குத் தெற்கிலிருக்கின்ற பரிதிகளுடன்
சம்பந்தத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

संस्पृश्यति रक्षसामन्ववचाराय ।

என்பது.

உரை.

அவ்வாறு பரிதிகள் ஒன்றையொன்று தொட்டுக்கொண்டிருக்காமல் நடு
வில் இடைவெளியிருக்கில் அதன்வழியாக இராக்கதர்கள் உள்ளே வந்து
விடுவார்கள் என்பது.

கிழக்குத்திசில் அசுரரை நீக்குதற்குப் பரிதிகள் போடல்வேண்டு
மென்பதை மறுக்கின்றது.

பிராமணம்—12

न पुरस्तात्परि दध्याद्यादियो ह्यवोद्यन्पुरस्ताद्रक्षाःस्यपहन्ति ।

என்பது.

உரை.

கிழக்கில் ஆதித்தன் எழுந்து இராக்கதர்களை விலக்குகின்றான். ஆத
லின், அங்கு வேண்டியதில்லை என்பது.

ஆகார சமித்துக்களிரண்டையும் கிழக்குப் பக்கத்தில் ஊன்றிவைத்தல்
வேண்டும் என்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

ऊर्ध्वं समिधावाद्यायुपरिष्ठादेव रक्षाःस्यपहन्ति ।

என்பது.

உரை.

மேல்திசையில் பருதிகளை வைத்தல். மேலே அசுரர்களை விலக்குகின்ற
தாம் என்பது.

சுண்டு, மேலேயுள்ள இராக்கதரை விலக்குதற்கு மேல் வெளியில் பரிதி
களை நாட்டமுடியாமையின், கிழக்குப் பக்கத்தில் ஊன்றுதல் என்க.

அதில் ஒரு விசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

यजुषाऽयां तूनीम्यां मिथुनस्याय ।

என்பது.

உரை.

‘வீதிஹோத்ரம்’ என்பது முதலிய மந்திரத்தால் தெற்கு ஆகார சமித்
தையும், மந்திரமின்றி வடக்கு ஆகார சமித்தையும் வைத்தல்வேண்டும். இது
ஆண் பெண் புணர்ச்சியாம் என்பது.

சமித்து இத்தனை யென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

दे आ दधाति द्विपाद्यजमानः प्रतिष्ठित्यै ।

என்பது.

உரை.

இரண்டு சமித்துக்கள் வைக்கப்படுகின்றன. இது, இரண்டு பாதங்களை
புடைய எசமானனுக்கு நிலையை உண்டாக்குகின்றது என்பது.

ஆதித்யேஷ்டி செய்வதற்கிடையில் தீக் கடைதலுடன் ஆகவனியத்தில்
கடைந்த தீயை வைத்தலையும் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

ब्रह्मवादिनो वदन्त्यग्निश्च वा एतो सोमश्च कथा सोमायाऽऽतिथ्यं
क्रियते नाग्नय इति यद्गवाग्निं मथित्वा प्रहरति तेनैवाग्नय आतिथ्यं
क्रियते ।

என்பது.

உரை.

அக்கினியும் சோமமும் யாகத்தை நடத்துந் தேவதைகள். அவ்விரண்
டும் ஒத்தவைகளாயிருக்க எவ்வாறு அக்கினிக்கு ஆதித்யம் இல்லை? என்பது
பிரமவாதிகளின் வினா, அதற்கு, அக்கினியைக் கடைந்து அக்கினியிற்போடு
தலே அக்கினிக்கு அதிதி பூசையாம் என்பது விடை என்பதாம்.

(இஷ்டி)

தீக்கடையுங் காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

अथो खल्वाद्भिरग्निस्सर्वा देवता इति यद्भविसाद्याग्निं मन्थति हव्या-
यैवाऽऽसन्नाय सर्वा देवता जनयति ॥

என்பது

உரை.

மற்றும், பிரமவாதிகள் காலத்தைக்கூற விரும்புடையராய் உபோற் காதமாக அக்கினி எல்லாத் தேவதைகளின் வடிவாகக் கூறுகின்றனர். ஆதித்ய புரோடாசத்தை வேதியில் வைத்துவிட்டு தீக்கடையும்போது கடையும் அக்கினிக்குள்ளிருக்கும் எல்லாத் தேவதைகளையும் அசியுண்ணுவதற்கு உண்டாக்கியதாகும் அக்காலமே பொருத்தமுடையதாம் என்பது.

முதலா மஹவாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடகம்

இரண்டாவது அஹவாகம்

தானா நப்த்ரத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

எழு பஞ்சாதிக்கு மேல் பதினேரு பதங்களைக் கொண்டது.

दे॒वा॒सु॒रा॒सं॒स्य॒ता॒ आ॒स॒न्ते॒ दे॒वा॒ मि॒थो॒ वि॒प्रि॒या॒ आ॒स॒न्ते॑१-
ऽन्यो॑ऽन्यस्मै॒ ज्यैष्ठ्या॒याति॑ष्ठ॒मानाः॒ पञ्च॒धा॒ व्य॒क्राम॒न्न॒प्रि॒व्सु॒मि॒
स्सोमो॑ रु॒द्रैरिन्द्रो॑ मरु॒द्भिर्व॒रुण॑ आ॒दित्यै॒र्वृ॒हस्पति॑र्वि॒श्वेदे॒वैस्ते॑ऽमन्य-
न्ता॒सुरे॒भ्यो वा इदं॑ आ॒वृ॒व्येभ्यो॑ र॒ध्यामो॑ यन्मि॒थो वि॒प्रि॒या॒स्सो॒
या न॑ इ॒माः प्रि॒यास्तनु॑व॒स्तास्स॑मव॒द्याम॑है॒ ताम्य॑स्स नि॒र्ऋ॒च्छाद्यः॑
[८] नः॒ प्रथ॑मो॑ऽन्यो॑न्यस्मै॒ द्रु॒ह्यादि॑ति॒ तस्मा॑द्य॒स्तानू॒न॒प्रि॒णां
प्रथ॑मो॒ द्रु॒ह्यति॑ स आ॒र्ति॒मा॒च्छति॑ य॒त्तानू॒न॒प्र॒ः सम॑व॒द्यति॑ आ॒वृ॒-
व्यामि॑भू॒त्यै भ॑व॒त्यात्म॑ना॒ परा॑ऽस्य॒ आ॒वृ॒व्यो भ॑वति॒ पञ्च॑ कृ॒त्वोऽव॑

द्यति पञ्चधा हि ते तत्समवाद्यन्ताथो पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो
 यज्ञो यज्ञमेवाव रुन्ध आपतये त्वा गृह्णामीत्याह प्राणो वै [९]
 आपतिः प्राणमेव प्रीणाति परिपतय इत्याह मनो वै परिपतिर्मन
 एव प्रीणाति तनूनप्त्र इत्याह तनुवो हि ते तास्समवाद्यन्त
 शाकरायेत्याह शक्त्यै हि ते तास्समवाद्यन्त शक्मन्नोजिष्ठयेत्या-
 हौजिष्ठः हि ते तदात्मनस्समवाद्यन्तानाष्टमस्यनाष्टम्यमित्याहा-
 नाष्टष्टः हेतदनाष्ट्यं देवानामोजः [१०] इत्याह देवानां हेत-
 दोजोऽभिश्चस्तिपा अनभिश्चस्तेन्यमित्याहाभिश्चस्तिपा हेतदनभि-
 शस्तेन्यमनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्यतामित्याह यथायजुरेवैतद्दृष्टं
 वै देवा वज्रं कृत्वा सोममग्नन्नन्तिकमिव खलु वा अस्यैतच्चरन्ति
 यत्तानूनप्त्रेण प्रचरन्त्यश्चुरश्चुस्ते देव सोमाऽऽप्यायतामित्याह
 यत् [११] एवास्यापुवायते यन्मीयते तदेवास्यैतेनाऽऽप्याययत्या
 तुभ्यमिन्द्रः प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्वेत्याहोभावेवेन्द्रं च
 सोमं चाऽऽप्याययत्या प्यायय सखीन्तसन्त्या मेधयेत्याहत्विजो
 वा अस्य सखायस्तानेवाऽऽप्याययति स्वस्ति ते देव सोम सुत्या-
 मशीय [१२] इत्याहाऽऽशिषमेवैतामा शास्तेप्र वा एतेऽस्माह्यो-
 काच्चयवन्ते ये सोममाप्याययन्त्यन्तरिक्षदेवत्यो हि सोम आप्या-
 यित एष्टा रायः प्रेषे भगायेत्याह द्यावापृथिवीभ्यामेव नमस्कृ-
 त्यास्मिँह्योके प्रतितिष्ठन्ति देवासुरास्संयत्ता आसन्ते देवा बिभ्य-

தொழிப் பாவிஷ்ந்தஸாஹுரிஸ்சர்வீ தேவதா இதி தெ [13] அபிமேவ
வருதம் க்ருதவாஸுரானம்யம்வந்நிமிவ் ஸ்லு வா எஃ ப்ரவிஷ்நி யோ-
வான்தரதீக்ஷாபுபீதி . ப்ராத்வ்யாபிபூத்யை ப்ரவ்யாட்மநா 'பராஸ்ய
ப்ராத்வ்யோ ப்ரவ்யாட்மானம்மேவ தீக்ஷயா பாதி ப்ரஜாமவான்தரதீக்ஷயா
ஸந்தரா மெஸ்தாஸ்ய சமாயக்ஷதே ப்ரஜா ஹ்யாட்மநோஸ்தரதரா தஸத்ரதோ
பவதி மதந்தீமிமர்ஜயதே நிஷ்நிஷ்நிதேந வாயதி சமித்யை யா தே
அபே ரத்ரியா தநூரித்யாஹ் ஸ்வயைநதேவத்யா வ்ரதயதி சயோநித்வாய
ஷான்த்யை [14] யோ வா ஓஜ் ஆஹ் யதீக்ஷயேதி தேஸ்ய ஏகாதிச
ச ॥ 2 ॥

இதில், தாநா நப்த்ரம் என்னும் நெய் ஓமம் (நெய்யெடுத்தல்) விதிக்கப்
படுகின்றது.

‘தநா நப்த்ரம்’ என்னும் சாடராக்கினி விஷயமாகிய சப்தத்திற்குக்
காரணமாகிய தாநா நப்த்ரம் என்னும் நெய்யை யெடுப்பதை விதிப்பதற்கு
முன்னுரை கூறப்படுகின்றது.

பிராமணம்—1

தேவாஸுராஸ்யந்தா ஆஸந்தே தேவா மிதோ விபிரியா ஆஸந்தேஸ்யோஸ்யஸு
ஜ்யேஷ்டவாயாதிபுமானா: பஞ்சதா வ்யகாமந்நிவ்ஸுமிஸ்சாமோ ருதீரிந்நோ மஹ-
ந்நிவ்ருண ஆதித்யேவ்ஹ்ஸுபதிவிஷ்வேதேவீஸ்தேஸமந்யந்தாஸுரேப்யோ வா இத் ப்ராத-
வ்யேப்யோ ரத்யாமோ யந்மிதோ விபிரியாஸ்சோ யா ந இமா: ப்ரியாஸ்தவஸ்தா-
ஸ்சமவத்யாமஹே தாப்யஸ்ச நிஷ்நக்ஷாப்யோ: ப்ரதமோஸ்யோஸ்யஸு துஹாதிதி
தஸ்யாஸ்ததானூநிஷ்நிணா ப்ரதமோ துஹதி ச ப்ரதிமாசக்ஷதி .

என்பது.

உரை.

பேரிடுவதற்கு ஒன்றுகூடிய தேவர்களனைவரும் தம்மிலும் மேம்பட்டார்
இலர் தம்மிலும் மேம்பட்டார் ஒருவரும் இலர் என்று எண்ணிக்கொண்டு
ஐந்து கூட்டங்களாகப் பிரிந்தனர். அக்கூட்டங்களுள் அக்கினி முதலிய ஐந்து
தேவர்கள், சேனைகள் வசு முதலியோர்கள் இவ்வாறு ஒருவர்க் கொருவர்

(தநுவக காப்பதந்த

பகைவர்களாகவே சிறிதுகாலம் இருந்தபிறகு நாம் இவ்வாறு தம்முள் பகையுடன் இருக்கில் அசுரர்களுடைய வெற்றியை நாமே செய்தவர்களாவோம் என்று ஆராய்ச்சிசெய்து, எமதுமனைவி, புத்திரன், நான் முதலானோர்களுடைய தறுக்களை ஒன்றுகூட்டி, 'எம்முள் முதலில் யாவன் ஒன்றுசேராமல் மாறுபடுகின்றானோ அவன் இக் கூட்டத்திலிருந்து நீக்கப்பட்டவனாகின்றான்' என்று சபதஞ் செய்துகொண்டு ஒற்றுமையாயினர். தேவர்களால் இவ்வாறாயினமையின் மனிதர்களுக்குள்ளும், இவ்வாறு சபதஞ் செய்தவர்களுள் எவன் முதலில் மாறுபடுகின்றானோ, அவன் கெடுகின்றான் என்பது.

இப்போது அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

यत्तानून्ऋ॑ समवद्यति भ्रातृ॒व्याभि॒भू॒त्यै भवत्यात्म॑ना परा॒ऽस्य भ्रातृ॒व्यो भवति ।

என்பது.

உரை.

தாநூ நப்த்ரம் என்னும் நெய்யை எல்லாரும் ஒன்றுகூடி எடுக்கில் பகைவன் தாழ்ந்தபோகின்றான், தான் ஐகவரிய முடையவனாகின்றான் என்பது.

கேய்யேக்கும் தோகையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

पञ्च॑ कृ॒वोऽव॑द्यति पञ्च॑धा हि ते तत्स॑मवाच॒न्ताथो पञ्चाक्ष॑रा पङ्क्तिः पाङ्क्तो॑ यज्ञो॒ यज्ञ॑मे॒वाव॑रु॒न्धे ।

என்பது.

உரை.

ஐந்துமுறை எடுத்தல்வேண்டும். ஐவகையாய் பிரிந்த தேவர்கள் பிறகு ஒன்றுபட்டு பிரியதறுக்களை நிறுவினர். ஐந்து எழுத்துக்களைக் கொண்டது பந்திச்சந்தம் பந்தி சம்பந்தமுடையது வேள்வி, இதனால் வேள்வியை யடைகின்றான் என்பது.

நெய்யை எடுத்தல்)

மந்திரங்கட்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—4

आपतये त्वा गृह्णामीत्याह प्राणो वा आपतिः प्राणमेव प्रीणाति परिपतय
इत्याह मनो वै परिपतिर्मन एव प्रीणाति तन्नृष्व इत्याह तनुवो हि
ते तास्समवाद्यन्त शाकरायेत्याह शक्यै हि ते तास्समवाद्यन्त शक्यमन्नो-
जिष्ठयेत्याहौजिष्ठं हि ते तदात्मनस्समवाद्यन्त ।

என்பது.

உரை.

‘ஆபதயேத்வா க்ருண்ஹாமி’ என்றது, ஆபதியாகிய பிராணனைப் பிரியப் படுத்துகின்றது. ‘பரிபதயே’ என்றது; மனம் பரிபதியாம் அதைப் பிரியப் படுத்துகின்றது. ‘தநா நப்த்ரே’ என்றது தறுக்களை ஒன்றுபடுத்தும் சாடராக்கினியைப் பிரியப் படுத்துகின்றது. ‘சாக்வராய’ என்றது, சத்தியின் பொருட்டாம்; ஏனெனின்? வலியின் பொருட்டே ஒன்றுகூடுதலின் என்க ‘ஒசிஷ்டாய’ என்றது, அப்போது தேவர்கள், புத்திரன் முதலா நோர்களின் சாரத்தை யடைந்துள்ளார்கள் என்கின்றது.

ஈண்டு, ஆபதி, பரிபதி, தநா நப்த்ர, சாக்வர, சகம்நோஜிஷ்ட என்னுஞ் சொற்கள் தேவர்களின் ஏதோ ஒரு விருத்தார்த்தத்தைக் குறிப்பிக்கின்றன என்பதை யுணர்க.

மந்திரத்தின்பொருள் உள்ளவாறு வெளிப்படை என்கின்றது.

பிராமணம்—5

अनाष्टमस्यनाष्ट्यमित्याहानष्ट्यं ह्येतदनाष्ट्यं देवानामोजः इत्याह देवानां-
ह्येतदोजोऽभिशस्तिषा अनभिस्तेन्यमित्याहभिशस्तिषा ह्येतदनभिशस्ते-
न्यम् ।

என்பது.

உரை.

‘அநாதிருஷ்டம்’ என்றது முதலியன, என்றும் பழிப்பிலாததும், தேவர்களின் வன்மையாயும், பகைவாராமற் பாதுகாப்பதுமாக இருக்கின்றது இந் நெய் என்கின்றது என்பது

எசமானன் நெய்யைத் தோவேதற்கு ஓதும் மந்திரப்பொருள்
வேளிப்படை என்கின்றது.

பிராமணம்—6

‘अनुमे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्यतामित्याह यथायजुर्वैतक् ।

என்பது.

உரை.

இவ்வெசரில் கூறியபொருள் அவ்வாறேயாம் என்பது.

சோமத்தின்மீது நீர்தேளிக்கும் மந்திரத்திற்கு உரை கூறுதற்பொருட்டு
முன்னுரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—7

घृतं वै देवा वज्रं कृत्वा सोमघ्नन्तिकमिव खलु वा असैतच्चरन्ति यत्ता-
नूतन्वेण प्रचरन्ति ।

என்பது.

உரை.

முன்னர், தேவர்கள் நெய்யை வச்சிராயுதமாகச் செய்து சோமத்தை
அடித்ததால், இப்போது, வேள்விச் செயலாளர்கள் சோமத்திற்கு நெய்யாற்
கிரியை செய்வதாலும், அருகில் சோமமிருத்தலானும் சோமத்திற்குப் பய
முண்டாதல் கூடும்; அதைப்போக்க நீரால் நனைத்துவிடல்வேண்டுமென்ப
தாம்.

அம் மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—8

अशुरश्नुस्ते देव सोमाऽऽप्यायतामित्याह यदेवास्यापुवायते यन्मी-
यते तदेवासैतेनाऽऽप्याययत्या तुभ्यमिन्द्रः प्यायतामा त्वमिन्द्राय
प्यायस्वेत्याहोभाविवेन्द्रं च सोमं चाऽऽप्याययत्या प्यायय सखीन्सन्ध्या
मेघयेत्याहर्विजो वा अस्य सखायस्तानेवाऽऽप्याययति खस्ति ते देव
सोम सुत्यामशीयेत्याहाऽऽशिषमेवैतामा शास्ते ।

என்பது.

உரை.

‘அம்சு?’ என்பது முதலியன, யாம் நீர்தேளித்ததால் உனது அவயவங்
கள் வளருக, உன்னால் இந்திரன் களிப்படைவானாக, உனது நண்பர்களான

நெய்யை எடுத்தல்)

வேட்போர்கள் களிப்படைவார்களாக. யாமும் உனது இரசத்தைப் பிழிந்
தெடுக்கும் வழியை நன்கு உணர்வோமாக என்று ஆசீர்வாதங் கூறலாம்
என்பது.

‘ஏஷ்டாராய:’ என்பதாற் செய்யப்படும் வணக்கம் சமயம் அல்லாததன்று,
மற்றோ, அதற்கு நிமித்தமுண்டு 'என்கின்றது.

பிராமணம்—9

प्रवा एतेऽसालोकाच्चयन्ते ये सोमोऽप्याययन्त्यन्तरिक्षदेवयो हि सोम
आप्यायित एषा रायः प्रेषे भगायेत्याह द्यावापृथिवीभ्यामेव नमस्कृत्या-
सिद्धौके प्रतिष्ठन्ति ।

என்பது.

உரை.

சோமத்திற்கு நீர்தடவி உபசாரஞ் செய்கின்றவர்கள். இவ் வுலகிலிருந்து
நீங்கிவிடுகின்றனர். சோமமும் நாற்காலியின் மீது வைக்கப்படுதலின் அந்த
ரிக்க வுலகிலிருக்கின்றதாம். ஆதலின், இம் மந்திரத்தால் பூமிக்கும் அந்த
ரிக்கத்திற்கும் வணக்கங்கூறில் இவ்வுலகில் நிலையை யடைகின்றன என்பது.

‘அக்னேவ்ரதபதே’ என்னு மந்திரப்பொருள் வெளிப்படையாம் என்
னுங் கருத்துக்கோண்டு அவாந்தர தீட்சையின் தொடக்கத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

देवसुरासंयत्ता आसन्ते देवा विभ्यतोऽग्निं प्राविशन्तसादाहुरग्निस्सर्वा
देवता इति तेऽग्निमेव वरुणं कृत्वाऽसुरानभ्यभवन्नग्निमिव खलु वा
एष प्रविशति योऽवान्तरदीक्षामुपैति भ्रातृव्याभिभूत्यै भवत्यात्मना
पराऽस्य भ्रातृव्यो भवति ।

என்பது.

உரை.

தேவாசுரர்கட்கு போர்தொடங்கியபோது தேவர்கள் பயந்துகொண்டு
அக்கினியின் திருமேனியிற் புகுந்தனர். ஆதலின், அக்கினி எல்லாத் தேவர்
களுமாம். அவ்வாறு புகுந்து அக்கினியைக் கவசமாய்க்கொண்டு அசுரர்களை
வென்றனர். அதுபோல் இவ் வவாந்தர தீட்சைசெய்து கொள்கின்றவர் இது
தவ வடிவமாதலின் அக்கினி யென்பதையே யடைகின்றார்கள். இதனால்,
தனக்கு வெற்றியிழும் பகைவருக்கு தோல்வியும் உண்டாகின்றது என்பது.

(தருவைக்காக்க நெய் எடுத்தல்)

முகூறிய தீட்சை இப்போது கூறவேண்டேலின் அவாந்தர
தீட்சையைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—11

आत्मानमेव दीक्षया पाति प्रजामवान्तरदीक्षया ।

என்பது.

உரை.

தீட்சையால் தனதான்மாவைப் பாதுகாத்துக் கொள்கின்றான். அவர்
தரதீட்சையால் பிரசைகளைப் பாதுகாக்கின்றான் என்பதாம்.

அவாந்தர தீட்சையின் நியமங்களை விதிக்கின்றது

பிராமணம்—12

संतरां मेखलाः समायच्छते प्रजा ह्यात्मनोऽन्तरतरा तसवतो भवति
मदन्तीभिर्माज्यते निह्यग्निशीतेन वायति समिद्धयै ।

என்பது.

உரை.

இடுப்பிற் கட்டியுள்ள தருப்பைக்கயிறு பிரசையாமாதலின் மிகுந்த
நெருக்கமுடையது அதை உள்ளவாறு சுருக்கிக் கட்டிக்கொள்ளல் வேண்
டும். இனி, வெந்நீர் அருந்தி, வெந்நீராலேயே கைகால் முதலியவைகளையுங்
கழுவிக்கொள்ளல் வேண்டும். தண்ணீரார் செய்துகொள்ளில் அக்கினி
அணையும். இவ்வாறு செய்தல் தவவடிவ அக்கினிவளர்தற் பொருட்டென்
பது.

விரத மந்திரத்திலுள்ள 'ருத்ரியா' என்னுஞ் சொல்லின் கருத்தைக்
கூறுகின்றது.

பிராமணம்—13

या ते अग्ने इद्रिया तनूरित्याह स्वयैवैन्द्रेयतया व्रतयति सयोनित्वाय शान्त्यै ॥

என்பது.

உரை.

'யாதே' என்பது முதலியன, உதராக்கினியின் மற்றொருவடிவாம்
உருத்திரத்திருமேனியாகிய அதனால் பாலைச் சூடாக்கி யருந்தில் தனக்குக்
காரணமாகிய அக்கினியுடன் அருந்தியதாயிற்று. இதனால், உக்கிரமாகிய
அக்கினி சாந்தமடையும் என்பதாம்.

இரண்டாவது அறுவாகம்

முற்றிற்று.

உபசத்யாகம்)

ஆளுங்காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடகம்

மூன்றாவது அங்கவாகம்

உபசத் யாகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள் .

ஐந்தாம் பஞ்சாதித்தமேல் பதினாறு பதங்களைக் கொண்டது.

தெபாமசுராणां तिस्रः पुरं आसन्नयस्सव्यवमास्थ रजतास्थ
 हरिणी ता देवा जेतुं नाशकनुवन्ता उपसदैवाजिगीषन्तसादा-
 हुयश्चैवं वेद यश्च नोपसदा वै महापुरं जयन्तीति त इषुः सम-
 स्कुर्वताग्निमनीकः सोमं शल्यं विष्णुं तेजनं तंऽब्रुवन्क इमाम-
 सिध्यतीति [१५] रुद्र इत्यब्रुवरुन्द्रो वै क्रूरस्तोऽस्यत्विति सोऽब्र-
 वीद्वरं वृणा अहमेव पशूनामधिपतिरसानीति तस्माद्रुद्रः पशूना-
 मधिपतिस्ताः रुद्रोऽवाप्तृजत्स तिस्रः पुरो मिच्चैभ्यो लोकेभ्योऽ-
 सुरान्प्राणुदत्त यदुपसदं उपसद्यन्ते आतृव्यपराणुच्यै नान्यामाहुतिं
 पुरस्ताज्जुहुयाद्यदन्यामाहुतिं पुरस्ताज्जुहुयात् [१६] अन्यन्मुखं
 कुर्यात्सुवेणाऽऽधारमा धारयति यज्ञस्य प्रज्ञात्यै पराङ्गतिकम्य
 जुहोति परां च एवैभ्यो लोकेभ्यो यजमानो आतृव्यान्प्र णुदते
 पुनरत्याक्रम्योपसदं जुहोति प्रणुद्यैवैभ्यो लोकेभ्यो आतृव्या-
 न्जित्वा आतृव्यलोकमभ्यारोहति देवा वै याः प्रातरूपसदं उपा-
 सीदन्नहस्ताभिरसुरान्प्राणुदन्त यास्सायः रात्रियै तामिर्थत्सायं-
 प्रातरूपसदः [१७] उपसद्यन्तेऽहोरात्राभ्यामेव तद्यजमानो
 आतृव्यान्प्र णुदते याः प्रातर्याज्यास्स्युस्तास्सायं पुरोनुवाक्याः
 कुर्यादयांतयामत्वाय तिस्र उपसद उपैति त्रय इमे लोका इमा

நேவ லோகாந்ரீणाति पदसं पद्यन्ते षड्वा ऋतव ऋतूनेव प्रीणाति
 द्वादशाहीने सोम उषेति द्वादश मासास्संवत्सरस्संवत्सरेव
 प्रीणाति चतुर्विंशतिस्सम् [१८] पद्यन्ते चतुर्विंशतिरर्धमासा
 अर्धमासानेव प्रीणात्याराग्रामवान्तरदीक्षासुपेयाद्यः कामयेतास्मि-
 न्मे लोकेऽधुकं स्यादित्येकमग्रेऽथ द्वावथ त्रीनथ चतुर एषा वा
 आराग्राऽवान्तरदीक्षाऽस्मिन्नेवासौ लोकेऽधुकं भवति परोवरीय-
 सीमवान्तरदीक्षासुपेयाद्यः कामयेतासुष्मिन्मे लोकेऽधुकं स्या-
 दिति चतुरोऽग्रेऽथ त्रीनथ द्वावथैकमेषा वै परोवरीयस्यवान्तरदी-
 क्षाऽसुष्मिन्नेवास्म लोकेऽधुकं भवति [१९] ॥ असिष्यतीति
 जुहुयात्सायंपातरुपसदश्चतुर्विंशतिस्सं चतुरोऽग्रे षोडश च ॥ ३ ॥

இதில், அசுரர்களைக் கொல்வதன் பொருட்டு உபசத் என்னும் (இரைச் சலில்லாமற் செய்யும்) ஒரு வகை யாகங் கூறப்படுகின்றது.

முன்று 'உபசத்' ஹோமங்கள் செய்வதன்பொருட்டு முன்னுரை
 கூறப்படுகின்றது.

பிராமணம்—1

तेषामसुराणां तिस्रः पुर आसन्नयस्ययवमाऽथ रजताऽथ हरिणी ता देवा
 जेतुं नाशंकुवन्ता उपसदैवाजिगीषन्तस्सादाहुर्धैवं वेद यश्च नोपसदा
 वै महापुरं जयन्तीति त इषुः समस्कुर्वताग्निमनीकं सोमं शल्यं
 विष्णुं तेजन् तेऽब्रुवन् इमामसिष्यतीति रुद्र इत्यब्रुवन् रुद्रो वै क्रूर-
 स्सोऽस्यत्विति सांऽब्रवीद्वरं वृणा अहमेव पशूनामधिपतिरसानीति
 तस्माद्रुद्रः पशूनामधिपतिस्त्वा रुद्रोऽवास्वजस तिस्रः पुरो भित्त्वैभ्यो
 लोकेभ्योऽसुराणाणुदत् ।

யாகம்)

உரை.

அக்கினியாகிய கவசத்தால் தோல்வியுற்ற அசுரர்கட்கு, பூவுலகில் இரும்புமயமாகிய அரணும், அந்தரிக்ஷத்தில் வெள்ளிமயமாகிய அரணும், சுவர்க்கத்தில் பொன்மயமாகிய அரணும் உள்ளன. அவைகள், அக்கினியாகிய கவசத்தாலும் வெல்ல முடியாதவைகளாதலின் பேரரை நிறுத்தி விட்டு, தேவர்கள், உமசத்யாகத்தால் அவைகளை வெல்லவிரும்பி அம் மூன்று அரண்களைக் கருகிற்சென்று சூழ்ந்துகொண்டு வசித்தனர். அவ்வாறு நெடுநாள் வசித்தமையின் அவ் வரண்களுக்குள்ளிருந்த அசுரர்கட்கு உணவு முதலியவைகள் கிட்டாமலோ, அல்லது உட்பயத்தாலோ, வெற்றி யுண்டு என்று எண்ணினர். இதுபற்றியே, அந்தணர் முதலானோரை, போரிட்டு வெல்ல முடியாத உபசத்தால் வெல்லலாம் என்று பேசுகின்றது உலகமும். பிறகு, தேவர்கள் விரைந்து, ஆராய்ந்து போரிட்டே வெல்ல வேண்டுமென்று உறுதிக்கொண்டு, அக்கினி, சோமம், விஷ்ணு என்னு மூவரையும் ஒரு அம்பாகச் செய்துகொண்டு அசுரரை அடியோடு கொல்லும், மூன்று தேவதைகள் வடிவாகிய இதை விடுபவர் யாரென? ஆராய்ந்து பசுக் கட்டுப் பதியாயும் உக்கிரமுடையவருமாகிய உருத்திரரே இதற்கு உரியாரெனக் கண்டு, உருத்திரற்கு வரமளித்தனர். உருத்திரர் அவ்வம்பால் மூன்று அரண்களையும் உடைத்து அசுரர்களை யுற் தொலைத்தனர் என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

यदुपसद उपसद्यन्ते भ्रातृव्यपराणुस्यै ।

என்பது.

உரை.

பகைவனுடைய அரண்களை முற்றுகை போட்டுக்கொண்டிருந்து விரோதிகளைத் தொலைத்ததால் இது உபசத் எனப்படும். அதாவது இரைச்சலற்றுச் செய்வது என வழங்கப்படுகின்றது. இது, பகைவரைத் தொலைத்தற் பொருட்டுச் செய்யப்படுவதாம் என்பது.

உபசத் யாகத்திற்கு நெய் அலியாமாதலின், உபாம்ச யாகம்போல் பிரயாசை ஆச்யபாக முதலிய ஆகுதிகளுஞ் செய்தல் வேண்டுமென வந்த போது அதை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—3

नान्यामाहुतिं पुरस्ताज्जुहुयाद्यन्यामाहुतिं पुरस्ताज्जुहुयादन्यमुखं कुर्यात् ।

என்பது.

(உபசத்)

உரை.

முன்னர் ஒரு ஆகுதியுஞ் செய்தல்கூடாது; செய்யில், அக்கினியே முதலில் போற்றத்தக்கது என்பது விடுபட்டுப்போம் என்பது.

ஏனைய ஆகுதிகள் முழுதும் விலக்கப்பட்டபோது ஒரு ஆகுதி செய்யத்தக்கதென விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

सुवेणाऽऽचारमा धारयति यज्ञस्य प्रज्ञायै ।

என்பது.

உரை.

தரிசபூரணமாதயாகங்கள் ஆகார ஹோமத்தை யுடையவைகளாதலின் உபசத் யாகமும் எக்ஞமார்தன்மையுடையது என்று அறிவுறுத்துவதற்கு ஆகார ஹோமத்தை யுடையதாம். அதாவது, உபசத் யாகத்தில் ஆகார ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டு மென்பதாம்.

மூன்று உபசத் யாகங்களின் ஹோமமுறையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

पराङ्मतिक्रम्य जुहोति पराच एवैभ्यो लोकेभ्यो यजमानो भ्रातृव्याम्-
नुदते ।

என்பது.

உரை.

வேதிக்கும் ஆகவனீயத்திற்கும் நடுவாய்த் தாண்டிக்கொண்டு தெற்கில் போய் மீண்டும் வராதபடியே அங்கேயே வடக்குமுகமாய் நின்றுகொண்டு, அக்கினி, சோமன், விஷ்ணு என்னும் மூவருக்கும் மூன்று ஹோமங்களைச் செய்தல் வேண்டும். இதனால், மூன்றுலகங்களினின்றும் மீண்டும் வராத படி பகைவன் விலக்கப்பட்டவனாகின்றான் என்பது.

நான்காம் ஆகுதிமுறையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

पुनरत्याक्रम्योपसदं जुहोति प्रणुवैभ्यो लोकेभ्यो भ्रातृव्याङ्निवा भ्रातृ-
व्यलोकमभ्यारोहति ।

என்பது.

யாகம்)

உரை.

வேதியைத் தாண்டி வடக்கில் உட்கார்ந்துகொண்டு நான்காவது உபசத் ஹோமத்தைச் செய்தல்வேண்டும். இதனால், பகைவர்களை விலக்கிவிட்டு அவர்களுடைய மூன்று அரண்களிலும் இருந்துகொண்டதாகும் என்பது.

இரண்டு வேளையிலும் அதை அங்குஷ்டிக்கவேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

देवा वै याः प्रातरुपसद उपसीदन्नहस्ताभिरसुराभ्यः प्राणुदन्त यास्साय-
रात्रियै तामिर्यत्सायं प्रातरुपसद उपसद्यन्तेऽहोरात्राभ्यामेव तद्यज-
मानो भ्रातृभ्यामणुदते ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள், காலையில் உபசத் யாகஞ்செய்து பகலில்வரும் அசுரர்களைப் போக்கினர். மாலைச்செய்த உபசத் யாகத்தால் இராத்திரியில்வரும் அசுரர்களைப் போக்கினர். அதுபோல் காலை மாலைகளில் உபசத் யாகஞ்செய்யும் எசமானன் பகைவனைத் தொலைத்துவிடுகின்றான் என்பது.

இரண்டு வேளைகளிலும் யாஜ்யா புரோங்வாக்கியங்கள் மாறுபடுகின்றன என்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

याः प्रातर्याज्यास्स्युस्तास्सायं पुरोनुवाक्याः कुर्यादयातयामत्वाय ।

என்பது.

உரை.

காலையில் எது யாஜ்யாவாக்கியமோ, அது, மாலையில் புரோதவாக்கியமாகின்றது. ஏனெனின்? இது நேரஞ்செல்லாமலும் இரசங்கடொமலும் இருத்தற் பொருட்டென்க என்பது.

மூன்றுநாள் இதை அங்குஷ்டிக்க வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

तिष्ठ उपसद उपैति त्रय इमे लोका इमानेव लोकाः प्रीणाति ।

என்பது.

(உபசத்

உரை.

மூன்று நாள் உபசத் யாகஞ்செய்வதால் மூன்றுலகத்தையும் பிரியப் படுத்துகின்றான் என்பது.

மூன்று நாட்களிலும் இரண்டுவேளை செய்தல்வேண்டுமென்பதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—10

षड्सं पयन्ते षड्वा ऋतवः तूनेव प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

மூன்று நாட்களிலும் ஆறு வேளைகள் செய்வதால் இருதுக்கள் ஆறையும் பிரியப்படுத்துகின்றான் என்பது.

பிரசங்கம்பற்றி, அகீனமாகிய இரண்டு சுத்தியாகச முதலிய யாகங்களிலும் உபசத் நானூ விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

द्वादशाह्निं सोम उपैति द्वादश मासास्संवत्सरस्संवत्सरमेव प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

இரண்டு சுத்தியாகசமுதல் பன்னிரு சுத்தியாகச வரையுடைய அஹீன சோமயாகங்களில் பன்னிரண்டு நாட்களிற்கெய்யும் உபசத் யாகங்களால் மாதங்களைப் பிரியப்படுத்துகின்றான் என்பது. சுத்தியாகத்திலும் இவ்வாறேயாம் என்பதையுணர்க.

பன்னிரண்டு நாட்களிலும் இரண்டு வேளையுஞ் செய்தல்வேண்டுமென்பதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—12

चतुर्विंशतिस्सम्पद्यन्ते चतुर्विंशतिरर्धमासा अर्धमासानेव प्रीणाति ।

என்பது.

யாகம்)

உரை.

பன்னிரண்டு நாட்களிலும் இருபத்துநான்கு உபசத் யாகங்கள் ஆகின்றன. இது, ஒருவருடத்தினுடைய பாதிமாதம் ஆகிறது. இதனால், பாதிமாதம் பிரியப்படுத்தப் படுத்தப்பெறுகின்றது என்பது.

மேற்கூறிய இந்த உபசத் யாகதினங்களில் அவாந்தர தீட்சையில் விரதம் (பால்) அருந்துவதில் பசுவின் முலையின் எண் விதிக்கப்படுகின்றது.

பிராமணம்—13

आराग्रामवान्तरदीक्षामुपेयाद्यः कामयेतासिन्मे लोकेऽयुक्ꣳ स्यादित्येक-
मग्नेऽथ द्वावथ त्रीनथ चतुर एषा वा आराग्राऽवान्तरदीक्षाऽसिन्ने-
वासौ लोकेऽयुक्ꣳ भवति ।

என்பது

உரை.

அவாந்தர தீட்சையில் இவ்வுலகில் நிறைந்த சம்பத்தை யடையவிரும்பில், சோமத்தை விலைக்கு வாங்குந்தினம் மாலைபில் ஒரு முலைப்பால், மறுநாட்காலை இரண்டு முலைப்பால், மாலை மூன்று முலைப்பால், மறுநாள் நான்கு முலைப்பால் அருந்தல்வேண்டும். இது, இவ்வுலகில் இவனுக்கு நிறைந்த சம்பத்தை அளிக்கின்றது என்பது.

பரலோக சம்பத்தை விரும்பில் கூறியதில் மாறுபாடென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

परोवरीयसीमवान्तरदीक्षामुपेयाद्यः कामयेतासुमिन्मे लोकेऽयुक्ꣳ स्या-
दिति चतुरोऽग्नेऽथ त्रीनथ द्वावैकमेवा वै परोवरीयस्यवान्तरदीक्षा-
सुमिन्नेवासौ लोकेऽयुक्ꣳ भवति ।

என்பது.

உரை.

பரலோக சம்பத்தை விரும்புகின்றவன் தொடக்கத்தில் மிகுதியாயுள்ள அவாந்தர தீட்சையை யடைகின்றான். இதனால், பரவுலகில் நிறைந்த சம்பத்தை யடைகின்றான். அதாவது, சோமத்தை விலைக்குவாங்கும் நாள்

காலை நான்கு முலைப்பால், மாலை மூன்று முலைப்பால், மறுநாட்காலை இரண்டு முலைப்பால், மறுநாள் ஒரு முலைப்பால் அருந்தல்வேண்டும் என்பது.

மூன்றாவது அங்ஙவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடகம்

நான்காவது அங்ஙவாகம்.

மகாவேதியைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பஞ்சாதிக்கமேல் இருபத்தைந்து பதங்களைக் கொண்டது.

सुवर्गं वा एते लोकं यन्ति य उपसद उपयन्ति तेषां य उन्न-
यते हीयत एव स नोदनेपीति सूनीयमिव यो वै स्वार्थेतां यताः-
श्रान्तो हीयत उत स निष्टयाय सह वसति तसात्सकृदुन्नीय
नापरमुन्नयेत दधोन्नयेतैतद्वै पशुना रूप रूपेणैव पशून्व रुन्धे
[२०] यज्ञो देवेभ्यो निलायत विष्णु रूपं कृत्वा स पृथिवीं प्रावि-
शत्तन्देवा हस्तान्स्रभ्यैच्छन्तमिन्द्र उपर्युपर्यत्यक्रामत्सोऽब्र-
वीत्को माऽयमुपर्युपर्यत्यक्रमीदित्यहं दुर्गे हन्तेत्यथ कस्त्वमित्यहं
दुर्गादाहर्तेति सोऽब्रवीदुर्गे वै हन्ताऽवोचथा वराहोऽयं वाममोषः
[२१] सप्तानां गिरीणां परस्ताद्वित्तं वेद्यमसुराणां विमर्ति तं
जहि यदि दुर्गे हन्ताऽसीति स दर्भपुञ्जिलमुद्ध्व सप्त गिरीन्मिच्वा
तमहन्त्सोऽब्रवीदुर्गाद्वा आहर्ताऽवोचथा एतमा हरेति तमेभ्यो
यज्ञ एव यज्ञमाऽहरद्यत्तद्वित्तं वेद्यमसुराणामविन्दन्त तदेकं वेद्यं
वेदित्वमसुराणाम् [२२] वा इयमग्र आसीद्यावदासीनः पराप-
श्यति तावद्देवानां ते देवा अब्रुवन्नस्त्वेव नोऽस्यामपीति कियद्वो

மகாவேதிகை)

दास्याम इति यावदियं सलावृकी त्रिः परिक्रामति तावन्नो
दत्तेति स इन्द्रस्सलावृकी रूपं कृत्वेमां त्रिस्सर्वतः पर्यक्रामच्चदि-
मामविन्दन्त यदिमामविन्दन्त तद्वै वेदित्वम् [२३] 'सा वा
इयं सर्वैव वेदिरियति शक्ष्यामीति त्वा अवमायं यजन्ते त्रिंश-
त्पदानि पश्चात्तिरश्ची भवति षट्त्रिंशत्प्राची चतुर्विंशतिः पुर-
स्तात्तिरश्ची दशदश सं पद्यन्ते दशाक्षरा विराडन्नं विराड्विराजै-
वान्नाद्यमव रुन्ध उद्धन्ति यदेवास्या अमेध्यं तदप हन्त्युद्धन्ति
तस्यादोषधयः परा भवन्ति बर्हिस्स्तृणाति तस्यादोषधयः पुनरा
भवन्त्युत्तरं बर्हिष उत्तरबर्हिस्स्तृणाति प्रजा वै बर्हिर्यजमान
उत्तरबर्हिर्यजमानमेवायजमानादुत्तरं करोति तस्याद्यजमानोऽयज-
मानादुत्तरः [२४] ॥ रुन्धे वाममोषो वेदित्वमसुराणां वेदित्वं
भवन्ति पञ्चविंशतिश्च ॥ ४ ॥

இதில், மகாவேதிகையைச் செய்யும் முறை விதிக்கப்படுகின்றது.

முதலில், முடியாதவனுக்கு விரதத்திற்குப் பிறகு சிறிது அருந்தும்
உணவிற்கு அங்கு கொடுக்கின்றது.

பிராமணம்—1

सुवर्गं वा एते लोकं यन्ति य उपसद् उपयन्ति तेषां य उन्नयते ह्यियत
एव स नोदनेषीति सूक्षीयमिव ।

என்பது.

உரை.

உபசத் யாகங்களால் சுவர்க்கம் அடையப்படுதலின் சவனத்துடன்
அதை அதுபுடித்தல்வேண்டும். மன உறுதியில்லாதவன் விரதத்திற்குப்
பிறகு உணவருந்துவானாகில் சுவர்க்கத்தை யடையமாட்டான். ஆதலின்,
முடியாதவன்கூட 'விரதத்திற்குப் பிறகு ஒன்றும் அருந்தமாட்டேன்' என்று

கொள்வானேல், வேறுவாக்கியத்திற் கூறியபடி, அந்தணனுக்கு பால், அரசனுக்கு யவாகு, (அரிசிக்கஞ்சி) வணிகனுக்கு முறிந்த பால்மாத்திரம் விரதங்களாம். முடியாதவனுக்கோ, முழையே, அன்னம், அரிசிப்பொரி, அரிசிமாசிறிதளவு அருந்தல்கூடும் இதன் விரிவை கூழ்மாண்ட ஹோமப் பிரகாரத்திற் காண்க என்பது

விரதத்தைப் பின்பற்றிக் கொண்டிருப்பவனுக்கும் பயன் இல்லாமற்போகாது என்பதில் உவமையைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—2

यो वै स्वाधेतां यताः श्रान्तो ह्ययत उत स निष्ठाया सह वसति ।

என்பது.

உரை.

தனதுபயனைக் கருதிச் செல்கின்றவன், முயற்சிக்கின்றவன் என்னும் இருவருடனும், அதாவது தைமாதத்தில் பிரயாகையில் நீராடுவதற்குச் செல்கின்றவனைக் கண்டு அன்று செல்லமுடியாத மற்றொருவன் மறுநாட் சென்று அத்தீர்த்த வாசியுடன் எஞ்சியநாள் வசிக்கின்றவனுக்கு பயன் கிடைப்பதுபோல், விரதமடைப்பவன் சிறிது பசிதணிப்பவனுடனிருந்து நியமங்களை அறுட்டிக்கினும் அவனுக்கு பயன் உண்டு என்பதாம்.

அதை நியமிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

तस्मात्सकृदुन्नीय नापरमुन्नयेत ।

என்பது.

உரை.

விரதப்பாலைத் தவிர்த்து மற்றவைகளை ஒரு முறைதான் அருந்திக் கொள்ளல் வேண்டும் இரண்டாம்முறை கூடாது என்பது.

ஒரு முறை எடுத்துக்கொள்வதற்கு பொருள்களை வீதிக்கின்றது

பிராமணம்—4

दध्नान्नयेतैतद्वै पशूनाः रूपः रूपेणैव पशून्व रुधे ।

என்பது

மகாவேதிகை)

உரை.

பசுக்களின் வடிவாகிய தயிரை சமசத்தில் எடுத்து அருந்தல் வேண்டும்; இதனால், பசுக்களை யடைகின்றான் என்பது. சமசம் = பாலருந்தும் பாத்திரம்.

இனி, சோமயாக வேதிகை போவேதற்கு முன்னுரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

यज्ञो देवेभ्यो निलायत विष्णू रूपं कृत्वा स पृथिवीं प्राविशत्तं देवा हस्ता-
न्सः१२भ्यैच्छन्तमिन्द्र उपर्युपर्यत्यकामत्सोऽब्रवीत्को माऽयमुपर्युपर्यत्य-
कमीदित्यहं दुर्गे हन्तेत्यथ कस्त्वमित्यहं दुर्गादाहर्तेति सोब्रवीद्गुं वै
हन्ताऽवोचथा वराहोऽयं वाममोपस्सप्तानां गिरीणां परस्ताद्वित्तं
वेद्यमसुराणां बिभर्ति तं जहि यदि दुर्गे हन्ताऽसीति स दर्मपुञ्जीलमु-
द्ब्रूय सप्त गिरीन्मत्वा तमहन्त्सोऽब्रवीद्दुर्गाद्वा आहर्ताऽवोचथा एतमा
ह्वेति तमेभ्यो यज्ञ एव यज्ञमाऽहरद्यत्तद्वित्तं वेद्यमसुराणामविन्दन्त
तदेकं वेद्ये वेदित्वम् ।

என்பது.

உரை.

சுவர்க்கத்திலுள்ள எக்ஞபுருடன் மறைந்துகொள்வதற் பொருட்டு முழு வைஷ்ணவத்தை எடுத்துக்கொண்டு தேவர்களிடத்திலிருந்து ஓடிவந்து பூமியை அடைந்து தேவர்கள் பின்னாலேயேவந்து எக்ஞபுருடனை விடாமல் கையால் தடுத்தான். இந்திரனே, எக்ஞபுருடன் போகுமிடம் எல்லாம் போய் முன்னால் மறித்துக்கொண்டு நின்றான். அப்போது, எக்ஞபுருடன் இந்திரனை நோக்கி, நீயார்? என்று வினாவியதற்கு, யான், ஒருவருள் செல்ல முடியாத மடுவிலிருக்கும் பகைவனையும் அங்குச் சென்றுகொல்லும் ஆற்ற லுடையவன் என்றான். இந்திரனும் எக்ஞபுருடனை நோக்கி, நீ யார்? என வினாவியதற்கு, யான், மிகுந்த மடுவிலுள்ள பகைவனையும் கொண்பவரு வேன், என்று தனது விருத்தார்த்த மனைத்தையும் கூறினன். அதாவது:— முன்னொருகால் அசுரர்கள் மிகுதியானதை நோக்கி எனக்கு அங்கங்களான, நால்வகைத் தீட்சைகள், மூன்று உபசத்துக்கள் ஒரு சுத்தியாகச எனப் படும் எட்டுநாளிற் செய்யப்படுங் கருமங்கள் சுவர்க்கத்திலிருந்து மண்ணு லகை யடைந்தன. அவற்றுள் தீட்சை நான்கும், உபசத் மூன்றும் ஏழு மலை களாயின. சுத்தியாபிமானி தேவதை, சோமயாகவேதி, சோமரச பாத்திரங்

(மகாவேதிகை

கள், சமசம் முதலியவைகளைத் திருடுவதாகி அவற்றைத் திருடிக்கொண்டு போய் அசுரர்கட்குக் கொடுத்துவிட்டு பன்றி வடிவையடைந்து ஏழு மலைக்கும் அப்பால் அசுரர்களுடைய பொருளைப் பாதுகாக்கின்றது; அத்தகைய தேவர்களின் பொருள் தேவர்கட்குக் கிடைத்தல்வேண்டும். இந்திர! நீ மடுவிலுள்ள பகைவனைக் கொல்லும் ஆற்றலுடையோனெனின் அப்பன்றியைக் கொல்வாயாக என்றனன்; அதைக்கேட்ட இந்திரன் தருப்பைக் கொம்பால் ஏழுமலைகளையும் பிளந்துவிட்டு அப்பன்றியையும் கொன்றனன். அதன் பிறகு இந்திரன், அற்றேல், மடுவிலுள்ள பகைவனைக் கொண்டு வரும் ஆற்றலுடையாய் எனின்? பகையாகிய பன்றியைக் கொண்டு வருவாயாக என்றனன். அதைக்கேட்ட எக்ஞ புருடன். வேதிவடிவாகிய பன்றி, சோம ரச பாத்நிங்கள். அம்சங்கள் முதலான தேவர்களின் பொருள்களைக் கொண்டுவந்து தேவர்கட்குக் கொடுத்தனன். இது பற்றியே, மீண்டும் அடையப்பட்டது வேதி என்னுங் காரணப் பெயரும் வந்தது என்பது. வைஷ்ணவம் = வேள்வியங்கமான கருமங்கள்.

மற்றோரு வகையாலும் வேதி இன்னதென்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—6

असुराणां वा इयमग्र आसीद्यावदासीनः परापद्यति तावद्देवानां ते देवा
अब्रुवन्सर्वे नोऽस्यामपीति कियद्वा दास्याम इति यावदियं सल्लावुकी
त्रिः परिकामति तावन्नोदत्तेति स इन्द्रस्सल्लावुकी रूपं कृत्वेमां त्रिस्स-
र्वतः पर्यिकामत्तदिमामविन्दन्त यदिमामविन्दन्त तद्वै वेदित्वम् ।

என்பது.

உரை.

இப் பூமி, முன்னர் அசுரர்களுடைய இடமாக இருந்தது தேவர்கட்கு வேறிடம் இல்லாததால் எமக்கும் இதில் இடந்தரல் வேண்டுமென்றனர். அதைக்கேட்ட அசுரர், உங்கட்கு எவ்வளவு இடங்கொடுக்கவேண்டும்? என்று வினாவினர். அதற்கு தேவர்கள், செந்நாய் மும்முறை வலம் வரும் அளவு இடம் என்றனர். அதைக்கேட்டு, இந்திரன் செந்நாய் வடிவங் கொண்டு மும்முறை வலம் வந்தனன் வந்த அதுவரை தேவர்கள் அடைந்தனர். ஆதலின் வேதி எனப்பட்டது. வேதி = அடைதல் என்பது.

சுண்டு, முற்கூறிய வகையில் பூமி முழுதும் வேதியாம். இதிலோ, 'வஸவஸ்த்வா' என்பது முதலிய மந்திரத்தால் எவ்வளவு இடம் வாங்கப் பெற்றதோ, அதுவரையே வேதியாம். என்பதுவே இவற்றுள் வேறுபாடு என்பதை யுணர்க.

மகாவேதிகை)

பூமி முழுதும் வேதியாயிருப்பினும் வேள்வி செய்யும்வரை தனித்துப் பிரித்துவிடல் வேண்டும் என்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

सा वा इयं सर्वैव वेदिरियति शक्यामीति त्वा अवमाय यजन्ते ।

என்பது.

உரை.

பூமி முழுதும் வேதியாயிருப்பினும் யாதேனும் ஓரிடத்தில் வேள்வி செய்தல் கூடாது, மற்றே, இவ்வளவிடத்தில், “சபை அலிர்த்தானம் முதலான இடங்களைச் செய்வேன்” என்று உறுதிசெய்துகொண்டு அவ்வளவிடத்தை யடைந்து அளந்து அங்கு யாகஞ்செய்தல் வேண்டும் என்பது.

வேதிகை எத்தனை அடிகள் அளவுடையது? என்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

त्रिंशत्पदानि पञ्चाक्षिरक्षी भवति पद्त्रिंशत्पात्री चतुर्विंशतिः पुरस्ता-
त्तिरक्षी दशदश सं पद्यन्ते दशाक्षरा विराडङं विराड्विराजैवात्रायमव
क्ष्वे ।

என்பது.

உரை.

பிரவர்க்கியம் உபசத் என்பவைகட்கிடையில், ஆகவளியத்திற்குக் கிழக்கில் மூன்று அடிகளைத் தள்ளி, அதிலிருந்து கிழக்கில் முப்பத்தாறு அடி அளந்து அதை நீளமாகவும், முப்பது அடி. மேல் பக்கத்தில் அகலமாகவும், இருபந்து நான்கு அடி. கிழக்குப் பக்கத்தில் அகலமாகவும், வேதிகை செய்தல் வேண்டும். இவ்வெண்ணில், ஒன்பது பத்துக்கள் இருத்தலின், பத்தெழுத்துக்களைக் கொண்ட விராட்சந்தமாகிய உணவுப் பொருள்களை யடைகின்றன என்பது.

மேற்கூறிய அளவுள்ள விடத்தின் மேல் மண்ணை எடுத்துவிடல் வேண்டுமென விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

उद्धन्ति यदेवास्या अमेध्यं तदप हन्ति ।

என்பது.

உரை.

மண்ணைக் கெல்லி எடுத்தலால் எச்சியுமிழ்ந்திருத்தல் முதலிய அசுத்தம் நீக்கப்படுகின்றது என்பது.

அவ் விதியையே எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—10

उद्धन्ति तस्यादोषधयः परा भवन्ति बहिस्सृणाति तस्यादोषधयः पुनरा भवन्ति ।

என்பது.

உரை.

அவ்விடத்தில் முனைத்திருந்த கொடி செடிகள், முன் மண்ணைக்கெல்லியதால் போய்விட்டன. ஆதலின், வேதிகையில் தருப்பையைப் பரப்புவதால் மீண்டும் கொடி செடிகள் உண்டாகும் என்பது.

விரித்த தருப்பையின் மீது மீண்டும் அக்கினி சோமார்களுடைய பசுவின் பொருட்டு உத்தரவேதியில் தருப்பையைப் பரப்பல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

उत्तरं बहिष उत्तरबहिस्सृणाति प्रजा वै बहिर्यजमान उत्तरबहिर्यजमानमेवायजमानादुत्तरं करोति तस्यायजमानोऽयजमानात् उत्तरः ।

என்பது.

உரை.

பிரசை தருப்பை யாம். எசமானன் உத்தரவேதியிற் பரப்புந் தருப்பை யாம்; ஆதலின், உத்தரவேதிகையில் தருப்பையைப் பரப்புகின்றவன், எசமானன் ஆகாதவர்களினின்றும் இவனை எசமானனாகச் செய்கின்றான். அதாவது அவர்களிலிருந்துஞ் சிறப்புடையவனுக்குகின்றான் என்பது.

நான்காவது அங்கவாகம்

முற்றிற்று.

விரதம்)

ஆளுங்காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடகம்

ஐந்தாவது அட்வாகம்.

விரதத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பஞ்சாதிக்குமேல் பதினென்று பதங்களைக் கொண்டது.

यद्वा अनीशानो भारमादत्ते वि वै स लिशते यद्वाद्दश साह-
 स्योपसदस्स्युस्तिस्सोऽहीनस्य यज्ञस्य विलोम क्रियेत तिस्र एव
 साहस्योपसदो द्वादशाहीनस्य यज्ञस्य सवीर्यत्वायाथो सलोम
 क्रियते वत्सस्यैकस्तनो भागी हि सोऽथैकः स्तनं व्रतमुपैत्यथ
 द्वावथ त्रीनथ चतुर एतद्वै [२५] क्षुरपवि नाम व्रतं येन प्रजा-
 तान्भ्रातृव्यानुदते प्रति जनिष्यमाणानथो कनीयसैव भूय उपैति
 चतुरोऽग्रे स्तनान्व्रतमुपैत्यथ त्रीनथ द्वावथैकमेतद्वै सुजघनं नाम
 व्रतं तपस्यः सुवर्ग्यमथो ग्रैव जायते प्रजयां पशुभिर्यवागू राज-
 न्यस्य व्रतं क्रूरेव वै यवागूः क्रूर इव [२६] राजन्गो वज्रस्य
 रूपः समृद्ध्या आमिक्षा वैश्यस्य पाकयज्ञस्य रूपं पुष्ट्यै पयो
 ब्राह्मणस्य तेजो वै ब्राह्मणस्तेजः पयस्तेजसैव तेजः पय आत्म-
 न्धत्तेऽथो पयसा वै गर्भो वर्धन्ते गर्भे इव खलु वा एष यदीक्षितो
 यदस्य पयो व्रतं भवत्यात्मानमेव तद्धर्धयति त्रिव्रतो वै मनुरा-
 सीद्विव्रता असुरा एकव्रताः [२७] देवाः प्रातर्मध्यंदिने सायं
 तन्मनोव्रतमासीत्पाकयज्ञस्य रूपं पुष्ट्यै प्रातश्च सायं चासुराणां
 निर्मध्यं क्षुधो रूपं ततस्ते पराऽभवन्मध्यंदिने मध्यरात्रे देवानां
 ततस्तेऽभवन्त्सुवर्गं लोकमायन् यदस्य मध्यंदिने मध्यरात्रे व्रतं
 भवति मध्यतो वा अन्नेन शुद्धते मध्यत एव तदर्जं धत्ते भ्रातृ-

வ்யாமி¹பூ²த்யை³ பவ⁴த்யா⁵தம⁶நா⁷ [28] பரா⁸ஸ்ய⁹ ப்ரா¹⁰த்யோ¹¹ பவ¹²தி¹³ ர¹⁴ப¹⁵ர்
 வா¹⁶ எ¹⁷ப¹⁸ ய¹⁹தீ²⁰க்ஷி²¹த²²யோ²³ யோ²⁴நி²⁵தீ²⁶க்ஷி²⁷த²⁸வி²⁹மி³⁰த³¹ ய³²தீ³³க்ஷி³⁴த³⁵யோ³⁶ தீ³⁷க்ஷி³⁸த³⁹வி⁴⁰மி⁴¹-
 தா⁴²த⁴³ப⁴⁴வ⁴⁵ச⁴⁶த்ய⁴⁷யோ⁴⁸ யோ⁴⁹நி⁵⁰ர⁵¹ப⁵²ஸ்க⁵³ந்⁵⁴தி⁵⁵ தா⁵⁶த⁵⁷யோ⁵⁸வ⁵⁹ த⁶⁰ந⁶¹ ப⁶²வ⁶³ஸ்த⁶⁴வ்ய⁶⁵மா⁶⁶த⁶⁷ம⁶⁸நோ⁶⁹
 ர⁷⁰ப⁷¹பீ⁷²த்ய⁷³யை⁷⁴ப⁷⁵ வை⁷⁶ வ்யா⁷⁷ப⁷⁸ர⁷⁹ கு⁸⁰ல⁸¹ர⁸²ப⁸³ப⁸⁴யோ⁸⁵ ய⁸⁶த⁸⁷ப⁸⁸ரி⁸⁹ஸ்த⁹⁰ஸ்ய⁹¹த⁹²யோ⁹³தீ⁹⁴க்ஷி⁹⁵த⁹⁶யோ⁹⁷ ப⁹⁸வ⁹⁹ஸ¹⁰⁰த¹⁰¹ஸ¹⁰²
 ஂ¹⁰³ந¹⁰⁴மீ¹⁰⁵த்ய¹⁰⁶ரோ¹⁰⁷நூ¹⁰⁸த்ய¹⁰⁹ ஹ¹¹⁰ந்¹¹¹தோ¹¹²ந்¹¹³ ப¹¹⁴வ¹¹⁵ஸ்த¹¹⁶வ்ய¹¹⁷மா¹¹⁸த¹¹⁹ம¹²⁰நோ¹²¹ ர¹²²ப¹²³த்யை¹²⁴ த¹²⁵க்ஷி¹²⁶ந¹²⁷த¹²⁸ய¹²⁹ஸ்ய¹³⁰
 எ¹³¹த¹³²த¹³³வ¹³⁴ய¹³⁵ஜ¹³⁶மா¹³⁷ந¹³⁸ஸ்ய¹³⁹ஸ்ய¹⁴⁰த¹⁴¹ந¹⁴²ஸ¹⁴³வ¹⁴⁴ எ¹⁴⁵வா¹⁴⁶ஸ்ய¹⁴⁷த¹⁴⁸ந¹⁴⁹ஸ்ய¹⁵⁰த¹⁵¹ந¹⁵²ஸ்ய¹⁵³த¹⁵⁴ந¹⁵⁵ஸ்ய¹⁵⁶த¹⁵⁷ந¹⁵⁸ஸ்ய¹⁵⁹த¹⁶⁰ந¹⁶¹ஸ்ய¹⁶²த¹⁶³ந¹⁶⁴ஸ்ய¹⁶⁵த¹⁶⁶ந¹⁶⁷ஸ்ய¹⁶⁸த¹⁶⁹ந¹⁷⁰ஸ்ய¹⁷¹த¹⁷²ந¹⁷³ஸ்ய¹⁷⁴த¹⁷⁵ந¹⁷⁶ஸ்ய¹⁷⁷த¹⁷⁸ந¹⁷⁹ஸ்ய¹⁸⁰த¹⁸¹ந¹⁸²ஸ்ய¹⁸³த¹⁸⁴ந¹⁸⁵ஸ்ய¹⁸⁶த¹⁸⁷ந¹⁸⁸ஸ்ய¹⁸⁹த¹⁹⁰ந¹⁹¹ஸ்ய¹⁹²த¹⁹³ந¹⁹⁴ஸ்ய¹⁹⁵த¹⁹⁶ந¹⁹⁷ஸ்ய¹⁹⁸த¹⁹⁹ந²⁰⁰ஸ்ய²⁰¹த²⁰²ந²⁰³ஸ்ய²⁰⁴த²⁰⁵ந²⁰⁶ஸ்ய²⁰⁷த²⁰⁸ந²⁰⁹ஸ்ய²¹⁰த²¹¹ந²¹²ஸ்ய²¹³த²¹⁴ந²¹⁵ஸ்ய²¹⁶த²¹⁷ந²¹⁸ஸ்ய²¹⁹த²²⁰ந²²¹ஸ்ய²²²த²²³ந²²⁴ஸ்ய²²⁵த²²⁶ந²²⁷ஸ்ய²²⁸த²²⁹ந²³⁰ஸ்ய²³¹த²³²ந²³³ஸ்ய²³⁴த²³⁵ந²³⁶ஸ்ய²³⁷த²³⁸ந²³⁹ஸ்ய²⁴⁰த²⁴¹ந²⁴²ஸ்ய²⁴³த²⁴⁴ந²⁴⁵ஸ்ய²⁴⁶த²⁴⁷ந²⁴⁸ஸ்ய²⁴⁹த²⁵⁰ந²⁵¹ஸ்ய²⁵²த²⁵³ந²⁵⁴ஸ்ய²⁵⁵த²⁵⁶ந²⁵⁷ஸ்ய²⁵⁸த²⁵⁹ந²⁶⁰ஸ்ய²⁶¹த²⁶²ந²⁶³ஸ்ய²⁶⁴த²⁶⁵ந²⁶⁶ஸ்ய²⁶⁷த²⁶⁸ந²⁶⁹ஸ்ய²⁷⁰த²⁷¹ந²⁷²ஸ்ய²⁷³த²⁷⁴ந²⁷⁵ஸ்ய²⁷⁶த²⁷⁷ந²⁷⁸ஸ்ய²⁷⁹த²⁸⁰ந²⁸¹ஸ்ய²⁸²த²⁸³ந²⁸⁴ஸ்ய²⁸⁵த²⁸⁶ந²⁸⁷ஸ்ய²⁸⁸த²⁸⁹ந²⁹⁰ஸ்ய²⁹¹த²⁹²ந²⁹³ஸ்ய²⁹⁴த²⁹⁵ந²⁹⁶ஸ்ய²⁹⁷த²⁹⁸ந²⁹⁹ஸ்ய³⁰⁰த³⁰¹ந³⁰²ஸ்ய³⁰³த³⁰⁴ந³⁰⁵ஸ்ய³⁰⁶த³⁰⁷ந³⁰⁸ஸ்ய³⁰⁹த³¹⁰ந³¹¹ஸ்ய³¹²த³¹³ந³¹⁴ஸ்ய³¹⁵த³¹⁶ந³¹⁷ஸ்ய³¹⁸த³¹⁹ந³²⁰ஸ்ய³²¹த³²²ந³²³ஸ்ய³²⁴த³²⁵ந³²⁶ஸ்ய³²⁷த³²⁸ந³²⁹ஸ்ய³³⁰த³³¹ந³³²ஸ்ய³³³த³³⁴ந³³⁵ஸ்ய³³⁶த³³⁷ந³³⁸ஸ்ய³³⁹த³⁴⁰ந³⁴¹ஸ்ய³⁴²த³⁴³ந³⁴⁴ஸ்ய³⁴⁵த³⁴⁶ந³⁴⁷ஸ்ய³⁴⁸த³⁴⁹ந³⁵⁰ஸ்ய³⁵¹த³⁵²ந³⁵³ஸ்ய³⁵⁴த³⁵⁵ந³⁵⁶ஸ்ய³⁵⁷த³⁵⁸ந³⁵⁹ஸ்ய³⁶⁰த³⁶¹ந³⁶²ஸ்ய³⁶³த³⁶⁴ந³⁶⁵ஸ்ய³⁶⁶த³⁶⁷ந³⁶⁸ஸ்ய³⁶⁹த³⁷⁰ந³⁷¹ஸ்ய³⁷²த³⁷³ந³⁷⁴ஸ்ய³⁷⁵த³⁷⁶ந³⁷⁷ஸ்ய³⁷⁸த³⁷⁹ந³⁸⁰ஸ்ய³⁸¹த³⁸²ந³⁸³ஸ்ய³⁸⁴த³⁸⁵ந³⁸⁶ஸ்ய³⁸⁷த³⁸⁸ந³⁸⁹ஸ்ய³⁹⁰த³⁹¹ந³⁹²ஸ்ய³⁹³த³⁹⁴ந³⁹⁵ஸ்ய³⁹⁶த³⁹⁷ந³⁹⁸ஸ்ய³⁹⁹த⁴⁰⁰ந⁴⁰¹ஸ்ய⁴⁰²த⁴⁰³ந⁴⁰⁴ஸ்ய⁴⁰⁵த⁴⁰⁶ந⁴⁰⁷ஸ்ய⁴⁰⁸த⁴⁰⁹ந⁴¹⁰ஸ்ய⁴¹¹த⁴¹²ந⁴¹³ஸ்ய⁴¹⁴த⁴¹⁵ந⁴¹⁶ஸ்ய⁴¹⁷த⁴¹⁸ந⁴¹⁹ஸ்ய⁴²⁰த⁴²¹ந⁴²²ஸ்ய⁴²³த⁴²⁴ந⁴²⁵ஸ்ய⁴²⁶த⁴²⁷ந⁴²⁸ஸ்ய⁴²⁹த⁴³⁰ந⁴³¹ஸ்ய⁴³²த⁴³³ந⁴³⁴ஸ்ய⁴³⁵த⁴³⁶ந⁴³⁷ஸ்ய⁴³⁸த⁴³⁹ந⁴⁴⁰ஸ்ய⁴⁴¹த⁴⁴²ந⁴⁴³ஸ்ய⁴⁴⁴த⁴⁴⁵ந⁴⁴⁶ஸ்ய⁴⁴⁷த⁴⁴⁸ந⁴⁴⁹ஸ்ய⁴⁵⁰த⁴⁵¹ந⁴⁵²ஸ்ய⁴⁵³த⁴⁵⁴ந⁴⁵⁵ஸ்ய⁴⁵⁶த⁴⁵⁷ந⁴⁵⁸ஸ்ய⁴⁵⁹த⁴⁶⁰ந⁴⁶¹ஸ்ய⁴⁶²த⁴⁶³ந⁴⁶⁴ஸ்ய⁴⁶⁵த⁴⁶⁶ந⁴⁶⁷ஸ்ய⁴⁶⁸த⁴⁶⁹ந⁴⁷⁰ஸ்ய⁴⁷¹த⁴⁷²ந⁴⁷³ஸ்ய⁴⁷⁴த⁴⁷⁵ந⁴⁷⁶ஸ்ய⁴⁷⁷த⁴⁷⁸ந⁴⁷⁹ஸ்ய⁴⁸⁰த⁴⁸¹ந⁴⁸²ஸ்ய⁴⁸³த⁴⁸⁴ந⁴⁸⁵ஸ்ய⁴⁸⁶த⁴⁸⁷ந⁴⁸⁸ஸ்ய⁴⁸⁹த⁴⁹⁰ந⁴⁹¹ஸ்ய⁴⁹²த⁴⁹³ந⁴⁹⁴ஸ்ய⁴⁹⁵த⁴⁹⁶ந⁴⁹⁷ஸ்ய⁴⁹⁸த⁴⁹⁹ந⁵⁰⁰ஸ்ய⁵⁰¹த⁵⁰²ந⁵⁰³ஸ்ய⁵⁰⁴த⁵⁰⁵ந⁵⁰⁶ஸ்ய⁵⁰⁷த⁵⁰⁸ந⁵⁰⁹ஸ்ய⁵¹⁰த⁵¹¹ந⁵¹²ஸ்ய⁵¹³த⁵¹⁴ந⁵¹⁵ஸ்ய⁵¹⁶த⁵¹⁷ந⁵¹⁸ஸ்ய⁵¹⁹த⁵²⁰ந⁵²¹ஸ்ய⁵²²த⁵²³ந⁵²⁴ஸ்ய⁵²⁵த⁵²⁶ந⁵²⁷ஸ்ய⁵²⁸த⁵²⁹ந⁵³⁰ஸ்ய⁵³¹த⁵³²ந⁵³³ஸ்ய⁵³⁴த⁵³⁵ந⁵³⁶ஸ்ய⁵³⁷த⁵³⁸ந⁵³⁹ஸ்ய⁵⁴⁰த⁵⁴¹ந⁵⁴²ஸ்ய⁵⁴³த⁵⁴⁴ந⁵⁴⁵ஸ்ய⁵⁴⁶த⁵⁴⁷ந⁵⁴⁸ஸ்ய⁵⁴⁹த⁵⁵⁰ந⁵⁵¹ஸ்ய⁵⁵²த⁵⁵³ந⁵⁵⁴ஸ்ய⁵⁵⁵த⁵⁵⁶ந⁵⁵⁷ஸ்ய⁵⁵⁸த⁵⁵⁹ந⁵⁶⁰ஸ்ய⁵⁶¹த⁵⁶²ந⁵⁶³ஸ்ய⁵⁶⁴த⁵⁶⁵ந⁵⁶⁶ஸ்ய⁵⁶⁷த⁵⁶⁸ந⁵⁶⁹ஸ்ய⁵⁷⁰த⁵⁷¹ந⁵⁷²ஸ்ய⁵⁷³த⁵⁷⁴ந⁵⁷⁵ஸ்ய⁵⁷⁶த⁵⁷⁷ந⁵⁷⁸ஸ்ய⁵⁷⁹த⁵⁸⁰ந⁵⁸¹ஸ்ய⁵⁸²த⁵⁸³ந⁵⁸⁴ஸ்ய⁵⁸⁵த⁵⁸⁶ந⁵⁸⁷ஸ்ய⁵⁸⁸த⁵⁸⁹ந⁵⁹⁰ஸ்ய⁵⁹¹த⁵⁹²ந⁵⁹³ஸ்ய⁵⁹⁴த⁵⁹⁵ந⁵⁹⁶ஸ்ய⁵⁹⁷த⁵⁹⁸ந⁵⁹⁹ஸ்ய⁶⁰⁰த⁶⁰¹ந⁶⁰²ஸ்ய⁶⁰³த⁶⁰⁴ந⁶⁰⁵ஸ்ய⁶⁰⁶த⁶⁰⁷ந⁶⁰⁸ஸ்ய⁶⁰⁹த⁶¹⁰ந⁶¹¹ஸ்ய⁶¹²த⁶¹³ந⁶¹⁴ஸ்ய⁶¹⁵த⁶¹⁶ந⁶¹⁷ஸ்ய⁶¹⁸த⁶¹⁹ந⁶²⁰ஸ்ய⁶²¹த⁶²²ந⁶²³ஸ்ய⁶²⁴த⁶²⁵ந⁶²⁶ஸ்ய⁶²⁷த⁶²⁸ந⁶²⁹ஸ்ய⁶³⁰த⁶³¹ந⁶³²ஸ்ய⁶³³த⁶³⁴ந⁶³⁵ஸ்ய⁶³⁶த⁶³⁷ந⁶³⁸ஸ்ய⁶³⁹த⁶⁴⁰ந⁶⁴¹ஸ்ய⁶⁴²த⁶⁴³ந⁶⁴⁴ஸ்ய⁶⁴⁵த⁶⁴⁶ந⁶⁴⁷ஸ்ய⁶⁴⁸த⁶⁴⁹ந⁶⁵⁰ஸ்ய⁶⁵¹த⁶⁵²ந⁶⁵³ஸ்ய⁶⁵⁴த⁶⁵⁵ந⁶⁵⁶ஸ்ய⁶⁵⁷த⁶⁵⁸ந⁶⁵⁹ஸ்ய⁶⁶⁰த⁶⁶¹ந⁶⁶²ஸ்ய⁶⁶³த⁶⁶⁴ந⁶⁶⁵ஸ்ய⁶⁶⁶த⁶⁶⁷ந⁶⁶⁸ஸ்ய⁶⁶⁹த⁶⁷⁰ந⁶⁷¹ஸ்ய⁶⁷²த⁶⁷³ந⁶⁷⁴ஸ்ய⁶⁷⁵த⁶⁷⁶ந⁶⁷⁷ஸ்ய⁶⁷⁸த⁶⁷⁹ந⁶⁸⁰ஸ்ய⁶⁸¹த⁶⁸²ந⁶⁸³ஸ்ய⁶⁸⁴த⁶⁸⁵ந⁶⁸⁶ஸ்ய⁶⁸⁷த⁶⁸⁸ந⁶⁸⁹ஸ்ய⁶⁹⁰த⁶⁹¹ந⁶⁹²ஸ்ய⁶⁹³த⁶⁹⁴ந⁶⁹⁵ஸ்ய⁶⁹⁶த⁶⁹⁷ந⁶⁹⁸ஸ்ய⁶⁹⁹த⁷⁰⁰ந⁷⁰¹ஸ்ய⁷⁰²த⁷⁰³ந⁷⁰⁴ஸ்ய⁷⁰⁵த⁷⁰⁶ந⁷⁰⁷ஸ்ய⁷⁰⁸த⁷⁰⁹ந⁷¹⁰ஸ்ய⁷¹¹த⁷¹²ந⁷¹³ஸ்ய⁷¹⁴த⁷¹⁵ந⁷¹⁶ஸ்ய⁷¹⁷த⁷¹⁸ந⁷¹⁹ஸ்ய⁷²⁰த⁷²¹ந⁷²²ஸ்ய⁷²³த⁷²⁴ந⁷²⁵ஸ்ய⁷²⁶த⁷²⁷ந⁷²⁸ஸ்ய⁷²⁹த⁷³⁰ந⁷³¹ஸ்ய⁷³²த⁷³³ந⁷³⁴ஸ்ய⁷³⁵த⁷³⁶ந⁷³⁷ஸ்ய⁷³⁸த⁷³⁹ந⁷⁴⁰ஸ்ய⁷⁴¹த⁷⁴²ந⁷⁴³ஸ்ய⁷⁴⁴த⁷⁴⁵ந⁷⁴⁶ஸ்ய⁷⁴⁷த⁷⁴⁸ந⁷⁴⁹ஸ்ய⁷⁵⁰த⁷⁵¹ந⁷⁵²ஸ்ய⁷⁵³த⁷⁵⁴ந⁷⁵⁵ஸ்ய⁷⁵⁶த⁷⁵⁷ந⁷⁵⁸ஸ்ய⁷⁵⁹த⁷⁶⁰ந⁷⁶¹ஸ்ய⁷⁶²த⁷⁶³ந⁷⁶⁴ஸ்ய⁷⁶⁵த⁷⁶⁶ந⁷⁶⁷ஸ்ய⁷⁶⁸த⁷⁶⁹ந⁷⁷⁰ஸ்ய⁷⁷¹த⁷⁷²ந⁷⁷³ஸ்ய⁷⁷⁴த⁷⁷⁵ந⁷⁷⁶ஸ்ய⁷⁷⁷த⁷⁷⁸ந⁷⁷⁹ஸ்ய⁷⁸⁰த⁷⁸¹ந⁷⁸²ஸ்ய⁷⁸³த⁷⁸⁴ந⁷⁸⁵ஸ்ய⁷⁸⁶த⁷⁸⁷ந⁷⁸⁸ஸ்ய⁷⁸⁹த⁷⁹⁰ந⁷⁹¹ஸ்ய⁷⁹²த⁷⁹³ந⁷⁹⁴ஸ்ய⁷⁹⁵த⁷⁹⁶ந⁷⁹⁷ஸ்ய⁷⁹⁸த⁷⁹⁹ந⁸⁰⁰ஸ்ய⁸⁰¹த⁸⁰²ந⁸⁰³ஸ்ய⁸⁰⁴த⁸⁰⁵ந⁸⁰⁶ஸ்ய⁸⁰⁷த⁸⁰⁸ந⁸⁰⁹ஸ்ய⁸¹⁰த⁸¹¹ந⁸¹²ஸ்ய⁸¹³த⁸¹⁴ந⁸¹⁵ஸ்ய⁸¹⁶த⁸¹⁷ந⁸¹⁸ஸ்ய⁸¹⁹த⁸²⁰ந⁸²¹ஸ்ய⁸²²த⁸²³ந⁸²⁴ஸ்ய⁸²⁵த⁸²⁶ந⁸²⁷ஸ்ய⁸²⁸த⁸²⁹ந⁸³⁰ஸ்ய⁸³¹த⁸³²ந⁸³³ஸ்ய⁸³⁴த⁸³⁵ந⁸³⁶ஸ்ய⁸³⁷த⁸³⁸ந⁸³⁹ஸ்ய⁸⁴⁰த⁸⁴¹ந⁸⁴²ஸ்ய⁸⁴³த⁸⁴⁴ந⁸⁴⁵ஸ்ய⁸⁴⁶த⁸⁴⁷ந⁸⁴⁸ஸ்ய⁸⁴⁹த⁸⁵⁰ந⁸⁵¹ஸ்ய⁸⁵²த⁸⁵³ந⁸⁵⁴ஸ்ய⁸⁵⁵த⁸⁵⁶ந⁸⁵⁷ஸ்ய⁸⁵⁸த⁸⁵⁹ந⁸⁶⁰ஸ்ய⁸⁶¹த⁸⁶²ந⁸⁶³ஸ்ய⁸⁶⁴த⁸⁶⁵ந⁸⁶⁶ஸ்ய⁸⁶⁷த⁸⁶⁸ந⁸⁶⁹ஸ்ய⁸⁷⁰த⁸⁷¹ந⁸⁷²ஸ்ய⁸⁷³த⁸⁷⁴ந⁸⁷⁵ஸ்ய⁸⁷⁶த⁸⁷⁷ந⁸⁷⁸ஸ்ய⁸⁷⁹த⁸⁸⁰ந⁸⁸¹ஸ்ய⁸⁸²த⁸⁸³ந⁸⁸⁴ஸ்ய⁸⁸⁵த⁸⁸⁶ந⁸⁸⁷ஸ்ய⁸⁸⁸த⁸⁸⁹ந⁸⁹⁰ஸ்ய⁸⁹¹த⁸⁹²ந⁸⁹³ஸ்ய⁸⁹⁴த⁸⁹⁵ந⁸⁹⁶ஸ்ய⁸⁹⁷த⁸⁹⁸ந⁸⁹⁹ஸ்ய⁹⁰⁰த⁹⁰¹ந⁹⁰²ஸ்ய⁹⁰³த⁹⁰⁴ந⁹⁰⁵ஸ்ய⁹⁰⁶த⁹⁰⁷ந⁹⁰⁸ஸ்ய⁹⁰⁹த⁹¹⁰ந⁹¹¹ஸ்ய⁹¹²த⁹¹³ந⁹¹⁴ஸ்ய⁹¹⁵த⁹¹⁶ந⁹¹⁷ஸ்ய⁹¹⁸த⁹¹⁹ந⁹²⁰ஸ்ய⁹²¹த⁹²²ந⁹²³ஸ்ய⁹²⁴த⁹²⁵ந⁹²⁶ஸ்ய⁹²⁷த⁹²⁸ந⁹²⁹ஸ்ய⁹³⁰த⁹³¹ந⁹³²ஸ்ய⁹³³த⁹³⁴ந⁹³⁵ஸ்ய⁹³⁶த⁹³⁷ந⁹³⁸ஸ்ய⁹³⁹த⁹⁴⁰ந⁹⁴¹ஸ்ய⁹⁴²த⁹⁴³ந⁹⁴⁴ஸ்ய⁹⁴⁵த⁹⁴⁶ந⁹⁴⁷ஸ்ய⁹⁴⁸த⁹⁴⁹ந⁹⁵⁰ஸ்ய⁹⁵¹த⁹⁵²ந⁹⁵³ஸ்ய⁹⁵⁴த⁹⁵⁵ந⁹⁵⁶ஸ்ய⁹⁵⁷த⁹⁵⁸ந⁹⁵⁹ஸ்ய⁹⁶⁰த⁹⁶¹ந⁹⁶²ஸ்ய⁹⁶³த⁹⁶⁴ந⁹⁶⁵ஸ்ய⁹⁶⁶த⁹⁶⁷ந⁹⁶⁸ஸ்ய⁹⁶⁹த⁹⁷⁰ந⁹⁷¹ஸ்ய⁹⁷²த⁹⁷³ந⁹⁷⁴ஸ்ய⁹⁷⁵த⁹⁷⁶ந⁹⁷⁷ஸ்ய⁹⁷⁸த⁹⁷⁹ந⁹⁸⁰ஸ்ய⁹⁸¹த⁹⁸²ந⁹⁸³ஸ்ய⁹⁸⁴த⁹⁸⁵ந⁹⁸⁶ஸ்ய⁹⁸⁷த⁹⁸⁸ந⁹⁸⁹ஸ்ய⁹⁹⁰த⁹⁹¹ந⁹⁹²ஸ்ய⁹⁹³த⁹⁹⁴ந⁹⁹⁵ஸ்ய⁹⁹⁶த⁹⁹⁷ந⁹⁹⁸ஸ்ய⁹⁹⁹த¹⁰⁰⁰ந¹⁰⁰¹ஸ்ய¹⁰⁰²த¹⁰⁰³ந¹⁰⁰⁴ஸ்ய¹⁰⁰⁵த¹⁰⁰⁶ந¹⁰⁰⁷ஸ்ய¹⁰⁰⁸த¹⁰⁰⁹ந¹⁰¹⁰ஸ்ய¹⁰¹¹த¹⁰¹²ந¹⁰¹³ஸ்ய¹⁰¹⁴த¹⁰¹⁵ந¹⁰¹⁶ஸ்ய¹⁰¹⁷த¹⁰¹⁸ந¹⁰¹⁹ஸ்ய¹⁰²⁰த¹⁰²¹ந¹⁰²²ஸ்ய¹⁰²³த¹⁰²⁴ந¹⁰²⁵ஸ்ய¹⁰²⁶த¹⁰²⁷ந¹⁰²⁸ஸ்ய¹⁰²⁹த¹⁰³⁰ந¹⁰³¹ஸ்ய¹⁰³²த¹⁰³³ந¹⁰³⁴ஸ்ய¹⁰³⁵த¹⁰³⁶ந¹⁰³⁷ஸ்ய¹⁰³⁸த¹⁰³⁹ந¹⁰⁴⁰ஸ்ய¹⁰⁴¹த¹⁰⁴²ந¹⁰⁴³ஸ்ய¹⁰⁴⁴த¹⁰⁴⁵ந¹⁰⁴⁶ஸ்ய¹⁰⁴⁷த¹⁰⁴⁸ந¹⁰⁴⁹ஸ்ய¹⁰⁵⁰த¹⁰⁵¹ந¹⁰⁵²ஸ்ய¹⁰⁵³த¹⁰⁵⁴ந¹⁰⁵⁵ஸ்ய¹⁰⁵⁶த¹⁰⁵⁷ந¹⁰⁵⁸ஸ்ய¹⁰⁵⁹த¹⁰⁶⁰ந¹⁰⁶¹ஸ்ய¹⁰⁶²த¹⁰⁶³ந¹⁰⁶⁴ஸ்ய¹⁰⁶⁵த¹⁰⁶⁶ந¹⁰⁶⁷ஸ்ய¹⁰⁶⁸த¹⁰⁶⁹ந¹⁰⁷⁰ஸ்ய¹⁰⁷¹த¹⁰⁷²ந¹⁰⁷³ஸ்ய¹⁰⁷⁴த¹⁰⁷⁵ந¹⁰⁷⁶ஸ்ய¹⁰⁷⁷த¹⁰⁷⁸ந¹⁰⁷⁹ஸ்ய¹⁰⁸⁰த¹⁰⁸¹ந¹⁰⁸²ஸ்ய¹⁰⁸³த¹⁰⁸⁴ந¹⁰⁸⁵ஸ்ய¹⁰⁸⁶த¹⁰⁸⁷ந¹⁰⁸⁸ஸ்ய¹⁰⁸⁹த¹⁰⁹⁰ந¹⁰⁹¹ஸ்ய¹⁰⁹²த¹⁰⁹³ந¹⁰⁹⁴ஸ்ய¹⁰⁹⁵த¹⁰⁹⁶ந¹⁰⁹⁷ஸ்ய¹⁰⁹⁸த¹⁰⁹⁹ந¹¹⁰⁰ஸ்ய¹¹⁰¹த¹¹⁰²ந¹¹⁰³ஸ்ய¹¹⁰⁴த¹¹⁰⁵ந¹¹⁰⁶ஸ்ய¹¹⁰⁷த¹¹⁰⁸ந¹¹⁰⁹ஸ்ய¹¹¹⁰த¹¹¹¹ந¹¹¹²ஸ்ய¹¹¹³த¹¹¹⁴ந¹¹¹⁵ஸ்ய¹¹¹⁶த¹¹¹⁷ந¹¹¹⁸ஸ்ய¹¹¹⁹த¹¹²⁰ந¹¹²¹ஸ்ய¹¹²²த¹¹²³ந¹¹²⁴ஸ்ய¹¹²⁵த¹¹²⁶ந¹¹²⁷ஸ்ய¹¹²⁸த¹¹²⁹ந¹¹³⁰ஸ்ய¹¹³¹த¹¹³²ந¹¹³³ஸ்ய¹¹³⁴த¹¹³⁵ந¹¹³⁶ஸ்ய¹¹³⁷த¹¹³⁸ந¹¹³⁹ஸ்ய¹¹⁴⁰த¹¹⁴¹ந¹¹⁴²ஸ்ய¹¹⁴³த¹¹⁴⁴ந¹¹⁴⁵ஸ்ய¹¹⁴⁶த¹¹⁴⁷ந¹¹⁴⁸ஸ்ய¹¹⁴⁹த¹¹⁵⁰ந¹¹⁵¹ஸ்ய¹¹⁵²த¹¹⁵³ந¹¹⁵⁴ஸ்ய¹¹⁵⁵த¹¹⁵⁶ந¹¹⁵⁷ஸ்ய¹¹⁵⁸த¹¹⁵⁹ந¹¹⁶⁰ஸ்ய¹¹⁶¹த¹¹⁶²ந¹¹⁶³ஸ்ய¹¹⁶⁴த¹¹⁶⁵ந¹¹⁶⁶ஸ்ய¹¹⁶⁷த¹¹⁶⁸ந¹¹⁶⁹ஸ்ய¹¹⁷⁰த¹¹⁷¹ந

விரதம்)

அவாந்தர தீட்சையை யடைகின்றான் என்று முற்கூறிய அதையே
புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—2

वत्सस्यैकस्तनो भागी हि सोऽथैकः स्तनं व्रतमुपैत्य द्वावथ त्रीनथ
चतुर एतद्वै धुरपवि नाम व्रतं येन प्रजाताभ्रातृव्याञ्जदते प्रति जनि-
व्यमाणानथो कनीयसैव भूय उपैति ।

என்பது.

உரை

கன்றின் பாகமாகிய ஒரு முலைப்பலிலும் எசமானன் சிறிதளவே நான்
காம் முறை அருந்துகின்றான். இதுமிக துண்ணியது ஆதலின் கத்திபோல்
கூரானதாம். ஆதலின் இது ஆராக்ரவிரத மெனப்படுகின்றது. இதனால்,
முன் தோன்றியபகைவரும், தோன்றப்போகும் பகைவரும் நாசமாகின்ற
னர். சிறிய கருமத்தால் பெரும்பயன் அடைகின்றான், எதுபோலெனின்?
சிறிய விதையில் பெரியமரம் முளைத்தெழுவதுபோலென்பதாம்.

மேலே நுண்ணியது (பரோவரீயஸீ) என்னும் அவாந்தர தீட்சையை
யடைகின்றான் என்று முற்கூறியதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—3

चतुरोऽग्रे स्तनान्व्रतमुपैत्य त्रीनथ द्वावथैकमेतद्वै सुजघनं नाम व्रतं
तपस्यः सुवर्धमथो प्रैव जायते प्रजया पशुभिः ।

என்பது.

உரை.

கீழே தொடைகள் பெருத்தும் அதன்மேல் இடுப்புச் சிறுத்துமுள்ள
பெண்போல், விரதத்தின் கீழ்ப்பாகம் நான்கு முலைப்பால் மேல்பாகம் ஒரு
முலைப்பால் ஆதலின் ‘சசகனம்’ என்னும் விரதமாம். இது சுவர்க்கத்திற்குச்
சாதனமாம். மற்றும், இது பிரசைகளையும் பசுக்களையும் உண்டாக்குகின்றது
என்பது.

(விரதம்)

மூவருணத்தார்களுள் அரசனுக்கு இன்னபொருள் என விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

यवागू राजन्यस्य व्रतं क्रूरेव वै यवागूः क्रूर इव राजन्यो वज्रस्य रूपः-
समुद्धयै ।

என்பது.

உரை.

அரிசிக்கஞ்சி நெல்லன்னம்போல் பசியைப் போக்காததால் கோர மாம், அரசனும், தீயோரைத் தண்டித்தலால் கோரமுடையவனாவன். இவ் விரண்டுஞ் சேர்ந்து வச்சிரம்போலாகின்றது. இது, தீயவைகளைப் போக்கு வதால் சம்பத்தின் பொருட்டாம் என்பது.

வணிகனுக்கு விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

अमिक्षा वैश्यस्य पाकयज्ञस्य रूपं पुष्ट्यै ।

என்பது.

உரை.

காய்ச்சியசூட்டுப்பாலில் தயிரைவிடில் அதுமுறிந்துபோய்க் கட்டிப்பப் பிருப்பதாகிய ஆயிரைக்ஷ வணிகனுக்காம். பக்குவமாகிய புரோடாச முதலிய வைகளாற் செய்யப்படும் பாகம் பாகயக்ஞமாம். ஆயிரைக்ஷயும் பக்குவமாகிய பாலிலிருந்து உண்டானதால் பாக எக்ஞவடிவமாம் இது புஷ்டியின் பொருட் டாம் என்பது.

அந்தணனுக்கு விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

पयो ब्राह्मणस्य तेजो वै ब्राह्मणस्तेजः पयस्तेजसैव तेजः पय आत्मन्ध-
त्तेऽथो पयसा वै गर्भा वर्धन्ते गर्भ इव खलु वा पय यद्दीक्षितो यदस्य
पयो व्रतं भवत्यात्मानमेव तद्वर्धयति ।

என்பது.

உரை.

அந்தணனுக்குப் பாலாம். அந்தணன் ஒளியுடையவன்; பாலும் அழுக் கிலாத்தன்மையால் ஒளியுடையதாம். பாலருந்துவதால் தனது ஒளியுடன்

விரதம்)

பாலொளியையும் ஆன்மாவில் நிலைக்கவைத்ததாகின்றது. மற்றும், தீட்சை பண்ணிக்கொண்டவன் கருப்பவடிவனானதலின் பாலால் அது வளர்வது பொருத்தமேயாம் என்பது.

உச்சிப்பகல் நடு இரவு என்னும் இவ்விரண்டும் விரதத்திற்குரிய காலங்கள் என்று விதிப்பதற்கு முன்னுரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்:—7

त्रिवतो वै मनुरासीद्विषता असुरा एकवता देवाः प्रातर्मध्यंदिने सायं
तन्मनोर्व्रतमासीत्पाक्यज्ञस्य रूपं पुष्ट्यै प्रातश्च सायं चासुराणां निर्मध्यं
क्षुधो रूपं ततस्ते पराऽभवन्मध्यंदिने मध्यरात्रे देवानां ततस्तेऽभवन्सु-
वर्गं लोकमायन् ।

என்பது.

உரை

ஒரு நாளின் மூன்று வேளைகளில் மறுவும், இரண்டுவேளைகளில் இராக் கதர்களும். ஒரு வேளையில் தேவர்களுமாக விரதமிருந்தனர். பசியெழுஞ் சமயம் உச்சிப்போதும் நடு இரவுமாம். அப்பொழுது விரதமிருந்து அசுரரை தேவர்கள் வென்றனர். சுவர்க்கத்தைப் படைத்தனர். அவ் விரண்டுவேளை யைத் விர்த்து ஏனையவேளைகளில், அதாவது பசியெழுந்தபோது விரதமிருந்து அசுரர்கள் தோல்வியுற்றனர். ஆதலின், உச்சிப்போதே விரதத்திற்கு மிகச் சிறந்தபோதாம் என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்:—8

यदस्य मध्यंदिने मध्यरात्रे व्रतं भवति मध्यतो वा अत्रेन भुञ्जते मध्यत
एव तदूर्जं धत्ते भ्रातृव्याभिभूत्यै भवत्यात्मना पराऽस्य भ्रातृव्यो भवति ।

என்பது.

உரை.

வாய்நடுவில் அன்ன மருந்தப்படுகின்றது. வயிற்றின் நடுவில் அன்னம் தங்குகின்றது. ஆதலின், பகலின் நடுவிலும் இரவின் நடுவிலும் விரதம் அதுட்டிக்கவேண்டும் என்பதாம்.

தீட்சை பண்ணிக்கொண்டவனுக்கு தான் வசீக்குமிடத்தைத் தலிர்த்து
வேறிடங்கூடாதேன மறுக்கின்றது.

பிராமணம்—9

गभो वा-एष यद्दीक्षितो योनिर्दीक्षितविमितं यद्दीक्षितोद्दीक्षितविमिताप्रव-
सेद्यथा योनेर्गर्भस्सकन्दति तादृगेव तन्न प्रवस्तव्यमात्मनो गोपीथाय ।

என்பது.

உரை.

வேள்விச் சாலையில் தீட்சிதனுக்குக் குறிப்பிட்ட இடம் யோனியைப்
போன்றதாம். அதிலிருந்து வேறிடஞ் செல்வானேல், கருப்பமாகிய இவன்
யோனியிலிருந்து நழுகிவிட்டவனாவன். ஆதலின், தன்னைப் பாதுகாத்தற்
பொருட்டு தீட்சை பெற்றுகொண்ட இடத்திலேயே இருத்தல்வேண்டும்
என்பதாம்.

வேறேறிடஞ் செல்வது கூடாதேன்பதையே மற்றோர்வகையாய்ப்
புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—10

एष वै व्याघ्रः कुलगोपो यदग्निस्सायद्दीक्षितः प्रवसेत्स एनमोऽश्वरांऽ-
नूथाय हन्तोर्न प्रवस्तव्यमात्मनो गुप्त्यै ।

என்பது.

உரை.

ஆகவனீயாக்கினி புலியாம். ஆதலின், தீட்சை பண்ணிக்கொண்டவன்
வேறிடத்திற்கு எழுந்துபோவானேல் இப் புலியாகிய அக்கினியும் பின்
றொடர்ந்துபோய்க் கொல்லினுங் கொன்றுவிடும். ஆகையால், தன்னைப்
பாதுகாத்துக் கொள்ளுதற் பொருட்டு வேறிடஞ் செல்லக்கூடாது என்பது.

ஆகவனீயத்திற்குத் தெற்கில் அவன் படுக்குமிடமென விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

दक्षिणतश्च एतद्वै यजमानस्याऽऽयतनं एवाऽऽयतने शये ।

என்பது.

உரை.

ஆகவனீயத்திற்குத் தெற்கு எசமானனுடைய இடமாம். ஆதலின்,
அங்கு அவன் தூங்கல்வேண்டும் என்பது.

ஆகவனீயத்திற்குத் நேர் முகமாய்த் தூங்கல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

अग्निमभ्यावृत्य शये देवता एव यज्ञमभ्यावृत्य शये ।

என்பது.

உரை.

அக்கினிக்கு நேர்முகமாகத் தூங்குகின்றவன் தேவதை யாகின்றான்.
ஆதலின், ஆகவனீயத்திற்கு நேர்முகமாய்த் தூங்கல்வேண்டு மென்பதாம்.

ஐந்தாவது அநுவாகம்
முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் இரண்டாம்பிரபாடகம்

ஆறுவது அநுவாகம்

காமிய யாகபூமியைப்பற்றிக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினாட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

पुरोहविषि देवयजने याजयेद्यं कामयेतोऽनमुत्तरो यज्ञो नमे-
दमि सुवर्गं लोकं जयेदित्येतद्वै पुरोहविर्देवयजनं यस्य होता प्रातः-
रनुवाकमनुब्रुवन्नग्निमप आदित्यमग्निं विषयत्युपैतमुत्तरो यज्ञो
नमत्यग्निं सुवर्गं लोकं जयत्याप्ते देवयजने याजयेद्भ्रातृव्यवन्तं
पन्थां वाऽधिस्पर्शयेत्कर्तुं वा यावन्नानसे यातवै [३०] न रथायै-
तद्वा आप्तं देवयजनमाप्नोत्येव भ्रातृव्यं नैनं भ्रातृव्य आप्नोत्येको-
न्नते देवयजने याजयेत्पशुकाममेकोन्नताद्वै देवयजनादङ्गिरसः
पशून्सृजन्तान्तरा सदोहविर्धाने उन्नतः स्यादितद्वा एकोन्नतं
देवयजनं पशुमानेव भवति त्र्युन्नते देवयजने याजयेत्सुवर्गकामं
त्र्युन्नताद्वै देवयजनादङ्गिरसस्सुवर्गं लोकमायन्नन्तराऽऽह्वनीयं
च हविर्धानं च [३१] उन्नतः स्यादन्तरा हविर्धानं च सदश्वा-

ந்₂ரா₁ ச₂த₁த்₂ வா₁ஹீ₂ப₁த்ய₂ ச₂ை₁த₂த்₂ த்₂ய₁ந₂த₁த்₂ த₂வ₁ய₂ஜ₁ந₂ சு₂வ-
 ர்₂மே₁வ₂ லோ₁க₂மே₁தி₂ ப்₂ர₁தி₂ஸ்தி₂தே₁ த₂வ₁ய₂ஜ₁நே₂ யா₂ஜ₁யே₂த்₂ப்₂ர₁தி₂ஸ்தா₁கா₂ம₁மே₂த₂த்₂
 ப்₂ர₁தி₂ஸ்தி₂தே₁ த₂வ₁ய₂ஜ₁ந₂ ய₂த₁ச₂ர்₁வ₂த்₂த₁ச₂ஸ₁ம₂ ப்₂ர₁த்யே₂வ₂ தி₂ஸ்தி₂த₁ ய₂ந்₂யா₁ந்யா₂அ₁ந்யா₂
 அ₂ப₁ஸ₂த₁ய₂ வ்ய₂தி₂ஸ₁க்தா₂ஸ₂ஸ்ய₁ஸ்த₂வா₂ஜ₁யே₂த்₂ப₂ஸ்ய₁கா₂ம₁மே₂த₂த்₂ ப₂ஸ்ய₁நா₂ ரூ₂ப₂
 ரூ₂ப₁ஸை₂வா₁ஸ₂மீ₂ ப₂ஸ்ய₁ந [32] அவ₂ ர₂ஸ்ய₁தே₂ ப₂ஸ்ய₁மா₂நே₂வ₂ ம₂வ₁தி₂ நி₂க்₁ரீ₂தி-
 ஸ்₂த₁தே₂ த₂வ₁ய₂ஜ₁நே₂ யா₂ஜ₁யே₂த₂ கா₂ம₁யே₂த்₂ நி₂க்₁ரீ₂த்யா₂ஸ்ய₁ ய₂ஜ₁த்₂ ஸ்₂ரா₁ஹே₂ய-
 மி₂த்யே₂த₂த்₂ நி₂க்₁ரீ₂தி₂ஸ்தி₂ஸ்தி₂தே₁ த₂வ₁ய₂ஜ₁ந₂ ய₂த₁ச₂த₁த₂ஸ்ய₁ ச₂த்யா₂ ஈ₂க்₁த்₂ நி₂க்₁ரீ₂த்யே-
 வா₂ஸ்ய₁ ய₂ஜ₁த்₂ ஸ்₂ரா₁ஹ₂ய₁தி₂ வ்ய₂வ₁த்யு₂த்₂தே₁ த₂வ₁ய₂ஜ₁நே₂ யா₂ஜ₁யே₂த₂வ்ய₂வ₁த்யு₂த்₂கா₂ம₁ ய₂ம்₂ பா₂த்₂
 வா₂ த₂ல₁யே₂ வா₂ மீ₂மா₁ஸ₂சே₂ர₁ந்₂யா₂சீ₁ந₂மா₂ஹ₂வ₁நீ₂யா₂த்₂ப₂ர₁வ₂ண₂ஸ்ய₁ ஸ்யா₂த்₂ப₂ர₁தீ₂சீ₁ந₂
 வா₂ஹீ₂ப₁த்யா₂தே₂த₂த்₂ வ்ய₂வ₁த்யு₂த்₂தே₁ த₂வ₁ய₂ஜ₁ந₂ வி₂ பா₂ப்₂ம₁நா₂ ப்₂ரா₁த்யே₂ஸ்யா₂ஸ-
 வ₂த்₂தே₂ ந₂ந₂ பா₂த்₂ ந₂ த₂ல₁யே₂ மீ₂மா₁ஸ₂ஸ₂ந்₂தே₂ க₂ரீ₂யே₂ த₂வ₁ய₂ஜ₁நே₂ யா₂ஜ₁யே₂த₂த₂
 கா₂ம₁ க₂ரீ₂யே₂ வை₂ ப₂ர₁ஸ்ய₁ ம₂வ₁த்யே₂வ₂ [33] ॥ யா₂த₁வ₂ ஹ₂வி₂த்யா₂ந₂ ச₂
 ப₂ஸ்ய₁நா₂பா₂ப்₂ம₁நா₂ஸ்தா₂த₂ஸ₂ ச₂ ॥ 6 ॥

இனி, காமியங்களான வேள்விசெய்யுமிடங்கள் கூறப்படுகின்றன.

அவற்றுள், 'புரோஹவிஷி' என்பது முதலிய விசேடப் பெயர்களைக்
 கொண்ட 'உக்த்யம், ஷோடசீ' அதிராத்திரம் முதலிய உத்தர வேள்விகள்
 சுவர்க்கத்தை விரும்பியவனுக்கு விதிக்கப்படுகின்றன.

பிராமணம்—1

புரோஹிஷி தவயஜநே யாஜயேத்யம் காமயேதோபைநமுத்தரோ யஜ்நோ நமேதமி சுவரீ
 லோகம் ஜயேதீதி ।

யாகபூமி)

உரை.

எசமானன் சவர்க்கலோகத்தை யடையவேண்டுமென்று விரும்பில், 'புரோஹிணி' என்னும் இலக்கணத்துடன் கூடிய இடத்தில் யாகஞ் செய்வானாக என்பது.

அதன் இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—2

एतद्वै पुरोहविदैवयजनं यस्य होता प्रातरनुवाकमनुब्रवन्नश्मिप आदित्य
ममि विपश्यति ।

என்பது.

உரை.

எவ்வேள் விப் பூமியில், ஹோதா என்பவன் அலிர்த்தான மண்டபத்தில் கிழக்குமுகமாயிருந்து பிராதாநுவாகம் என்னும் ஒருவகைச் சஸ்திரத்தை ஒதிக்கொண்டு கிழக்கிலிருக்கின்ற ஆகவனீயாக்கினியையும், அதன் முன் ஆறு குளம் முதலிடவைகளிலுள்ள நீரையும், அதற்குமேல் கிழக்கிலுதிக்கின்ற இரவியையும் ஒரேமுறையாய் நேராய்ப் பார்க்கின்றானே, அது, 'புரோஹி' என்னும் யாகபூமியாம் என்பது.

விரும்பிய பயன் கைகூடுமென்பது விளக்கப்படுகின்றது.

பிராமணம்—3

उपैन्मुत्तरो यज्ञो नमत्यमि सुवर्गं लोकं जयति ।

என்பது.

உரை.

கிழக்குமுகமாய் வணங்குகின்றவன், இதற்குமேல் செய்யத்தக்க யாகத்தையும் சவர்க்க லோகத்தைப் படைக்கின்றான் என்பது.

மற்றொரு இச்சையின் பொருட்டு விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

आसे देवयजने याजयेद्भ्रातृव्यवन्तम् ।

என்பது.

(காமிய

உரை.

பகையுடையவன் 'ஆப்தம்' என்னும் வேள்விப்பூமியில் யாகஞ் செய்வானாக என்பது.

அதன் இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

पन्थां वाऽधिस्पृश्येत्कर्तृ वा यावन्नानसे यातवै न रथायैतद्वा आसं देव-
यजनम् ।

என்பது.

உரை.

பெரிய இராசமார்க்கத்தை அல்லது, பெரும்பள்ளத்தைப் பார்த்து பெரும்பாலும் அதைத் தொட்டுக்கொண்டிருக்கும்படி வேள்விப்பூமியை அமைத்தல்வேண்டும். ஆனால், அப் பள்ளத்திற்கும் வேள்விப் பூமிக்கும் இடையில், வண்டி, அல்லது, தேர் ஓடுவதற்குத் தடைப்படத் தக்க இடம் இருத்தல்வேண்டும். இதுவே அதைத் தொட்டுக்கொண்டிருப்பதாம். இதை ஆப்தம் என்னும் பெயர் வழங்குகின்றனர் என்பது.

விரும்பியபயன் சித்திக்குமென்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—6

आप्तोत्येव भ्रातृव्यं नैनं भ्रातृव्य आप्नोति ।

என்பது.

உரை.

இதனால், இவன் பகைவரை வெல்கின்றான். இவனைப் பகைவன் வெல்லமாட்டான் என்பது.

மற்றொன்றை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

एकान्नते देवयजने याजयेत्पुशुकामम् ।

என்பது.

யாகபூமி)

உரை.

பசுவை விரும்பியவன் ஏகோன்னதம் என்னும் வேள்விச் சாலையில் யாகஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது.

அதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—8

एकोनताद्वै देवयजनादङ्गिरसः पशूनसृजन्त ।

என்பது.

உரை.

‘ஏகோன்னத’ வேள்விச் சாலையில் யாகஞ் செய்தலால் ஆங்கிரசர்கள் பசுக்களைப் படைத்தனர் என்பது.

அதனுடைய இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

अन्तरा सदोहविधानि उन्नतः स्यादेतद्वा एकोनतं देवयजनम् ।

என்பது.

உரை.

பிராசீனவம்சம் என்னுங் கொட்டகைக்கு முன்னுள்ள சபாமண்டபத் திற்கும், உத்தரவேதிக்கு மேற்கிலுள்ள அவிர்த்தான மண்டபத்திற்கும் நடுவில் உன்னதமாய் (உயரமாய்)ச் செய்வது ஏகோன்னதம் என்னும் வேள் விச் சாலையாம் என்பது.

பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—10

पशुमानेव भवति ।

என்பது

உரை.

இதனால் பசுக்களை யுடையவனாகின்றான் என்பது.

மற்றொன்றை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

युञ्जते देवयजने याजयेत्सुवर्गकामम् ।

என்பது.

உரை.

சுவர்க்கத்தை விரும்பியவன் 'திரியுன்னதம்' என்னும் யாகசாலையில் வேள்வி செய்விப்பதாக என்பது.

அதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—12

युञ्जताद्वै देवयजनादङ्गिरसस्सुवर्गं लोकमायम् ।

என்பது.

உரை.

'திரியுன்னதம்' என்னும் யாகசாலையில் யாகஞ்செய்து ஆங்கிரசர்கள் சுவர்க்கத்தை யடைந்தார்கள் என்பது.

அதன் இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—13

अन्तराऽऽह्वनीयं च हविर्धानं चोन्नतं स्यादन्तरा हविर्धानं च सदश्वा-
न्तरा सदश्च गार्हपत्यं चैतद्वै युञ्जतं देवयजनम् ।

என்பது.

உரை.

ஆகவனீயம், அஹிந்தானம், சபை, காருகபத்தியம் என்னும் நான்கிற்கும் இடையிலுள்ள மூன்று இடங்களும் உயர்ந்திருப்பது திரியுன்னதம் எனும் வேள்விச் சாலையாம் என்பது.

பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—14

सुवर्गमेव लोकमेति ।

என்பது.

உரை.

இதனால் சுவர்க்கலோகத்தையே அடைகின்றான் என்பது.

மற்றொன்றை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

प्रतिष्ठिते देवयजने याजयेत्प्रतिष्ठाकामम् ।

என்பது.

உரை.

பெருமையை விரும்பியவன் 'பிரதிட்டை' என்னும் வேள்விச் சாலையில் யாகஞ் செய்வானாக என்பது.

அதன் இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—16

एतद्वै प्रतिष्ठितं देवयजनं यस्सर्वतस्समम् ।

என்பது.

உரை.

எங்குஞ் சமமாயிருப்பது பிரதிஷ்டிதம் என்னும் தேவயசனமாம். அதாவது யாகசாலையாம் என்பது.

பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—17

प्रत्येव तिष्ठति ।

என்பது.

உரை.

இதனால் பிரதிஷ்டை (பெருமை)யை அடைகின்றான் என்பது.

பெயர் விசேடங்களைக் கூறிவிட்டு இலக்கணத்துடன் யாகபூமி

விசேடங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

यत्रान्याधन्या ओषधयो व्यतिषक्तास्स्युस्तथाजयेत्पशुकामम् ।

என்பது.

உரை.

பசுக்களை விரும்பியவன் ஒன்றற் கொன்று மாறுபட்ட கோதுமை, திணை முதலான கொடி செடிகள் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து முளைத்திருக்கும் இடத்தில் யாகஞ் செய்வானாக என்பது.

அதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—19

एतद्वै पशूनां रूपं रूपेणैवास्मै पशुनव रुन्धे पशुमानेव भवति ।

என்பது.

உரை.

இது பசுக்களின் உருவமாம்; ஆதலின் உருவத்தாலேயே இவனுக்குப் பசுக்கள் கிடைக்கின்றன என்பது.

மற்றொன்றை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—20

निर्ऋतिगृहीते देवयजने याजयेद्यं कामयेत निर्ऋत्याऽस्य यज्ञं ग्राहयेयमिति ।

என்பது.

உரை.

இவ் வேள்வி யஞ்ஞத்தைக் கெடுக்கும் இராக்கதரால் இது கவர்ந்து கொள்ளத் தக்கது என்னும் விருப்புடையவன் 'நிருதிக்கிருஹீதம்' என்னும் வேள்விப் பூமியில், யாகஞ் செய்தல்வேண்டும் என்பது.

அதன் இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—21

एतद्वै निर्ऋतिगृहीतं देवयजनं यस्यैव सत्या ऋक्षम् ।

என்பது.

உரை.

மேடு பள்ளங்களின்றி ஒப்புரவாயிருப்பதுடன் புல் முதலியவைகளின் றிய விடம் 'நிருதிக்கிருஹீதம்' என்னும் வேள்விப் பூமியாம் என்பது.

யாகபூமி)

விரும்பியபயன் கைகூடே மென்கின்றது.

பிராமணம்—22

निर्ऋत्यैवास्य यज्ञं ग्राह्यति ।

என்பது.

உரை.

இதனால், எக்ஞத்தை நிரூதி தேவதை பிடித்துக்கொள்ளும்படி செய்கின்றான் என்பது.

மற்றொன்றை விதிக்கின்றது

பிராமணம்—23

व्यावृत्ते देवयजने याजयेद्व्यावृत्कामं यं पात्रे वा तल्पे वा मीमांसेरन् ।

என்பது.

உரை.

ஒன்றாய்க் கூடியிருந்து உண்ணலில், அல்லது, விவாகத்தில் இவன் பந்தியிலிருந்து உண்ணத் தக்கவனா? என்று எவனை விசாரிக்கின்றார்களோ, அவன், அக்குற்றத்தைப் போக்குவதற்கு 'வியாவிருத்தி' என்னும் வேள்விப் பூமியில் யாகஞ் செய்வானாக என்பது.

அதன் இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—24

प्राचीनमाहवनीयात्प्रवणं स्यात्प्रतीचीनं गार्हपत्यादेतद्वै व्यावृत्तं देव-
यजनम् ।

என்பது.

உரை.

ஆகவனியத்திற்குக் கிழக்கும், காராகபத்தியத்திற்கு மேற்கும் தாழ்ந் திருப்பது வியாவிருத்தம் என்னும் யாகபூமியாம் என்பது.

பயன் கூடேமெனல்.

பிராமணம்—25

वि पाप्मना भ्रातृव्येणाऽऽवर्तते नैनं पात्रे न तल्पे मीमांसन्ते ।

என்பது.

(காமீய யாகபூமி

உரை.

பாவமாகிய சத்துருவிலிருந்து நீங்கிவிடுகின்றான். பிறகு, அவனிடத்து சந்தேகத்தல் இல்லை என்பதாம்.

மற்றேன்றை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—26

कायै देवयजने याजयेद्भूतिकामम् ।

என்பது.

உரை.

ஐசுவரியத்தை விரும்பியவன், மண், சுல் முதலியவைகளால் மேடாக் கத் தக்க விடத்தில் யாகஞ் செய்தல்வேண்டும் என்பது.

அதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—27

कायौ वै पुषः ।

என்பது.

உரை.

பூணூற்போடல் முதலியவைகளால் உயர்த்த வேண்டியவனுக்கு இது உரியது என்பது.

பயன் கைகூடுமென்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—28

मवत्येव ।

என்பது.

உரை.

இதனால் ஐசுவரியத்தையே அடைகின்றான் என்பது.

சுண்டு, இவ் வெல்லாவேள்விப் பூமிகளையும், 'யாதே அக்னே ரஜாஸ்யா' என்னும் மந்திரத்தாற் செய்யப்படும் காலை மாலைஉபசத்துக்களுக்கு இடைப் போதிற் செய்தல்வேண்டும் என்பதை யுணர்க.

ஆறாவது அங்கமாகம்

முற்றிற்று.

धर्कमाऽऽदित्यैरुत्तरतो यदेवमुत्तरवेदिं प्रोक्षति दिग्भ्य एव तद्य-
जमानो भ्रातृव्यान्प्र शुद्ध इन्द्रो यतीन्त्सालावृकेभ्यः प्रायच्छ-
चान्दक्षिणत उत्तरवेद्या आदन् यत्प्रोक्षणीनामुच्छिष्येत तदक्षिणत
उत्तरवेद्यै निनयेद्यदेव तत्र कुरं तत्तेन शमयति यं द्विष्यात्तं ध्याये-
च्छुचैर्वैनमर्पयति [३८] ॥ मिमीते नाम ध्रुवाऽप शुचा त्रीणि
च ॥ ७ ॥

இதில், உத்தரவேதிகையைச் செய்யும் முறை கூறப்படுகின்றது.

மந்திரங்கட்கு உரை கூறவிரும்புபுடையதாய், சம்மயை என்னும் மரத்தடியால் வேதிகையை அளவுப்படுத்தல் வேண்டுமென்று விதிப்பதற்கு, ஒரு சரிதையை எடுத்துக்கூறி அதன் தொடர்புபற்றி வியாகார ஹோமத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—1

तेभ्य उत्तरवेदिस्सि० ही रूपं कृत्वाभयान्तराऽपक्रम्यातिष्ठत्ते देवा अम-
न्यन्त्यतरान् वा इयमुपावर्त्यति त इदं भविष्यन्तीति तामुपामन्त्रयन्त
साऽब्रवीद्वरं वृणै सर्वाभ्यां कामान्यश्चवथ पूर्वा तु माऽग्नेराहुतिरश्च-
वता इति तस्मादुत्तरवेदिं पूर्वामग्नेर्याधारयन्ति वारेवृत० ह्यस्यै ।

என்பது.

உரை.

உத்தரவேதியானது சிம்மவடிவெடுத்துக்கொண்டு தேவாகுரர்கட்கிடையிலவந்து நின்றது. அப்போது, தேவர்கள் யார் இதை அடைந்திருக்கின்றார்களோ, அவர்கட்கு இது முடியும் என்றெண்ணி அச்சிங்கத்தைப் போற்றினர். அப்போது அச்சிங்கம், 'முதலில் எனக்கு ஆகுதி செய்தல் வேண்டும் அதனால் விரும்பியபயன் கிடைக்கும்' என்று வரங்கேட்டது அதற்கு ஆம் என்றனர். ஆதலின், பிரணயனம் பண்ணுவதற்குமுன் உத்தரவேதி போட்டபிறகு உத்திரவேதியில் விபாகார ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும். அதைச் செய்யமுறையோ, 'சிம்ஹீரவி' 'மஹிஷீரவி' என்றது முதலிய மந்திரங்கட்கு உரை கூறும்போது கூறப்படும் என்பது.

உத்தரவேதி)

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

शम्यया परि मिमीते मात्रैवास्यै साथो युक्तैव युक्तमवस्थे ।

என்பது

உரை.

தண்டாயுத நீளம் ஒருகை நீளம் உள்ள ஒருதடி சம்மைய எனப்படும் அதனால் உத்தரவேதிகையை நாற்புறமும் அளத்தல்வேண்டும். இவ்வுத்தரவேதிகை இதனால் அளந்த அளவிற்குக் குறைதல் கூடாது. சோமரசப்பாத்திரம் சமச முதலானவைகளாற் கிரியைகள் செய்யப்படுதலின் அதற்குப் போதுமானதாம். மிகுதியுங் கூடாது கிரியைகள் செய்யவேண்டிய பாகத்தைத் தவிர்த்து வேறிடம் இல்லாமைபின். மற்றிதனால், உரிய அளவால் உரிய பயன்கிடைக்கின்றது என்பதாம்.

மந்திரங்கட்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

विचायनी मेऽसीत्याह विता ह्येनानावसिक्त्यायनी मेऽसीत्याह तिकान्
ह्येनानावद्वतात्मा नाथितमित्याह नाथितान् ह्येनानावद्वतात्मा व्यथित-
मित्याह व्यथितान् ह्येनानावत् ।

என்பது.

உரை.

‘வித்தாயனி மே அஸி’ என்றது, இவ்வுத்தரவேதி அக்கினியை யடைவதால் இவ்வேள்வித்தலைவனைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்கின்றது. ‘திக்தாயனி மே அஸி’ என்றது அக்கினி, சுவாலையால் அதை விரும்பிய எசமானனைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்கின்றது. அங்ஙனமே, ‘நாதிதம், வ்யதிதம்’ என்பவைகள்; அக்கினியைப் பெருமல் துன்புறுகின்றவனும், அக்கினியை விரும்புகின்றவனுமாகிய இவ்வேள்வித்தலைவனைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்கின்றது என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

विदेरश्निर्भो नामाग्ने अङ्गिर इति त्रिह्रति य एवैषु लोकेष्वग्नयस्तानेवाव
स्थे तूष्णीं चतुर्थः हरत्यनिरुक्तमेवावस्थे ।

என்பது.

உரை.

‘ஹீதேரக்கினிர் நபோநாம்’ என்பது முதலிய மூன்று மந்திரங்களாலும் மும்முறை மண் கொண்டுவரல்வேண்டும் என்றது, மூன்றுலகங்களிலுமுள்ள அக்கினிகளை யடைதற் பொருட்டு என்க. அவைகள் இவைகள் தானென்று உறுதியாய்க் கூறமுடியாமையின் பொதுவாய் அக்கினியை யடைதற் பொருட்டு மந்திரமின்றி நான்காம் முறை மண் கொண்டுவருதல் வேண்டும் என்பது.

வேதிகை, சிங்கவடிவ மென்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—5

सिंहिरसि महिषीरसीत्याह सिंहिर्षा रूपं कृत्वोभयान्तराऽपक्रम्या-
तिष्ठत् ।

என்பது.

உரை.

‘சிங்கமாயிருக்கின்றாய் மகிஷியாயிருக்கின்றாய்’ என்றது, இவ் வுத்தர வேதிகையானது சிங்க வடிவெடுத்துக்கொண்டு தேவாசுரர்கட்கு நடுவில் நின்றது என்கின்றது.

சண்டு, ‘மகிழி’ என்றது மகத்தாம். அல்லது, எருமைச் சாதி என்பதுமாம்.

முறையே மந்திரங்களிலுள்ள சொற்களுக்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

उरुप्रथस्वोस्ते यज्ञपतिः प्रथतामित्याह यजमानमेव प्रजया पशुभिः प्रथयति
ध्रुवासीति सः हस्ति धृत्यै देवेभ्यश्शुन्धस्व देवेभ्यश्शुम्भस्वेत्यवचो-
क्षति प्रचकिरति शुद्ध्यै ।

என்பது.

உரை.

‘உருப்பிரதஸ்வ’ என்பது முதலியன, எசமானனை, பசுக்களாலும் பிரசைகளாலும் பெருகச் செய்கின்றது ‘துருவா அவி’ என்பது முதலியன, கெட்டிப்படுத்தி அழகுசெய்து சுத்திப்படுத்துகின்றது என்பது.

உத்தரவேதி)

புரஸ்தாத் (கீழ்க்கு) என்பது முதலிய திக்குவாசகங்களால் திக்குத் தேவதைகட்குக் களிப்புண்டாம்படி தண்ணீர் தெளித்தலாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—7

इन्द्रघोषस्वा वसुभिः पुरस्तात्पात्वित्याह दिभ्य एवैनां प्रोक्षति ।

என்பது.

உரை.

‘இந்திரகோஷஃ’ என்பது முதலியன, திக்குத் தேவதைகளினுடைய இவ் வேதிகையை நீரால் தெளித்தல் என்கின்றது.

நீர்தெளிப்பதை விதித்தற் போருட்டு முன்னுரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—8

देवाऽधेदुत्तरवेदिस्पाववर्तीहैव विजयामहा इत्यसुरा वज्रमुद्यत्य देवान-
भ्यामन्त तानिन्द्रघोषो वसुभिः पुरस्तादपायुदत मनोजवाः पितृभि-
र्दक्षिणतः प्रचेता रुद्रैः पश्चाद्विश्वकर्माऽऽदित्यैरुत्तरतः ।

என்பது.

உரை.

உத்தரவேதி சிங்கவடிவந்தாங்கி தேவாசுரர்கட்கிடையில் நின்றபோது தேவர்கள் அதைப் போற்றில் அவர்கட்கு வெற்றியாம் என்றெண்ணி, அவர்கள் போற்றிவழிபடுமுன், தேவர்களை வெல்லக்கருதி வச்சிரத்தை எடுத்து தேவர்களிடீது விட்டுக்கொல்லவந்தனர் வந்த அசுரர்களை, இந்திர கோஷம் என்பது முதலிய திக்குக்கள் வசுக்களுடன் கிழக்கில் அவர்களை விலக்கின. மற்றும், பிதிர்க்களுடன் மனோசவமும், உருத்திரர்களுடன் பிர சேதாவும், ஆதித்தர்களுடன் விசுவகருமாவும், தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு என்னுந் திக்குக்களில் அசுரரை விலக்கினர் என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

यदेवमुत्तरवेदिं प्रोक्षति दिभ्य एव तद्यजमानो भ्रातृभ्याम्प्रणुदते ।

என்பது

உரை.

இவ்வாறு உத்தரவேதிகையில் நீரைத்தெளிக்கின்ற எசமானன் திக்குக்களிலிருந்து பகைவரைத் தொலைக்கின்றான் என்பது.

தேனித்து மீந்த நீரைக் கோட்வேதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

इन्द्रो यतीन्सालावृकेभ्यः प्रायच्छत्तान्दक्षिणत उत्तरवेद्या आदन् यत्प्रोक्ष-
णीनामुच्छिष्येत तद्दक्षिणत उत्तरवेद्यै निनयेद्यदेव तत्र कूरं तत्सेन
शमयति ।

என்பது.

உரை.

தேவர்களைக் கொல்வதற்கு மறைவாய் துறவிகள் வேடங்கொண்டு முயன்ற அசுரர்களைக் கொன்று இந்திரன் செந்நாய்களுக்குக் கொடுத்த னன். அக்கோபம் தணிவதற்கு, மீந்த நீரை உத்தரவேதிக்குத் தெற்கில் கொட்டிவிடல் வேண்டும் என்பது.

அந் நீரை ஊற்றும்போது செய்யும் தியானத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

यं द्विष्यात्तं ध्यायेच्छुचैर्वैनमर्पयति ।

என்பது.

உரை.

பகையுடையவனை அப்போது நினைத்தல்வேண்டும். நினைக்கில், அவனைத் துன்புறுத்துகின்றது என்பதாம்.

ஏழாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடகம்

எட்டாவது அநுவாகம்

ஆகார ஹோமத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பந்தாதிக்குமேல் நற்பந்துநாசுத பதங்களைக் கொண்டது.

सोत्तरवेदिर्ब्रवीत्सर्वान्मया कामान्व्यश्वयेति ते देवा अका-
मयन्तासुरान्भ्रातृव्यानि भवामेति तेऽजुह्वुस्सिःहीरसि सपत्न
सा ही स्वाहेति तेऽसुरान्भ्रातृव्यान्भ्यभवन्तेऽसुरान्भ्रातृव्यानि-

சூகர ஹோமம்)

भूयाकामयन्त प्रजां विन्देमहीति तेऽजुहवुस्सि॥हीरसि सुप्रजा-
 वनिस्खाहेति ते प्रजामविन्दन्त ते प्रजां विच्चा [३९] अकाम-
 यन्त पशून्विन्देमहीति तेऽजुहवुस्सि॥हीरसि रायस्पोषवनिस्खा-
 हेति ते पशून्विन्दन्त ते पशून्विच्चाऽकामयन्त प्रतिष्ठां विन्दे-
 महीति तेऽजुहवुस्सि॥हीरस्यादित्यवनिस्खाहेति त इमां प्रतिष्ठाम-
 विन्दन्त त इमां प्रतिष्ठां विच्चाऽकामयन्त देवता आशिष उप-
 यामेति तेऽजुहवुस्सि॥हीरस्या वह देवान्देवयते [४०] यजमानाय
 खाहेति ते देवता आशिष उपाऽऽयन्पञ्च कृत्वो व्याधारयति
 पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमेवाव रुन्धेऽक्षण्या
 व्याधारयति तस्मादक्षण्या पशवोऽङ्गानि प्रहरन्ति प्रतिष्ठित्यै भूते-
 भ्यस्त्वेति सूचमुद्गृह्णाति य एव देवा भूतास्तेषां तद्भागधेयं
 तानेव तेन ग्रीणाति पौतुद्रवान्परिधीन्परि दधात्येषाम् [४१]
 लोकानां विधृत्या अश्रेष्ठो ज्यायाः सो आतर आसन्ते देवेभ्यो
 हव्यं वहन्तः प्रामीयन्त सोऽग्निर्विभेदित्थं वावस्य आर्तिमाऽग्नि-
 प्यतीति स निलायत स यां वनस्पतिष्ववसत्तां पूतुद्रौ यामोष-
 धीषु तां सुगन्धितेजने यां पशुषु तां पेतव्यान्तरा शृङ्गे तं
 देवताः प्रैषमैच्छन्तमन्विन्दन्तमनुवन् [४२] उप न आवर्तस्य
 हव्यं नो वहति सोऽब्रवीद्वरं वृणै यदेव गृहीतस्याहुतस्य बहिः
 परिधि स्कन्दात्तन्मे आतृणां भागधेयमसदिति तस्याद्यद्गृही-
 तस्याहुतस्य बहिः परिधि स्कन्दति तेषां तद्भागधेयं तानेव तेन

இதில் ஆகார வேறாமங்கள் கூறப்படுகின்றன.

உத்தரவேதியின் வரத்தைப் பின்பற்றி ஒவ்வொரு ஆகுதியால் ஒவ்வொரு விருப்பங்கிடைத்ததென்று மந்திரங் குறிப்பிட்ட பொருளை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—1

सोत्तरवेदिरब्रवीत्सर्वान्मया कामान्व्यश्नवथेति ते देवा अकामयन्तासुरा-
न्प्रातृव्यानभि भवामेति तेऽजुहवुस्सिंहीरसि सपत्नसाही खाहेति
तेऽसुरान्प्रातृव्यानभ्यभवन्तेऽसुरान्प्रातृव्यानभिभूयाकामयन्त प्रजां वि-
न्देमहीति तेऽजुहवुस्सिंहीरसि सुप्रजावनिस्खाहेति ते प्रजामविन्दन्त
ते प्रजां वित्वाऽकामयन्त पशून्विन्देमहीति तेऽजुहवुस्सिंहीरसि
रायस्योषवनिस्खाहेति ते पशून्विन्दन्त ते पशून्वित्वाऽकामयन्त प्रतिष्ठां
विन्देमहीति तेऽजुहवुस्सिंहीरस्यादित्यवनिस्खाहेति त इमां प्रतिष्ठाम-
विन्दन्त त इमां प्रतिष्ठां वित्वाऽकामयन्त देवता आशिष उपेयामेति
तेऽजुहवुस्सिंहीरस्या वह देवान्देवयते यजमानायस्वाहेति ते देवता
आशिष उपाऽऽयन् ।

என்பது

உரை.

உத்தரவேதியானது, தேவர்கள் ! நீவீர் விரும்பியவனைத்தையு மடை
வீர்கள் என்றது, அங்ஙனமே, அசுரர்கள் கெடவேண்டுமென்று விரும்பி
முதலாவது ஹோமஞ் செய்தனர். அவற்றால் அதையடைந்தபின், குழந்தை
ஃவலாள் முதலிய பிரசைகளை யடையவிரும்பி இரண்டாவது ஹோமஞ்

ஆகார ஹோமம்)

செய்தனர். அதனால், அவற்றை யடைந்தபின், பசுக்கள் முதலிய தனங்களை விரும்பி மூன்றாவது ஹோமஞ் செய்தனர். அதனால், அதை யடைந்த பிறகு பெருமையை யடையவிரும்பி நான்காம் ஹோமஞ் செய்தனர். அதனால், அதை அடைந்தபிறகு, ஆசீர்வாதஞ் செய்யும் அலியை ஏற்றுக்கொள்ளுந் தேவதையை அடைவோமாக என்று விரும்பி ஐந்தாவது ஹோமத்தைச் செய்தனர். அதனால், அதை யடைந்தனர் என்பது.

ஆகுதிகளின் எண்ணை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

पञ्चकृत्वो व्याघारयति पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमेवाव दन्धे ।

என்பது.

உரை.

ஐந்து ஆகார ஹோமங்கள் செய்யப்படுகின்றன. ஐந்தெழுத்துக்களைக் கொண்டது பந்திச்சந்தம் பந்திச்சந்தமாகிய எகந்தை யடைகின்றான் என்பது.

அதன் குணத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

अक्षया व्याघारयति तप्सादक्षया पशवोऽङ्गानि प्रहरन्ति प्रतिष्ठिर्यै ।

என்பது.

உரை.

மூலையாக மாறிமாறி ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும். இது நிலைக்கும் பொருட்டாம். இதுபற்றியே, பசுக்கள் மாறிமாறி கால்வைத்துப் படுக்கின்றன நடக்கின்றன என்பதாம்.

சகுவை மேலேதுக்கல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

भूतेभ्यस्वेति सूचमुद्गृह्णाति य एव देवा भूतास्तेषां तद्भागधेयं तानेव तेन प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

அது அவர்களுடைய பாகமாதலால் அவர்களைக் குறித்து சுருக்கை மேலேதூக்கில் அத்தேவர்கள் பிரியமடைகின்றனர் என்பது. சுருக்கு = அகப்பை விசேடம்.

பக்கங்களில் விறகுகளை வைத்தல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

பौतुद्रवाप्परिधीन्परि दधायेषां लोकानां विधृत्यै ।

என்பது.

உரை.

தேவதாரு விறகுகளை மூன்று பக்கங்களிலும் வைப்பதால் மூன்றுலகங் களும் நிலை நிறுத்தப்பட்டவைகளாகின்றன என்பது.

சம்பாரங் (உபகரணங்)களை விதிப்பதற்கு முன்னுரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

अग्नेख्यो ज्यायासो भ्रातर आसन्ते देवभ्यो हव्यं वहन्तः प्रामीयन्त
सांऽग्निरबिभेदित्यं वावस्य आर्तिमाऽरिष्यतीति स निलायत स यां
वनस्पतिष्ववसत्तां पुतुर्दो यामोषधीषु तां सुगन्धितेजने यां पशुषु
तां पेषस्यान्तरा शृङ्गे तं देवताः प्रैषमेच्छन्तमन्वविन्दन्तमध्ववक्ष्य न
आवर्तस्व हव्यं नो वहेति सोऽग्निवीद्वरं वृणै यदेव गृहीतस्याहुतस्य वहिः-
परिधि स्कन्दात्तन्मे भ्रातृणां भागधेयमसदिति तस्माद्यद्गृहीतस्याहुतस्य
वहिःपरिधिस्कन्दति तेषां तद्भागधेयं तानेव तेन प्रीणाति सोऽमन्यता-
स्वन्वन्तो मे पूर्वं भ्रातरः प्रामेपतास्थानि शान्तया इति स यान्यस्थान्य-
शान्तयत तत्पूतुद्रमवयन्मांसमुपभुतं तद्गुह्यगुह्य ।

என்பது.

உரை.

அக்கினியின் சகோதரர்கள் மூவரும் அவிக்கொண்டுசெல்லும் வருத்தத் தால் இறந்துவிட்டார்கள்; அவ்வாறே யாரும் இறந்துவிடுவோம் என்று அக் கினி பயந்துகொண்டு தேவதாரு மரத்திலும், நறுமணமுடைய புற்களிலும், செம்மறி ஆட்டுக் கொம்புகட்கிடையிலும்போய் ஒளித்தக்கொண்டது. அதைக் கண்டுபிடித்து தேவர்கள் எமக்கு அவி கொண்டுபோவதற்கு வருவாயாக என்றழைத்தனர். அதைக்கேட்ட அக்கினி, எனது சகோதரர் களுக்கு ஹோமஞ் செய்யும்போது சிதறிவிழுந்ததுளிகளை அர்ப்பணஞ் செய் வீராகில் வருவேன் என்றது; அவ்வாறே, பருதியிற் சிதறிவிழும் துளிகள்

ஆகார ஹோமம்)

அக்கினியின் சகோதரர்களுடைய பாகமாதலால் அதையேற்று அவர்கள் களிப்படைகின்றனர். எனது சகோதரர்கள் இறந்தார்களன்றோ, அவர்களுடைய எலும்பு தேவதாருமரமாயிற்று. அவர்களுடைய மாமிசம் குல்குல் மரமாயிற்று என்பது.

அவற்றை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

यदेतान्संभारान्सं भस्वशिमैव तत्सं भरति ।

என்பது.

உரை.

அக்கினியின் உபகரணங்களைத் (சமித்துக்களை) தேடுகின்றவன் அக்கினியையே தேடுகின்றான் என்பது.

மந்திரத்திலுள்ள, 'புரீஷம்' என்னுஞ் சொல்லால் உபகரணமாகிய தீப்பற்றுஞ் சேத்தை முதலியவைகள் குறிப்பிடப்படுகின்றன என்கின்றது.

பிராமணம்—8

अग्नेः पुरीषमसीत्याहाग्नेर्ह्येतत्पुरीषं यत्संभाराः ।

என்பது.

உரை.

வெள்ளைக் குங்கிலியம் நறு மணமுள்ள புல்லுகள், வெள்ளைக் கம்பளம் முதலியவைகள் அக்கினியினுடைய ஸம்பாரங்கள்; இவைகளே இங்கு உபகரணங்களாம் என்பது.

மற்றும், தேவதாரு மரத்தின்விறகாகிய அக்கினியால், அக்கினியின் சகோதரர்கள் இவ்வக்கினியை யடைகின்றார்கள் என்கின்றது.

பிராமணம்—9

अथो खल्वாहुरेते वावैनं ते भ्रातरः परि शेरे यत्पौतुद्रवाः परिधय इति ॥

என்பது.

உரை.

தேவதாரு மரத்தின் விறகுகளை அக்கினியின் பக்கங்களில் வைத்தலால் அக்கினியின் சகோதரர்கள் அக்கினியுடன் நெருங்கியிருக்கின்றனர் என்று கூறுகின்றார்கள் பெரியோர்கள் என்பது.

எட்டாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடகம்

ஒன்பதாவது அங்கமாகம்

வியாகார ஹோமங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்த பஞ்சாதிக்கமேல் இருபத்தாறு பதங்களைக் கொண்டது.

बद्धमव॑ सति वरुणपा॒शादे॒वैनै॑ सु॒ञ्चति॑ प्र॒णेत॑ति मे॒ध्ये ए॒वैनै॑
 करोति॑ सावि॒त्रिय॑र्चा हु॒त्वा ह॒वि॒र्धाने॑ प्र॒वर्त॑यति स॒वित॑प्र॒सूत ए॒वैनै॑
 प्र॒वर्त॑यति वरु॑णो वा ए॒ष दु॒र्वागु॑भ॒यतो॑ ब॒द्धो यदक्ष॑स्स यदु॒त्स॒र्जे-
 यज॑मानस्य गृ॒हान॑भ्यु॒त्स॒र्जेत्सु॒वाग्दे॒व दुर्या॑ः आव॒देत्या॑ह गृ॒हा वै
 दुर्या॑श्शान्त्यै॒ पत्नी॑ [४५] उ॒पा॒नक्ति॑ प॒त्नी हि॒ सर्व॑स्य मि॒त्रं मि॒त्र-
 त्वाय॑ यद्वै॒ पत्नी॑ य॒ज्ञस्य॑ करोति॑ मि॒थुनं॑ तदथो॒ पत्न्या॑ ए॒वैष
 य॒ज्ञस्या॑न्वा॒रम्भो॑ऽन॒वच्छि॑त्यै॒ वर्त्मना॑ वा अ॒न्वित्य॑ य॒ज्ञः रक्षा॑ःसि
 जिघा॑ःसन्ति वैष्ण॒वीभ्या॑मृ॒ग्यां वर्त्मनो॑र्जु॒होति॑ य॒ज्ञो वै विष्णु॑र्य-
 ज्ञादे॒व रक्षा॑ःस्य॒प ह॒न्ति यद॑ध्व॒र्युर॑न॒धावाहु॑ति॒ जुहु॒याद॒न्धोऽध्व॑र्यु-
 स्या॒द्रक्षा॑ःसि य॒ज्ञः ह॒न्युः [४६] हि॒र॒ण्यमु॑पा॒स्य जु॒होत्य॑प्रि॒वत्ये॒व
 जु॒होति॑ नान्धोऽध्व॒र्युर्भव॑ति॒ न य॒ज्ञः रक्षा॑ःसि भ॒न्ति प्रा॒चीमे॒त-
 मध्व॑रं क॒ल्पय॑न्ती॒ इत्या॑ह सु॒व॒र्गमे॒वैनै॑ लो॒कं ग॑म॒यत्य॑त्र॒ रमे॒थां
 व॒ष्म॒न्पृथि॒व्या इत्या॑ह व॒ष्म॒ खेत॑त्पृथि॒व्या यदे॒वय॑जन॒ः शिरो॑ वा
 ए॒तद्य॒ज्ञस्य॑ यद्वि॒धानि॑ दि॒वो वा॑ विष्णु॒त वा॑ पृथि॒व्याः [४७]
 इत्या॑शी॒र्षि॒दय॑र्चा दक्षि॒णस्य॑ ह॒वि॒र्धान॑स्य मे॒थां नि॑ ह॒न्ति शी॒र्षित॑ ए॒व
 य॒ज्ञस्य॑ यज॑मान आ॒शिषो॑ऽव॒ रुन्धे॑ द॒ण्डो वा औ॑पर॒स्तृती॑यस्य
 ह॒वि॒र्धान॑स्य व॒षट्का॑रेणा॒क्षम॑च्छि॒न्य॒क्ष॒तृती॑यं छ॒दिह॑वि॒धानो॑रु॒दा-
 हि॒येत॑ तृ॒तीय॑स्य ह॒वि॒र्धान॑स्या॒व॒रु॒ध्वै शिरो॑ वा ए॒तद्य॒ज्ञस्य॑ यद्वि॒

ஆகார ஹோமம்)

धीनं विष्णो रराटमसि विष्णोः पृष्ठमसीत्याह तस्य देतावद्वा
शिरो विष्णुतं विष्णोस्स्यूरसि विष्णोर्भ्रुवमसीत्याह वैष्णवम् हि
देवतया हविर्धानं यं प्रथमं ग्रन्थिं ग्रन्थिनीयाद्यत्तं न विस्त्रस्येदमे-
हेनाध्वर्युः प्रसीयेत तसात्स विस्त्रस्यः [४८] ॥ पत्नीं हन्युर्वा
पृथिव्या विष्णुतं विष्णोष्वड्विशतिश्च ॥ ९ ॥

இதிலும் வியாகார ஹோமங்களே கூறப்படுகின்றன.

‘யுஞ்சதேமன:’ என்பது முதலிய ஹோம மந்திரங்களை விகியோகிப்பதற்கு,
உபோற்காதமாக அநுட்டிக்கத்தக்கதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

बद्धमवस्यति वरुणपाशादेवैने मुञ्चति प्रणेनेति मेध्ये एवैने कराति ।

என்பது.

உரை.

கட்டிவைத்திருந்த அவிர்த்தான வண்டியின்கட்டை அவிழ்த்துவிடல்
வேண்டும். இது, வருணபாசத்திலிருந்து விடுவித்ததாகும். அவ்வண்டியைக்
கழுவுதலால் பரிசுத்தப் படுத்தலும்வேண்டும் என்பது.

மந்திர விகியோகத்துடன் வண்டியைச் செலுத்துவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

सावित्रियर्चा हुवा हविर्धाने प्रवर्तयति सवितृप्रसूत एवैने प्रवर्तयति ।

என்பது.

உரை.

சவிதா தேவதையின் மந்திரத்தால் ஹோமஞ் செய்துவிட்டு அவிர்த்
தான வண்டியை ஓட்டுகின்றான். இதனால், சவிதா தேவதையாற் ஏவப்
பெற்றே செலுத்துகின்றான் என்பது.

வண்டியின் ஒலியைப் போற்றும் மந்திரத்திலுள்ள, 'சுவாக்'
என்னுஞ் சொல்லின் உபயோகத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—3

वरुणो वा एष दुर्वागुभयतो बद्धो यदक्षस्स यदुत्सर्ज्यजमानस्य गृहानभ्यु-
त्सर्जैत्सुवाग्देव दुर्वाऽऽवदेत्याह गृहा वै दुर्वाऽऽशास्यै ।

என்பது.

உரை.

வண்டி, வருணபாசத்தாற் கட்டப்பட்டிருந்ததின் கத்துமாகில் அது
கெட்ட வாக்காகும். ஆதலின், எசமானனுடைய வீட்டிற்கு நல்லவாக்கைச்
சொல்வாயாக என்றது, இது தீயசப்தத்தின் கோரத்தன்மை சாந்தியாதற்
பொருட்டாம் என்பது.

வண்டிக்கு மைப்போவேதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

पान्युपानक्ति पत्नी हि सर्वस्य मित्रं मित्रत्वाय यद्वै पत्नी यज्ञस्य करोति
मिथुनं तदथो पत्निया एवैष यज्ञस्यान्वारम्भोऽनवच्छिद्यै ।

என்பது.

உரை.

பத்தினி, முன் எடுத்துவைத்திருந்த மண்ணில் நெய்விட்டுக் குழைத்து
வண்டிக்கு மைப் போடுகின்றாள். இதனால், யாவருக்கும் மித்திரத்தன்
மையை உண்டாக்குகின்றாள். இதனால், பத்தினியும் தானுஞ் சேர்ந்துகொண்
டவளாய் எஞ்ஞத்தைத் தொடங்கச் செய்கின்றாள். இது, இடையில் விடு
படாமல் நடத்தற்பொருட்டாம் என்பது.

வண்டி செல்லும்வழியில் ஹோமஞ் செய்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

वर्मना वा अन्वित्य यज्ञः रक्षांसि जिघांसन्ति वैष्णवीभ्यामृग्भ्यां
वर्मनोऽर्होति यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञादेव रक्षांस्यपहन्ति ।

என்பது.

உரை.

வண்டியின் வழியாகப் புகுந்து, அசுரர்கள் எக்ஞத்தைக் கெடுப்பார்கள்; ஆதலின், விஷ்ணுவின் மந்திரத்தால் வண்டி சென்றவழியில் ஹோமஞ் செய்க. இதனால், விஷ்ணுவாகிய யக்ஞத்தால் அசுரர்களை விலக்குவதாகின்றது என்பது.

போன்வைத்து அதன்மீது ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

यद्वय्युरनशावाहुति जुहुयादधोऽव्युस्स्याद्रक्षांसि यज्ञः हन्युहिरण्य-
मुपास्य जुहोत्यग्निवत्येव जुहोति नान्धोऽव्युर्मवति न यज्ञः रक्षांसि
घ्नन्ति ।

என்பது.

உரை.

வேட்போன், அக்கினி யில்லாதவிடத்தில் ஹோமஞ்செய்யில் குருடனாகின்றான், எக்ஞத்தையும் அசுரர்கள் கெடுத்துவிடுகின்றனர். ஆதலின், பொன்னைவைத்து அதன்மீது ஹோமஞ்செய்யில் அவ்விரண்டு குற்றங்களும் இல்லை என்பது.

கிழக்காய்ச் செலுத்தும் மந்திரத்திலுள்ள கிழக்கு, என்னுஞ்
சோல்லின் கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம் —7

प्राचीप्रेतमध्वरं कल्पयन्ती इत्याह सुवर्गमेवैने लोकं गमयति ।

என்பது.

உரை

‘பிராசிப்ரேத மத்வரம் கல்பயந்தி’ என்றது, சுவர்க்கலோகத்தை அடையுமாறு செய்கின்றது என்பது.

வேதிகைக்கு பூமி உடம்பாம் என்றது, ‘யதிமாம்’ என்பது முதலிய
பிராமணத்தில் வேளிப்படை என்கின்றது.

பிராமணம்—8

अत्र रमेधां वर्ध्मन्युधिया इत्याह वर्ध्मं ह्येतन्युधिया यदेवयजनम् ।

என்பது.

உரை.

‘அத்ராமேதாம் வர்ஷம்ந் ப்ருதிவ்யாஃ’ என்றது, உத்தரவேதியின் உடம்பு பூமியாம் என்கின்றது.

இங்கு, வேதிகைக்கு மேற்கில் வண்டியை நிறுத்தி அதைக் கட்டிவைப்பதற்கு நாட்டும் முனையை, கட்டிற்குத் தென்புறமாய் நாட்டல்வேண்டும் என்பதை யுணர்க.

முனையடிப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

शिरो वा एतद्यज्ञस्य यद्विधानं दिवो वा विष्णुवृत वा पृथिव्या इत्याशी-
र्षदयर्चा दक्षिणस्य हविर्धानस्य मेथीं नि हन्ति शीर्षत एव यज्ञस्य यज-
मान आशिषोऽव हन्ते ।

என்பது.

உரை.

அவிகளைத் தாங்கும் வண்டியானது எக்ருத்திற்குத் தலையாம், அதைக் கட்டிவைப்பதற்கு, ‘திவோவா’ என்பது முதலிய ஆசீர்வாதச் சொற்களாலாகிய மந்திரத்தால் ஒரு முனையை நாட்டுகின்றான். அது, தலைபோன்ற அவிர்த்தான வண்டியின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுதலாம் என்பது.

வண்டிகட்டுக் கூடுகட்டி மறைத்தல் வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

दण्डो वा औपरस्तृतीयस्य हविर्धानस्य वषट्कारेणाक्षमच्छिनयत्तृतीयं
छदिर्हविर्धानयोरुदाह्रियते तृतीयस्य हविर्धानस्यावहृद्यै ।

என்பது.

உரை.

‘உபரன்’ என்னும் அசுரனுடைய புதல்வனாகிய ‘தண்டன்’ என்னும் அசுரன், வஷ்ட்கார தேவனுடன் நட்புவைத்து அவன் வாயிலாகதுழைந்து மூன்றாவது அவிர்த்தான வண்டியின் இருகை அறுத்துவிட்டான். ஆதலின் மூன்றாவது அவிர்த்தான வண்டிக்குப் பதிலாக ஒவ்வொரு வண்டியிலும், பக்கங்களில் இரண்டு புற்பாய்களும் மேலே ஒருபாடியுமாக மூன்று பாய்களால் மறைப்புக் கூண்டுக்கட்டல்வேண்டும். பிறகு, அவ்வண்டிகளை உள்ளே விட்டு அவிர்த்தானமண்டபத்தைக் கட்டல்வேண்டும் என்பது.

ஆகார ஹோமம்]

எக்ஞபுருடனுக்கு, அவிர்த்தானம் என்னும் மண்டபம் தலையாம்
என்பதற்கு மந்திரங்களால் ஒப்புக் கூறப்படுகின்றது.

பிராமணம்—11

शिरो वा एतच्चक्ष्य यद्विवर्धनं विष्णो रराटमसि विष्णोः पृष्ठमसीत्याह
तस्मादेवावद्धा शिरो विष्णुतम् ।

என்பது.

உரை.

அவிர்த்தான மண்டபம் எக்ஞ புருடனுடைய தலையாயாதலின்,
விஷ்ணுஃ ரராடமஸி, விஷ்ணுஃ ப்ருஷ்டமஸி என்றது, இவ்வாறே, விசுவ
கருமன் தலையை யுண்டுபண்ணியுள்ளான் ஆதலின் இவ்விரண்டு பாய்களும்
தலையை மூடும் தோலாம் என்பது.

இங்கு, விஷ்ணுவினுடைய, என்னும் ஆறும் வேற்றுமையால்,
தேவதாத் தன்மைச் சம்பந்தம் குறிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது என்கின்றது.

பிராமணம்—12

विष्णोस्स्यूरसि विष्णोर्ध्वमसीत्याह वैष्णवः हि देवतया हविवर्धनम् ।

என்பது.

உரை.

‘விஷ்ணுஃ ஸ்யூரஸி’ என்றது முதலியது, அவிர்த்தானமானது தேவத்
தன்மையுடையதாம் என்கின்றது.

முதலாவது முடிந்த முடிச்சை அவிழ்த்து விடல்வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

यं प्रथमं ग्रन्थिं ग्रन्थीयाद्यत्तं न विस्त्रंसयेद्मेहेनाध्वर्युः प्रमीयेत तस्मात्स
विस्त्रस्यः ॥

என்பது.

உரை.

முதல் முடிச்சை அவிழ்க்காவிடில் அத்வர்பு என்பவன் முத்திர மடைக்
கப்பட்டு இறப்பன். ஆதலின், அவிழ்த்துவிடல் வேண்டும் என்பது.

ஒன்பதாவது அங்வாகம்
முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் இரண்டாம் பிரபாடகம்

பத்தாம் அங்கமாகம்

சபாமண்டபத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஏழு பத்சாதிக்குமேல் பதினைந்து பதங்களைக் கொண்டது.

देवस्य त्वा सवितुः प्रसव इत्यग्निमा दत्ते प्रसूत्या अश्विनो-
 बाहुभ्यामित्याहाश्विनौ हि देवानामध्वर्यू आस्तां पूष्णो हस्ताभ्या-
 मित्याह यत्नै वज्र इव वा एषा यदभिरभिरसि नारिरसीत्याह
 शान्त्यै काण्डेकाण्डे वै क्रियमाणे यज्ञः रक्षांसि जिघांसन्ति
 परिलिखितः रक्षः परिलिखिता अरातय इत्याह रक्षसामपहत्यै
 [४९] इदमहः रक्षसो ग्रीवा अपि कृन्तामि योऽसान्द्रेष्टि यं च
 वयं द्विष्म इत्याह द्वौ वाव पुरुषौ यं चैव द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि तयो-
 रेवानन्तरायं ग्रीवाः कृन्तति दिवे त्वाऽन्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै
 त्वेत्याहैभ्य एवैनानां लोकेभ्यः प्रोक्षति परस्तादवाचीं प्रोक्षति
 तस्मात् [५०] परस्तादवाचीं मनुष्या ऊर्जेषु जीवन्ति क्रूरमिव
 वा एतत्करोति यत्खनत्यपोऽव नयति शान्त्यै यवमतीरव नय-
 त्यूर्ध्वं यव ऊर्गुदुम्बर ऊर्जैर्वीर्जः समर्धयति यजमानेन संमितौ-
 दुम्बरी भवति यावानेव यजमानस्तावतीमेवास्मिन्नूर्जं दधाति
 पितृणां सदनमसी ति बहिरव स्तृणाति पितृदेवत्यम् [५१]
 ह्येतद्यन्निखातं यद्बहिरनवस्तीर्य मिनुयात्पितृदेवत्या निखाता
 स्याद्बहिरवस्तीर्य मिनोत्यस्यामेवैनानां मिनोत्ययो स्यारुहमेवैनानां
 करोत्युदिवः स्तमानाऽन्तरिक्षं पृणेत्याहैषां लोकानां विधृत्यै
 द्युतानस्त्वा मारुतो मिनोत्वित्याह द्युतानो ह स वै मारुतो देवा-

நாமौदुम्बरीं॑ मि॒नोति॑ ते॒नै॒व [५२] ए॒नां॑ मि॒नोति॑ ब्र॒ह्म॒व॒नि॑ त्वा
 क्ष॒त्र॒व॒नि॒मि॒त्या॑ह॒ यथा॑य॒जुरे॒वै॒त॒द्भु॒ते॒न॑ द्या॒वा॒पृ॒थि॒वी॒ आ॒ पृ॒णे॒था॒
 मि॒त्यौ॒दु॒म्ब॒र्या॑ जु॒होति॑ द्या॒वा॒पृ॒थि॒वी॒ ए॒व॒ र॒से॒ना॒न॒क॒त्या॒न्त॒म॒न्व॒व॒
 स॒त्ता॒व॒य॒त्या॒न्त॒मे॒व॒ य॒ज॒मा॒नं॑ ते॒ज॒सा॒ऽन॒क॒त्यै॒न्द्र॒म॒सी॒ति॑ छ॒दि॒र॒धि॒ नि॒
 द॒धा॒त्यै॒न्द्र॒॥ हि॒ दे॒व॒ता॒या॒ स॒दो॑ वि॒श्व॒ज॒न॒स्य॑ छा॒ये॒त्या॑ह॒ वि॒श्व॒ज॒न॒स्य॑
 ह्ये॒षा॒ छा॒या॒ य॒त्स॒दो॑ न॒व॒छ॒दि [५३] ते॒ज॒स्का॒म॒स्य॑ मि॒नु॒या॒त्ति॒वृ॒ता॒
 स्तो॒मे॒न॑ सं॒मि॒तं॑ ते॒ज॒स्त्रि॒ष्टु॒त्ते॒ज॒स्व्ये॒व॒ भ॒व॒त्ये॒का॒द॒श॒छ॒दी॒न्द्रि॒य॒का॒म॒
 स्यै॒का॒द॒श॒क्ष॒रा॒ त्रि॒ष्टु॒गि॒न्द्रि॒यं॑ त्रि॒ष्टु॒गि॒न्द्रि॒या॒व्ये॒व॒ भ॒व॒ति॑ प॒ञ्च॒द॒श॒
 छ॒दि॒ आ॒तृ॒व्य॒व॒तः॑ प॒ञ्च॒द॒शो॑ व॒ज्रो॑ आ॒तृ॒व्या॒भि॒भू॒त्यै॑ स॒प्त॒द॒श॒छ॒दि॒
 प्र॒जा॒का॒म॒स्य॑ स॒प्त॒द॒शः॑ प्र॒जा॒प॒तिः॑ प्र॒जा॒प॒ते॒रा॒प्त्या॑ ए॒क॒वि॒ंश॒ति॒छ॒दि॒
 प्र॒ति॒ष्ठा॒का॒म॒स्यै॒क॒वि॒ंश॒स्तो॒मा॒नां॑ प्र॒ति॒ष्ठा॒ प्र॒ति॒ष्ठि॒त्या॒ उ॒द॒रं॑ वै॒ स॒द॒
 ऊ॒र्जौ॒दु॒म्ब॒रो॒ म॒ध्य॒त॒ औ॒दु॒म्ब॒रीं॑ मि॒नोति॑ म॒ध्य॒त॒ ए॒व॒ प्र॒जा॒ना॒मूर्जं॑
 द॒धा॒ति॑ त॒स्मा॒त् [५४] म॒ध्य॒त॒ ऊ॒र्जा॑ शु॒भ्र॒ते॒ य॒ज॒मा॒न॒लो॒के॒ वै॒
 द॒क्षि॒णा॒नि॒ छ॒दी॒॥ वि॒ आ॒तृ॒व्य॒लो॒क॒ उत्॒त्तरा॒णि॒ द॒क्षि॒णा॒न्यु॒त्तरा॒णि॒
 क॒रो॒ति॒ य॒ज॒मा॒न॒मे॒वा॒य॒ज॒मा॒ना॒दु॒त्तरं॑ क॒रो॒ति॒ त॒स्मा॒द्य॒ज॒मा॒नो॒ऽय॒ज॒
 मा॒ना॒दु॒त्त॒रो॒ऽन्त॒र्व॒र्त॒न्क॒रो॒ति॒ व्या॒वृ॒त्त्यै॑ त॒स्मा॒द॒र॒ण्यं॑ प्र॒जा॒ उ॒प॑
 जी॒व॒न्ति॒ परि॑ त्वा॒ गि॒र्व॒णो॒ गि॒र॒ इ॒त्या॑ह॒ यथा॑य॒जुरे॒वै॒त॒दि॒न्द्र॒स्य॑
 स्यूर॒सी॒न्द्र॒स्य॑ ध्रु॒व॒म॒सी॒त्या॒हि॒न्द्र॒॥ हि॒ दे॒व॒ता॒या॒ स॒दो॑ यं॒ प्र॒थ॒मं॑ ग्र॒न्थि॒
 ग्र॒न्थी॒या॒द्य॒त्तं॑ न॒ वि॒स्र॒॥ स॒ये॒द॒मे॒हे॒ना॒ध्व॒र्युः॑ प्र॒मी॒ये॒त॒ त॒स्मा॒त्स॒ वि॒स्र॒स्यः॑
 [५५] ॥ अ॒प॒ह॒त्यै॑ त॒स्मा॒त्पि॒तृ॒दे॒व॒त्यं॑ ते॒नै॒व॒ न॒व॒छ॒दि॒ त॒स्मा॒त्स॒दः॑
 प॒ञ्च॒द॒श॒ च॑ ॥ १० ॥

இதில், சபாமண்டபங்கட்டுவது கூறப்படுகின்றது.

சூந்தாலியை எடுத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

देवस्य त्वा सवितुः प्रसव इत्यग्निमा दत्ते प्रसूत्या अश्विनोर्वाहुभ्यामित्या-
हाश्विनौ हि देवानामध्वर्यू आस्तां पूष्णो हस्ताभ्या मित्याह यस्यै ।

என்பது.

உரை.

‘தேவஸ்யத்வா’ என்பது முதல்பைவகளால் சூந்தாலியை யெடுப்பது, சவிதா தேவதையின் ஏவலால் தேவர்களின் ஆத்வரியுக்களான அகவினி களின் கைகளால் எடுக்கப்பெற்றதாகப் பாவித்து முயற்சித்தலாம் என்பது.

‘நாரி’ என்னுஞ் சொல்லின் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—2

वज्र इव वा एषा यदभिरभिरसि नारिरसीत्याह शान्त्यै ।

என்பது.

உரை.

வச்சிரம் போன்று கூரியதாமாயினும் எமக்குப் பகையன்று என்றது, சாந்தமாதற் பொருட்டாம் என்பது.

கோகிழித்தலின் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

काण्डिकाण्डे वै क्रियमाणे यज्ञः रक्षांसि जिघांसन्ति परिलिखितः रक्षः
परिलिखिता अरातय इत्याह रक्षसामपहत्या इदमहः रक्षसो ग्रीवा
अपि कृन्तामि योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विम इत्याह द्वौ वाव पुरुषौ यं
चैव द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि तयोरेवानन्तरायं ग्रीवाः कृन्तति ।

என்பது.

உரை.

இதன் உரை முன்னர்க்கூறப்பட்டுள்ளது என்பது.

அத்திமரத்தின் பாகங்களை மூன்றுலகங்கள் எனல் மந்திரத்தின்
கருத்து என்கின்றது.

பிராமணம்—4

दिवेवाऽन्तरिक्षाय एवा पृथिव्यै त्वेत्याह्वय एवैनां लोकैभ्यः प्रोक्षति ।

என்பது

உரை.

‘திவே’ என்றது முத்தலியன், மூன்றுலகங்களின் பொருட்டு இக்கொம்
பில் நீர் தெளிக்கின்றான் என்பது.

நுனியிலிருந்து கடைவரை தெளித்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

परस्तादर्वाचीं प्रोक्षति तस्मात्परस्तादर्वाचीं मनुष्या ऊर्जमुप जीवन्ति ।

என்பது

உரை.

இவ்வாறு நீர் தெளித்தலால், வாயிலிருந்து வாயிடு வரைக்கும் உள்ள
சாரத்தால் மனிதர்கள் பிழைக்கின்றார்கள் என்பது.

குழியில் தண்ணீர் விடுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

क्रमिव वा एतत्करोति यत्खनत्यपोऽत्र नयति शान्त्यै ।

என்பது.

உரை.

குழி கெல்லுவதால் கோப்பபடும்படி செய்கின்றான் ; ஆதலின், அது
சாந்தமாதற்கு நீர் விடுதல் என்பது.

விடும்நீரில் வாற்கோதுமையைப் போடல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

यवमतीरव नयत्यूर्ध्वै यव ऊर्गदुम्बर ऊर्जैर्वाजैः समर्थयति ।

என்பது

உரை.

வாற்கோதுமை இரசமாம், அத்தியும் இரசமாம் ஆதலின் இரசத் துடன் இரசஞ் சேர்க்கப்படுகின்றது என்பது.

நட்டதற்குமேல் எசமானனுடைய அளவு இருத்தல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

यजमानेन संमितौदुम्बरी भवति यावानेव यजमानस्तावतीमेवास्मिन्नू
दधाति ।

என்பது

உரை.

இதனால், எசமானனுக்கு வேண்டிய அளவே உணவுப்பொருளுண்டா கின்றது என்பது,

தருப்பை போவேதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

पितृणां सदनमसीति बर्हिर्व स्तृणाति पितृदेवत्याः होतृन्निखातं यद्-
र्हिरनवस्तीर्य मिनूयात्पितृदेवत्या निखातास्यात् ।

என்பது.

உரை.

குழிக்கு பிதிர்க்கள் தேவதைகளாவர் என்னும் இது, வேறோர் அர்த்த வாத்தால் உணரப்பெற்றது என்பது.

அத்திக்கொம்பை நிமிர்த்தலை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

बर्हिर्वस्तीर्य मिनोत्यस्यामेवैनां मिनोत्यथो स्वारुहमेवैनां करोति ।

என்பது.

உரை.

தருப்பை போடாமல் நாட்டில் முழுதும் பிதிர்க்களின் பொருட்டே யாகும், தருப்பையைப்போட்டு நடுவதால் தன்னளவுகொண்டதபற்றி தன் பொருட்டோம் என்பது பெறப்படுகின்றது என்கின்றது.

சபாமண்டபம்)

மந்திரத்திலுள்ள, திவம் (சுவர்க்கம்) என்பது முதலிய சொற்களுக்கு உபயோகத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—11

उद्दिक् स्तभानाऽन्तरिक्षं पृथेक्याहैषां लोकानां विधृत्यै ।

என்பது.

உரை.

வாணைப் பற்றிக்கொள்வாயாக என்றது முதலியது, உலகங்களின் உறுதிப்பாட்டின் பொருட்டாம் என்கின்றது.

வினையவைகளைத் தவிர்த்து, மாருதத்தைக் கொண்டதற்குக் காரணங் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—12

द्युतानस्त्वा माखतो मिनोर्वित्याह द्युतानो ह स वै माखतो देवानामौ-
दुम्बरीं मिनोति तेनैवैनां मिनोति ।

என்பது.

உரை.

மாருதம் தேவர்கட்கு அத்திமரக் கொம்பை நாட்டுவதாமாதலின், அதனாலேயே இறையும் நாட்டும்படி செய்வித்தல் என்பது.

மந்திரப்பொருள் வெளிப்படை என்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—13

ब्रह्मवर्नि त्वा क्षत्रवर्निमित्याह यथायजुरेवैतत् ।

என்பது.

உரை.

‘பிரமவரின்’ என்றது முதலியன, எசுர்மந்திரத்திலுள்ள பொருளையே உடையவைகள் என்பது.

நெய் யோமத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

घृतेन द्यावापृथिवी आ पृथेक्यामित्यौदुम्बर्यौ जुहोति द्यावापृथिवी एव
रसेनानकि ।

என்பது.

உரை.

‘கிருதேன’ என்பது முதலியது, இந்நெய் யோமத்தால் வானும் மண்ணும் இரசத்தால் நனைக்கப்பட்டதாகின்றன என்பது.

நுனியில்விட்ட நேய் அடிவரை ஒழுகல் வேண்மேன்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

आन्तमववस्त्रावयत्यान्तमेव यजमानं तेजसाऽनक्ति ।

என்பது.

உரை.

அடிவரை ஒழுகுவதால் எசமானனுடைய தலையிலிருந்து கால்வரை ஓளியால் நனைத்ததாகும் என்பது.

மேலே தடுக்கை வேய்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

ऐन्द्रमसीति छदिरधि नि दधात्यैन्द्रं हि देवतया सदो विश्वजनस्य छाये-
स्याह विश्वजनस्य ह्येषा छाया यत्सदः ।

என்பது.

உரை.

‘ஐந்திரமஸி’ என்றது முதலியது, தெய்வசபையானது இந்திரனுடைய சபையாம் அது எல்லாருக்கு நிழலாம் என்கின்றது.

விருப்ப பேதங்களால் தடுக்குக்களின் எண்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

नवछदि तेजस्कामस्य मितुयात्रिवृता स्तोमेन संमितं तेजस्त्रिवृत्तेजस्येव
भवत्येकादशछदिन्द्रियकामस्यैकादशाक्षरा त्रिष्टुगिन्द्रियं त्रिष्टुगिन्द्रिया-
व्येव भवति पञ्चदशछदि भ्रातृव्यत्रतः पञ्चदशो वज्रो भ्रातृव्यामिभूत्यै
सप्तदशछदि प्रतिष्ठाकामस्य सप्तदशः प्रजापतिः प्रजापतेराप्या एकविं-
शति छदि प्रतिष्ठाकामस्यैकविंशस्तीमानां प्रतिष्ठा प्रतिष्ठित्यै ।

என்பது.

உரை.

தேசசை (ஒளியை) விரும்பியவன் ஒன்றது, தடுக்குக்களால் மூடில், மும்மூன்று ஒன்பது ஸ்தோமத்தாலாகும் ஒளியையடைகின்றான். இந்திரிய விரும்புடையவன் பதினொருதடுக்குக்களால் மூடில், பதினொரு எழுத்துக் கள்கொண்ட திருஷ்டுபாகிய இந்திரியத்தையடைகின்றான். பதினைந்துதடுக் குக்களால் மூடில், விரும்பியபடி பதினைந்து ஆகிய வச்சிரம் பகைவனைக் கொல்கின்றது. பதினைழு தடுக்குக்களால் மூடில் பதினேழாகிய பிரசாபதி யால், விரும்பிய பிரசைகளை யடைகின்றான். இருபத்தொரு தடுக்குக்களால் மூடில், விரும்பிய பிரதிட்டையை யடைகின்றான் என்பது.

அத்திமரத்தின் தடிக்கு சபையின் நடுஇடமேன விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

उदरं वै सद ऊर्गुदुम्बरो मध्यत औदुम्बरीं मिनोति मध्यत एव प्रजाना-
मूर्ध्नि दधाति तस्मान्मध्यत ऊर्जा भुञ्जते ।

என்பது.

உரை.

சபை, வயிறும், அதன் நடுவில் இரசமாகிய அத்திமரத்தின் தடி. நாட் டப்படுகின்றது. இதுபற்றியே, மனிதர்கள் வயிற்றின் நடுவில் இரசத்தை வைத்துக்கொள்கின்றனர். நடுவில் அருந்துகின்றனர் என்பது.

தேற்குத்தட்டியின் ஐனி வடக்குவள்ள தட்டியின் மேல்நிற்கும்படி.

போடல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—19

यजमानलोके वै दक्षिणानि छद्दिष्वि भ्रातृव्यलोके उत्तराणि दक्षिणान्यु-
त्तराणि करोति यजमानमेवायजमानदुत्तरं करोति तस्यायजमानोऽ-
यजनादुत्तरः ।

என்பது.

உரை.

தெற்கிலுள்ள தட்டிகள் எசமானனுடைய இடத்திலுள்ளவைகள், அதா வது எசமானனுக் கொட்பானவைகள். வடக்கிலுள்ள தட்டிகள் பகைவ ரைப் போன்றன. ஆதலின், தேற்குத்தட்டிகளின் னுனிகளை வடக்குத்தட்டிக ளின் மேலேவைத்தல்வேண்டும். இதனால், வேள்வி செய்யாதவர்களினி னும் இவனைச் சிறந்த எசமானனாகச் செய்கின்றான் என்பது.

தட்டிகளின் இடைவெளிகளை மறைத்தல் வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—20

अतर्वर्तनकरोति व्यावृष्यै तस्मादरण्यं प्रजा उप जीवन्ति ।

என்பது.

உரை.

அடிக்கட்டைகளும் புல்லுகளும் தட்டிகளினின்றும் வேறுதலின், காட்டில் உள்ள சுப்பில்களைக்கொண்டு சனங்கள் பிழைக்கின்றார்கள் என்பதாம்.

கீழில் அடைக்கும் மந்திரத்தின் பொருள் வெளிப்படையென்று
விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—21

परित्वा गिविणो गिर इत्याह यथायजुरेवैतत् ।

என்பது.

உரை.

‘பரித்வா’ என்பது முதலியன, ஏசர்மந்திரத்திலுள்ளவாறே பொருள்களை யுடையன என்பது.

தருப்பைக்கயிறறைக் கட்டும் மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—22

इन्द्रस्य सूरसीन्द्रस्य ध्रुवमसीत्याहैन्द्रः हि देवतया सः ।

என்பது.

உரை.

‘இந்திரஸ்ய’ என்றது முதலியது, தேவசபை இந்திரனுடைய சபையாம் என்கின்றது.

முதலில் முடிந்த முடிச்சை அவிழ்த்துவிட வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

यं प्रथमं ग्रन्थि ग्रन्थीयाद्यत्तं न विस्त्रासयेदमेहेनाध्वर्युः प्रमीयेत तस्मात्स
विस्त्रासः ।

என்பது.

உபரவம்)

முதலில் முடிந்த முடிச்சை அவிழ்க்காவிடில், அத்வரியு, மூத்திரம் அடைக்கப்பட்டு இறப்பன். ஆதலின், அம் முடிச்சை அவிழ்த்துவிடல் வேண்டும் என்பது.

பத்தாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறங்காண்டம் இரண்டாம்பிரபாடகம்

பதினேராவது அநுவாகம்

உபரவங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்து பஞ்சாதிக்கமேல் இருபத்து மூன்றுபதங்களைக் கொண்டது.

शिरो वा एतद्यज्ञस्य यद्विधिर्न प्राणा उपरवा इविधिर्न
 खायन्ते तस्माच्छीर्षप्राणा अधस्तात्खायन्ते तस्मादधस्ता
 च्छीर्ष्णः प्राणा रक्षोहणो बलगहनो वैष्णवान्खनामीत्याह वैष्णवा
 हि देवतयोपरवा असुरा वै निर्यन्तो देवानां प्राणेषु बलगान्य-
 खनन्तान्बाहुमात्रेऽन्वविन्दन्तस्माद्बाहुमात्राः खायन्त इदमहं तं
 बलगमुद्रपामि [५६] यं नस्समानो यमसमानो निचखानेत्याह
 द्वौ वाव पुरुषौ यश्चैव समानो यश्चासमानो यमेवास्मै तौ बलगं
 निखनन्तस्समेवोद्रपति संतृणत्ति तस्मात्संतृणा अन्तरतः प्राणा न
 सं भिनत्ति तस्मादसंभिन्नाः प्राणा अपोऽव नयति तस्मादाद्रा
 अन्तरतः प्राणा यवमतीरय नयति [५७] ऊर्वै यवः प्राणा उप-
 रवाः प्राणेष्वेवोर्जं दधाति बर्हिर्व स्तृणाति तस्माच्छोमशा अन्त-
 रतः प्राणा आज्येन व्याघारयति तेजो वा आज्यं प्राणा उपरवाः
 प्राणेष्वेव तेजो दधाति हनू वा एते यज्ञस्य यद्विधिवणे न सं
 तृणच्यसंतृण्ये हि हनू अथो खलु दीर्घसोमे संतृये धृत्यै शिरो वा

एतद्यज्ञस्य यद्विविधानम् [५८] प्राणा उपरवा हन् अविषवणे
 जिह्वा चर्म ग्रावाणो दन्ता मुखमाहवनीयो नासिकोत्तरवेदिदर-
 सदा यदा खलु वै जिह्वा दत्स्वधि खादत्यथ मुखं गच्छति यदा
 मुखं गच्छत्यथोदरं गच्छति तस्माद्विविधानि चर्मन्नाधि ग्रावभिरभि-
 पुत्याऽऽहवनीये हुत्वा प्रत्यञ्चः परेत्य सदसि भक्षयन्ति यो वै
 विराजो यज्ञमुखे दोहं वेद दुह एवैनानामिदं वै विरादृतस्यै त्वक्-
 चर्मोऽविषवणे स्तना उपरवा ग्रावाणो वत्सा ऋत्विजो दुहन्ति
 सोमः पयो य एवं वेद दुह एवैनानाम् [५९] ॥ वषामि यवमतीरव
 नयति हविविधानमेव त्रयोविंशतिश्च ॥ ११ ॥

இப்பிரபாடகத்தின் அநுவாகங்களின் தொகையைக் காட்டுந்தலைப்புச் சொற்கள்:—

यदुभौ देवासुरा मिथस्तेषां सुवर्गं यद्वा अनीशानः पुरोह-
 विषि तेभ्य उत्तरवेदिस्सोत्तरवेदिर्वद्धं देवस्याभ्रि- शिरो वा
 एकादश ॥ ११ ॥

பஞ்சாடிகளின் தொகையை காட்டுந்தலைப்புச் சொற்கள்:—

यदुभाविद्याह देवानां यज्ञो देवेभ्यो न रथाय यजमानाय
 परस्ताद्वीचीं नवपञ्चाशत् ॥ ५९ ॥

இதில், உபரவங் கெல்லும் வகைகள் கூறப்படுகின்றன.

உபரவங் கெல்லுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

शिरो वा एतद्यज्ञस्य यद्विविधानं प्राणा उपरवा हविधानि खायन्ते तस्मा-
 द्छीर्षन्प्राणाः ।

உபரவம்)

உரை.

அவிர்த்தான மண்டபம் எக்ஞத்தின் தலையாமாதலின் அதில், செனி, மூக்கு முதலிய துளைகளின் வாயிலாகவரும் பிராணனுக்கிடமாதலின் உபரவங் கெல்லல் வேண்டும். உபரவம்=உள்ளில் ஒன்று பட்டதாய்த் தோன்றும் நான்கு மண் வளைகள். இது, தலையில் இருத்தல் பொருத்த முடையதாம்.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

अधस्तात्खायन्ते तसादधस्ताच्छीर्णः प्राणाः ।

என்பது.

உரை.

அவிர்த்தான மண்பத்திற்குக் கீழே பூமியில் உபரவங் கெல்லப்படுத லால், உலகில், தலையின் மேல் ஓட்டிற்குக் கீழே பிராணன் உலாவுகின்றது.

‘வைஷ்ணவங்களை’ என்னும் ஆகுபெயரால் தேவதை கொள்ளப் படுகின்றது என்கிறது.

பிராமணம்—3

रक्षोहणो वलगहनो वैष्णवास्खनामीत्याह वणैवा हि देवतयोपरवाः ।

என்பது.

உரை.

‘ரக்ஷோஹண:’ என்றது முதலியது, உபரவம் என்னுந் துளைகள் விஷ்ணுவைத் தேவதையாக உடையவைகள் என்கின்றது.

மூன்று சாண் அளவு ஆழமிருத்தல் வேண்டுமென்பதற் பிரமாணங் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—4

असुरा वै निर्यन्तो देवानां प्राणेषु वलगान्यस्वनान्बाहुमात्रेऽन्वविन्दन्त-
साद्बाहुमात्राः खायन्ते ।

என்பது

உரை.

ஒடுவதற்கு முயன்ற அசுரர்கள் தேவர்களுடைய உயிர்க்கெடும்படி ஒரு முழம் ஆழத்தில் பூமியில் பள்ளங் கெல்லி சூனியம் வைத்திருந்தார்களாதலின் இப்போதும் ஒருமுழம் ஆழம் உபரவ மென்னும் வளைகள் கெல்லப் படுகின்றன என்பது.

பகைவர் அனைவரையுங் கொள்ளுதற் பொருட்டு, ஒத்தவன் ஒப்பில்லாதவன் என்னுஞ் சொற்கள் கூறப்பட்டன என்கின்றது.

பிராமணம்—5

इदमहं तं वलगमुद्रपामि यं नस्समानो यमसमानो निचखानेत्याह द्वौ वाय
पुरुषौ यश्चैव समानो यश्चासमानो यमेवासौ तौ वलगं निखनतस्मेवो-
द्रपति ।

என்பது.

உரை.

எனக்குச் சமமானவன் சமமில்லாதவன் என்னுமிருவர்களின் சூன்யத்தை எடுக்கின்றேன்” என்றது, இவ்விருவகைச் சத்துருக்களின் பில்லி சூனியங்களையும் எடுக்கின்றேன் என்பது.

நான்கு துளைகளும் உள்ளில் ஒன்று சேர்ந்திருத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

संवृणत्ति तस्मात्संवृण्णा अन्तरतः प्राणाः ।

என்பது.

உரை.

பிராணன், சுண், செவிகள் எல்லாம் உடம்பினுள் இருதயத்தில் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்திருக்கின்றன ஆதலின் இவ்வாறு என்பது.

மேலே நான்காய் இருத்தல் வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

न सं भिनत्ति तस्मादसंभिन्नाः प्राणाः ।

என்பது.

உபரவம்)

உரை.

பிராணைகள் தத்தமது துளைகளிலிருக்கின்றன ஒன்று படுவதில்லை. ஆதலின் பிரிந்திருத்தல் வேண்டும் என்பது.

தேளித்து மீந்த நீரை உபரவத்திற் கொட்டல் வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

अपोऽव नयति तस्यादाद् अन्तरतः प्राणाः ।

என்பது.

உரை.

வாய், மூக்கு, கண் முதலிய துளைகளுள், ஈரப்பசை யிருத்தலின் உள்
ளில் ஈரப்பசையுடையவைகள் பிராணைகள் என்பது.

கொட்டிய நீரில் வாற்கோதுமையைப் போடல் வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

यवमतीरव नयन्त्यै यवः प्राणा उपरवाः प्राणेष्वेवोर्जं दधाति ।

என்பது

உரை.

உபரவம் பிராணமாதலின், அதில், அன்னரசத்தைப் போடல்
வேண்டு என்பது.

உபரவங்களில் தருப்பையைப் போடல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

बहिर्व स्तृणाति तस्माद्भोमशा अन्तरतः प्राणाः ।

என்பது

உரை.

கண் கோளைகள், மூக்குத்துளை முதலானவைகளில் உரோமங்கள்
காணப்படுதலின் உள்ளே பிராணைகள் உரோமங்களை யுடையவைகளா
மாதலின் தருப்பையைப் போடுதல் என்பது.

ஹோமத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

आज्येन व्याघारयूति तेजो वा आज्यं प्राणा उपरवाः प्राणेष्वेव तेजो
दधाति ।

என்பது

உரை.

நெய்யால் ஹோமஞ் செய்யப்படுகின்றது என்றது, நெய் ஒளியாம் உபரவங்கள் பிராண்கள் அப் பிராண்களிடத்தில் ஒளி வைக்கப்படுகின்றது என்கின்றது.

சோமரசம் பிழியும் பலகைகள் ஒன்றாய் நெருங்கி யிருத்தல் கூடா

தேன்கின்றது.

பிராமணம்—12

इन् वा एते यज्ञस्य यदधिषवणे न सं तृणस्यसंतृणो हि इन् ।

என்பது.

உரை.

‘சோமரசம் பிழியும் பலகைகளிருண்டும் எக்ஞத்திற்கு கன்னங்கள் போன்றன. ஆதலின் அவற்றை, கயிறு முதலியவைகளால் இறுக்கக்கட்டல் கூடாது என்பது.

தோடர்ப்புபற்றி மிகுந்த சோமரசம் பிழியும்மிடத்தும் அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

अथो खलु दीर्घसोमे संतृये धृष्यै ।

என்பது.

உரை.

மீண்டும் மீண்டும் சோமரசம் பிழியும் யாகங்களில் வலுவடனிருத்தற் பொருட்டு அப் பலகைகளைக் கட்டுதல் என்பது.

உபரவம்)

உருவகமாய் உபரவங்களைப் புகழ்ந்து, நிமித்தத்துடன் சபையில் சோம ரசத்தை அருந்தல் வேண்டுமென்று விரும்புகின்றது.

பிராமணம்—14

शिरो वा एतद्यज्ञस्य यद्विधानं प्राणा उपरवा हन् अधिषवणे जिह्वा
चर्म प्रावाणो दन्ता मुखमाहवनीयो नासिकोत्तरवेदिदृक् सद्यो यदा
खलु वै जिह्वया दत्स्वधि खादत्यथ मुखं गच्छति यदा मुखं गच्छत्यथो-
दरं गच्छति तस्माद्विधाने चर्मन्नाधि प्रावमिरभिषुत्याऽऽहवनीये हुत्वा
प्रत्यञ्चः परेत्य सद्यसि भक्षयन्ति ।

என்பது.

உரை.

எக்குத்திற்குத் தலை அவிர்த்தான மண்டபமாம். உபரவ வளைகள் பிராணன்கள், சோமரசம் பிழியும் பலகைகள் கன்னங்கள், தோல் நாவாம், இடிக்குங் கற்கள் பற்கள், ஆகவனீயம் வாய், மூக்கு உத்தரவேதிகை. சபை வயிரும், ஆதலின், நாக்குப் பற்களால் மென்று சுவைக்கில் வாய்க்குட் போகின்றது, பிறகு வயிற்றிற்குட் போகின்றது ஆதலின், அவிர்த்தான மண்டபத்தில் தோலின்மீது கற்களால் இடித்துப் பிழிந்து ஆகவனீயத்தில் ஹேமாமஞ் செய்து மீண்டும் வந்து சபையில் அருந்துகின்றனர் என்பது.

மீண்டும் உபரவத்தை மற்றொரு உருவகப்படுத்திப் புகழ்ந்து அதன் உணர்வைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—15

यो वै विराजो यज्ञमुखे दोहं वेद दुह एवैनमियं वै विराट्स्यै त्वक्-
चर्मोऽधिषवणे स्तना उपरवा प्रावाणो वत्सा कृत्विजो दुहन्ति
सोमः पयो य एवं वेद दुह एवैनाम् ॥

என்பது.

உரை.

சண்டு, அக்கினிட் டோம யாகத்தில் பன்னிரண்டு துதிகள் உள்ளன, அவற்றின் இருக்கு மந்திரங்களை மீண்டும் மீண்டும் ஒதில் தொண்ணூறுகின் றன. தொண்ணூறில் பத்தொன்பது பத்துக்களிருக்கின்றன. ஆதலின் விராட்சந்தத்தின் எழுத்தெண்ணிக்கையும் இதில் இருக்கின்றது. ஆதலின் இது விராட் எனப்படுகின்றது. இவ்விராட் இங்கு காமதேனுவாக உரு வகித்துக் கூறப்படுகின்றது,

இனி, இது, மறுநாளிற் செய்யப்படும் எக்ஞத்திற்குத் தொடக்கமாகத் தின் முகமெனப்படுகின்றது. இத்தகைய காமதேதுவிற்குத் தோல் அதிஷ்ட வண தோலாம்; பிழியும் பலகைள் மடியாம் உபரவங்கள் முலைகள், இடிக் குங் கல்லுகள், கன்றுகள், வேள்விச் செயலாளர்கள் சோமமாகிய பாலைக் கறப்போர்கள். இவ்வாறு கறக்கின்றவர்களும் இதை யுணர்கின்றவர்களும், இத்தகைய காமதேதுவில் நன்கு பால் கறக்கின்றவர்களாவர், அதாவது அவற்றின் பயனை அடைகின்றவர்கள் என்பது.

சண்டு, இது, உபரவத்தின் துதி யென்பர் சிலர். சிலர், தனி உபாசனை யென்பர். இருவகையும் உடன்படத்தக்கவைகளே என்பதையு முணர்க.

பதிரோராவது அருவாகம்
முற்றிற்று.

இரண்டாம் பிரபாடகம்
முடிந்தது.

மூன்றாம் பிரபாடக விடயச் சூக்தம்.

तृतीयस्याऽऽदिमे सर्वे धिष्ण्यास्तुद्वितीयके ।

अग्नीषोमप्रणयनं तृतीये यूपखण्डनम् ॥ १ ॥

चतुर्थे स्थापयेद्युपं वह्निं सध्याति पञ्चमे ।

नियुनक्ति पशुं षष्ठे सामिधेन्यस्तु सप्तमे ॥ २ ॥

आघारौ च प्रयाजाश्च ह्यष्टमे हिंसनं पशोः ।

नवमे स्याद्वाहोमोऽवदानानि त्वनन्तरे ॥ ३ ॥

एकादशे त्वनूयाजास्तृतीयोऽयं प्रपाठकः ॥

இம்மூன்றாம் பிரபாடகத்திலும் பதினேழு அதுவகங்க ளிருக்கின்றன, அவற்றுள், முதலாவதில் திஷ்ணியங்(மேடை)களும், இரண்டாவதில் அக் கினி சோமம் என்பவைகளைக் கொண்டுபோவதும், மூன்றாவதில் யூபத்தை வெட்டுவதும், நான்காவதில் யூபத்தை நடுவதும், ஐந்தாவதில் தீக்கடை வதும், ஆறாவதில் யூபத்திற் பசுவை(ஆட்டை)க் கட்டுவதும், ஏழாவதில் சாமிதேனிகளும், எட்டாவதில் ஆகாரஹோம முதலியதும், ஒன்பதாவதில் வபாஹோமமும், பத்தாவதில் அங்கஹோமமும், பதினேழாவதில் அது யாசைகளுஞ் சொல்லப்படுகின்றன என்பது.

ஆறுங்காண்டம் மூன்றாம் பிரபாடகம்

முதலநவாகம்

திஷ்ணியங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதிக்கமேல் பதினாறு பதங்களை கொண்டது.

चात्वालाद्विष्ण्यानुपं वपति योनिर्वै यज्ञस्य चात्वालं यज्ञस्य
सयोनित्वाय देवा वै यज्ञं पराऽजयन्त तमाग्नीध्रात्पुनरपाजयन्नेतद्वै
यज्ञस्यापराजितं यदाग्नीध्रं यदाग्नीध्राद्विष्ण्यान् विहरति यदेव
यज्ञस्यापराजितं तत एवैनं पुनस्तनुते पराजित्येव खलु वा एते
यन्ति ये बहिष्पवमानः सर्पन्ति बहिष्पवमाने स्तुते [१] आहा
ग्नीद्रीन् वि हर बर्हिस्तृणाहि पुरोडाशाः अलं कुर्विति यज्ञमेवा-

மேடைகள்)

யாமो हि स तेषां कसा अहं देवा यामं वाऽयामं वाऽनु ज्ञास्य-
न्तीत्युत्तरेणाऽऽग्नीध्रं परीत्य जुहोति दाक्षिणानि न प्राणान्सं
कर्षति न्यन्ये धिष्णिष्या उप्यन्ते नान्ये यात्रिवपति तेन तान्ग्री-
णाति यान्न निवपति यदनुदिशति तेन तान् [६] ॥ स्तुते
विन्दते हि वीयन्ते प्रतीचीरुद्रात् उप्यन्ते चतुर्दश च ॥ १ ॥

இதில், திஷ்ணியங்கள் என்னும் மேடைகள் கூறப்படுகின்றன.

மந்திரங்களை விரிப்பதைத் தவிர்த்து, அங்ங்னானதந்த விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

चात्वालाद्धिष्यानुप वपति योनिर्वै यज्ञस्य चात्वालं यज्ञस्य सयो-
न्तिवाय ।

என்பது.

உரை.

சாத்வாலம் என்னும் மண்ணெடுக்குங் குழியில் மண் நெடுத்து திஷ்ணியங்களென்னும் இடவிசேடங்களைச் செய்யில், எக்ஞமனத்தும் காரணத்துடன் செய்தவைகளாகின்றன. எதனாலெனின் ; மட்குழி எக்ஞத்திற்குக் காரணமாம் (பிறப்பிடமாம்) ஆதலின் என்க என்பது.

வேறு காலங்களில் அங்ங்னும் மேடைகளையும் தொடர்புபற்றி இங்குக் கூறுகின்றவிடத்து, ஆக்னீத்ரனுடைய, அதாவது அக்கினியைப் பாதுகாத்துவைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவனுடைய மேடையிலுள்ள தீயிலிருந்து ஹோதா முதலியோர்களின் மேடைகளில் அக்கினியை எடுத்துக்கொண்டு வந்து வைத்தல் வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

देवा वै यज्ञं पराऽजयन्त तमाग्नीध्रात्पुनरपाजयन्ते यज्ञस्यापराजितं
यदाग्नीध्रं यदाग्नीध्राद्धिष्यान् विहरति यदेव यज्ञस्यापराजितं तत एवैनं
पुनस्तनुते ।

என்பது.

உரை.

முன், அசுரர்கள், தேவர்களைவென்று எக்ஞத்தீயைக் கவர்ந்து கொண்டனர், அப்போது, ஆக்னித்ரதேவதை தனது வலியால் மீண்டும் அவ்வக் கினியைக் கொண்டு வந்தது. அவ்வாக்கினீத்திரனுடைய இடம் பிறரால் வெல்லமுடியாதது. ஆதலின், அதிலிருந்து அக்கினியைக் கொண்டுவந்து மீண்டு வளர்த்தல் பொருத்தமேயாம் என்பது.

பிரேஷை மந்திரத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றது,

பிராமணம்—3

पराजित्येव खलु वा एते यन्ति ये वहिष्पवमाने सर्पन्ति वहिष्पवमाने
स्तुत आहामिदग्नीन्वि हर वहिस्सृणाहि पुरोडाशाः अलं कुर्विति
यज्ञमेवापजित्य पुनस्तवाना यन्ति ।

என்பது

உரை.

காலையில் சோமரசம் பிழியும்போது செய்யப்படும் “உபாஸ்மை காயத” என்பது முதலிய துதியானது பஹிஷ்பவமானம் எனப்படும், அத் துதியைப்படும் வேள்விச்செயலாளர் தோல்வியுற்று ஒடுகிறவர்களைப் போல் ஒடுகின்றார்கள். ஆதலின், துதிசெய்து முடிந்தவுடன், ஆக்னித்ரனைக் கூப்பிட்டு, “அக்கினியைக் கொண்டு வருவாயாக” என்பது முதலியனவாக ஏனில், தோல்வியுற்றதிலிருந்து மீண்டும் கொண்டுவந்து வைத்ததாகும் என்பது.

அக்கினியை எடுத்துக்கொள்வதில் விசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

अङ्गारेद्वे सवने वि हरति शलाकामिस्तृतीयः सशुक्रवायाथो स भर-
त्येवैतत् ।

என்பது

உரை.

காலே, நடுப்பகல் என்னுஞ் சமயங்களிற் சோமரசம்பிழியும்போது ஆக் னீத்ரனுடைய தீயிலிருந்து எரியுந்தணலை எடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். மூன்றாம் முறை சோமரசம்பிழியும்போது ஒருபிடி புல்லைக் கொளுத்தி எடுத் துக் கொள்ளல் வேண்டும். இது, காயத்திரி, வாயால் சோமரசத்தைக்குடித்து

மேடைகள்)

விட்டதால் சாரமின்றியதாயிற்று. இப்போது, இவ்வாறு கொளுத்துவதால் ஒளியுமிருக்கிறது சாரமுடையது பாகின்றது என்பதாம்.

முற்கூறிய திஷ்ணியங்கள் என்னும் மேடைக்கூட்டத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—5

धिण्या वा अमुष्मिँक्षौके सोमरक्षन्तेऽथोऽधि सोममाऽहरन्तमन्वा-
यन्तं पर्यविशन् ।

என்பது.

உரை.

சுவானன், பிராசன் என்பவர் முதலானோர்களைப்போல் திஷ்ணிய தேவதைகளும் சோமத்தைப் பாதுகாக்கின்றவர்களாவார்கள். இவர்கள் தாம் கொண்டு வந்த சோமத்திற்குப் பக்கத்திலும் வந்து உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பது புகழ் என்பதாம்.

இஃதுணர்ந்தவனைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—6

य एवं वेद विन्दते परिवेष्टारम् ।

என்பது.

உரை.

இவ்வாறுணர்ந்தவன், தொண்டுபண்ணும் சனங்களை யடைகின்றான் என்பது.

சிலமேடையில் சோமரச ஆகுதியை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

ते सोमपीथेन व्याध्यन्त ते देवेषु सोमपीथमैच्छन्त तान्देवा अब्रुवन्हे
नामनी कुरुष्वमथ प्रवाऽऽस्यथ न वेत्यग्रयो वा अथ धिण्यास्त-
साद्विनामा ब्राह्मणोऽयुक्तेषां ये नेदिष्ठं पर्यविशन्ते सोमपीथं प्राऽऽ-
मुवशाहवनीय आग्नीध्रीयो होत्रीयो मार्जालीयस्तस्मात्तेषु जुहति ।

என்பது.

உரை.

திஷ்ணியங்கள் என்னும் மேடைகள் சோமரசமருந்திக் கிடைக்காத வைகளாய் தேவர்களுக்கு நடுவிலிருந்து சோமரச மருந்துவதற் கிச்சித்தன. அதை யுணர்ந்த தேவர்கள், உங்கட்கு ஒவ்வொரு பெயர் இருக்கில் சோம மருந்துவதற்கு முழு உரிமையுடையவர்களாக மாட்டீர்கள். ஆதலின், மற் றொரு பக்தமாக அக்கினிகள் என்னும் பெயர்களையும் வைத்துக்கொள்வீர்க ளாகில் பெருமை மிகுந்து சோமரச மருந்தும் உரிமையை யடைவீர்கள் என் றனர். அவ்வாறே அவைகள் இரண்டு நாமங்களைத் தரித்துக் கொண்டன. அவற்றுள்ளும், ஆகவணியம் என்பது முதலிய பெயர்களைக்கொண்டு சோமத் திற்கருகிலுள்ள நான்கு மேடைகளும் சோமரசமருந்த உரியவைகளாத லின் அவைகளின் மீது சோமரச ஆகுதிகள் செய்தல் வேண்டும் என்பது.

இரண்டு பெயர்களைக் கொண்டதால் ஏனைய திஷ்ணியங்கட்கும்
சோமபானம் உண்டு என்பதை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—8

अतिहाय वषट्करोति वि ह्येते सोमपीथेनाऽऽर्ध्यन्ते ।

என்பது.

உரை.

தூரத்திலுள்ள மைத்ராவருண மேடை முதலியவைகளைத் தவிர்த்து, அருகிலிருக்கின்றவைகட்கு மாத்திரம் வஷட்காரமாம். அங்ஙனமே பிற சுருதியுங் கூறியிருத்தலின் என்க. ஆனாலும் இரண்டு நாமங்களைக் கொண்ட தால் பெருமைவாய்ந்த தேயலாது சோமபானத்தில் உரிமையை அடைய வில்லை. சோமம் இல்லையேனும் நெய்யின் விபாகார ஹோமத்தினாலேயே அதுபொருந்து மாற்றிக் என்பது.

சோமரச ஆகுதிகளின் பாகுபாட்டைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

देवा वै याः प्राचीराहुतीरजुहव्यै पुरस्तादसुरा आसन्ताः स्ताभिः प्राणु-
दन्त याः प्रतीचीर्यै पश्चादसुरा आसन्ताः स्ताभिरपानुदन्त प्राचीरन्या
आहुतयो ह्ययन्ते प्रत्यङ्ङासीनो धिष्ण्यान्याघारयति पश्चाच्चैव पुर-
स्ताच्च यजमानो आतृव्याप्रणुदते तस्मात्प्राचीः प्रजाः प्रवीयन्ते
प्रतीचीर्जायन्ते ।

என்பது.

மேடைகள்)

உரை.

தேவர்கள் கிழக்குமுகமாக ஆகுதிகளைச் செய்து கிழக்கிலுள்ள அசுரர்களை விலக்கினர். மேற்கு முகமாகச் செய்யும் ஆகுதிகளால் மேற்கிலுள்ள அசுரர்களை விலக்கினர். மற்றைய ஆகுதிகளெல்லாம் கிழக்குமுகமாகவே செய்தல் வேண்டும். மேற்குமுகமாக இருந்துக்கொண்டு மேடைகட்கு வியா. கார ஹோமங்களைச் செய்தல் வேண்டும். இதனால் முன்பின்னுள்ள பகை வரை எசமானன் விலக்குகின்றான். இதனால், அதாவது ஆகுதிகள் இரு வகையாதலால் ஒருமுகமாய் கருப்பதானது செய்கின்றான் தகப்பன் கருப்பா தானது செய்கின்றான் குழந்தை அதற்கு எதிர்முகமாய்ப் பிறக்கின்றது என்பது.

அத்வரியு, மேற்கில் போதல் கூடாதென்பதை பழிப்பால் அறிவுறுத்து கின்றது.

பிராமணம்—10

प्राणा वा एते यद्धिण्या यदध्वयुः प्रत्यङ्घ्रिण्यानतिसर्पेप्राणास्स-
कर्षेप्रमायुकस्यान्नाभिर्वा एषा यन्नस्य यद्धंतोर्ध्वः खलु वै नाभ्यै
प्राणोऽवाङ्मनो यदध्वयुः प्रत्यङ्घ्रोतारमतिसर्पेदधाने प्राणं दध्याप्रमा-
युकस्यात् ।

என்பது.

உரை.

இத் திஷ்ணிய மேடைகள் பிராணன்களாம் ஆதலின் அத்வரியு, திஷ்ணியங்களைத் தாண்டி மேற்கில் போவானாகில் பிராணனை விட்டவனாவன், ஹோதாவோ நாபியிலிருக்கிறான், பிராணனைப்போல் கிழக்கிலிருக்கின்ற அத்வரியு மேற்கில் தாண்டிப் போவானாகில் அபாணனின் பிராணனைச் சேர்ந்தவனாகி இறப்பன். ஈண்டு அத்வரியு மேற்கில் போதல் கூடாதெனல் திரண்ட பொருள் என்பது.

இருந்துவிக்குக்கள் கூடவிருந்து சாமைத்தைப் பாடல்வேண்டும், என்னும் விதியால், அத்வரியும் பாடல் வேண்டுமென்பதை மறுக்கின்றது.

பிராமணம்—11

नाध्वर्युरप गायेद्वाग्वीर्यो वा अध्वर्युर्दध्वर्युरपगायेदुद्वात्रे वाचः संप्रय-
च्छेदुपदासुकाऽस्य वाक्यात् ।

என்பது.

உரை.

அத்வரியு கூடவிறுந்து சரமம் பாடக்கூடாது, ஏனெனின்? அவன் வாக்கு வல்லுநன் ஆதலின், அவன் கூடப்பாடி உத்காதாவின் வாக்குக் கெட்டுவிடும் ஆதலின் கூடவே பாடக்கூடாது என்பதாம்.

மற்றொருவகையால், அத்வரியு, மேற்கே செல்லுவதை விதிப்பதற்கு வினாவைக் கற்பிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

ब्रह्मवादिनो वदन्ति नासः स्थिते सोमेऽवयुः प्रत्यङ्मुखोऽतीयादथ कथा-
दाक्षिणानि होतुमेति ।

என்பது.

உரை.

அத்விரியு சபையைத்தாண்டி மேற்கில் போகக்கூடாதென்கிறது. அங் னனமானால், யாகம் முடியாதபோது தக்ஷிண ஹோமஞ்செய்தல், அதாவது பிராசின வமிசமென்னுங் கொட்டகையில் புதிய காருகபத்தியத் தீயிற் செய்யவேண்டிய ஹோமம் எவ்வாறும்? என்று பிரமவாதிகள் வினாவுகின்ற னர் என்பது.

கூறிய வினாவை நீக்கும் ஆபாசத்தை ஆசங்கிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

यामो हि स तेषाम् ।

என்பது.

உரை

தக்ஷிணையின் பொருட்டுச் செய்யப்படும் ஹோமகாலம் தேவர்களின் கருமங்கள் முடிவுறுங் காலமாம். ஆதலின், அது உலகியல் கடையாமாத லின் அதைத் தேவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்பது.

இவ்வாறெழுந்த வினாவின் ஆபாசத்தையும் பழிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

कक्षा अहं देवा यामं वाऽयामं वाऽनु ज्ञास्यन्तीति ।

என்பது.

மேடைகள்)

உரை.

கருமங்கள் முடியும்போதேனும், அல்லது, முடியாதபோதேனும் தேவர்கள், அதுமதித்தலால் பயன் யாதுமில்லை. ஆதலின், மேற்கில் செல்லுதலடைபாமையின் தக்ஷிணையின் ஹோமம் பொருந்தாது எனல் உறுதியாயிற்று என்பது.

மேற்கூறியதற்கு நிவிர்த்திவகையைக்காட்டி, மேற்கில் செல்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

उत्तरेणाऽऽग्निं परित्य जुहोति दाक्षिणानि न प्राणान्सं कथति ।

என்பது.

உரை.

ஆக்னீத்ர மண்டபம், அவிர்ந்தானமண்டபம் என்னும் இரண்டிற்கும் நடுவீற் சென்று சபையைத் தாண்டிச் செல்வதே கூடாதெனல். ஏனெனின்? இது, ஆக்னீத்ரனை இடதுபாகத்தில் விட்டு நிற்குகின்றது எனலாலென்க. ஆதலின், வடக்காகவே மேற்குமுகமாம்ச் சென்று பிராசின வமிசத்தில் தக்ஷிணையின் ஹோமத்தை செய்க என்பது.

இனி, தோட்புறப்பற்றியதை விட்டுவிட்டு எடுத்துக் கொண்டதன் மேற்செல்கின்றது. மட்குழியிலிருந்து மண்ணேடுத்து திஷ்ணியமென்னும் மேடைகள் செய்வானாக. என்னும் பொது விதியால் ஆக்னீத்ர மேடைமுதல் 'ப்ராசீஹிதம்' என்பது ஈறுகவுள்ள பதினாறு மேடைகளுக்குச் செய்யற்பாலன என வந்த விடத்து, மார்ச்சாலீயம் (கை கழுவும் மேடை) ஈறான ஏட்டு மேடைகளே செய்யற்பாலன என்று அதை விசேடமாய் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

न्यन्ये धिष्णिषा उप्यन्ते नान्ये याज्ञिषपति तेन तान्प्रियाति ।

என்பது

உரை.

அருகிலுள்ள எட்டு மேடைகள் செய்யப்படுகின்றன. ஏனையவைகளைச் செய்தலில்லை. எம் மேடைகளைச் செய்கின்றானோ, அதனால், அதைப் பிரியப் படுத்துகின்றான் என்பது.

ஆகவனீய மேடைமுதல், பிராசீலிதம் என்பது ஈருகவுள்ள எட்டு
மேடைகளையும் போற்றுதல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

याज्ञ निवपति यदनुदिशति तेन तान् ॥

என்பது.

உரை.

எந்த மேடைகளைச் செய்யவில்லையோ, அவற்றை, மந்திரத்தாற் போற்
றல் வேண்டும். போற்றுவதால், அது பிரியமடைகின்றது என்பது.

முதலாம் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் முன்றும் பிரபாடகம்

இரண்டாவது அநுவாகம்

அக்கினி சோமங்களின் பிரணயனத்தைக்கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதிகளைக் கொண்டது.

सुवर्गाय वा एतानि लोकाय ह्वयन्ते यदैसर्जनानि द्वाभ्यां
गार्हपत्ये जुहोति द्विपाद्यजमानः प्रतिष्ठित्या आशीध्रे जुहोत्यन्त-
रिक्ष एवाऽऽकमत आहवनीये जुहोति सुवर्गमेवैनं लोकं गमयति
देवान्वै सुवर्गं लोकं यतो रक्षाःस्सजिघाःसन्ते सोमेन राज्ञा
रक्षाःस्स्यपहत्यासुमात्मानं कृत्वा सुवर्गं लोकमायन् रक्षसामनुपला-
भायाऽऽत्तसोमो भवत्यथ [७] वैसर्जनानि जुहोति रक्षसामप-
हत्यै त्वं सोम तनूकृद्भ्य इत्याह तनूकृद्भ्य द्वेषोभ्योऽन्यकृतेभ्य
इत्याहान्यकृतानि हि रक्षाःस्युरु यन्ताऽसि वरूथमित्याहोरु
णस्कृधीति वावैतदाह जुवाणो अमुराज्यस्य वेत्वित्याहासुमेव
यजमानं कृत्वा सुवर्गं लोकं गमयति रक्षसामनुपलाभायाऽऽ सोमं

மந்திரங்கட்கு, உரை கூறுதற்பொருட்டு முதலில் வைசர்ச்சன
ஹோமத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

सुवर्गाय वा एतानि लोकाय ह्यन्ते यद्वैसर्जनानि ।

என்பது.

உரை.

இது அவாந்தர தீட்சையை விடுதற்பொருட்டுச் செய்யப் படுதலின்,
வைச்சர்ச்சன ஹோமமெனப்படும், இது சுவர்க்கலோகத்தின் பொருட்டுச்
செய்யப்படுகின்றது என்பது.

அதிஷுள்ள விசேடங்களை முறையாய் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

द्वाभ्यां गार्हपत्ये जुहोति द्विपाद्यजमानः प्रतिष्ठित्या आग्नीध्रे जुहोत्यन्तरिक्ष
एवाऽऽकमत आहवनीये जुहोति सुवर्गमेवैनं लोकं गमयति ।

என்பது.

உரை.

“தவம்சோம” சுஷோணம், என்னுமிரண்டு மந்திரங்களால் எசமான
னுடைய பிரதிட்டையின் பொருட்டு காருகபத்தியத்தில் ஹோமஞ்செய்தல்
வேண்டும். ஆக்னீத்ரத்திற் கூறப்படும் மந்திரத்தால், அந்தரிக்ஷத்தில் ஏறுவ
தற்கு ஆக்கினீத்ரத்தியில் ஹோமஞ்செய்தல் வேண்டும் “உருவிஷ்டேண” என்
னும் மந்திரத்தால், சுவர்க்கலோகத்தை யடைதற்பொருட்டு ஆகவனீயத்
தியில் ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது.

ஹோமஞ் செய்வதன்முன், பிரமன் சோமத்தை வாங்கிக் கொள்ளல்
வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

देवाँवै सुवर्गं लोकं यतो रक्षाऽस्यजिघाँसन्ते सोमेन राक्षा रक्षाँस्यपह-
हत्यासुमात्मानं कृत्वा सुवर्गं लोकमायन्रक्षसामनुपलाभायाऽऽत्तस्सोमो
भवत्यथ वैसर्जनानि जुहोति रक्षसामपहृत्यै ।

என்பது.

பிரணயனம்)

உரை.

தேவர்கள் சுவர்க்லோகஞ் செல்கின்றபோது சோமராஜன், துண்ணிய வுடம்பை, அதாவது, அசுரர்களின் கண்ணுக்குப் புலப்படாத தேகத்தை எடுத்து சுவர்க்கத்தை யடைந்து அங்கு அசுரர்களைக் கொன்றான். ஆதலின், மேலே எடுத்துக்கொள்ளப் பெற்ற சோமம் அசுரர்களை கொல்வதா மாதலின் அசுரர்களைப் போக்குதற் பொருட்டு இவ்வோமத்தைச் செய்தல் வேண்டும் என்பது.

முதல் மந்திரத்தின் முற்பகுதியின் கருத்தாகிய சோமத்தின் வன்மையை எடுத்துக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—4

स्वः सोम तनूकृद्भ्य इत्याह तनूकृद्भ्यः ।

என்பது.

உரை.

“த்வம் சோம” என்று முதலியது, சோமம் ஏனைய உடம்புகளை வெட்டும் அசுரர்களின் உடம்புகளையும் அறுப்பதாமாதலின் போற்றத்தக்க உடம்பையுடைய சோமம் எம்மைப் பரிபாலிக்கும் வன்மை மிக்ருடையது என்பதாம்.

அம்மந்திரத்தின் இரண்டாம் பாகத்திலுள்ள விசேடத்தை முடிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

क्षेत्रोभ्योऽयकृतेभ्य इत्याहयकृतानि हि रक्षाधिसि ।

என்பது.

உரை.

“மாறு செய்யும்பகைவர்கள்” என்றது, மாறுபட்டதைச் செய்யும் அசுரர்கள் என்கின்றது.

மந்திரத்தின், மூன்றும்பாகத்தில் உள்ள “உருவகூதம்” என்னும் வாக்கியத்தில் எஞ்சியதை நிறைக்கின்றது.

பிராமணம்—6

उरु यन्तासि वरूथमित्याहोरु णस्कधीति वावैतदाह ।

என்பது.

உரை.

‘உருயந்தாவி’ என்றது முதலியது, எமக்கு மிகுந்த நலங்களைச் செய்வாக என்னும் பொருளைக் கொண்டதேயாம் என்பது.

இரண்டாவது மந்திரத்தில், அப்து(சிறியவுடம்பாய்)என்னுஞ் சோல்லாற் குறிப்பிட்டதைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—7

ब्रुषाणो असुराज्यस्य वेदिवत्याहासमेव यजमानं कृत्वा सुवर्गं लोकं गमयति
रक्षसामनुपलाभाय ।

என்பது.

உரை.

“சுழாண்” என்றது முதலியது, நூண்ணிய வுடம்பெடுத்துக் கொண்டு அசுரர்கள் காணாதபடி சுவர்க்கத்திற்கு எசமானனைக் கொண்டு போகின்றது என்கின்றது.

பிராசீன வமிசத்திலிருந்து புறப்பட்டு ஆக்னிந்திரனிடத்திற்குத் தீயைக் கொண்டு போகும்போது அங்குமிக்கவேண்டிய சோமத்தை ஏற்றுக் கொள்ளல் முதலிய ஆறையும் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

आ सोमं ददत आ श्रावण आ वायव्याया द्रोणकलशमुत्पत्तीमा नयन्त्यन्वा-
नाथसि प्रवर्तयन्ति यावदेवास्यास्ति तेन सह सुवर्गं लोकमेति ।

என்பது.

உரை.

சோமத்தை எடுத்துக் கொள்வதுடன் சோமரசம் பிழியும் கற்கள், உரல்போன்ற வாயுவிய சோமரசபாத்திரங்கள், மரத்தாற் செய்த துரோண கலசம் என்பனவையும்கூட எடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். பத்தினியை, அவனிடத்திலிருந்து எழுப்பி அழைத்துக்கொண்டுவரல் வேண்டும். வண்டிகளை அதாவது, நெல் முதலிய தானியத்தைத் தாங்கும் வண்டிகளைச் செலுத்தல் வேண்டும் இந்த வண்டியானது அனேக இஷ்டிகளில் நெல் எடுத்த தால், வண்டிகள் என்று பன்மையாகக் கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறு செய்யில் எசமானனுடைய பொருள்களுடன் எசமானன் சுவர்க்கத்தை யடைகின்றான் என்பதாம்.

ஓமத்தை விதிக்கின்றது

பிராமணம்—9

नयवत्यर्चाऽऽग्नीध्रे जुहोति सुवर्गस्य लोकस्याभिनीत्यै ।

என்பது.

உரை.

“அக்னே நய சுபதா” என்னுமந்திரத்தால், சுவர்க்கலோகஞ் செல்வதன் பொருட்டு ஆக்னீத்ரனுடைய தீயில் ஷேறாமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது.

சோமமிடிக்குங் கற்கள் முதலியவைகளை வைத்தல் வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

ब्राह्मणो वायव्यानि द्रणकलशमाग्नीध्रे उप वासयति ।

என்பது.

உரை.

கற்கள், வாயவியக்கிரகம், துரோண கலசம் என்பவைகளை ஆக்னீத்ர னிடத்தில் வைத்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

ஏனையவைகளைப்போல் சோமத்தை வைத்தல் வேண்டுமென்று வந்த விடத்து, அதைநீக்குதற்குச் சோமத்தை மாத்திரம் எடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

वि ह्येनैर्गृह्यते यस्सहोपवासयेदपुवायेत ।

என்பது.

உரை.

ஏனையவைகளுடன் சோமத்தையும் வைத்துவிடில், அப்போதே சோமம் பிழிவார்களோ, என்னும் பயத்தால் சோமத்தின் வயிறும் நீ நாற்ற முடையதாய் விடும் ஆதலின் சோமத்தை வைத்தல் கூடாது என்பது.

சோமங் கொண்டு போவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

सौम्यर्चा प्रपादयति स्वयैवैनं देवतया प्रपादयति ।

என்பது.

உரை.

சோமமந்திரத்தால் அவிர்ந்தான மண்டபத்தில் சேர்க்கில் தனது தேவதையாலேயே கொண்டுபோய்ச் சேர்த்ததாகின்றது என்பது.

மான்தோல் விரிக்குமந்திரத்தின் பொருள் வெளிப்படை யென்கின்றது.

பிராமணம்—13

अदित्यास्सदोऽस्यदित्यास्सद् आ सिदेत्याह यथायजुर्वैतत् ।

என்பது.

உரை.

“அதித்யா:” என்றது முதலியது, மந்திரத்திற் கூறிய பொருளையே உள்ளவாறுடையது என்கின்றது.

சவிதாவைக்கூவி அழைப்பதின் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—14

यजमानो वा एतस्य पुरा गोप्ता भवत्येष वो देव सवितस्सोम इत्याह
सवितुप्रसूत एवैनं देवताभ्यस्सं प्रयच्छति ।

என்பது.

உரை.

இதற்குமுன் சோமத்தைப் பாதுகாத்தவன் எசமானன், இனி சவிதா வேதம் என்றது, சவிதாதேவனின் ஏவலினாலேயே அவன் சோமத்தைச் தேவர்களிடத்தில் ஒப்புவிக்கின்றான் என்கின்றது.

அம்மந்திரத்தின் இரண்டு பாகங்களின் பொருளும் வெளிப்படை யென்பதையும், மாறுபடில் கேடென்பதையும் மூன்றும்பாகத்தில் விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—15

एतस्व* सोम देवो देवानुपागा इत्याह देवो ह्येष सन् देवानुपैतीदमहं मनुष्यो
मनुष्यानित्याह मनुष्यो ह्येष सन्मनुष्यानुपैति यदेतद्यजुर्न ब्रूयादप्रजा-

अपशुयंजमानस्यासह प्रजया सह रायस्पोषेणेत्याह प्रजयैव पशुभि-
स्सहमे लोकमुपावर्तते ।

என்பது.

உரை.

“ஏதத்வம்” என்றது முதலியதும், தேவனயிருந்து கோமன் தேவர் களையடைந்தனன் என்றதும், இவ்வாறு எசர்மந்திரங் கூறுவிடில் எசமானன் பிரசைக்களையும், பசுக்களையும் உடையவனாகான் என்று கூறப்படுகின்றது. இதுபற்றியே, “சஹப்பிரசயா” என்பது முதலியதாம். அதாவது, பிரசை களுடனும் பசுக்களுடனும் எசமானன் இவ்வுலகையடைகின்றான் என்பது மாம்.

வணங்கும் மந்திரங்களிரண்டின் போருளும் வேளிப்படையேன
விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—16

नमो देवेभ्य इत्याह नमस्कारो हि देवानां स्वधा पितृभ्य इत्याह स्वधा-
कारो हि पितृणाम् ।

என்பது.

உரை.

“நமஃ” என்றது முதலியது, தேவர்கட்கு வணக்கமாம். சுவதா என் பது பிதிர்கட்கு வணக்கமாம் என்கின்றது.

இக்கருத்தையே விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—17

इदमहं निर्वर्णस्य पाशादित्याह वर्णपाशादेवनिर्मुच्यते ।

என்பது.

உரை.

“இதமஹம்” என்றது முதலியது, வருணனுடைய பாசத்தினின்றும் இவன் விடுபடுகின்றான் என்கின்றது.

ஆகவனீயத்தைப் போற்றும் மந்திரத்தின் தலைப்புச் சொல்லை எடுத்தக்
கொள்வதுடன் அதன் கருத்தையும் விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—18

अग्ने व्रतपत आत्मनः पूर्वा तनूरादेयेत्याहुः को हि तद्वेद यद्वसीयान्स्वे वशे
भूते पुनर्वा ददाति न वेति ।

என்பது.

உரை.

“அக்னே விரதபதே” என்றது முதலியது, முன்னுள்ள தனதுடம்பை
அக்கினியிடத்திலிருந்து வலியால் பெற்றுக் கொள்ளல் வேண்டுமென்று
பெரியோர் கூறுகின்றார்கள். எதனாலெனின்? ஒரு தனிகனிடத்தில் நமது
பொருள் சிக்கிக்கொள்ளில் அவன் மீண்டுங் கொடுப்பானே, கொடுக்கமாட்
டானே, அறியோம் ஆதலின், முன்னேயே ஖லுவில் அதைக் கைப்பற்றிக்
கொள்வதுபோல் என்பது போன்றதாலென்க.

முற்கூறிய சோமபிடிக்குங் கற்களை வைத்தலுடன் அதைப்புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—19

प्रावाणो वै सोमस्य राज्ञो मलिम्लुसेना य एवं विद्वान्प्रावृण आग्नीध्र उप-
वासयति नैनं मलिम्लुसेना विन्दति ।

என்பது.

உரை.

சோமராசனுடைய பகைவர்களைக் கவருஞ்சேனை கற்களாம். ஆதலின்,
அத்தகைய கற்களை ஆக்னீத்ரனிடத்தில் வைக்கின்றவனை பகைவனுடைய
சேனை அடையாது என்பது.

இரண்டாவது அனுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் முன்றும்பிரபாடகம்

முன்றாவது அனுவாகம்

பூபம் வெட்டுவதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதிக்கமேல் பத்தோஷிபது பதங்களைக் கொண்டது.

वैष्णव्यर्चा हुत्वा यूपमञ्छैति वैष्णवो वै देवतया यूपस्त्रयै-
नैनं देवतयाऽच्छैत्यत्यन्यानां नान्यानुपागामित्याहाति हन्या-

ஷடாரி¹ ஸ்ரிஷாகாமஸ்ய ஷட்வா ஶ்ருத்வ² ஶ்ருத்வேவ ஸ்ரி³ திஸ்தி⁴ ஸ்ரி⁵
 ரி⁶ ஸ்ரி⁷ ஸ்ரி⁸ ஸ்ரி⁹ ஸ்ரி¹⁰ ஸ்ரி¹¹ ஸ்ரி¹² ஸ்ரி¹³ ஸ்ரி¹⁴ ஸ்ரி¹⁵ ஸ்ரி¹⁶ ஸ்ரி¹⁷ ஸ்ரி¹⁸ ஸ்ரி¹⁹ ஸ்ரி²⁰
 ஸ்ரி²¹ ஸ்ரி²² ஸ்ரி²³ ஸ்ரி²⁴ ஸ்ரி²⁵ ஸ்ரி²⁶ ஸ்ரி²⁷ ஸ்ரி²⁸ ஸ்ரி²⁹ ஸ்ரி³⁰ ஸ்ரி³¹ ஸ்ரி³² ஸ்ரி³³ ஸ்ரி³⁴ ஸ்ரி³⁵ ஸ்ரி³⁶ ஸ்ரி³⁷ ஸ்ரி³⁸ ஸ்ரி³⁹ ஸ்ரி⁴⁰
 ஸ்ரி⁴¹ ஸ்ரி⁴² ஸ்ரி⁴³ ஸ்ரி⁴⁴ ஸ்ரி⁴⁵ ஸ்ரி⁴⁶ ஸ்ரி⁴⁷ ஸ்ரி⁴⁸ ஸ்ரி⁴⁹ ஸ்ரி⁵⁰ ஸ்ரி⁵¹ ஸ்ரி⁵² ஸ்ரி⁵³ ஸ்ரி⁵⁴ ஸ்ரி⁵⁵ ஸ்ரி⁵⁶ ஸ்ரி⁵⁷ ஸ்ரி⁵⁸ ஸ்ரி⁵⁹ ஸ்ரி⁶⁰
 ஸ்ரி⁶¹ ஸ்ரி⁶² ஸ்ரி⁶³ ஸ்ரி⁶⁴ ஸ்ரி⁶⁵ ஸ்ரி⁶⁶ ஸ்ரி⁶⁷ ஸ்ரி⁶⁸ ஸ்ரி⁶⁹ ஸ்ரி⁷⁰ ஸ்ரி⁷¹ ஸ்ரி⁷² ஸ்ரி⁷³ ஸ்ரி⁷⁴ ஸ்ரி⁷⁵ ஸ்ரி⁷⁶ ஸ்ரி⁷⁷ ஸ்ரி⁷⁸ ஸ்ரி⁷⁹ ஸ்ரி⁸⁰
 ஸ்ரி⁸¹ ஸ்ரி⁸² ஸ்ரி⁸³ ஸ்ரி⁸⁴ ஸ்ரி⁸⁵ ஸ்ரி⁸⁶ ஸ்ரி⁸⁷ ஸ்ரி⁸⁸ ஸ்ரி⁸⁹ ஸ்ரி⁹⁰ ஸ்ரி⁹¹ ஸ்ரி⁹² ஸ்ரி⁹³ ஸ்ரி⁹⁴ ஸ்ரி⁹⁵ ஸ்ரி⁹⁶ ஸ்ரி⁹⁷ ஸ்ரி⁹⁸ ஸ்ரி⁹⁹ ஸ்ரி¹⁰⁰

இதில், பூபம் (ஆட்டுக்கடாவைக் கட்டுந்தறி) வெட்டும்வகை கூறப்படுகின்றது.

மரத்தை வெட்டுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

वैष्णव्यां हुत्वा यूपमच्छेति वैष्णवो वै देवतया यूपस्त्वयैवेन देवतया
 चछेति ।

என்பது.

உரை.

விஷ்ணுமந்திரத்தால் ஆகுதிசெய்துவிட்டு பூபத்தை வெட்டில், பூபம்
 விஷ்ணுவையே தேவதையாக வுடையதாமாதலின் தனது தேவதையா
 லேயே வெட்டப்பெற்றதாகின்றது என்பது.

யூபத்தை வெட்டுதல்)

முற்கூறிய மந்திரப்பொருளில் வெளிப்படையை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—2

अत्यनानां नान्यानुपागामित्याहाति ह्यनानेति नान्यानुपैत्यर्वाक्त्वा परै-
रविद् परोऽवरैरित्याहावाग्व्येन परैर्विन्दति परोऽवरैस्त्वा जुषे वैष्णवं
देवयज्याया इत्याह देवयज्यायै होन जुषते ।

என்பது

உரை.

‘அத்யன்யானகாம்’ என்றது முதலியது, வேள்விக்குதவாத மரங்களை உடையாமல் உன்னியடைந்து வெட்டுதல் தேவாராதனையின் பொருட்டு என்கின்றது.

இன்கவையுடைய நெய்யைத்தடவுகின்றான் என்னுங் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

देवस्वासविता मन्वाऽनवित्स्याह तेजसैवैनमनस्योषधे त्रायस्त्रै-
स्वधिते मैनः हिंसिरित्याह वज्रो वै स्वधितिश्शान्त्यै ।

என்பது.

உரை.

“தேவஸ்த்வா” என்றது முதலியது, ஒளியால் நனைக்கின்றான் என் கின்றது. “ஓஷதே” என்றது முதலியது, கத்தி வச்சிரமாதலின் இது சாந்தி யின் பொருட்டு என்கின்றது

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

स्वधितेर्वृक्षस्य बिभ्यतः प्रथमेन शकलेन सह तेजः परा पतति यः प्रथम-
इशकलः परापतेत्तमया हरेत्सतेजसमेवैनमा हरति ।

என்பது.

உரை.

* கத்திக்குப் பயந்து மரத்தின் ஒளி முதலெழும் சிராப்பொடியுடன் கிழேறிமுகின்றது. அதை எடுத்தல் ஒளியுடன் அதை யெடுத்தலாம் என்கின்றது.

முடியாததை விலக்கும் புத்தியைப் போக்குகின்றது.

பிராமணம்—5

इमेवै लोका यूपाप्रयतो बिभ्यति दिवमग्ने मा लेखिरन्तरिक्षं मध्येन मा
हिंसिरियाह्व्य एवैनं लोकैभ्यश्शमयति ।

என்பது.

உரை.

முன்றுலகங்களும் பயப்படுகின்றன. ஏனெனின்? விழுகின்றமரம். அடிநடு துணி, என்பவைகளால் எப்மைக் கீறிவிடுமோ என்னும் ஐயப்பாட் லென்க. ஆதலின், “திவம் அக்ரேண” என்றது முதலியது, அதைச் சார் தப்படுத்துகின்றான் என்கின்றது.

அடிவேரில் ஓமஞ்செய்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

वनस्पते शतवल्शो विरहित्यावश्चने जुहोति तस्माद्विध्वनाद्भूषाणां भूयांस
उत्तिष्ठति ।

என்பது.

உரை.

“வநஸ்பதே” என்றது முதலியது, துளுத்தற் பொருட்டு வேரில் ஓமஞ்செய்யப்படுகின்றது; இதனால், மரங்கள் வெட்டியவேரிலிருந்து துளிர் த் தெழுகின்றது என்கின்றது.

வளர்க, என்பது ஆசீர்வாதப்பொருளைக் குறிப்பிடுகின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—7

सहस्रवल्शो वि वयं रहमेत्याहोऽऽशिषमेवैतामा शास्ते ।

என்பது.

உரை.

“யாம் ஆயிரங்களைகளாய் வளர்வோமாக” என்றது, இதுவே ஆசீர் வாதமாக விரும்புகின்றான் என்கின்றது.

யுபதீதை வெட்டுதல்)

முற்கூறிய யுபம் வெட்டுதல் மரத்தில் இன்ன இடத்தில் என்று விதிக்கின்றது

பிராமணம்—8

अनशसङ्गं वृञ्चेत् ।

என்பது.

உரை.

மரத்தில் வெட்டியவிடத்தில் வண்டியின் அச்சப்படாதிருக்கும்படி உயரமான இடத்தில் வெட்டுதல் வேண்டும் என்பது.

அதற்கு மாறுபாடில் கேடேன விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

यदशसङ्गं वृञ्चेद्वर्षं यजमानस्य प्रमायुक्स्यात् ।

என்பது

உரை.

வெட்டிய விடத்தில் வண்டியின் அச்சப்படுமாதில், எசமானனுடைய பசுக்கள் கன்றுகள் முதலானவைகள் வண்டியின் நுகத்தடிக்காலுக்குக் கீழாகப்பட்டு இறக்கநேரும் என்கின்றது.

மரத்தின்மேலுள்ள கொம்பை யுபத்தின் பொருட்டு வெட்டக்கூடாதேன மறுக்கின்றது.

பிராமணம்—10

यं कामयेताप्रतिष्ठितस्यादित्यारोहं तस्मै वृञ्चेदेष वै वनस्पतीनामप्रतिष्ठितोऽप्रतिष्ठित एव भवति ।

என்பது.

உரை.

எசமானன் நிலைப்படாதவனாய் இருக்கவிரும்பினால் மரத்தின்மீது ஏறி மேலுள்ள கொம்பை வெட்டுவானாக. ஏனெனின்? மேலுள்ள கொம்பு பூமியைப் பற்றி எழாததால் என்க. அதுபோல் எசமானனும் பிரதிட்டையிலலாதவனாகுவான் என்கின்றது.

தழைகளின்றிய கோம்புங் கூடாதேன விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

यं कामयेतापशुस्यादित्यपर्णं तस्यै शुक्राग्रं वृश्चिदेश वै वनस्पतीनामपश-
व्योऽपशुखे भवति ।

என்பது.

உரை.

எசமானனுக்கு பசுக்களற்றுபோமாறு விரும்பில், அவன் பொருட்டுத் தழைகளின்றிய கொம்பை வெட்டுதல் வேண்டும். இதனால், பசுக்கட்குரிய கன்மை இல்லாததால் பசுக்களில்லாமற் கெட்டுப்போய்விடும் என்பது.

இலைகளுடன் கூடியதை வெட்டுதல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

यं कामयेत पशुमास्यादिति बहुपर्णं तस्यै बहुशाखं वृश्चिदेश वै वनस्प-
तीनां पशव्यः पशुमानेव भवति ।

என்பது.

உரை.

பசுக்கள் வேண்டுமென்று விரும்புகின்றவன் பசுமைநிற இலைகளுடன் கூடிய மரத்தை வெட்டுதல் வேண்டும் என்பது.

அது பூமியில் சமமான விடத்தில் தனது வித்தால் முளைத்தேழுந்தாயிருத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

प्रतिष्ठितं वृश्चेत्प्रतिष्ठाकामस्यै वै वनस्पतीनां प्रतिष्ठितो यस्समे भूयै
खाद्योने रुढः प्रत्येव तिष्ठति ।

என்பது.

உரை.

‘தனது வித்தால்’ என்பதால், மரத்திற்குளைத்தகொம்பு நீக்கப்பட்டது. இத்தகைய கொம்பு பூமியில் நிலைப்பட்டிருப்பதுபோல் எசமானன்கிலையை யுடையவனாகின்றான் என்பது.

மேற்கே வளைந்தாயிருத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

यः प्रत्यङ्मुपनतस्त्वं वृश्चेत्स हि मेधमभ्युपनतः ।

என்பது.

உரை.

எள்ளும் உத்தரவேதியிற் செய்யப்படுவதாமாதலின், அது, யூபமிருக்கு மிடத்திற்கு மேற்காகின்றது. ஆதலின் அதை நோக்கிக்கொண்டே மேற்கே வளைவாயிருத்தல் வேண்டுமென்பது.

விரூப்பப்படி யூபத்தின் அளவுகளை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

पञ्चारक्षि तस्यै वृश्च्यं कामयेतोपैनुत्तरो यज्ञो नमेदिति पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः
पाङ्क्तो यज्ञ उपैनुत्तरो यज्ञो नमति षडरक्षि प्रतिष्ठाकामस्य षड्वा ऋतव
ऋतुष्वेव प्रति तिष्ठति सप्तारक्षि पशुकामस्य सप्तपदा शकरी पशवः
शकरी पशून्वाव ह्यथे नवारक्षि तेजस्कामस्य त्रिवृता स्तोमेन संमितं
तेजस्त्रिवृत्तेजस्येव भवत्येकादशारक्षिमिन्द्रियकामस्यैकादशाक्षरा त्रिष्टु-
गिन्द्रियं त्रिष्टुगिन्द्रियाव्येव भवति पञ्चदशारक्षि भ्रातृव्यवतः पञ्चदशो
वज्रो भ्रातृव्यामिभूत्यै सप्तदशारक्षि प्रजाकामस्य सप्तदशः प्रजापतिः
प्रजापतेरासया एकविंशत्यरक्षि प्रतिष्ठाकामस्यैकविंशस्तोमानां
प्रतिष्ठा प्रतिष्ठित्यै ।

என்பது.

உரை.

சோமவிகிருதியாகிய உத்தர யக்ஞத்தையடைய விரும்பி ஐந்துமுழம் அளவு யூபம் வெட்டில் ஐந்தெழுத்துக்கள் கொண்ட பந்தி பென்னும் உத் தர எக்ஞத்தையடைகின்றான். பிரதிட்டையை விரும்பி ஆறுமுழம் நீளம் வெட்டில் ஆறு இருதுக்களில் பிரதிட்டைய யடைகின்றான். பசுக்களைவிரும்பி ஏழுமுழநீளம் வெட்டில், ஏழெழுத்துக்களைக் கொண்ட சாக்வரிச் சந்தத்தா லாய பசுக்களை யடைகின்றான். ஒளியைவிரும்பி ஒன்பதுமுழம் நீளம் வெட் டில், திரிவிருத் ஸ்துதியாலாகிய ஒளியை யடைகின்றான். இந்திரியங்களை விரும்பி, பதினொரு முழம் நீளம் வெட்டில் பதினொரு எழுத்துக்களைக் கொண்ட திரிஷ்டுப் சந்தத்தாலாய இந்திரியங்களை யடைகின்றான். பசை வரையடக்க விரும்பி, பதினைந்து முழம் நீளம் வெட்டில் பதினைந்து என்பது வச்சிரமாதலால் அதனுல்பகைவரை அடக்குகின்றான். பிரசைகளைவிரும்பி, பதினேழு முழநீளம் வெட்டில், பதினேழு வகையானது பிரசாபதியும்

(பூபம்

ஆதலின் பிரசைகளை யடைகின்றான். பிரதிட்டையை விரும்பி இருபத்தொரு முழம் நீளம் வெட்டில் ஸ்தோமங்களின் பிரதிட்டை இருபத்தொன்றாமாதலின் பிரதிட்டையை யடைகின்றான் என்பது. அரத்தி = முழம்.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

अथाधिर्भवत्यष्टाक्षरा गायत्री तेजो गायत्री गायत्री यज्ञमुखं तेजसैव गाय-
त्रिया यज्ञमुखेन संमितः ।

என்பது

உரை.

பூபம் எட்டுப் பட்டைகளாக இருத்தல் வேண்டும். இதனால், எட்டு எழுத்துக்களைக் கொண்டதும் ஒளியுடையதுமாகிய காயத்திரி எக்ஞத் தொடக்கமாம். ஆகவே, எக்ஞத் தொடக்கமாகிய ஒளியுடைய காயத்திரி யால் பூபம் அளவிடப்பட்டதாகின்றது என்பது.

மூன்றாவது அங்கவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் மூன்றாம் பிரபாடகம்

நான்காவது அங்கவாகம்

பூபம் நாட்டுவதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

எட்டு பஞ்சாதிக்கமேல் நாற்பத்திரண்டு பதங்களை கொண்டது.

पृथिव्यै त्वाऽन्तरिक्षाय त्वा दिवे त्वेत्याह्वैभ्य एवैनं लोकेभ्यः
प्रोक्षति पराञ्चं प्रोक्षति पराङ्घ्रिं हि सुवर्गो लोकः कुरमिव वा
एतत्करोति यत्खनत्यपोऽव नयति शान्त्यै यवमतीरवं नयत्यूर्ग्वै
यवो यजमानेन यूपस्संमितो यावानेव यजमानस्तावतीमेवास्मि
न्नुजं दधाति [१९] पितृणां सदनमसीति बहिरव स्तृणाति
पितृदेवत्यां १५ हेतद्यन्निखातं यद्बहिरनवस्तीथि मिनूयात्पितृ-

தேவத்யோ¹ நி²ஸா³த⁴ஸ்யா⁵ஹ்⁶ஹி⁷ர்வ⁸ஸ்தீ⁹ரீ¹⁰ மி¹¹னோ¹²த்ய¹³ஸ்யா¹⁴மே¹⁵வீ¹⁶ன¹⁷ மி¹⁸னோ¹⁹தி யூ²⁰ப-
 ஶ²¹க²²ல²³ம²⁴வா²⁵ஸ்ய²⁶தி²⁷ ச²⁸தே²⁹ஜ³⁰ச³¹மே³²வீ³³ன³⁴ மி³⁵னோ³⁶தி³⁷ தே³⁸வ³⁹ஸ்த்⁴⁰வா⁴¹ ச⁴²வி⁴³தா⁴⁴ ம⁴⁵ध्वा⁴⁶ஸ-
 ந⁴⁷கி⁴⁸த்⁴⁹வ⁵⁰த்யா⁵¹ஹ்⁵² தே⁵³ஜ⁵⁴ஸீ⁵⁵வீ⁵⁶ன⁵⁷ம⁵⁸ந⁵⁹கி⁶⁰ சு⁶¹பி⁶²ப⁶³ப⁶⁴லா⁶⁵ப⁶⁶ய⁶⁷ஸ்த்⁶⁸வீ⁶⁹ப⁷⁰தீ⁷¹ப⁷²ய⁷³ இ⁷⁴தி⁷⁵
 ச⁷⁶பா⁷⁷ல⁷⁸ம்⁷⁹ ப்ர⁸⁰தி⁸¹ [20] மூ⁸²ஷ்⁸³வ⁸⁴தி⁸⁵ த⁸⁶ஸ⁸⁷மா⁸⁸க்ஷீ⁸⁹ர்⁹⁰ப⁹¹த⁹² ஓ⁹³ப⁹⁴த⁹⁵ய⁹⁶:⁹⁷ ஈ⁹⁸ல⁹⁹ம்¹⁰⁰ க¹⁰¹ூ¹⁰²ஹ¹⁰³ந்¹⁰⁴ய-
 ந¹⁰⁵கி¹⁰⁶ தே¹⁰⁷ஜோ¹⁰⁸ வா¹⁰⁹ ஆ¹¹⁰ஜ்ய¹¹¹ ய¹¹²ஜ¹¹³மா¹¹⁴நே¹¹⁵நா¹¹⁶ப¹¹⁷ரி¹¹⁸ஸ்தா¹¹⁹ஸ்த்¹²⁰ஸ¹²¹ம்¹²²மி¹²³தா¹²⁴ ய¹²⁵த¹²⁶ப¹²⁷ரி¹²⁸ஸ்தா¹²⁹
 ம¹³⁰த்ரி¹³¹ம¹³²ந¹³³கி¹³⁴ ய¹³⁵ஜ¹³⁶மா¹³⁷ந¹³⁸மே¹³⁹வ¹⁴⁰ தே¹⁴¹ஜ¹⁴²ஸா¹⁴³ஸ¹⁴⁴ந¹⁴⁵க¹⁴⁶த்யா¹⁴⁷ந்¹⁴⁸ம¹⁴⁹ந¹⁵⁰க¹⁵¹த்யா¹⁵²ந்¹⁵³மே¹⁵⁴வ¹⁵⁵ ய¹⁵⁶ஜ-
 மா¹⁵⁷ந¹⁵⁸ தே¹⁵⁹ஜ¹⁶⁰ஸா¹⁶¹ஸ¹⁶²ந¹⁶³கி¹⁶⁴ ச¹⁶⁵ர்¹⁶⁶வ¹⁶⁷த¹⁶⁸:¹⁶⁹ ப¹⁷⁰ரி¹⁷¹ சூ¹⁷²த்ய¹⁷³ப¹⁷⁴ரி¹⁷⁵வ¹⁷⁶ர¹⁷⁷மே¹⁷⁸வா¹⁷⁹ஸ்¹⁸⁰மி¹⁸¹ந்¹⁸²தே¹⁸³ஜோ¹⁸⁴ த¹⁸⁵தா¹⁸⁶-
 த்யு¹⁸⁷தி¹⁸⁸வ¹⁸⁹ஸ்த்¹⁹⁰வ¹⁹¹ஸ்த்¹⁹²மா¹⁹³நா¹⁹⁴ஸ்த்¹⁹⁵ரி¹⁹⁶க்ஷ¹⁹⁷ம்¹⁹⁸ பூ¹⁹⁹ணே²⁰⁰த்யா²⁰¹ஹீ²⁰²ஷா²⁰³ லோ²⁰⁴கா²⁰⁵நா²⁰⁶ம்²⁰⁷ வி²⁰⁸தூ²⁰⁹த்யை²¹⁰ வை²¹¹ஷ்ண-
 வ்ய²¹²ர்²¹³சா²¹⁴ [21] க²¹⁵ந்²¹⁶ப²¹⁷ய²¹⁸தி²¹⁹ வை²²⁰ஷ்ண²²¹வோ²²² வை²²³ தே²²⁴வ²²⁵த²²⁶யா²²⁷ யூ²²⁸ப²²⁹ஸ்த்²³⁰வீ²³¹வீ²³²ன²³³ம்²³⁴ தே²³⁵வ²³⁶த²³⁷யா²³⁸
 க²³⁹ந்²⁴⁰ப²⁴¹ய²⁴²தி²⁴³ த்ரா²⁴⁴ப்யா²⁴⁵ம்²⁴⁶ க²⁴⁷ந்²⁴⁸ப²⁴⁹ய²⁵⁰தி²⁵¹ த்வி²⁵²பா²⁵³த்ய²⁵⁴ஜ²⁵⁵மா²⁵⁶ந²⁵⁷:²⁵⁸ ப்ர²⁵⁹தி²⁶⁰ஸ்தி²⁶¹த்யை²⁶² ய²⁶³ம்²⁶⁴ கா²⁶⁵ம²⁶⁶யே²⁶⁷த²⁶⁸
 தே²⁶⁹ஜ²⁷⁰ஸீ²⁷¹ந²⁷²ம்²⁷³ தே²⁷⁴வ²⁷⁵தா²⁷⁶பி²⁷⁷ரி²⁷⁸ந்²⁷⁹த்ரி²⁸⁰யே²⁸¹ண²⁸² வ்ய²⁸³ர்²⁸⁴த²⁸⁵யே²⁸⁶ய²⁸⁷மி²⁸⁸த்ய²⁸⁹ப²⁹⁰ரி²⁹¹ஸ்தா²⁹²ப²⁹³ரி²⁹⁴மா²⁹⁵ஹ²⁹⁶வ²⁹⁷-
 நீ²⁹⁸யா²⁹⁹தி³⁰⁰த்ய³⁰¹ம்³⁰² வே³⁰³த்ய³⁰⁴ம்³⁰⁵ வா³⁰⁶ஸ்தி³⁰⁷ நா³⁰⁸வ³⁰⁹யே³¹⁰தே³¹¹ஜ³¹²ஸீ³¹³வீ³¹⁴ன³¹⁵ம்³¹⁶ தே³¹⁷வ³¹⁸தா³¹⁹பி³²⁰ரி³²¹ந்³²²த்ரி³²³யே³²⁴ண³²⁵
 வ்ய³²⁶ர்³²⁷த³²⁸ய³²⁹தி³³⁰ ய³³¹ம்³³² கா³³³ம³³⁴யே³³⁵த³³⁶ தே³³⁷ஜ³³⁸ஸீ³³⁹ந³⁴⁰ம்³⁴¹ தே³⁴²வ³⁴³தா³⁴⁴பி³⁴⁵ரி³⁴⁶ந்³⁴⁷த்ரி³⁴⁸யே³⁴⁹ண³⁵⁰ ச³⁵¹ம³⁵²ர்³⁵³த³⁵⁴யே³⁵⁵ய³⁵⁶மி³⁵⁷தி³⁵⁸
 [22] அ³⁵⁹ப³⁶⁰ரி³⁶¹ஸ்தா³⁶²ப³⁶³ரி³⁶⁴மா³⁶⁵ஹ³⁶⁶வ³⁶⁷நீ³⁶⁸யே³⁶⁹ந³⁷⁰ ச³⁷¹ம்³⁷² மி³⁷³நு³⁷⁴யா³⁷⁵தே³⁷⁶ஜ³⁷⁷ஸீ³⁷⁸வீ³⁷⁹ன³⁸⁰ம்³⁸¹ தே³⁸²வ³⁸³தா³⁸⁴-
 பி³⁸⁵ரி³⁸⁶ந்³⁸⁷த்ரி³⁸⁸யே³⁸⁹ண³⁹⁰ ச³⁹¹ம³⁹²ர்³⁹³த³⁹⁴ய³⁹⁵தி³⁹⁶ ப்ர³⁹⁷த³⁹⁸வ³⁹⁹நி⁴⁰⁰ம்⁴⁰¹ த்⁴⁰²வா⁴⁰³ க்ஷ⁴⁰⁴த்⁴⁰⁵வ⁴⁰⁶நி⁴⁰⁷மி⁴⁰⁸த்⁴⁰⁹வா⁴¹⁰ஹ்⁴¹¹ ய⁴¹²தா⁴¹³ய⁴¹⁴ஜு-
 ரே⁴¹⁵வீ⁴¹⁶த⁴¹⁷ப⁴¹⁸ரி⁴¹⁹ வ்ய⁴²⁰ய⁴²¹த்யூ⁴²²ர்⁴²³வீ⁴²⁴ ர⁴²⁵க்ஷ⁴²⁶நா⁴²⁷ ய⁴²⁸ஜ⁴²⁹மா⁴³⁰நே⁴³¹ந⁴³² யூ⁴³³ப⁴³⁴ஸ்த்⁴³⁵ஸ⁴³⁶ம்⁴³⁷மி⁴³⁸தோ⁴³⁹ ய⁴⁴⁰ஜ⁴⁴¹மா⁴⁴²ந⁴⁴³மே-
 வோ⁴⁴⁴ஜா⁴⁴⁵ ச⁴⁴⁶ம⁴⁴⁷ர்⁴⁴⁸த⁴⁴⁹ய⁴⁵⁰தி⁴⁵¹ நா⁴⁵²மி⁴⁵³த⁴⁵⁴ம⁴⁵⁵நே⁴⁵⁶ ப⁴⁵⁷ரி⁴⁵⁸ வ்ய⁴⁵⁹ய⁴⁶⁰தி⁴⁶¹ நா⁴⁶²மி⁴⁶³த⁴⁶⁴ம⁴⁶⁵நே⁴⁶⁶ எ⁴⁶⁷வா⁴⁶⁸ஸா⁴⁶⁹ உ⁴⁷⁰ஜ⁴⁷¹ம்⁴⁷²
 த⁴⁷³தா⁴⁷⁴தி⁴⁷⁵ த⁴⁷⁶ஸ⁴⁷⁷மா⁴⁷⁸ந்⁴⁷⁹நா⁴⁸⁰மி⁴⁸¹த⁴⁸²ம⁴⁸³நே⁴⁸⁴ உ⁴⁸⁵ஜ⁴⁸⁶ம்⁴⁸⁷ பூ⁴⁸⁸ஜ⁴⁸⁹தே⁴⁹⁰ ய⁴⁹¹ம்⁴⁹² கா⁴⁹³ம⁴⁹⁴யே⁴⁹⁵தோ⁴⁹⁶ஜீ⁴⁹⁷ந⁴⁹⁸ம்⁴⁹⁹ [23]
 வ்ய⁵⁰⁰ர்⁵⁰¹த⁵⁰²யே⁵⁰³ய⁵⁰⁴மி⁵⁰⁵த்யூ⁵⁰⁶ர்⁵⁰⁷வா⁵⁰⁸ வா⁵⁰⁹த⁵¹⁰ஸ்தா⁵¹¹வா⁵¹²ர்⁵¹³வா⁵¹⁴ வா⁵¹⁵ஸ்வோ⁵¹⁶ஹீ⁵¹⁷த⁵¹⁸ஜீ⁵¹⁹வீ⁵²⁰ன⁵²¹ம்⁵²² வ்ய⁵²³ர்⁵²⁴த⁵²⁵ய⁵²⁶தி⁵²⁷ ய⁵²⁸தி⁵²⁹
 கா⁵³⁰ம⁵³¹யே⁵³²த⁵³³ வ⁵³⁴ர்⁵³⁵சு⁵³⁶க⁵³⁷:⁵³⁸ ப⁵³⁹ர்⁵⁴⁰ஜ⁵⁴¹ந்⁵⁴²ய⁵⁴³ஸ்தா⁵⁴⁴தி⁵⁴⁵த்ய⁵⁴⁶வா⁵⁴⁷ர்⁵⁴⁸வா⁵⁴⁹ஹீ⁵⁵⁰த⁵⁵¹ஜீ⁵⁵²ந⁵⁵³ம்⁵⁵⁴ வ்ய⁵⁵⁵ர்⁵⁵⁶த⁵⁵⁷ய⁵⁵⁸தி⁵⁵⁹

यदि कामयेतावर्षुकस्यादित्यूर्ध्वामुदूहेदृष्टिमेवोद्यच्छति पितृणां
 निखातं मनुष्याणामूर्ध्वं निखातादा रशनाया ओषधीनां रशना
 विश्वेषाम् [२४] देवानामूर्ध्वं रशनाया आ चषालादिन्द्रस्य
 चषालं साध्यानामतिरिक्तं स वा एष सर्वदेवत्यो यदूषो
 यदूर्ध्वं मिनोति सर्वा एव देवताः प्रीणाति यज्ञेन वै देवास्सुवर्गं
 लोकमायन्तेऽमन्यन्त मनुष्या नोऽन्वाभविष्यन्तीति ते यूषेन
 योपयित्वा सुवर्गं लोकमायन्तमृषयो यूषेनैवानु प्राजानन्तद्यूपस्य
 यूपत्वम् [२५] यदूर्ध्वं मिनोति सुवर्गस्य लोकस्य प्रज्ञात्यै पुरस्ता-
 न्मिनोति पुरस्ताद्वि यज्ञस्य प्रज्ञायते प्रज्ञातं हि तद्यदतिपन्न
 आहुरिदं कार्यमासीदिति साध्या वै देवा यज्ञमत्यमन्यन्ततान्
 यज्ञो नास्पृशत्तान् यद्यज्ञस्यातिरिक्तमासीत्तदस्पृशदतिरिक्तं वा
 एतद्यज्ञस्य यदग्नावग्निं मथित्वा प्रहरत्यतिरिक्तमेतत् [२६] यूषस्य
 यदूर्ध्वं चषालात्तेषां तद्भागधेयं तानेव तेन प्रीणाति देवा वै
 सस्थिते सोमे प्रसुचोऽहरन्प्र यूषं तेऽमन्यन्त यज्ञवेशसं वा इदं
 कुर्म इति ते प्रस्तरं सुचां निष्करणमपश्यन्त्स्वरं यूषस्य
 सस्थिते सोमे प्रप्रस्तरं हरति जुहोति स्वरुमयज्ञवेशसाय
 [२७] ॥ दधाति प्रत्यूचा समर्थयेयमित्यूजैनं विश्वेषां यूपत्वमति-
 रिक्तमेतद्विचत्वारिंशच्च ॥ ४ ॥

இதில், வெட்டிய பூபத்தை நாட்டும்வகை கூறப்படுகின்றது.

நாட்டல்)

உலகமுன்றின் அபிமானி தேவதைகள் பிரியமடைதற் பொருட்டு,
நீர் தெளித்தலாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—1

पृथिव्यै स्वास्तृक्षाय स्वा दिवे स्वत्याह्व्य एवैनं लोक्यः प्रोक्षति ।

என்பது.

உரை.

“மண்ணின் பொருட்டு” என்றது முதலியது, மூன்றுலகங்களின் பொருட்டு இந்த யூபத்தில் நீரைத் தெளிக்கின்றான் என்கின்றது.

அத்திமரக் கொம்பிற்கு நுனியிலிருந்து அடிவரை தெளிப்பதுபோலன்று, மற்றே, அடியிலிருந்து நுனிக்கு மேலாகத் தெளித்தல் வெண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

पराञ्चं प्रोक्षति पराङ्घ्रिं हि सुवर्गो लोकः ।

என்பது

உரை.

மேலே நோக்காகத் தெளித்தல், சுவர்க்கலோகம் மேலே யிருத்தலால் என்பது.

யூபம் நடுங்குழியில் நீர்வார்த்தல் முதலியவைகளை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

क्रूरमिव वा एतत्करोति यत्खनत्ययोऽव नयति शान्त्यै यवमतीरव नयत्यूर्ध्वं
यवो यजमानेन यूपस्संमितो यावानेव यजमानस्तावतीमेवास्मिन्नूर्ध्वं
दधाति पितृणां सदनमसीति बर्हिरव स्तृणाति पितृदेवस्या१२ ह्येत-
द्यन्निखात् यद्बर्हिरनवस्तीर्य मिनुर्यात्पितृदेवत्यो निखात्स्याद्बर्हिरव-
स्तीर्य मिनोऽप्यस्यामेवैनं मिनोति ।

என்பது.

உரை.

குழி கெல்லுதல் வருவிக்கப்பட்டதாம், குழி கெல்லியதால் பூமி கோப மடைந்தது அதைத்தணிக்க நீர்வார்த்தல். வாற்கோதுமையைப் போடுதல் இரசத்தை வார்த்ததாகின்றது. எசமானனுடைய அளவைக் கொள்வதோ,

(யூபம்

எசமானனுக்கு வேண்டிய அளவு உணவுப்பொருளை அடைதற் பொருட்டாம். தருப்பை விரித்தல், குழி, பிதிர்க்கட்கு இடமாதலின் என்க விரிக்கா விடில் இவனுடையதாகாமற் போய்விடும் என்பது.

சிராப் பொடியைப் போடுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

यूषशकलमवायति सतेजसमेवैनं मिनोति ।

என்பது.

உரை.

வெட்டும்பொது முதலில் ஒளியை கொண்டு எழுந்த சிராப் பொடிகளை அக்குழியிற்போடுதல், மரத்தின் ஒளி பயந்து சிராப் பொடியாக சிதறி விழுந்தது என்று முற்கூறிப் பட்டதன்றோ, அத்தகைய ஒளியுடன் யூபத்தை நாட்டுவதாகும் என்பது.

நெய் தடவுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

देवस्त्वा सविता मध्वाऽनवित्वयाह तेजसैवैनमनक्ति ।

என்பது.

உரை.

“தேவஸ்த்வா” என்றது முதலியது, ஒளியால் இந்த யூபத்தை நனைக்கின்றான் என்கின்றது. ஈண்டு நெய் = ஒளியெனப்படுகின்றதை யுணர்க.

யூபத்திற்கு, ‘சஷாலம்’ என்னுங் கங்கணம் போடுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

सुषिण्णाम्यस्वौषधीभ्य इति चषालं प्रति मुञ्चति तस्माच्छीर्षत ओष-
धयः फलं गृह्णन्ति ।

என்பது.

உரை.

யூபத்தின் துனியில் ஒரு மரவளையத்தைப் போடுதலால், கொடிசெடிகள் துனியால் பயன்களைக் கொடுக்கின்றன என்பது.

நாட்டல்)

அக்கினிக்கு எதிர்முகமாய் இருக்கும் யூபப்பட்டைமீது நெய் தடவுதலை
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

अनक्ति तेजो वा आस्यं यजमानेनाग्निष्ठाऽश्रिस्संमिता यदग्निष्ठामश्रिमनक्ति
यजमानमेव तेजसाऽनक्त्यान्तमनक्त्यान्तमेव यजमानं तेजसाऽनक्ति ।

என்பது.

உரை.

அக்கினிக்கு நேராய் இருக்கும் யூபத்தின் எட்டுப் பட்டைகளுள்
ஒன்றைச் சுருவத்தில் நெய் யெடுத்துக்கொண்டு நனைக்கில் எசமானனை நெய்
யால் நனைத்ததாம் என்பது.

அப் பாகமுமுதும் நனைத்தல் வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

सर्वतः परि मृशत्यपरिवर्गमेवासिन्तेजो दधाति ।

என்பது.

உரை.

அப்பாகம் முழுதையும் நெய்யால் நனைத்துவிடில் எசமானனுடைய
அவயவவங்களுள் ஒன்றையும் விடாமல் ஒளியை உண்டாக்கியதாகின்றது
என்பது.

யூபத்தை நிரிமிக்கும் மந்திரத்திலுள்ள மூன்று சொற்களின் பயன்
களைக் கூறுகின்றது

பிராமணம்—9

उद्विक्स्तमानाऽन्तरिक्षं पृणेत्याद्वैषां लोकानां विधृत्यै ।

என்பது.

உரை.

“உத்திவம்” என்பது முதலியது மூவுலக வாசங்களும் அந்தஉலகங்
களின் உறுதிப்பாட்டின் பொருட்டு என்கின்றது.

பூபத்தைக் குழியில் நாட்டுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

वैष्णव्या कल्पयति वैष्णवो वै देवतया यूपस्वयैवैनं देवतया कल्पयति ।

என்பது.

உரை.

“தேதேதாமாநி” என்னும் விஷ்ணுமந்திரத்தால் பூபத்தை நாட்டில், பூபம் விஷ்ணுவையே தேவதையாக வுடையதாமாதலின் தனது தேவதையாலேயே நாட்டப்பெற்றதாகும் என்பது.

பூபத்தை நாட்டுவதில் தத்விஷ்ணோ, “விஷ்ணோ கர்மாணி” என்னும் இரண்டு மந்திரங்களையும் விரியோகிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

द्वाभ्यां कल्पयति द्विपाद्यजमानः प्रतिष्ठित्यै ।

என்பது.

உரை.

இரண்டு மந்திரங்களால் அவ்வாறு வைத்தலால் இரண்டு கால்களையுடைய எசமானன் நிலையை யடைதற்பொருட்டென்கின்றது.

பூபத்தை ஆகவனியாக்கிணிக்கு நேராய் நுனி, சிறிதுசாய்ந்து நிற்கும்படி வைப்பதில் பூர்வபட்சத்தைக் காட்டுகின்றது.

பிராமணம்—12

यं कामयेत तेजसैनं देवताभिरिन्द्रियेण व्यङ्ग्येयमित्यग्निष्टां तस्याश्रिमाहव-
नीयादित्यं वेद्यं वाऽति नावयेत्तेजसैवैनं देवताभिरिन्द्रियेण व्यङ्ग्य-
यति ।

என்பது.

உரை.

எட்டேப் பட்டைவைத்துச் செதுக்கும் போது, இதை இந்திரியங்களுடனும் தேவதைகளுடனும் சேர்க்கின்றேன். அதற்கு, இப்பட்டைகளுடனும் ஒன்று பூபத்திற்கு மேற்கில் நிற்கும்படி. செய்வதால் உறுதிபண்ணிக் கொள்வானாக. அதைக்கொண்டே அப்பட்டை ஆகவனியாக்கிணிக்கு வடக்கிலேனும் தெற்கிலேனும் நிற்கும்படிச் செய்யில் ஒளி முதலியவைகளின்றியவனுகின்றான் என்பது.

சித்தாந்தத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—13

यं कामयेत तेजसैनं देवताभिरिन्द्रियेण समर्थयेयमित्यग्निष्टां तस्याग्नि-
माहवनीयेन सं मिनुयात्तेजसैवैनं देवताभिरिन्द्रियेण समर्थयति ।

என்பது.

உரை.

இந்திரிய முதலியவைகளை யடைய லிரும்பில், யூபத்தின் பட்டைகளுள் ஒன்றை ஆகவனியாக்கினிக்கு நேராய் இருக்கும்படி வைத்தல்வேண்டும் வைக்கில் அப்பயனை யடைகின்றான் என்பது.

பிராமணம்—14

ब्रह्मवर्णिं त्वा क्षत्रवर्णिमित्याह यथायुज्यैवैतत् ।

என்பது.

உரை.

“பிரமவனிம்” என்றது முதலியது, எசர் மந்திரத்திலுள்ளவாறே பொருளையுடையது என்கின்றது.

பிராமணம்—15

परिव्ययत्यूर्ध्वं रशना यजमानेन यूपस्समितो यजमानमेवोर्जा समर्थयति ।

என்பது.

உரை.

தருப்பையாலாகிய கயிறுனதால் இது இரசவடிவாம். ஆதலின், இது எசமானனுடைய அளவினதாகிய யூபசம்பந்தமுடையதாய் வேண்டிய அளவு உணவுப் பொருளை யளிக்கின்றது என்பது.

(பூபத்தை

தருப்பைக்கயிற்றைக் கட்டுமிடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

नामिदम परि व्ययति नामिदम एवासा उर्जं दधाति तस्यानामिदम ऊर्जा
भुञ्जते ।

என்பது.

உரை.

உண்ணும் உணவுப் பொருள் உடம்பின் நடுவாகிய நாரியின் அளவில் இருத்தலின் நாரியின் உயரத்தில் தருப்பைக் கயிற்றை பூபத்திற் சுற்றுவதல் என்பது.

नापि अणवु என்பதைப் புகழ்வதன் பொருட்டு பழிக்கத்தக்க பட்சத்தை எடுத்துக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—17

यं कामयेतोर्जनं व्यधयेयमित्यूर्ध्वं वा तस्यावाचीं वाऽवोद्देर्जैवेनं
व्यधयेति ।

என்பது.

உரை.

உணவுப் பொருளை வீணாகச்செய்யவிரும்பில் வயிறுபோன்று நாபி அளவுக்கு மேலேயாயினும், கீழேயாயினும் தருப்பைக் கயிற்றைச் சுற்றில் அவ்வாறே யாகவிடும் என்கின்றது.

விரும்ப விசேடத்தால் அதன் இடவிசேடங்களை விதிக்கின்றது,

பிராமணம்—18

यदि कामयेत वर्धुकः पर्जन्यस्यादित्यवाचीमवोद्देर्दृष्टिमेव नियच्छति यदि
कामयेतावर्धुकस्यादित्यूर्ध्वामुद्देर्दृष्टिमेवोद्यच्छति ।

என்பது.

உரை.

மழையை விரும்பில் நாபிக்கு நேராகக்கட்டிய தருப்பைக் கயிற்றை கீழே தள்ளிவிடல் வேண்டும். மழையை விரும்பாவிடில் அக்கயிற்றை மேலே தள்ளிவிடல்வேண்டும் என்பது.

நாட்டுதல்)

எல்லாத் தேவதைகட்கும் பூபம்பிரியமாம் என்னுந் தன்மையால்
துதிக்கின்றது.

பிராமணம்—19

पितृणां निखातं मनुष्याणामूर्ध्वं निखातादा रशनाया ओषधीनाः रशना
 विश्वेवाग्देवानामूर्ध्वं रशनाया आ चषालादिन्द्रस्य चषालः साध्यानाम-
 तिरिक्तः स वा एष सर्वदेवत्यां यदूषो यदूषं मिनोति सर्वा एव देवताः
 प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

குழிக்குள்ளிருக்கும் வரையும் பிதர்களுக்குப் பிரியமானதாம். அதற்கு மேல் நடு கயிறு கட்டியிருப்பதற்கு மனிதர்களுக்குப் பிரியமானதாம். கட்டியுள்ளவிடம் கொடி செடிகட்குப் பிரியமானதாம். அதிலிருந்து கங்கணமாயுள்ள விடத்திற்கு நடு விசுவேதேவர்கட்குப் பிரியமானதாம். கங்கணம் (சுழாலமென்னும் மரவளையம்) போட்டுள்ளவிடம் இந்திரனுக்குப் பிரியமானதாம். மற்றைய விடங்களெல்லாம் சாத்தியர்கட்குப் பிரியமானவைகள் என்பது.

மீண்டும் சுவர்க்கலோகத்தை யுணர்வதற்குக் காரமாந் தன்மையற்றி
பூபத்தைத் துதிக்கின்றது.

பிராமணம் - 20

यज्ञेन वै देवास्सुवर्गं लोकमायन्तेऽमन्यन्त मनुष्या नोऽन्वामविष्यन्तीति
ते यूपेन योपयित्वा सुवर्गं लोकमायन्तमृषयो यूपेनैवानु प्राजानन्तधु-
पस्य यूपत्वं यद्यपि मिनोति सुवर्गस्य लोकस्य प्रज्ञात्मे ।

என்பது

உரை.

முன்னொருநகல், தேவர்கள் எக்ஞஞ்செய்து அத்தனில் சுவர்க்கஞ் சென்றார்கள் அப்போது மனிதர்களும் நம்மைப் பின்பற்றிவந்து நம்மைப்போலாகிவிவார்கள் என்றெண்ணி, மனிதர்களை, பூபம் ஒருமாக்கொம்பு என்று துண்ணிய நோக்காலுணர்ந்து தேவர்களைப் பின்பற்றி பூபத்தால் சுவர்க்கத்தை யுணர்ந்து கொண்டனர்; ஆதலின் பூபம் (மயக்குவது) என்ற பெயர் வந்தது. இவ்வாறு மகிமையையுணர்ந்து பூபத்தை நடாடியவன் சுவர்க்கத்தை யுணர்ந்தான் என்று என்பது.

ஆகவனீயத்திற்குக் கிழக்கில் யுபத்தை நாட்டுதல் வேண்டுமென்று

விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—21

पुरस्तान्मिनाति पुरस्ताद्दि यज्ञस्य प्रज्ञायते प्रज्ञातः हि तद्यदतिपन्न आहु-
रिदं कार्यमासीदिति ।

என்பது.

உரை.

ஆகவனீயத்திற்குக் கிழக்கில் யுபம் நாட்டப்படுகின்றது எக்ஞத்திற் குரிய அங்குகளைத் ததும் முன் உணரப்பட்டிருப்பதுபோல் யுபம் நடுமிடம் கிழக்கென்று முன் உணரப்பட்டிருப்பதற்கு அடையாளமாக கிழக்கில் நடு தல் என்பது.

முன், சந்நாலத்திற்கு மேற்பட்ட இடம் சாத்தியர்கள் என்னுக் தேவர்கட்கு

பிரியமான தேன்பதை அமைத்துக் காட்டுகின்றது.

பிராமணம்—22

साध्या वै देवा यज्ञमयमन्यन्त तान् यज्ञो नास्पृशत्तान् यद्यज्ञस्यातिरिक्तमा-
सीत्तदस्पृशदतिरिक्तं वा एतद्यज्ञस्य यदश्रावश्चि मथित्वा प्रहरत्यतिरि-
कमेतद्यूपस्य यदूर्ध्वं चषालात्तेषां तद्भागधेयं तानेव तेन प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

சாத்தியர்கள் என்னுந் தேவர்கள், முன், எக்ஞத்திற்கு உரிய விடங்க ளினின்றும் அதிகமானவைகள் எமக்கு உரியனவாகுக, என்றெண்ணி எக் ஞத்தைத் தொட்டிலர். எக்ஞத்திற்குரியவைகளின்றும் வேறுபட்டவைகள் எவைகளெனின்? அக்கினியில் அக்கினியைக் கடைந்து கொண்டுவருதலாம் இது, வேறு எக்ஞத்தில் இல்லாமைபின் வேறுபட்டதாம். அங்நனமே, நண்டு எசமானனுடைய அளவுக்கு மேலேயுள்ளதாம். ஆதலின் இதுவும் சாத்தியர்கட்குப் பிரியமுடையது என்பது.

தோடற்புப்பற்றி, முடிவில் சுவரு(கத்தி) ஹோமத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—23

देवा वै सस्यिते सोमे प्रस्रुचोऽहरन्प्र यूपं तेऽमन्यन्त यज्ञवेशसं वा इदं
कुर्म इति ते प्रस्तरः स्रुचां निःक्रयणमपश्यन्स्वहं यूपस्य सस्यिते सोमे
प्रप्रस्तरः हरति जुहोति स्वहमयज्ञवेशसाय ।

என்பது

உரை.

முனர் தேவர்கள், பூபத்தையும் அதிற்செருகியுள்ள சுவருவையும் சோம யாகமுடிவில் அக்கினியில் எரித்துவிடவெண்ணினர். இதனால் எக்ளுங்கெடாதென ஆராய்ந்து பிரஸ்தரத்துடன் சுருக்குக்களையும் பூபத்துடன் சுவருவையும் மீட்டுக்கொண்டனர். ஆதலின், சோமயாக முடிவில் பிரஸ்தரத்தை (விரித்திருந்த தருப்பையை)யும், சுவருவையும் அக்கினியில் எரித்துவிடுக. சுவரு என்பது பூபத்தைச் செதுக்கும்போது முதலில் எழுந்த செதிள் அதாவது கத்திபோற் கூர்மையாயுள்ளது என்பது.

நான்காம் அங்கமாகம்
முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் மூன்றாம் பிரபாடகம்

ஐந்தாவது அங்கமாகம்

திக்கடைவதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்து பஞ்சாதிக்குமேல் பதினெட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

साध्या वै देवा अस्मिँल्लोक आसन्नान्यत्किंचन मिषत्तेऽयिमे
वाग्रये मेघायाऽलमन्त न ह्यन्यदालम्भ्यमविन्दन्ततो वा इमाः
प्रजाः प्राजायन्त यदग्रावग्निं मथित्वा प्रहरति प्रजानां प्रजननाय
रुद्रो वा एष यदग्निर्यजमानः पशुर्यत्पशुमालभ्याग्निं मन्थेद्रुद्राय
यजमानम् [२८] अपि दध्यात्प्रमायुकस्यादथो खल्वाहुरग्नि-
स्सर्वा देवता हविरेतद्यत्पशुरिति यत्पशुमालभ्याग्निं मन्थति
हव्यायैवाऽऽसन्नाय सर्वा देवता जनयत्युपाकृत्यैव मन्थ्यस्तन्ने-
वाऽऽलब्धं नेवानालब्धमग्नेर्जनित्रं मसीत्याहग्नेर्ह्येतज्जनित्रं वृषणौ
स्य इत्याह वृषणौ [२९] हेतावुर्वश्यस्यायुरसीत्याह मिथुनत्वाय
घृतेनाक्ते वृषणं दधाथामित्याह वृषणं हेते दधाते ये अग्निं
गायत्रं छन्दोऽनु प्रजायस्वेत्याह छन्दोभिरेवैनं प्रजनयत्यग्रये

மஹ்யமானாயானு¹ ஶ்ருஹீत्याஹ² சாவிரிமூ³மந்வாஹ⁴ சவிர்த்⁵ப்ரஸுத⁶ எவீ⁷ந்
 மந்யதி⁸ ஜாதாயானு⁹ ஶ்ருஹி [30] ப்ரஹியமா¹⁰ணாயானு¹¹ ஶ்ருஹீत्याஹ¹²
 காஷ்டே¹³காண்ட¹⁴ எவீ¹⁵ந் கிரியமா¹⁶ணே¹⁷ சம¹⁸ர்ஹயதி¹⁹ காயத்ரீ²⁰ஸ்ச²¹வா²² அந்வாஹ²³
 காயத்ர²⁴க்ஷந்தா²⁵ வா²⁶ அ²⁷ஸி²⁸ஸ்ஸவே²⁹நீ³⁰வீ³¹ந் ஸந்த³²ஸா³³ சம³⁴ர்ஹய³⁵த்ய³⁶ஸி³⁷: பூ³⁸ரா
 பவ³⁹த்ய⁴⁰ஸி⁴¹ ம⁴²யி⁴³த்வா⁴⁴ ப்ரஹ⁴⁵ரதி⁴⁶ தௌ⁴⁷ ச⁴⁸ம⁴⁹வ⁵⁰ந்தௌ⁵¹ ய⁵²ஜ⁵³மான⁵⁴ம⁵⁵ஸி⁵⁶ ச⁵⁷ம⁵⁸வ⁵⁹தௌ⁶⁰
 பவ⁶¹ந்த⁶² ந⁶³ஸ⁶⁴ஸ⁶⁵ம⁶⁶ன⁶⁷சா⁶⁸வி⁶⁹த்யா⁷⁰ஹ⁷¹ ஶா⁷²ந்⁷³தீ⁷⁴ ப்ர⁷⁵ஹ⁷⁶த்ய⁷⁷ ஜ⁷⁸ஹ⁷⁹தி⁸⁰ ஜா⁸¹தாயை⁸²வா⁸³ஸா⁸⁴
 அ⁸⁵ந⁸⁶ம⁸⁷ஸி⁸⁸ த⁸⁹தா⁹⁰த்யா⁹¹ஜ்யே⁹²ந⁹³ ஜ⁹⁴ஹ⁹⁵த்யே⁹⁶த⁹⁷த⁹⁸வா⁹⁹ அ¹⁰⁰ஸ்¹⁰¹: ப்ரி¹⁰²ய¹⁰³ம்¹⁰⁴ தா¹⁰⁵ம¹⁰⁶ ய¹⁰⁷தா¹⁰⁸ஜ்ய¹⁰⁹
 ப்ரி¹¹⁰யே¹¹¹நீ¹¹²வீ¹¹³ந்¹¹⁴ தா¹¹⁵ஸ்தா¹¹⁶ சம¹¹⁷ர்ஹ¹¹⁸ய¹¹⁹த்ய¹²⁰த¹²¹வ¹²² தே¹²³ஜ¹²⁴ஸா¹²⁵ [31] ॥ ய¹²⁶ஜ¹²⁷மான¹²⁸மா¹²⁹ஹ¹³⁰
 வு¹³¹ஷ¹³²ணௌ¹³³ ஜா¹³⁴தாயானு¹³⁵ ஶ்ரு¹³⁶ஹ்ய¹³⁷ஸ்தா¹³⁸த¹³⁹ஸ¹⁴⁰ ச ॥ 4 ॥

இதில் தீக்கடைதல் கூறப்படுகின்றது.

சுண்டே பாடமுறையில், “இழேத்வா ’ என்பது முதலிய உபாகரண (பசுவைத் தொதேல்முதலிய) மந்திரங்கட்கு உரை கூறல் வேண்டும். அங்
 னனமாயினும் முன்அந்வாகத்தில், தொடர்புபற்றி எக்ஞத்திற்கு வேறுபட்டது
 தீக்கடைதல் என்று கூறியதால் அதை வேளிப்படையாக்குதற் பொருட்டு
 முதலில் தீக்கடையும் மந்திரங்கட்கு உரைகூறப் புகுந்து தீக்கடைதலுடன்
 தீயைக் கொண்டுவருவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

साध्या वै देवा असिद्धौक आसन्नान्यतिकञ्चन मिषत्तेऽग्निमेवाग्नेये मेधा-
 याऽलभन्त न ह्यन्यदालम्भ्यमविन्दन्ततो वा इमाः प्रजाः प्राजायन्त
 यदग्नावग्निं मयित्वा प्रहरति प्रजानां प्रजननाय ।

என்பது.

உரை.

மனிதர்கள் குதிரை முதலிய விலங்குகள் உண்டாவதற்கு முன் சாத்
 தியர்கள் எனப்படும் தேவர்களே இவ்வுலகிலிருந்தனர். மற்றெவ்வுயிர்களும்
 இல். அப்போது, சாத்தியர்கள் பிரசையை விரும்பி எக்ஞஞ் செய்தனர்
 அதில், ஏனையபசுக்கள் ஒன்றும் அசுப்படாமையின் அக்கினியையே புருடா

தீக்கடையல்)

ரண்ய பசு நியாயத்தால் பசுவாகக்கொண்டு உபாகரணஞ் செய்தனர். பிறகு, அக்கினியைக்கொண்டு எக்ஞஞ் செய்ததால் பிரசைகளை யுண்டாக்கினர். ஆதலின், முன்னிருந்த அக்கினியில், பிறகு கடைந்த தீயையுஞ் சேர்க்கில் பிரசைகள் உண்டாகும் என்பது.

இனி, பசு உபாகரணக் தொடங்கி, கொல்லும்வரை செய்யப்படுஞ் செயல்களுக்கு ஆலம்பம் என்று பெயராதலின், அத்தகைய ஆலம்பத்திற்குமுன். அக்கினியைக் கடைதலா? அல்லது பின்னா? என்று கடைவதில் ஆராய்ச்சி செய்யும்போது முதலாம் பக்ஷத்தில் குற்றத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—2

हृदो वा एष यदग्निर्यजमानः पशुर्यशुमालभ्याग्निं मन्थेद्रुद्राय यजमान-
मपि दध्यात्प्रमायुकस्यात् ।

என்பது.

உரை.

இவ் வக்கினியே கோரவடிவாதலின் உருத்திரனும். பசு, எசமானனை மீட்கும் வடிவாதலின் எசமானனும். ஆதலின், ஆலம்பஞ் செய்வதற்கு முன் தீக்கடையின், அவிபாகிய எசமானனையும் உருத்திரனுக்குக் கொடுத்ததாகும்; கொடுக்கில் எசமானன் இறப்பன் என்பது.

முற் கூறியபட்சத்திலுள்ள குணத்தையும் விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—3

अथो खल्वाहुरग्निस्सर्वा देवता हविरेतद्यपशुरिति यशुमालभ्याग्निं
मन्थति ह्यायैवाऽऽसन्नाय सूया देवता जनयति ।

என்பது.

உரை.

தேவர்களனைவரும் அக்கினியுட் புகுந்தன ராதலின் அக்கினி எல்லாத் தேவதைகளின் வடிவாம். பசு அவிபாம் ஆதலின் அவிபாகிய பசுவைக் கொன்ற பிறகு தீயைக் கடையில், எல்லாத் தேவதைகளையும் அருகிற் சேர்த்ததாகும் என்பது.

இரண்டாவது பக்ஷமே சித்தாந்தமாமேன எடுத்துக்கொள்கின்றது.

பிராமணம்—4

उपाकृत्यैव मन्थस्तन्नेवाऽऽलभ्यं नेवानालभ्यम् ।

என்பது.

உரை.

பசு உபாகரணஞ் செய்தபின் தீயைக் கடைதல் வேண்டும். இதனால், பசுவைக் கொல்வதற்கு வேண்டிய கிரியைகளைத் தொடங்கினும் பசுவைக் கொல்லாமையின் அக்கிரியை முடியவில்லை; ஆதலின், முற்கூறிய குற்றம் இல்லை என்பதாம்.

கட்டைகளையும், தருப்பைகளையும் வைக்கும் மந்திரங்களிரண்டின்

பொருள்களும் வெளிப்படையாம் என விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—5

अग्नेर्जनित्रमसीत्याहाग्नेर्होतृजनित्रं वृषणौ स इत्याह वृषणौ होतौ ।

என்பது.

உரை.

அணையாகவைக்கும் இரண்டு கட்டைகளும் தீயை உண்டாக்கு கின்றவைகளாகவும், தருப்பைகளிரண்டும் இந்திரியத்தை வீரியமுடையவைகளாகச் செய்யவும் இருக்கின்றன என்பது.

தீக்கடைக்கோலை, ஆண் பெண்களாகவுங் கூறல் சேர்க்கையாதலுக்கு

வெளிப்படைப் பொருளாம் என விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—6

उवृद्धयस्यागुरसीत्याह मिथुनत्वाय ।

என்பது.

உரை.

ஆண் பெண் என்றது, இரண்டின் புணர்ச்சியின் பொருட்டு என்கின்றது.

தீக்கடைதல்)

வீரியத்தைத் தெளித்தல் என்பதால் வீரியத்தாண்மடாகும் தீயே
குறிப்பென்கின்றது.

பிராமணம்—7

वृतेनाके वृषणं दधाथामित्याह वृषणं ह्येते दधाते ये अग्निम् ।

என்பது.

உரை.

“கிருதேனாக்தே” என்றது, கருப்பாதானத்தைத் தாங்கிக்கொள்க.
அதாவது அக்கினியே! நீ யுண்டாக்குவதைப் பொறுத்துக்கொள்வாயாக
என்கின்றது.

தீக்கடைக்கோலை கடையும் மந்திரத்தில், சந்தம், தீயுண்டாக்குவதற்குச்
சாதனம் என விளக்கப்பட்டிருக்கின்ற தென்கின்றது.

பிராமணம்—8

गायत्रं छन्दोऽनु प्रजायस्यत्याह छन्दोभिरेवैनं प्रजनयति ।

என்பது.

உரை.

“காயத்ரம் சந்த” என்றது முதலியது, சந்தங்களால் இவ்வக்கி
னியை யுண்டாக்குகின்றான் என்கின்றது.

ஹோதாவிற்கு, அத்வரியுவின் பிரேமை மந்திரத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

अग्नये मध्यमानायानु ब्रूहीत्याह ।

என்பது.

உரை.

கடையுந்தீயின் பொருட்டு இருக்கு வாக்கியத்தைச் சொல்வாயாக
என்பது.

“அபித்வா” என்பது முதலிய இருக்கை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

सावित्रीमृचमन्वाह सवितृप्रसूत एवैनं मन्थति ।

என்பது.

உரை.

“சாவித்ரம் என்றது முதலியது, சவிதாவின் ஏவலினாலேயே இது கடையப்படுகின்றது என்கின்றது.

மீண்டும் இரண்டு பிரேஷை மந்திரங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

जातायाऽनु ब्रूहि प्रहियमाणायाऽनु ब्रूहीत्याह काण्डेकाण्ड एवैनं क्रियमाणे
समर्धयति ।

என்பது

உரை.

அக்கினியைக் கடையும்போதும், உண்டாகும்போதும், உண்டாகிய தியை முன் அக்கினியுடன் சேர்க்கும்போதும் பிரேஷை மந்திரங்களைக் கூறுவதால் அக்கினி நிறைந்த சம்பத்துடையதாகின்றது என்பது.

ஹோதாவின் மந்திரங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

गायत्रीस्सर्वा अन्वाह गायत्र्युदा वा अग्निस्स्वेनैवैनं छन्दसा समर्धयति ।

என்பது.

உரை.

கடையும்போது, ‘அபித்வா’ என்பது முதலியதும், உண்டாகும்போது, “உதப்ருவந்து” என்பது முதலியதும், அதை எடுத்துக்கொள்ளும்போது “பிரதேவம்” என்பது முதலியதும் ஓதற்பாலன. இவ்விருக்கு மந்திரங்களெல்லாம் காயத்திரிச் சந்தத்தை யுடையவைகள். அக்கினியும், காயத்திரிச் சந்தத்துடன் ரோன்றியதால் காயத்திரிச் சந்தமாம் என்பது.

கடைந்த தீயை ஆகவனியத்தீயில் கலக்கு மந்திரத்தால், “நீவிரிடுவரும் மங்களத்தைச் சொல்வீர்களாக” என்று துதிப்பதற்குப் பொருத்தத்தைக் காட்டுகின்றது.

பிராமணம்—5

अग्निः पुरामवत्यग्निं मथित्वा प्रहरति तौ संभवन्तौ यज्ञमानमभि संभवतो
भवतं नस्समनसावित्याह शास्त्रै ।

என்பது.

பக் உபாகரணம்)

உரை.

எசமானனை அருந்துவதைக் குறியாக வைத்துக்கொண்டு இரண்டக் கினிகளும் ஒன்று சேர்த்தமையின் அவைகட்டு அக்கோபம் தணிதற் பொருட்டுத் துதிக்கப்படுகின்றது என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

प्रहस्य जुहोति जातयैवासा अन्नमपि दधात्याज्येन जुहोत्येतद्वा अग्नेः प्रियं
धाम यदाज्यं प्रियेणैवेनं धाम्ना समर्थयत्यथो तेजसा ।

என்பது.

உரை.

அக்கினியை எடுத்துக்கொண்டு உண்டாகிய அவ்வக்கினிக்கு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் நெய், அக்கினிக்குப் பிரியமாகிய இடமாம். ஆதலின், பிரியமாகிய ஒளியால் அதை நிறையச் செய்கின்றான் என்பது.

ஐந்தாவது அறுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் மூன்றும்பிரபாடகம்

ஆளுவது அறுவாகம்

உபாகரணத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதித்தமேல் பத்துப் பதங்களைக் கொண்டது.

इ॒षे त्वेति॑ व॒हि॒रा द॑त्त इ॒च्छत॑ इ॒व ह्ये॒ष यो य॑ज॒त उप॑वी॒र॒सी॒
त्या॒हो॒ष ह्ये॒नाना॑क॒रोत्यु॒पो दे॒वान्दै॒वीर्वि॑शः प्रा॒गुरि॒त्याह॑ दै॒वीर्हि॑ता
वि॒श॒स्स॒तीर्दे॒वानु॑प॒यन्ति॑ व॒ह्नीरु॑शि॒ज इ॒त्याह॑त्वि॒जो वै व॒ह्न्य उ॒शि॒
ज॒स्तस्मा॑दे॒वमा॒ह वृ॒हस्प॑ते धा॒रया॑ व॒सूनी॑ति॒ [३२] आ॒ह ब्र॒ह्म वै
दे॒वानां॑ वृ॒हस्प॑ति॒ब्र॒ह्मणै॒वास्मै॑ प॒शून्व॑रु॒न्धे ह॒व्या ते॑ स्व॒दन्ता॑मि॒
मित्या॑ह स्व॒दय॑त्ये॒वैनान्दे॒व त्वष्ट॑र्व॒सु र॒ण्वेत्या॑ह त्वष्टा॒ वै प॑शूनां

உரை.

தருப்பையை எடுக்கும் மந்திரத்தில் ‘இழேத்வா’ என்பது முதலியது, இவ்வெசமானன், பசுவாகிய அவியை தேவர்கட்குக் கொடுப்பதற்கு விரும்புவதால் ‘இழி’ எனப்பட்டது என்கின்றது.

பசுவிர்க்குகில் தேவர்களை யழைத்தல் கல்லாலங்கிளையாற்றோடுதலாம் என்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—2

उपवीरसीत्याहोप ह्यनानकरोति ।

என்பது.

உரை.

“உபவீரஸி” என்றது முதலியது, தேவர்களை அருகில் வரும்படி செய்கின்றான் என்பது.

“இருதயமுதலிய அவயவங்கள், தேவர்களையும், தேவர்களின் பிரசைகளையும் அடைந்தன” என்று உரை கூறியது வெளிப்படையாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—3

उपो देवादैवीविशः प्रागुरित्याह दैवीर्ह्येता विशस्सतीदैवानुपयन्ति ।

என்பது.

உரை.

“உபோதேவார்” என்றது முதலியது, இவைகள் தெய்வப்பிரசைகளாயிருந்து அடைகின்றன என்கின்றது. அல்லது, இவைகளே தெய்வப்பிரசைகளாய்த் தேவர்களை யடைகின்றன எனினுமாம் என்பது.

‘வன்னி’ என்னுஞ்சொல் ஏற்றுக்கொள்வது என்னும் பொருளைத்தருவதாம் என்னுங்கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—4

वहीरशिज इत्याहर्विजो वै वह्य उशिजस्तसादेवमाह ।

என்பது.

உரை.

“வன்னிருசிசு” என்றது முதலியது, வன்னி இந்த ஆவிகளை யுண்ணும் இருந்துவிடுகளாம் ஆதலின் இவ்வாறு கூறப்பட்டது என்கின்றது.

இங்கு, பசுக்கோத்தலால் இது பிரகற்பதியின் பிரார்த்தனை என்கின்றது.

பிராமணம்—5

बृहस्पते धारया वसूनीत्याह ब्रह्म वै देवानां बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवासौ पशु-
नवरुधे ।

என்பது.

உரை.

“பிருகஸ்தே” என்றது முதலியது, பிருகஸ்பதி, தேவர்கட்குப்பிரமம் ஆனதால், பிரமத்தால் இவனுக்குப் பசுக்கள் கிடைக்கச் செய்கின்றது என்கின்றது.

இத்யமுதலிய அங்கங்களை, இன்சுவை யுடையவைகளாகச் செய்வதற்கு இவ்வாசீர்வாதம் என்கின்றது.

பிராமணம்—6

ह्या ते स्वदन्तामियाह स्वदय्येवैनाम् ।

என்பது.

உரை.

“ஹவ்யா” என்றது முதலியது, இவ்வங்கங்களை இன்சுவையுடையவைகளாகச் செய்கின்றான் என்கின்றது.

புணர்ச்சியாகிய பசுவைக் கோத்தலால் இது துவஷ்டாலின் பிரார்த்தனையாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—7

देवत्वर्षसु रण्वेऽयाह त्वष्टा वै पशूनां मिथुनानां रूपकद्रूपमेव पशुषु
दधाति ।

என்பது

பசு உபாகாணம்)

உரை.

“தேவத்வஷ்டஃ” என்பது முதலியது, துவஷ்டா என்பவன் பசுக்களின் புணர்ச்சிவடிவைச் செய்கின்றவன் என்கின்றது.

‘ரேவதி’ என்னுஞ்சொல், பசு என்னும் பொருளைக்கொண்டது என்கின்றது.

பிராமணம்—8

रेवती रमध्वमित्याह पशवो वै रेवतीः पशून्वासे रमयति ।

என்பது

உரை.

‘ரேவதீரமத்வம்’ என்றது, இவனுக்கு பசுக்களை இரமணிய முடைய வைகளாகச் செய்கின்றான் என்கின்றது.

கடவேதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

देवस्य त्वा सवितुः प्रसव इति रशनामा दत्ते प्रसूत्या अश्विनोर्बाहुभ्या-
मित्याह अश्विनौ हि देवानामध्वयू आस्तां पूषो हस्ताभ्यामित्याह ययै ।

என்பது.

உரை.

“தேவஸ்ய” என்பது முதலியது, சவீதாவின் ஏவலால் அசுவினிகளின் கைகளாலும் பூஷாவின் கைகளாலுங்கட்டுகின்றான் என்கின்றது.

மந்திரத்திலுள்ள ‘ருத’ என்னுஞ் சொற்பொருளைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—10

ऋतस्य त्वा देवहविः पाशेनाऽऽरभ इत्याह सत्यं वा ऋतं सत्येनैवैनसृते-
नाऽऽरभे ।

என்பது.

உரை.

‘ருதஸ்ய’ என்றது முதலியது, சத்தியபயனையுடையதால் சத்தியமாகிய எக்ருத்தின் பொருட்டுப் பசுவைக் கட்டுகின்றான் என்கின்றது.

பசுவைக்கட்டும் முறையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

अश्वया परि हरति वध्वः हि प्रत्यञ्चं प्रतिमुञ्चन्ति व्यावृत्तैः ।

என்பது.

உரை.

“அக்ஷண்யா” என்றது முதலியது, புலாலுண்போர் ஆட்டுக்கடாவை தமக்கெதிரில் நிற்கவைத்து கழுத்திற் கட்டுகின்றனர். அத்தகையகட்டு கூடா தென்பதற்கு வலதுகாலையுந் தலையையுந் தேர்த்துக் கோணலாகக் கட்டுதல் வேண்டும் என்கின்றது.

பூபத்திற் கட்டுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

धर्वा मातुषानिनियुनक्ति धृत्यै ।

என்பது.

உரை.

பூபத்தில் இடையின்றிக் கட்டல்வேண்டும். அதாவது தளர்வின்றிக் கட்டுதலாம் இது ஓடிவிடாதிருத்தற் பொருட்டுடென்பது.

அருந்திய நீராலும், கொடிசெடிகளாலும் பசு உண்டானதாமாதலின், அவ்விரண்டாலும் பசுவைத் தேளித்தல் பொருத்தம் என்கின்றது.

பிராமணம்—13

अद्वयस्त्वौषधीभ्यः प्रोक्षामीत्याहाद्वयो ह्येष ओषधीभ्यस्संभवति यत्पशुः ।

என்பது.

உரை.

குடித்த தண்ணீராலும், அருந்திய புல்லாலும் பசு உண்டானதாமாத லின் இவ்வாறு செய்கின்றதென்கின்றது.

பசு உபாகாணம்).

‘பேரு’ என்னுஞ்சோல், குடித்தல் என்னும் பொருளையுடையதென்கின்றது.

பிராமணம்—14

अपां पेरुसीत्याहैष हपां पाता यो मेघायाऽऽरभ्यते ।

என்பது.

உரை.

‘ஆபாம் பேரு’ என்றது முதலியது, கொல்லவேண்டிய பசு, இதற்கு மேல் தண்ணீர் குடித்தல் இல்லாததால் இப்போதே தண்ணீரை அருந்தச் செய்கின்றான் என்கின்றது. இது, பசு இன்கலை யுடையதாதற் பொருட் டென்பதாம்.

இம்மந்திரத்தால் இன்கலை யுடையதாகின்றது என்று கூறுகின்றது.

பிராமணம்—15

खात्तं चित्सदेव्यं हव्यमापो देवीस्खदतैनमित्याह स्वद्यत्येवैनम् ।

என்பது.

உரை.

“ஸ்வாத்தம்சித்” என்றது முதலியது, தண்ணீர் மாதா இன்கலை வடிவினள் ஆதலின் இதையும் இன்கலையுடையதாகச் செய்வாள் என்கின்றது.

மூன்று மந்திரங்களால் தண்ணீரனுட்டானமென விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

उपरिष्ठात्प्रोक्ष्युपरिष्ठवैनं मेघं करोति पाययत्यन्तरत एवैनं मेघं करोत्यधस्तादुपोक्षति सर्वत एवैनं मेघं करोति ।

என்பது.

உரை.

மேலே தெளித்தல், உள்ளே குடிக்கவைத்தல், கீழே தெளித்தல் முழு தூர் தெளித்தல் என்னும் மூன்றாலும், மேல், உள், கீழ்எங்கும் இப்பசுவைப் புனிதப் படுத்துகின்றான் என்பது.

ஆரூவது அருவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் முன்றும் பிரபாடகம்

ஹாவது அறுவாகம்

சாமியேதனி மந்திரத்தை கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பத்சாதிக்க மேல் பதினெட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

अग्निना वै होत्रा देवा असुरानभ्यभवन्नग्रये समिध्यमानायानु
 ब्रूहीत्याह आतृव्याभिभूत्यै सप्तदश सामिधेनीरन्वाह सप्तदशः
 प्रजापतिः प्रजापतिराप्त्यै सप्तदशान्वाह द्वादश मासाः पञ्चतवस्स
 संवत्सरस्संवत्सरं प्रजा अनु प्रजायन्ते प्रजानां प्रजननाय देवा वै
 सामिधेनीरनूच्य यज्ञं नान्वपश्यन्त्स प्रजापतिस्तूष्णीमाधारम्
 [३६] आऽधारयत्ततो वै देवा यज्ञमन्वपश्यन् यत्तूष्णीमाधारमा-
 धारयति यज्ञस्यानुख्यात्या असुरेषु वै यज्ञं आसीत्तं देवास्तूष्णी-
 होमेनावृञ्जत यत्तूष्णीमाधारमाधारयति आतृव्यस्यैव तद्यज्ञं वृद्धे
 परिधीन्त्सं माष्टिं पुनात्येवैनान्निस्त्रिस्सं माष्टिं व्यावृद्धि यज्ञोऽथो
 रक्षसामपंहत्यै द्वादश संपद्यन्ते द्वादश [३७] मासास्सं-
 वत्सरस्संवत्सरमेव ग्रीणात्यथो संवत्सरमेवासा उप दधाति
 सुवर्गस्य लोकस्य समष्ट्यै शिरो वा एतद्यज्ञस्य यदाधारोऽग्निः
 सर्वा देवता यदाधारमाधारयति शीर्षत एव यज्ञस्य यजमान-
 स्सर्वा देवता अव रुन्धे शिरो वा एतद्यज्ञस्य यदाधार आत्मा
 पशुराधारमाधार्य पशुः समनकत्यात्मन्नेव यज्ञस्य [३८] शिरः
 प्रति दधाति संते प्राणो वायुना गच्छतामित्याह वायुदेवत्यो वै
 प्राणो वायावेवास्य प्राणं जुहोति सं यज्ञैरङ्गानि सं यज्ञपतिरा-
 शिषेत्याह यज्ञपतिमेवासाऽऽशिषं गमयति विश्वरूपो वै त्वाष्ट्र

उपरिष्ठात्पशुमभ्यवमीत्तस्मादुपरिष्ठात्पशोर्नाव दन्ति यदुपरिष्ठा-
त्पशुः समनक्ति मेध्यमेव [३९] एनं करोत्यृत्विजो वृणीते
छन्दास्येव वृणीते सप्त वृणीते सप्त ग्राम्याः पशवस्सप्ताऽऽरण्या
स्सप्त छन्दास्युभयस्यावरुद्ध्या एकादश प्रयाजान् यजति दश वै
पशोः प्राणा आत्मैकादशो यावानेव पशुस्तं प्रयजति वपामेकः
परि शय आत्मैवाऽऽत्मानं परि शये वज्रो वै स्वधित्विवज्रो
यूपशकलो घृतं खलु वै देवा वज्रं कृत्वा सोममघ्नघृतेनाक्तौ
पशुं त्रायेथामित्याह वज्रेणैवैनं वशे कृत्वाऽऽलभते [४०] ॥
आधारं पद्यन्ते द्वादशाऽऽत्मन्नेव यज्ञस्य मेध्यमेव खलु वा
अष्टादश च ॥ ७ ॥

இதில், சாமிதேனி (சமத்துகளை வைக்கு மந்திரம்) முதலியன கூறப்
படுகின்றன.

ஹோதாவிற்கு, அத்வரியு செய்ய வேண்டிய பிரேரணையைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

अग्निना वै होत्रा देवा असुरानभ्यभवन्नग्नये समिध्यमानायानु ब्रूहीत्याह
भ्रातृव्यामिभूत्यै ।

என்பது.

உரை.

ஹோதாவாகிய அக்கினியால் தேவர்கள் அசுரர்களை வென்றனர் ஆதலின், “அக்கினி வளர்ப்பதற்கு அதுப்ருஹி” என்றது, பகைவரை அடக்குதற் பொருட்டு என்கின்றது. இதனால், அக்கினி வளரில் பகையை ஒழிக்குமென்பது கொள்ளக்கிடக்கின்றது என்பது.

(சமீத்து மந்திரம்)

அக்கினியை வளர்த்தற் பொருட்டு ஹோதாவாற் சொல்லப்படும் இருக்கு மந்திரங்களின் விதியால் வந்த பதினேந்து என்னும் எண்ணை விலக்கிவிட்டு சமீத்துக்கள் பதினேழு என்கின்றது.

பிராமணம்—2

सप्तदश सामिथेनीरन्वाह सप्तदशः प्रजापतिः प्रजापतेराप्यै ।

என்பது.

உரை.

பதினேழு என்பது பதினேழுவகை யாதலின் பிரசாபதியாம் ஆதலின் அத்தகைய பிரசாபதியை அடைதற் பொருட்டாம் என்கின்றது. இது, “ஆஸ்ராவிய) என்பது முதலிய பதினேழு எழுத்துக்களாற் பெறப்பட்ட தென்பதை யுணர்க என்பது.

அவ்விதியையே எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—3

सप्तदशावाह द्वादश मासाः पञ्चर्वस्वसं संवत्सरस्संवत्सरं प्रजा अनु
प्रजायन्ते प्रजानां प्रजननाय ।

என்பது.

உரை.

“சப்த தசர்வாஹ” என்றது, பண்ணிரண்டு மாதங்கள் இருதுக்கள் ஐந்து என்பன பதினேழாம். இது வருடமெனப்படுகின்றது. வருடம் வரை குழந்தை வயிற்றிலிருந்து பிறக்கின்றது ஆதலின் இது பிரசைகள் உன்டாதற் பொருட்டாம் என்கின்றது. ஈண்டு, பனிக்காலம் குளிர்காலத்தைபுமொன்று பொத்திக்கொண்டு இருதுக்கள் ஐந்தெனப்பட்டன என்பது.

மந்திரமின்றி, முதலில் ஆகாரஹோமஞ் செய்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

देवा वै सामिथेनीरन्वाह यज्ञं नान्वपश्यन्स प्रजापतिस्तूष्णीमाधार
माऽधारयत्ततो वै देवा यज्ञमन्वपश्यन् यत्तूष्णीमाधारमाधारयति यज्ञ-
स्यानुख्यायै ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள், பல்வகை நியமங்களுடன் கூடிய சாமிதேனியைக் கூறுவதில் மதிமயங்கினவர்களாய் பின் செய்யப்படும் எக்ஞத்தை மறந்து விட்டனர். அதன் பிறகும், மந்திரமின்டு ஆகார ஹோமஞ் செய்து புத்தியின் மயக்கத் தைப் போக்கினர். ஆதலின், இது, எக்ஞத்தை இனிது உணர்ந்து கொள்ளுதற் பொருட்டாம் என்பது.

அவ்விதியையே எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—5

असुरेषु वै यज्ञ आसीत् देवास्तूष्णीं होमेनावृजत यत्तूष्णीमाधारमाधार-
वति भ्रातृव्यस्यैव तद्यज्ञं वृक्षे ।

என்பது.

உரை

தேவர்கள் செய்வதை மறைந்திருந்து பார்த்துக்கொண்டு அசுரர்களும் எக்ஞத்தைச் செய்துகொண்டு வந்தனர். அதைக்கண்ட அசுரர்கள், எல்லா எக்ஞங்களையும் மந்திரமின்றிச் செய்தனர் ஆதலின் அசுரர்களுடைய எக்ஞம் ஒழிந்தன. ஆதலின், இவ்வாகார ஹோமம் பகைவரின் எக்ஞத்தைக் கெடுத்தற் பொருட்டாம் என்பது.

பரிதிகளுக்கு, தனித்தனியே மீண்டும் மீண்டுந் துடைப்பதை விதிக்கின்றது

பிராமணம்—6

परिधीन्सं माँष्टि पुनात्यैयैनान्त्रिस्त्रिस्सं माँष्टि ऽथावृद्धि यज्ञोऽथो रक्षसा-
मपहृत्य द्वादश संपद्यन्ते द्वादश मासास्संवत्सरस्संवत्सरमेव प्रीणात्यथो
सेवत्सरमेवासा उप दधाति सुवर्गस्य लोकस्य समष्टयै ।

என்பது.

உரை.

பரிதிகளை அதாவது அக்கினிக்குப் பக்கங்களிற் போட்டுள்ள விறகு கட்டைகளை மூன்று முறை துடைத்து அதிலுள்ள தூசுமுதலியவைகளைப் போக்கிப் புதிதமாக்குகின்றன. இவ்வாறு துடைத்தலும் ஒவ்வொன்றிலும் மூன்றுமுறை துடைத்தல் வேண்டும்; இதனால் அசுரர் விலகுகின்றனர். மற்றும், அக்கினிக்கு மூன்று முறை துடைத்தல் கூறப்படாவிடினும் அவற்றையும் கொள்ளில் பன்னிரண்டு முறைகளாகின்றன. ஆகவே பன்னிரண்டு

பாதங்களைக் கொண்டதாம். அதனால் இவனுக்கு வருடத்தைக் கொடுக்கின்றது. இது, சுவர்க்கலோகத்தை அடைதற்பொருட்டு எசமானனை அருகில் கொண்டு வருகின்றது என்பது.

முன், சுருவத்தால் ஆகாரஹோமம் விதிக்கப்பட்டது. இப்போது, சருக்கால் ஆகார ஹோமம் விதிக்கப்படுகின்றது.

பிராமணம்—7

शिरो वा एतद्यज्ञस्य यदाघारोऽग्निस्सर्वा देवता यदाघारमाधारयति
शीर्षत एव यज्ञस्य यजमानस्सर्वा देवता अव हन्वे ।

என்பது.

உரை.

ஆகாரஹோமம் எக்ஞத்திற்குத் தலையாராம். அது செய்யப்படும் அக் கினியின் எல்லாத் தேவதைகளின் வடிவாம். ஆதலின், எக்ஞத்தின் தலையால், எசமானன் எல்லாத் தேவதையுட்களையு மடைகின்றான் என்பது.

ஆகார ஹோமம்பண்ணி மீந்த நெய்யை ஆட்டேக்கடாலின்மேல்
தடவல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

शिरो वा एतद्यज्ञस्य यदाघार आत्मा पशुराघारमाधार्यं पशुः समनक्त्या-
त्मन्नेव यज्ञस्य शिरः प्रति दधाति ।

என்பது.

உரை.

ஆகார ஹோமம் எக்ஞத்தின் தலையாம். பசு, ஆன்மாவாம். அதாவது கழுத்திற்குக் கீழுள்ள உடம்பாம். பசுனிற்கு நெய்தடவுதலால் உடம்பை யுண்டாக்கி அதன் மீது தலையை வைத்ததுபோலாகின்றது என்பது.

பசுவின் பிராணன் வாயுவுடன் சேர்தல் பொருந்துமென்கின்றது.

பிராமணம்—9

संते प्राणो वायुना गच्छतामित्याह वायुदेवत्यो वै प्राणो वायवेवास्य प्राणं
ब्रुहोति ।

என்பது.

உரை.

“சந்தே” என்றது முதலியது, பிராணன் வாபு தேவதையை யுடையதாமாதலின் பிராணனை வாபுவினிடத்தில் வேறாமஞ் செய்கின்றான் என்கின்றது.

இவ்வேக்குபயனை, எசமானன் அடைகின்றான் என்னும் பொருளை வேறொரு மந்திரத்திலும் உள்ள தேன்றுவிளக்குகின்றது.

பிராமணம்—10

सं यज्ञैरङ्गानि सं यज्ञपतिराशिषेत्याह यज्ञपतिमेवास्याऽऽशिषं गमयति ।

என்பது.

உரை.

“சம்யஜந்தை” என்றது முதலியது, இவ்வாசிரீவாதமானது எசமானனைப் பயனுடன் கூடும்படி செய்கின்றது என்கின்றது.

இப்போது, தோள், கொண்டை முதலானவிடங்களில் நெய்தடவுவதை விதிக்கின்றது. அல்லது, முன் விதியை எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—11

विश्वरूपो वै त्वाष्ट्र उपीरष्टात्यशुमभ्यवमीत्तसादुपरिष्टात्यशोर्नाव अन्ति
यदुपरिष्टात्यशुः समनक्ति मेध्यमेव एनं करोति ।

என்பது.

உரை.

துவஷ்டாவின் புதல்வனாகிய விசுவரூபன், பசுவின் பின்புறத்தில் வார்த்துபண்ணிவிட்டான். ஆதலின், எக்ஞஞ் செய்கின்றவர்கள் பசுவின் இருதய முதலியவைகளின் மேற்பாகங்களை அறுத்துக்கொள்ளமாட்டார்கள். ஆகையால், அப்பாகங்களை நெய்தடவிப் புரிதஞ்செய்கின்றான் என்பது.

இருத்துவிக்குக்களை அழைப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

कृत्विजो वृणीते छन्दास्येव वृणीते ।

என்பது.

உரை.

இருத்துவிக்குக்களை அழைத்தல், எண் ஒப்புமையால் சந்தங்களை அழைத்ததாகின்றது என்பது.

ஏழென விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

सप्त वृणीते सप्त ग्राम्याः पशवस्सप्ताऽऽरण्यास्सप्त छन्दाऽस्युभयस्या-
वहद्ध्ये ।

என்பது.

உரை.

ஏழுபேர்களை யழைக்கின்றான். கிராமத்திலுள்ள பசுக்கள் ஏழாகின் றன. ஏழு ஆரணியத்திலுள்ள பசுக்களாகின்றன. இது சந்தங்களால் இரண்டையும் அடைதற்பொருட்டு என்பது.

விதிவாக்கியத்தால் வந்த, பிரயாசங்களுக்கு எண்ணிக்கையை விதிக்கின்றது

பிராமணம்—14

एकादश प्रयाजान् यजति दश वै पशोः प्राणा आत्मैकादशो यावानेव
पशुस्तं प्रयजति ।

என்பது.

உரை.

மேலுங்கீழுமுள்ள பிராணன்களுடைய துளைகள் ஒன்பது, நாபியில் ஒன்று, உடம்பு ஒன்று ஆக பதினொன்றாதலின், பதினொரு பிரயாசைகள் செய்வதால் முழுப்பசுவையும் நன்கு யாகஞ்செய்ததாகின்றது என்பது.

முடிவிற செய்யும் பிரயாசை யாகத்திற்கு வேறு காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

वषामेकः परि शय आत्मैवाऽऽत्मानं परि शये ।

என்பது.

பகவைக் கொல்வதல்)

உரை.

வனையும், ஈற்றிற் செய்யும் பிரயாசையும் உடம்பாமாதலின், வனையுடையோர் ஹோமத்திற்கருகில் இருக்கும்போது முடிவுப்பிரயாசை யாகஞ் செய்தல் வேண்டும் என்பது.

கவரு, கத்தி, நெய் என்பவைகளின் உபயோகத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—16

वज्रां वै खधित्विज्रां यूपशकलो घृतं खलु वै देवा वज्रं कृत्वा सोममम-
न्घृतेनाकौ पशुं त्रायेथामित्याह वज्रैणैवेनं वशो कृत्वाऽऽलभते ॥

என்பது.

உரை.

கத்தியும் வச்சிரமாம், யூபத்தின் சிராவாகிய சுவரும் வச்சிரமாம், தேவர்கள், நெய்யையே வச்சிரமாக்கி அசுரர்களைக் கொன்றதால், நெய்யும் வச்சிரமாம் இம்மூவகை வச்சிரங்களாலும் பகவை வசப்படுத்திக் கொல்லச் செய்கின்றான் என்பது.

ஏழாம் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறாங்காண்டம் முன்றும் பிரபாடகம்

எட்டாவது அநுவாகம்

பகவைக் கொல்வதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

முன்று பஞ்சாதிக்கமேல் முப்பத்தேழ் பதங்களைக் கொண்டது.

पर्यागि करोति सर्वहुतमेवेनं करोत्यस्कन्दायास्कन्ः हि तद्य-
जुतस्य स्कन्दति त्रिः पर्यागि करोति त्र्यावृद्धि यज्ञोऽथो रक्षसा
मपहृत्यै ब्रह्मवादिनो वदन्त्यन्वारभ्यः पशुर्नान्वारभ्या इति
मृत्यवे वा एष नीयते यत्पशुस्तं यदन्वारभेत प्रमायुको यजमान-
सादथो खन्वाहुस्सुवर्गाय वा एष लोकाय नीयते यत् [४१]
पशुरिति यन्वान्वारभेत सुवर्गाह्योकायजमानो हीयेत वपाश्रपणी

ம்யமந்வாரமதே தந்வாந்வாரமந் நேவாந்வாரமந் முப ப்ரேய் ஹோதஹ்வா
 தேவேமய இत्याஹேபிதஃ ஹி கர்ம க்ரியதே ரேவதீர்த்தபதி ப்ரியதாஸ
 விஸ்தேத்யாஹ யதாயஜுரேவீததாமிநா புரஸ்தாதேதி ரக்ஷஸாமபஹ்வயே
 ப்ருதிவ்யாஸ்ச்பூபூ: பாஹிதி வஹி: [42] உபாஸ்யஸ்கந்நாஸ்கந்
 ஹி ததக்ஷஹிபி ஸ்கந்நத்யதோ வஹிபதமேவீந் கரோதி பராஙா வஸ்தே-
 ஸ்வயு: பஸோஸ்ச்ஞப்யமானாஸ்பஸுமய் எவ தந்நிஹுத ஆத்மனோஸநா-
 ஸ்காய கக்ஷதி ஶ்ரியம் ப்ரபஸுநாமோதி ய எவ் வேத பஸ்யாஹோகா வா
 எஸா ப்ராஸ்யுடானியதே யத்பநீ நமஸ்த ஆதானேத்யாஹாஸ்தித்யஸ்ய வை
 ரஸமய: [43] ஆதானாஸ்தேமய் எவ நமஸ்கரோத்யநவா ப்ரேஹித்யாஹ
 ஆதாவ்யோ வா அவா ஆதாவ்யாபஸுநயே ப்ருதஸ்ய குஹ்யாமநு் சஹ ப்ரஜயா
 சஹ ராயஸ்போஷேத்யாஹாஸ்திபமேவீதாமா ஶாஸ்த ஆபோ தேவீஸுத்யாயுவ
 இத்யாஹ யதாயஜுரேவீதத் [44] ॥ லோகாய் நியதே யக்ஷஹி ரஸமய்
 ஸஸந்நிஸ்ச ॥ 4 ॥

இதில் பசுவைக் கொல்லும் முறை கூறப்படுகின்றது.

கொள்ளி சுற்றுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

பரியமி கரோதி சர்வஹுதமேவீந் கரோத்யஸ்கந்நாஸ்கந்ஃ ஹி ததக்ஷுதஸ்ய ஸ்கந்நதி।

என்பது

உரை.

பசுவைக் கொள்ளியாற் சுற்றுகின்றான். இதனால், இப்பசுமுழுதும்
 ஹோமமாகும்படி செய்கின்றான். இது, ஹோமஞ்செய்து தெறித்து வெளி
 யில் விழுந்து விடாதபடி யிருத்தற்பொருட்டு என்பது.

பசுவைக் கொல்லுதல்)

மீண்டும் மீண்டுஞ் சுற்றல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

त्रिः पर्यग्न करोति यवावृद्धि यज्ञोऽथो रक्षसामपहस्यै ।

என்பது.

உரை.

மும்முறை சுற்றுகின்றான் எக்ளும் மூன்று சுற்றுக்களையுடையதாம். இது, இராக்களாகளை நீக்குதற்பொருட்டாம் என்பது.

பசுவைக் கொண்டுபோம்போது, தோடும் விஷயமாய் ஆராச்சி செய்யத்
தோடங்குகின்றது.

பிராமணம்—3

ब्रह्मवादिनो वदन्त्यन्वारभ्यः पशून्नान्वारभ्यान् इति ।

என்பது.

உரை.

பசுவைக் கொல்வதற்குக் கொண்டுபோம்போது தொடுத்தல் கூடுமா? கூடாதா? என்று பிரமவாதிகள் ஆசங்கிக்கின்றனர் என்பது.

முதலாம் பக்ஷத்தில் குற்றங்கூறுகின்றது

பிராமணம்—4

मृत्यवे वा एष नीयते यत्पशुस्तं यदन्वारभेत प्रमायुको यजमानस्यात् ।

என்பது

உரை.

கொல்லுதற் பொருட்டு பசுவைக் கொண்டுபோம்போது தொடிச்
எசமானன் ஆயுள் முடிந்தவனாவன் என்பது.

இரண்டாம் பக்ஷத்தில் குற்றத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

अथो खल्वहस्सुवर्गाय वा एष लोकाय नीयते यत्पशुरिति यन्नावारभेत
सुवर्गल्लोकाद्यजमानो हीयेत ।

என்பது.

(பசுவைக் கொல்லுதல்

உரை.

சுவர்க்க மடைவித்தற் பொருட்டு இக்கடா கொண்டு செல்லும்போது தொடுதல் என்பதால், கொண்டுபோம்போது தொடாவிடில் சுவர்க்கத்தி லிருந்து எசமானன் நமுகியவனாவன் என்பது.

இருவகைக் குற்றங்களும் நீங்குவதற்கு முன்னுவது முறையை
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

वपाश्रपणीभ्याम्वारभते तज्ञेवाव्वारभ्यं नेवाव्वारभ्यम् ।

என்பது.

உரை.

வபையை(இருதயத்திலுள்ள சவ்வை)க் காச்சுவதற்குரிய இரண்டு கொம்புகளால் ஆட்டுக்கடாவைத் தொட்டுக்கொண்டு சென்றால் தொட்டுக் கொண்டிருந்தும் தொடாதவனாகின்றான். ஆதலின் அக்குற்றங்களில்லை என்பது.

பிரேஷை மந்திரத்தைத் தோற்றலிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

उप प्रैय होतईया देवेभ्य इत्यादिषितः हि कर्म क्रियते ।

என்பது.

உரை.

“உபப்ரேஷய” என்றது முதலியது, எசமானனால் ஏவப்பெற்ற காரியம் இனிது முடிவு பெறுதலின் ஆட்டுக்கடாவைக் கொல்லுவோர்களை அதனருகில் வரும்படி ஏவுவாயாக என்கின்றது.

எசமானனும் அத்வரியும் பசுவைத் தொட்டுக்கொண்டு பின்செல்வதற் குரிய மந்திரத்தின் பொருள் வெளிப்படை என்கின்றது.

பிராமணம்—18.

रेवतीर्यश्रपतिं प्रियधाऽऽविशतेत्याह यथायजुरेवैतम् ।

என்பது.

பசுவைக் கொல்லுதல்)

உரை.

“ரேவதி” என்றது முதலியது, இது எகர்மந்திரத்தினுள்ளவாழே பொருளையுடையது என்கின்றது.

அக்கினியைக் கொண்டோவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

अग्निना पुरस्तादेति रक्षसामपहस्यै ।

என்பது.

உரை.

ஆகனீதரன் கொள்ளினெருப்புடன் அதற்கு முன்னர்ச் செல்லல் வேண்டும். இது, அசுரர்களை நீக்குதற் பொருட்டாம் என்பது.

தருப்பை போவேதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

पृथिव्यास्संपृचः पाहीति बहिरुपास्यत्यस्काद्यास्कनः हि तद्यद्वहिषि
स्कन्दत्यथो बहिषदमेवैनं करोति ।

என்பது.

உரை.

“பிறுதிவ்யா” என்றது முதலியது, பசுவின் அவயவத்தின் இரேணுக்கள் சிதறி கீழே விழுந்தால் அதைத் தருப்பையின்மேல் விழும்படி செய்கின்றான் என்பது.

அத்வரிய திரும்பிப்பாராமல் வருவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

पराङ्मा वर्ततेऽध्वर्युः पशोस्संक्षयमानाः पशुभ्य एव तन्निहृत आत्मनोऽ-
नावस्काय ।

என்பது.

உரை.

வேட்போன் கொல்லப்படும் கடாவைப் பாராமல் திரும்பிவருதல், யான் பசுவைகொல்விக்கமாட்டேன் என்று எண்ணுமாறு கூறுதலாம் இதனால், தனக்கு குற்றமில்லாமையைத் தேடுகின்றான் என்பது.

இதை யுணர்ந்தவனப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—12

गच्छति श्रियं प्रपश्नामिति य एवं वेद ।

என்பது.

உரை.

இவ்வாறு ஊர்ந்தவன், ஐசுவரியத்தையும் பருக்கலையும் அடைகின்றான் என்பது.

பத்தினி, இரவியை நோக்குவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

पञ्चल्लोका वा एषा प्राच्युदानीयते यत्पत्नी नमस्त आतानेत्याहाऽऽदित्यस्य
वै रश्मय आतानास्तेभ्य एव नमस्करोति ।

என்பது.

உரை.

மேற்கிலுள்ள கொட்டகையிலிருக்கும் பத்தினியைக் கிழக்கில் அழைத்துக்கொண்டு வருகின்றான் ; ஆதலின், “நகஸ்தஆகான்” என்றது முதலியது, கிழக்கே செல்கின்றவனாதலின் நேரில்படும் சூரிய கிரணங்கட்கு வணக்கஞ் செய்கின்றான் என்கின்றது

பத்தினியைப் போற்றி மந்திரம், மட்குழியில் நீர்வலிதும் மந்திரம் இரண்டிற்கும் உரை கூறுகின்றது

பிராமணம்—14

अनर्वा प्रेहीत्याह भ्रातृव्यो वा अर्वा भ्रातृव्यापनुसै घृतस्य कुल्यामनु सह
प्रजया सह रायस्पाणिनेत्याहाऽऽशिषमेवैनामा शास्त आपो देवीश्शुक्ला
युव इत्याह २ धायजुरेवेनत् ॥

என்பது.

உரை.

அநர்வா, என்றது முதற்கொண்டு, ராயஸ் போஷை, என்றது வறையுள்ளதால் பகையற்று புத்திரன் தனம் முதலியவைகளுடன் செல்வாயாக

வபாஹோமம்)

என்று ஆசிர்வாதஞ் செய்கின்றது. “ஆயோதேவி” என்றது முதலியது, எகம்மந்திரத்தி லுள்ள பொருளையேபுடையது என்கின்றது.

எட்டாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் முன்றும் பிரபாடகம்

ஒன்பதாவது அநுவாகம்

வபாஹோமத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பஞ்சாதித்தமேல் நூற்பத்தாறு பதங்களைக் கொண்டது.

पशोर्वा आलब्धस्य प्राणाञ्छुर्गच्छति वाक् आप्यायतां
 प्राणस्त आ प्यायतामित्याह प्राणेभ्य एवास् शुचः शमयति सा
 प्राणेभ्योऽधि पृथिवीः शुक्लं विशति शमहोभ्यामिति नि नयत्य-
 होरात्राभ्यामेव पृथिव्यै शुचः शमयत्योषधे त्रायस्वैनः स्वधिते
 मैनः हिंसीरित्याह वज्रो वै स्वधितिः [४५] शान्त्यै पार्श्वत
 आ च्छयति मध्यतो हि मनुष्या आ च्छयन्ति तिरश्चीनमा
 च्छयत्यनूचीनः हि मनुष्या आच्छयन्ति व्यावृच्यै रक्षसां
 भागोऽसीति सविमतो बहिरक्त्वाऽपांस्त्यस्नैव रक्षांसि निरव
 दयत इदमहः रक्षोऽधमं तमो नयामि योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं
 द्विम इत्याह द्वौ वाव पुरुषौ यं चैव [४६] द्वेष्टि यथैनं द्वेष्टि
 तावुभावधमं तमो नयतीपे त्वेति वपापुत्तिवदतीच्छत इव होष
 यो यजते यदुपतुन्द्याद्रुद्रोऽस्य पशून्घातुकस्स्याद्यन्नोपतुन्द्यादयता
 स्यादन्ययोपतुण्यन्यया न धृत्यै घृतेन द्यावापृथिवी प्रोर्षीथा
 मित्याह द्यावापृथिवी एव रसेनानक्त्यच्छिन्नः [४७] रायस्सुवीर

इत्याह यथायजुरेवैतत्कूरमिव वा एतत्करोति यद्वपामुत्तिखदत्युर्व-
 न्तरिक्षमभिविहीत्याह शान्त्यै प्रवा एषोऽस्माह्योकाच्चयते यः
 पशुं मृत्यवे नीयमानमन्वारभते वपाश्रपणी पुनरन्वारभतेऽस्मिन्नेव
 लोके प्रति तिष्ठत्यग्निना पुरस्तादेति रक्षसामपहत्या अथो देवता
 एव हव्येन [४८] अन्येति नान्तममङ्गारमति हर्यदन्तममङ्गार
 मतिहरेदेवता अति मन्येत वायो वीहिं स्तोकाणामित्याह तस्मा-
 द्भिमेक्तास्तोका अयं पद्यन्तेऽग्रं वा एतत्पशूनां यद्वपाऽग्रमोपधीनां
 बर्हिर्ग्रेणैवाग्रं समर्थयत्यथो ओपधीष्वेव पशून्प्रतिष्ठापयति
 स्वाहाकृतीभ्यः प्रेष्येत्याह [४९] यज्ञस्य समिष्ट्यै प्राणापानौ वा
 एतौ पशूनां यत्पृषदाज्यमात्मा वपा पृषदाज्यमभिधाय वपामभि
 धारयत्यात्मन्नेव पशूनां प्राणापानौ दधाति स्वाहोर्ध्वनभसं मारुतं
 गच्छतमित्याहोर्ध्वनभाह स वै मारुतो देवानां वपाश्रपणी
 प्रहरति तेनैवैने प्रहरति विपूची प्रहरति तस्माद्विष्वञ्चौ प्राणापानौ
 [५०] ॥ स्वधितिश्चैवाच्छिन्नो हव्येनेष्येत्याह पट्टचत्वारिंशच्च

॥ ९ ॥

இதில், வடை என்னும், சரலிலுள்ள ஒருவகையான வெல்லிய சவ்வை
 ஹோமஞ்செய்யும் முறை கூறப்படுகின்றது.

கொல்வதால் துன்பம் உண்டாமென்பதைக் காட்டி, கொன்ற கடாவின்
 மீது நீர் தெளிக்கும் மக்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—13

पशोर्वा आलब्धस्य प्राणाञ्छुश्रूञ्छति वाक् आप्यायतां प्राणस्त आ प्याय-
 तमित्याह प्राणेभ्य एवास्य शुचं शमयति ।

என்பது.

வபாஷோமம்)

உரை.

கொல்லப்பட்ட பசுவின் உயிர்கள் துன்புற்றன. ஆதலின், “வாக்ஜே” என்றது முதலியது, பிராணன்களினின்று இதனுடைய துன்பத்தைத் தளரிகின்றான் என்கின்றது.

சோகத்தால் பீடையுண்டாகாமையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

सा प्राणेष्वोऽधि पृथिवीः शुक्लं विशति शमहोभ्यामिति नि नयत्यहो-
रात्राभ्यामेव पृथिव्यै शुक्लं शमयति ।

என்பது.

உரை.

பிராணன்களிலிருந்து நீக்கிய பீடை பூமியிற் புகுந்துகொண்டது. ஆதலின், பகலிரவுக்கும், பூமிக்கும் அத்துன்பம் நீங்குமாறு பூமியில் நீர் ஊற்றப் படுகின்றது என்பது.

பசுவின்மேல் தருப்பையை வைத்து அவ்விடத்தில் அமக்குதற்குரிய மந்திரத்தில் உள்ள ‘கொல்லாதே’ என்னுஞ் சொல்லுக்குக் கருத்து இதுவே என விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—3

आषधे त्रायस्त्रैः स्वधिते सैनः हिंसीरित्याह वज्रां वै स्वधितिः शस्ये
पाथित आच्छयति मयतो हि मनुष्या आच्छयन्ति निरस्त्रिणमा
च्छयस्य नूवीनः हि मनुष्या आच्छयन्ति व्यावृष्यै ।

என்பது.

உரை.

தொப்புழக்குத் தெற்காக அறுத்தல்வேண்டும். புலாணுண்ணும்: மனிதர் நடுவில் அறுக்கின்றனர். குறுக்காய்க் கிறல்வெண்டும் உலகமனிதர் நீளத்திற் கிறுகின்றனர். இதனால் நடுவிலும் நீளமாயும் அறுத்தலிரண்டும் நீக்கப்பட்டன என்பது.

தருப்பையைப் போவேதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

रक्षसां भागोऽसीति स्वविमतो बहिरक्षवाऽपास्यत्यज्ञैव रक्षांसि निरव-
दयते ।

என்பது.

உரை.

“ரக்ஷஸாம்” என்றது முதலியது, தருப்பையின் அடித்துண்டில் இரத்தத்தைத் தோய்த்து ஏறியில் எல்லா அசுரர்களும் பாகங்கொடுத்து விலக்கப் பட்டனர் என்கின்றது.

தருப்பையை மிதிக்கும் இரண்டாவது மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

इदमहं रक्षोऽधमं तमो नयामि योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इत्याह द्यौ
वाव पुरुषौ यं चैव द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि तावुभावधमं तमो नयति ।

என்பது.

உரை.

“இதமஹம்” என்றது முதலியது, தன்னை வெறுக்கின்றவன் தன்னால் வெறுக்கப் படுகின்றவன் என்னும் இருவகைப் பகைவர்களையும் தருப்பையை மிதித்தலால் பெருந்துன்பமடையும்படி கீழ்கில் தள்ளுகின்றான் என்கின்றது.

வபை எடுப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

इषे त्वेति वषामुत्तिदतीरुञ्जत इव ह्येष यो यजते ।

என்பது.

உரை.

இதனால் வேள்வியெய்ய விரும்பி எடுக்கின்றான் என்பது.

வபாஷோமம்)

இங்கு, ஏககுலம் துவிகுலம் என்னும் முட்கிளைகளின் மூலிகளால் வபையைக் குத்தி வைத்தல்வேண்டுமா? இல்லையா? என்னும் இரண்டு பக்கங் களையும் மனதில் உள்ளே வைத்துக்கொண்டு அவ்விரண்டிலும் குற்றங்களைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—7

यदुपवृत्त्याद्द्रोऽस्य पशून्घातुकःस्याद्यन्नोपवृत्त्यादयता स्यात् ।

என்பது.

உரை.

அக்கொம்புகளில் குத்திவைக்கில் இவனுடைய பசுக்களை உருத்திரன் வ்ஃகால்துவன்; குத்தாமல் வைக்கிலோ, கீழே விழுந்துவிடும் என்பது.

இருவகைக் குற்றங்களுஞ் சேராத மற்றொரு பக்கத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

अभ्यर्थापवृत्त्यस्यया न धृत्यै ।

என்பது.

உரை.

ஒருமுட்கிளையில் குத்திவைத்தல் வேண்டும். மற்றொரு கிளையால் குத்தி வைத்தல் கூடாது. அங்ஙனமாகில், குத்தியுங் குத்தப்படாமைபின் உருத்தி ரனுங் கொல்லமாட்டான் கீழேயும் விழாது என்பது.

வபை, குலம் என்னுஞ் சொற்களைத் தவிர்த்து 'கிருதம்' என்றதற்கும்,

"த்யாவா பிருதிவீ" என்றதற்கும் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

घृतेन द्यावापृथिवी प्रोष्वर्थाभिर्याह द्यावापृथिवी एव रसेनानक्ति ।

என்பது.

உரை.

கிருதம் (நெய்) என்றதால், வாணையும், பூமியையும், இரசத்தால் நனைக் கின்றான் என்பது.

வபையை அறக்கு மந்திரப் பொருள் வெளிப்படை என்கின்றது

பிராமணம்—10

अच्छिन्नो रायस्सुवीर इत्याह यथायजुर्वैतत् ।

என்பது

உரை.

“அச்சின்னஃ” என்றது முதலியது, எகர்மந்திரத்திலுள்ள பொருளையே யுடையது என்கின்றது.

‘உருவந்திரிக்ஷம்’ என்பது முதலிய மந்திரம், சாந்தமாம்படி செய்கின்றது
என்னும் பொருளையே விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—11

कूरमिव वा एतत्करोति यद्वपामुस्त्रिदयुर्वन्तरिक्षमन्विहीत्याह शास्त्रैः ।

என்பது.

உரை.

வபையை அறுத்து எடுத்தலால் அதற்குக் கோபம் உண்டாகின்றது
அதைச் சாந்திசெய்தற்பொருட்டு, “உருவந்திரிக்ஷம்” என்றது முதலியது,
ஆகவனீய தேசஞ்செல்வாயாக என்று கூறுகின்றது என்பது.

வபாசிரபணி என்னும் முட்கிளைகளைத் தொடல்வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

प्रवा एषोऽस्माज्जोकाच्यवते यः पशुं मृत्यवे नियमानमन्वारमते वपाध-
पणी पुनरन्वारमतेऽसिन्नेव लोके प्रतितिष्ठति ।

என்பது.

உரை.

பசுவைக் கொண்டுபோம் போதுந்தொட்டுக்கொண்டு போனான். ஆதலின் இப்போதும் அதைத் தொட்டுக்கொண்டுவரல் வேண்டும். அவ்வாறு வந்ததால் இவ்வுலகில் பெருமையை யடைகின்றான் என்கின்றது.

வபாஷோமம்)

பக்ஷைவப்போல், வபைக்கு முன் அக்கினியைக் கொண்டுவரல்
வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

अग्निना पुरस्तादेति रक्षसामपहत्या अथो देवता एव हव्येनावेति ।

என்பது.

உரை.

அக்கினியை முன்னே கொண்டுவருவதால் அசுரர்கள் விலகு கின்றனர்.
மற்றும், அக்கினி எல்லாத் தேவதைகளின் வடிவமாதலால் எல்லாத் தேவ
தைகட்கும் முன்வந்தது மாகின்றது என்கின்றது.

எதிர்மறையால் ஆகவனியத்திற்கு வடக்கிலும் பக்கங்களிலுமுள்ள
அக்கினிகளில் வபையைக் காய்ச்சல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

नान्तममङ्गारमति हरेद्यदन्तममङ्गारमतिहरेद्देवता अति मन्येत ।

என்பது.

உரை.

ஆகவனியத்தின் ஓரமாக பக்கங்களிலுள்ள அக்கினிகளில் காச்சுதல்
வேண்டும். அதாவது ஆகவனியத்தியின் ஓரத்திற் காய்ச்சாவிடில் அக்கினி
யானது தேவதையாமாதலின் தேவதையையே தள்ளிவிட்டதாகும். ஆகலின்,
ஆகவனியத் தியின் ஓரத்திலேயே வபையைக் காய்ச்சல்வேண்டும் என்பது.

மந்திரத்தில் உள்ள “வீஹி” என்னுஞ் சொல்லில், ‘வி’ என்பதன்
பொருளை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—15

वायो धीहि स्तोकानामित्याह तस्माद्विभक्तास्तोका अव पद्यन्ते ।

என்பது.

உரை.

“வாயோ” என்றுது முதலியது, நெய்த் துளிகள் பல்வேறு வகை
களாய்ப் பிரிந்து கீழே விழுகின்றன என்கின்றது.

வபைக்குக் கீழே தருப்பை நுனியைப் போடல் வேண்டுமென்னும் விதியை
அர்த்தவாதத்தால் அறிவுறுத்துகின்றது.

பிராமணம்—16

अग्रं वा एतत्पशूनां यद्वपाऽग्रमोषधीनां बहिरग्रेणैवाग्रं समर्थयथ्यं
ओषधीष्वेव पशून्प्रतिष्ठापयति ।

என்பது.

உரை.

பசுவிற்கு நுனி (கிறந்தது) வபையாம், கொடிசெடிகட்கு நுனி சோம
யாம். ஆதலின், நுனியுடன் நுனிகடில் சம்பத்துண்டாகின்றது. ஆதலால்,
வபைக்குக் கீழே தருப்பை நுனியைப் போடல் வேண்டுமென்பதாம்.

இனி, அந்திமப் பிரயாசை யாகத்தின் பொருட்டு மைத்திரா வருணனை
அத்வரீயு ஏவவேண்டிய பிரேரணை மந்திரத்தைத் தோற்றவிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

खादाकृतीभ्यः प्रयेत्याह यज्ञस्य समिष्ट्वै ।

என்பது

உரை.

‘சுவாஹா’ என்னுஞ் சொல்மிசுதியாகப் பிரயோகிக்கப்படும் அந்தி
மப்பிரயாசையின் பொருட்டு, மைத்திராவருண ! நீ ஹோதாவை ஏவுவா
யாக மைத்திராவருண் “ஹோதாயக்ஷதக்கினிம்” என்றது முதலி
யதால் ஹோதாவை ஏவுகின்றான். ஹோதா, “ஸத்யோஜாத” என்றது
முதலிய யாக்யா வாக்கியத்தை ஒதுகின்றான். பிறகு, அத்வரீயு அந்தியப்
பிரயாசையாகத்தைச் செய்கின்றான். இவ்வாற்றால் இப் பிரேரணை, எக்ளம்
இனிது நடப்பதன் பொருட்டாம் என்கின்றது. அந்திமம் = கடைசி.

பிரயாசை யாகத்தின் சேடத்தால், அவியின் அபிகாரத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

प्राणापानौ वा एतौ पशूनां यत्पृषदाज्यमात्रा वपा पृषदाज्यमभिघायं वपा-
मभि घारयथात्मन्नेव पशूनां प्राणापानौ दधाति ।

என்பது.

வபாஹோமம்)

உரை.

பிருஷதாச்சிய மென்னும் தயிர்கலந்த நெய், பசுக்களின் பிராண ஆரானன்களாம். ஆதலின் அபிகாரஞ் செய்வதால் வனையாகின்ற பசுவின் ஆன்மாவில் பிருஷதாச்சியமாகின்ற பிராணபானன்களை நியுவுகின்றான் என்பது.

முட்கிளாகள் மருத்பத்திரனை யடையில் உள்ள உபயோகத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்-19

स्वाहोर्ध्वमसं माहृतं गच्छतमित्याहोर्ध्वमाह स वै माहृतो देवानां वपा-
अपणी प्रहरति तेनैवैने प्रहरति ।

என்பது.

உரை.

‘சுவாஹா’ என்றது முதலியது, “ஊர்த்துவநபம்” என்னும் வாயுலே தேவர்களுடைய வபாநிரபணி பென்னும் முட்கிளாகள் எரிப்பதாம். ஆதலின், அதனுலேயே முட்கிளாகள் எரிக்கப் பட்டதாகின்றன என்கின்றது என்பது.

முட்கிளாகளின் நுனிகள் கிழக்கு மேற்காய் மாறியிருத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்-20

विष्वची प्रहरति तस्माद्विष्वचौ प्राणापानौ ।

என்பது.

உரை.

பிராணன் அபானன் என்னுமிரண்டும் மேல்நோக்கும் கீழ்நோக்குமாக இருக்கின்றன. ஏனெனின்? முட்கிளாகளை நுனிகள் மாறியிருக்கும்படி அக்கினியிற் போட்டுவிட்டதாலென்பது.

ஒன்பதாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் முன்றும் பீரபாடகம்

பத்தாவது அங்கவாகம்

அங்க ஷேராமங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பஞ்சாதிக்குமேல் நூற்பத்தைந்து பதங்களைக் கொண்டது.

पशुमालभ्य पुरोडाशं निर्वपति समेधमेवैनमा लभते वपया
प्रचर्धे पुरोडाशेन प्रचरत्यूर्ध्वं पुरोडाश ऊर्जमेव पशूनां मध्यतो
दधात्यथो पशोरेव छिद्रमपि दधाति पृषदाज्यस्योपहत्य त्रिः
पृच्छति शृतहवीरश्शमितरिति त्रिषत्या हि देवा योऽश्रुतः
शृतमाह स एनसा प्राणापानौ वा एतौ पशूनाम् [५१] यत्पृ
षदाज्यं पशोः खलु वा आलब्धस्य हृदयमात्माऽभि समेति यत्पृ
षदाज्येन हृदयमभिधारयत्यात्मन्नेव पशूनां प्राणापानौ दधाति
पशूना वै देवास्सुवर्गं लोकमायन्तेऽमन्यन्त मनुष्या नोऽन्वाम-
विष्यन्तीति तस्य शिरश्छित्त्वा मेधं प्राक्षारयन्त्स प्रक्षोऽभवत्तत्प्र-
क्षस्य प्रक्षत्वं यत्पृक्षशाखोत्तरवर्हिर्भवति समेधस्यैव [५२] पशोरेव
यति पशुं वै द्वियमाणः रक्षाःस्यन्तु सचन्तेऽन्तरा यूपं चाऽऽहव-
नीयं च हरति रक्षसामपहत्यै पशोर्वा आलब्धस्य मनोऽप्यं कामति
मनोतायै हविषोऽवदीयमानस्यानु ब्रूहीत्याह मन एवास्याव रुन्ध
एकादशावदानान्यव यति दश वै पशोः प्राणा आत्मैकादशो
यावानेव पशुस्तस्याव [५३] यति हृदयस्याग्रेऽव यत्यथ जिह्वाया
अथ वक्षसो यद्वै हृदयेनाभिगच्छति तज्जिह्वाया वदति यज्जिह्वाया
वदति तदुरसोऽधि निर्वदत्येतद्वै पशोर्यथापूर्वं यस्यैवमेवदायं
यथा काममुत्तरेषामवयति यथापूर्वमेवायं पशोरवत्तं भवति

அங்கமோமம்)

ம₂ய₂த₂ கு₂ட₂ஸ₂ய₂வ்₂ த₂தி ம₂ய₂த₂ ஹி ப்ரா₂ண₂ உ₂த்₂ம₂ஸ₂ய₂வ்₂ த₂தி [48]
 உ₂த்₂ம₂ ஹி ப்ரா₂ண₂ ய₂தீ₂த₂ர்₂ ய₂தீ₂த₂ர்₂ம₂ய₂மே₂வ₂ஜ₂மி₂ ஜ₂ய₂ம₂ன₂ௌ₂
 வை₂ ப்ரா₂ஹ்₂ண₂ஸ்த்ரி₂மி₂க்ஷி₂ண₂வ₂ ஜ₂ய₂தே₂ ப்ர₂ஹ்₂ச₂யே₂ண₂பி₂ம்₂ய₂ௌ₂ ய₂ஜ்₂ன₂
 தே₂வே₂ம்₂ய₂: ப்ர₂ஜ₂ய₂ பி₂த₂ம்₂ய₂ எ₂ஷ₂ வ₂ அ₂ந₂ு₂ண₂ௌ₂ ய₂: ப₂ு₂த்ரி₂ ய₂ஜ₂வ₂ ப்ர₂ஹ்₂
 ச₂ாரி₂வ₂ா₂சி₂ த₂த₂வ₂த₂னீ₂ரே₂வ₂வ்₂ த₂ய₂தே₂ த₂த₂வ₂த₂ன₂ா₂ன₂ம₂வ₂த₂ன₂த்₂வ்₂ தே₂வ₂-
 சு₂ர₂ா₂ஸ₂ஸ்ய₂த்₂த₂ா₂ அ₂ஸ₂ந்₂தே₂ தே₂வ₂ அ₂ஸி₂ம₂ஸ்த₂வ₂ந்₂வ₂ய₂ா₂ விரே₂ண₂ா₂சு₂ர₂ா₂ந₂மி₂
 ம₂வ₂ாமே₂தி [49] ச₂ௌ₂ஸ்₂வீ₂த₂ர்₂ வ₂ு₂ண₂ ப₂ச₂ு₂ர₂ஹ்₂த₂வ₂ா₂ஸ்த₂வ₂ா₂ இ₂தி ச₂ எ₂த்₂
 ம₂ு₂த₂வ₂ா₂ஸ்த₂வ₂த₂ஹ்₂த₂ த₂ௌ₂: ப₂ு₂ர்₂வ₂ி₂ஸ்ய₂ ம₂ு₂த₂ம்₂ ம₂ய₂த₂ஸ்த்ர₂ௌ₂ி₂ ஜ₂ய₂த₂ந₂ா₂ஸ்ய₂ த₂த₂ௌ₂
 தே₂வ₂ அ₂ம₂வ₂ந்₂ப₂ரா₂ஸ்த₂வ₂ா₂ ய₂ஜ₂ய₂ஜ்₂ந₂ா₂ஸ்ய₂ம₂வ₂த₂தி₂ அ₂த₂வ்ய₂ா₂மி₂பூ₂த்யே₂
 ம₂வ₂த்ய₂ா₂த்₂ம₂ந₂ா₂ ப₂ரா₂ஸ்ய₂ அ₂த₂வ்ய₂ௌ₂ ம₂வ₂த்ய₂க்ஷ₂ண₂ய₂ா₂ஸ்த₂வ்₂ த₂தி₂ த₂ஸ₂ா₂த₂-
 க்ஷ₂ண₂ய₂ா₂ ப₂ச₂ு₂வ₂ௌ₂ஸ்த₂வ₂ா₂நி₂ ப்ர₂ஹ்₂ர₂ந்₂ி₂ ப்ர₂தி₂ஸ்தி₂ஸ்த்₂ [50] ॥ எ₂த₂ௌ₂ ப₂சு₂ந₂ா₂ஸ்ய₂
 ச₂மே₂த₂ஸ்யே₂வ₂ த₂ஸ்ய₂வ₂ௌ₂த்₂ம₂ஸ்ய₂வ்₂ த₂ய₂தீ₂தி₂ ப₂ஸ்த₂வ₂த்₂வ₂ாரி₂ஸ்ய₂ ॥ 10 ॥

இதில், பசுவின் அங்கங்களை ஹோமம் செய்வதற்குப் பொருட்டு சிறிது சிறிது அறுத்தெடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

அபிகாரத்தை விதிக்க விரும்பினாய், முதலில், வபையை அறுத்தெடுத்த நுவாரத்தை முவேதாசிய பசுவின் அங்கமென்னும் புரோடாசத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

பசுமாலம்ய பூரோடாசம் நிவ்ஹிபதி சமேதமேவீனமா லமதே ।

என்பது.

உரை.

பசுவைக் கொன்றுவிட்டு புரோடாசத்திற்கு நெல்லெடுத்தல், புரோடாசம் நெல்லின் காரணமானதால் சாரத்தோடு ॥ பசுவைக் கொன்றதாகித் துது என்பது.

நெல்லேதேதுச்சேய்த புரோடாச ஹோமத்திற்குக் காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்.—2

वयया प्रचयं पुरोडाशेन प्रचरत्युर्वै पुरोडाश ऊर्जमव पशूनां मध्यतो
दक्षायथो पशोरेव छिद्रमपि दधाति ।

என்பது

உரை.

“ஐதவேதம்” என்றது முதலிய மந்திரத்தால் வபையைய ஹோமம் பண்ணியிட்டு, பிறகு புரோடாச ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும், வபாஹோமம், இருதய முதலியவைகளின் ஹோமம் என்னுமிரண்டிற்கும் நடு பசுக்களின் வாயிற்போன்றதாம். அதில்புரோடாசமாகிய அன்னத்தை (இரகத்தை) வைத்ததாகின்றது. மற்றும், வபையைய அறுத்ததாலுண்டாகிய துவாரத்தையும் அடைத்ததாகும் என்பது.

வடக்கில், இருதய முதலிய அவிகளைச் சமைக்கும் கடாக்கொன்றோனை வினாவும் வினா மந்திரத்தைத் தோற்றிவிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

पृषदाज्यस्योपहृत्य त्रिः पृच्छति शृतहवीरेशमितरिति त्रियस्या हि
देवाः ।

என்பது.

உரை.

பாத்திரத்திலுள்ள தயிர்கலந்த நெய்யை (பிருஷதாச்யத்தை) சுருவத்திற் சிறிது எடுத்துக்கொண்டு, கடாவைக் கொல்லுவாய்! அங்கமாகிய ஆவி நன்கு வெந்துபோயிற்று? என்று மும்முறை வினாவதல் வேண்டும். ஏனெனின்? உண்மையில் நன்குவெந்துபோயிற்று என்று மும்முறை விடை கூறிய பிறகு தேவர்க்கு ஆவியாகின்றதால் என்க என்பது.

எதிர்மறை வாயிலாக விடை கூறும் விதியைக் குறிப்பிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

योऽशृतः शृतमाह स एनसा ।

என்பது.

அங்கஜோமம்)

உரை.

பக்குவமாகாமலிருக்கும் போதே பக்குவமாயிற்றென்று சொன்னவன் பாவத்தை யடைகின்றான். இதனால், பக்குவமானபோது அவ்வாறு சொல்ல வேண்டுமென்பது விதியாம் என்பது.

அபிகார (நெய் தடவும்) மந்திரத்தை விட்டுவிட்டு அபிகாரத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

प्राणापानौ वा एतौ पशूनां यत्पृषदाज्यं पशोः खलु वा आलक्ष्य
हृदयमात्माऽसि समिति यत्पृषदाज्येन हृदयमभिघारयत्यात्मनैव पशूनां
प्राणापानौ दधाति ।

என்பது.

உரை.

தயிர்கலந்த நெய் பசுக்களின் பிராண அபானன்களாம் ஆதலின் இருதயத்தில் நெய்தடவில் ஆன்மா இரத்தயத்திற்குவருகின்றது. இதனால் அதில் பிராண அபானன்களை நிறுவியதாகின்றது என்பது.

அறுத்துவைக்கும் அங்கங்கட்கு கல்லலங்களை ஆதாரமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

पशूना वै देवास्तुवर्गं लोकमायन्तेऽमन्यन्त मनुष्या नोऽस्वाभविष्यन्तीति
तस्य शिरश्छित्त्वा मेघं प्राक्षारयन्त्स प्रक्षोऽभवत्तप्रक्षस्य प्रक्षत्वं यत्
क्षशाखोत्तरर्षाहिर्भवति समेधस्यैव पशोर्वधति ।

என்பது.

உரை.

பசுக்களுடன் சுவர்க்கஞ் சென்ற தேவர்கள், தம்முடன் மனிதர்களும் வரக்கூடாதென வெண்ணி பசுவின் தலையை அறுத்து அதன் இரசத்தைப் பிழந்தனர். பூமியில் விழுந்த அந்த இரசமே கல்லாலமரமாயிற்று. இது பற்றியே 'பலக்ஷம்' என்னுங் காரணப்பெயர் வந்தது. ஆதலின் அக்கிளைபைத் தருப்பையின்மேல் வைக்கில் அது, மேல் தருப்பை எனப்படுகின்றது. இதனால், இரசத்துடன் கூடவே பசுக்களின் அங்கங்கள் அறுத்துவைக்கப் பெற்றவைகளாகின்றன என்பது.

அங்கஜோமம்

பக்குவமாகிய அவியை ஆகவனீயத்திற்கு எடுத்துக்கொண்டு
வருவதில் மார்க்க விசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

पशुं वै द्विगमांश्च रक्षांस्यनु सचन्तेऽन्तरा यूपं चाऽऽहवनीयं च हरति
रक्षसामपहस्यै ।

என்பது.

உரை.

பசுவின் அவியைக் கவரும் அசுரர்கள், ஆகவனீயத்திலும் யூபத்திலும்
கிரிக்கின்றனர். ஆதலின் அவியை அவ்விரண்டிற்கு நடுவாகக் கொண்டுவரில்
இராக்கதர்கள் விலகிவிடுகின்றார்கள் என்பது.

ஹோதாவின் பிரேரணை மந்திரத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

पशोर्वा आलभ्यस्य मनोऽप कामति मनोतायै हविषोऽवदीयमानस्यानु
ब्रूहीत्याह मन एवास्याव हृषे ।

என்பது.

உரை.

கொன்றபசுவின்மனம் ஓடிவிடுகின்றது மனத்திற்கட்டுப்படும் அக்கினி
தேவதையின் பொருட்டு அங்கஅவி அரிந்து வைத்திருக்கின்றது; அதன்
பொருட்டு புரோதவாக்கியங் கூறுவாயாக என்றது, இதனுடைய மனத்
தையே இதை அடையும்படி செய்விக்கின்றான் என்பது.

எண்ணிக்கையுடன் அரிந்தேடுப்பவைகளை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

एकादशावदानान्यव द्यति दश वै पशोः प्राणा आत्मैकादशो यावानेव
पशुस्तस्याव द्यति ।

என்பது.

உரை.

பதினொரு அங்கங்கள் அறுத்தெடுக்கப் படுகின்றன. பசவிலுள்ள
பத்துப் பிராணன் ஆன்மா ஒன்று ஆக பதினொன்றதலின் இது பசுமுழுதை
யும் அறுத் தெடுத்தாகின்றது என்பது.

அறுத்தெடுப்பதின் முறையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

ஹ்ருதயஸ்யாஸ்வ ச்யத்ய ஜிஹ்வா யத வக்ஷஸோ யதௌ ஹ்ருதயேநாமிநாந்நதி தஜ்ஜி-
ஹ்வா வததி யஜ்ஜிஹ்வா வததி ததூரஸோ஽பி நிர்வத்யேதௌ பஸோர்யதாபூர்வம் ।

என்பது

உரை.

இதயத்தில் நினைத்தது நாவால் சொல்லப்படுகின்றது, அவ்வாறு சொல்லலும் மார்பின் மேலிடத்தின் வலியாலாமாதலின், முதலில் இருதயத்தையும், இரண்டாவது நாவையும், மூன்றாவது மார்பையும் அறுத்தல் வேண்டும். இதுவே நல்ல முறையாம் என்பது.

மேல் அறுக்கும் அங்கங்கட்கும், இருதய முதலிய முறை வேண்டும் என்பதை நீக்குகின்றது.

பிராமணம்—11

யஸ்யைவமவதாய யதாநாமமுத்ரேநாமவததி யதாபூர்வமேவாஸ்ய பஸோர்வத்ச் சவதி ।

என்பது.

உரை.

முறையாய் இருதய முதலிய மூன்று அங்கங்களையும் அறுத்தெடுத்துக் கொண்டு, மேல் அறுக்கவேண்டியவைகளை விரும்பிய வண்ணம் அறுக்கில் குற்றமில்லை என்பது.

பதினொரு அங்கங்களுள் சாணிக் குடலாகிய அங்கத்தை உத்தமம், மத்தியமம், அதமம் என மூவகைத்து எனப்பிரித்து, அம் மூன்றனுள், மத்தியமம் உத்தமம் என்னும் இரண்டு பாகங்களையும் விகற்பமாய் அறுப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

மத்யதோ குத்யாவ ததி மத்யதோ ஹி ப்ராண உத்மத்யாவ த்யுத்மதோ ஹி
ப்ராணோ யதீதரீ யதீதரீமுகமேவாஜாமி ।

என்பது.

உரை.

முகத்தின் பத்திய பாகத்தில் பிராணனிருத்தலானும், அதுவே பிழைத்தற்குக் காரணமாதலானும் மத்தியபாகத்தை அறுத்தெடுத்தல் வேண்டும்.

அவ்வாறே உத்தமபாகமும் சூற்றமின்றியதாம். ஆதலின் அதையும் அறுத்
தெடுத்தல் வேண்டும் என்பது.

இருதய முதலியவைகளை அறுத்தெடுப்பதைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—13

जायमानो वै ब्राह्मणस्त्रिभिर्ऋणवा जायते ब्रह्मचर्येणपिभ्यो यज्ञेन देवभ्यः
प्रजया पितृभ्य एष वा अनुणो यः पुत्री यस्या ब्रह्मचारिवासी तद्वदा-
नैरिवाव दयते तद्वदानानामवदानत्वम् ।

என்பது.

உரை.

பிறக்கும் அந்தணன், மறையோதும் பிரமசாரியாய் குருகுலத்தில் வாழ்
தல், எகனூத்தால் தேவர்களை வழிபடல், புத்திரோற்பத்தியால் பிதர்க்களை
வழிபடல் என்னும் மூவகைக்கடன்களுடன் பிறக்கின்றான். அம்மூவகைக்
கடன்களையும் இருதய முதலிய அங்கங்களை யறுத்தெடுத்தலாற்போக்குகின்
றான். இதுவே அவதானம் = அறுத்தலாம். அதாவது கடன்களைத் தொலைத்
தல் எனப்படுத்தலால் அவதானம் (அறுத்தல்) எனப்படுகின்றது என்பது.

சலிஷ்டசிகுத் யாகத்திற்கு மூவகை அங்கங்களை யறுத்தெடுப்பதை
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

देवासुरास्संयत्ता आसन्ते देवा अग्निमब्रुवन्त्वया वीरिणासुरानग्निं भवामेति
सोऽब्रवीद्वां वृणै पशोऽब्रुवन्मुद्धरा इति स एतमुद्धारमुदहरत दोः
पूर्वाधेस्य गुदं मध्यतश्चोर्णि जघनार्धस्य ततो देवा अमवन्परा यद्य-
क्षाणांसमवद्यति भ्रातृव्यामिभूत्यै भवत्यात्मना पराऽस्य भ्रातृव्यो
भवति ।

என்பது.

உரை.

தேவாசுரர்கள் போரிடும்போது தேவர்கள், யாம் வீரனாகிய அக்கினி
யைக்கொண்டு அசுரர்களை வெல்வோம் என்றனர். அப்போது அக்கினி,
யான் பசுவின் உத்தம பாகங்களை ஏற்றுக்கொள்வேன் என்று வரங் கேட்
டது. ஆதலின், பசுவின் முற்பாதியிலுள்ள முன்கால், நடுவிலுள்ள குதக்

அநுயாசை யாகம்)

தில் இரண்டாம்பாதி பின்காலின் தொடைமுதலியது என்னும் இம் மூவகை, அங்கங்களையும் அறுத்தெடுக்கில் பகைவன் தோல்வியடைகின்றான் என்பது.

கோணலாக அறுப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம் - 15

अक्षयाऽव द्यति तस्मादक्षया पशवोऽङ्गानि प्रहरन्ति प्रतिष्ठित्य ।

என்பது.

உரை.

கோணலாக அங்கங்களை அறுத்தல் வேண்டும். இதனால், பசுக்கள் பறிக்கும்போது கால்களை மாறாக மடக்கிக்கொண்டு படுக்கின்றது. இது, நிலையை யடைதற் பொருட்டாம் என்கின்றது.

பத்தாவது அங்கவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறாங்காண்டம் முன்றும்பிரபாடகம்

பதினேராவது அங்கவாகம்

அநுயாசைகளைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதிக்குமேல் ஆறு பதங்களைக் கொண்டது.

मेदसा सुचौ प्रोणीति मेदोरूपा वै पशवो रूपमेव पशुषु
 दधाति यूषन्नवधाय प्रोणीति रसो वा एष पशूनां यद्य रसमेव
 पशुषु दधाति पाश्चैन वसाहोमं प्रयौति मध्यं वा एतत्पशूनां
 यत्पाश्चै रस एष पशूनां यद्वसा यत्पाश्चैन वसाहोमं प्रयौति
 मध्यत एव पशूनां रसं दधाति भ्रन्ति [५७] वा एतत्पशुं यत्संज्ञ-
 पयन्त्यैन्द्रः खलु वै देवतया प्राण ऐन्द्रोऽपान ऐन्द्रः प्राणो अङ्गे
 अङ्गे नि देह्यदित्याह प्राणापानावेव पशुषु दधाति देव त्वष्टर्भूरि
 ते सः संमेत्वित्याह त्वाष्टा हि देवतया पशवो विषुरुपा यत्स-

லக்ஷமாணோ भवयेत्याह विपुरुषा ह्येते सन्तस्स लक्षमाण एतर्हि
 भवन्ति देवत्रा यन्तम् [५८] अवसे सखायोऽनु त्वा माता
 पितरौ मदन्वित्याहा नुमतमेवैनं मात्रा पित्रा सुवर्गं लोकं गमय-
 त्यर्धर्चं वसाहोमं जुहोत्यसौ वा अर्धर्च इयमर्धर्च इमे एव रसेना-
 नक्ति दिशो जुहोति दिश एव रसेनानक्त्यथो दिग्भ्य एवोर्ज-
 रसमवरुन्धे प्राणापानौ वा एतौ पशूनां यत्पृषदाज्यं वानस्पत्याः
 खलु [५९] वै देवतया पशवो यत्पृषदाज्यस्योपहत्याऽऽह वनस्पत-
 येऽनु ब्रूहि वनस्पतये प्रेण्येति प्राणापानावेव पशुषु दधात्यन्यस्या-
 न्यस्य समवत्तः समवद्यति तस्मान्नानारूपाः पशवो यूष्णोप सिञ्चति
 रसो वा एष पशूनां यद्य रसमेव पशुषु दधातीडा मुप ह्वयते
 पशवो वा इडा पशूनेवोप ह्वयते चतुरूप ह्वयते [६०] चतुष्पादो
 हि पशवो यं कामयेतापशुस्स्यादित्यमेदस्कं तस्मा आ दध्या-
 न्मेदोरूपा वै पशवो रूपेणैवैनं पशुभ्यो निर्भजत्यपशुरेव भवति
 यं कामयेत पशुमान्तस्यादिति मेदस्वत्तस्मा आ दध्यान्मेदोरूपा
 वै पशवो रूपेणैवास्मै पशून्वरुन्धे पशुमानेव भवति प्रजापति-
 र्यज्ञमसृजत स आज्यम् [६१] पुरस्तादसृजत पशुं मध्यतः पृष-
 दाज्यं पश्चात्तस्मादाज्येन प्रयाजा इज्यन्ते पशुना मध्यतः पृष-
 दाज्येनानूयाजास्तस्मादितन्मिश्रमिव पश्चात्सृष्टः ह्येकादशानूयाजा-
 न्यजति दश वै पशोः प्राणा आत्मैकादशो यावानेव पशुस्तमनु
 यजति भ्रान्ति वा एतत्पशुं यत्संज्ञपयन्ति प्राणापानौ खलु वा एतौ

அநுயாசம்)

पशूनां यत्पृषदाज्यं यत्पृषदाज्येनानूयान् यजति प्राणापानावेव
पशुषु दधाति [६२] ॥ मन्ति यन्तं खलु चतुरूपं ह्यत आज्यं
यत्पृषदाज्येन षट्च ॥ ११ ॥

இப் பிரபாடகத்தின் அநுவாகத் தொகையைக் காட்டும் தலைப்புச் சொற்கள்:—

चात्वालात्सुवर्गाय वैसर्जनानि वैष्णव्यर्चा पुंथिवै साध्या
इषे त्वेत्यग्निना पर्याग्नि पशोः पशुमालभ्य मेदसा सूचावेकादश
॥ ११ ॥

பஞ்சாதிகளின் தொகையைக் காட்டுந்தலைப்புச் சொற்கள்:—

चात्वालाद्देवानुपैति मुञ्चति ग्रहियमाणाय पर्याग्नि पशुमालभ्य
चतुष्पादो द्विषष्टिः ॥ ६२ ॥

இதில், அநுயாசயாகமுறை கூறப்படுகின்றது.

கொழுப்பை எடுப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

मेदसा सूचौ प्रोणोति मेदोरूपा वै पशवो रूपमेव पशुषु दधाति ।

என்பது.

உரை.

பழந்துணிபோல் இதயத்தை மூடியிருக்கும் கொழுப்பிற்கு மேதை என்று பெயர். அதை, சுருவிலும், உபபிருதிலும் எடுத்துவைத்தல் வேண்டும். அது மிகுதியாயிருக்கில் பசுக்கள் நல்ல வடிவமுடையவைகளாகின்றன என்பது.

அதில் ஒருவிசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

यूषश्चधाय प्रोणोति रसो वा एष पशूनां यद्य रसमेव पशुषु दधाति ।

என்பது.

உரை.

மாமிசம்வெந்த நீரில் கொழுப்பைப்போட்டு அந்நீரால் சுருவையும் உபபிருதையும் நிறைத்தல்வேண்டும். இது பசுக்களின் இரசமானதால் பசுக்களில் இரசத்தை நிறுத்திவைக்கின்றது என்பது.

அங்கம் வெந்த நீரை, எலும்பால் கலக்கி விவேதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

पाञ्चैन वसाहोमं प्रयौति मध्यं वा एतत्पशूनां यत्पाञ्चै रस एष पशूनां
यद्वसा यत्पाञ्चैन वसाहोमं प्रयौति मध्यत एव पशूनां रसं दधाति ।

என்பது.

உரை.

மாமிசநீரை, பக்கத்திலுள்ள எலும்பின் நுனியால் கலக்கிவிடுகின்றான். அவ்வெலும்பு பசுக்கட்கு நடுவாம். ஆதலின் பசுக்களின் நடுவில் இரசத்தை வைக்கின்றான் என்பது. இங்கு, கத்தியாலுங் கலக்கிவிடலாம் என்பதை யுணர்க.

அறுக்கு மந்திரத்தின் முற்பாதியிலுள்ள, “ஐந்திரஃ” என்னுஞ் சொல் ஆகுபெயரால் தேவதையின் வாசகம் என்கின்றது.

பிராமணம்—4

प्रन्ति वा एतत्पशुं यत्संक्षयन्यैन्द्रः खलु वै देवतया प्राण ऐन्द्रोऽपान
ऐन्द्रः प्राणो अङ्गेअङ्गे नि देव्यदित्याह प्राणापानावेव पशुषु दधाति ।

என்பது.

உரை.

அடித்துக் கழுத்தை நெரித்து பசுக் கொல்லப்படுகின்றதால் வெளிப் பட்டபிராண அபானன்கள். இந்திர தேவதையைப் பற்றியவைகள். ஆதலின், “அங்கே அங்கே நிகேதயத்” என்றது, அத்தகைய பிராண அபானன்களை மீண்டுங்கொண்டேவந்து நிறுத்துகின்றான் என்பது.

அநுயாசம்).

மந்திரத்தின் இரண்டாம் பாகத்தில் உள்ள ‘துவஷ்டா’ என்னுஞ்
சோல்லின் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

देव त्वष्टूरि ते सः समेतित्याह त्वाष्टु हि देवतया पशवः ।

என்பது.

உரை.

அறுத்த அங்கக்கூட்டங்களை ஒட்டுகின்றவன் துவஷ்டாவாதலின்,
தேவத்வஷ்டு: என்றது முதலியது; பசுக்கள் துவஷ்டா தேவதையால் உண்
டாக்கப்படுகின்றன என்கின்றது.

மந்திரத்தின் மூன்றாவது பாதத்தில், இருதய முதலியவைகளை நோக்க
விகாரவடிவமும், அலித்தன்மையை நோக்க நல்ல வடிவமும் வெளிப்படை
என்கின்றது.

பிராமணம்—6

विषुरूपा यत्सलक्षमाणो भवथेत्याह विषुरूपा ह्येते सन्तस्सलक्षमाण एतर्हि
भवन्ति ।

என்பது.

உரை.

“விழுருபா:” என்றது முதலியது, இவைகள் விகாரவடிவங்களா
யிருப்பினும் நல்ல வடிவங்களைப் பெறுகின்றன என்கின்றது.

மந்திரத்தின் நான்காம் பாதத்தில், அநுமதந்து, (அநுமதிப்பார்களாக)
என்னுஞ் சோல்லின் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—7

देवत्रा यन्तमवसे सखायोऽनु त्वा माता पितरो मदन्वित्याहानुमतमे-
वैनं मात्रा पित्रा सुवर्गं लोकं गमयति ।

என்பது.

உரை.

“தேவத்ரா” என்றது முதலியது, இப்பசுவின் மாதாபிதாக்களின்
அநுமதிபெற்றே இப்பசுவை சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புகின்றான் என்கின்றது.

மாமிச கீரின் ஹோமத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

अर्धर्चं वसाहोमं जुहोत्यसौ वा अर्धर्चं इयमर्धर्चं इमे एव रसेनानक्ति
दिशो जुहोति दिश एव रसेनानक्त्यथो दिग्भ्य एवोर्जः रसमवस्थे ।

என்பது.

உரை.

யாஜ்யாவாக்கியத்தின் முன் பின் பாகங்களின் அபிமானி தேவதைகள்
வானும் மண்ணுமாதலின், பாதிமந்திரத்தில் ஹோமங்கள் செய்வதால்
வானும் மண்ணும் இரசத்தால் நனைக்கப்பெற்றதாகின்றன. மற்றும், திக்குக்
களின் ஓமத்தால் திக்குக்கள் களிப்புறுகின்றன. எசமானன் திக்குக்களி
னின்று அன்னரசங்களை யடைகின்றான் என்பது.

மைத்திரா வருணனுக்கு, அவதானத்துடன் இரண்டு பிரேஷை மந்திரங்
களைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

प्राणानौ वा एतौ पशूनां यत्पृषदाज्यं वानस्पत्याः स्रुतु वै देवतया
पशवो यत्पृषदाज्यस्योपहृत्याऽऽह वनस्पतयेऽनु ब्रूहि वनस्पतये प्रेष्येति
प्राणापानावेव पशुषु दधाति ।

என்பது.

உரை.

தயிர்கலந்த ரெய் பசுக்கட்கு பிராண அபானன்களாம். ஆதலின், பாத்
திரத்திலுள்ள பிருஷதாச்சியத்தை சுருவத்தால் சுருவில் எடுத்துக்கொண்டு
வநஸ்பதி தேவதையின் பொருட்டு புரோஹுவாக்கியங் கூறுவாயாக. பிறகு,
யாஜ்யாவாக்கியம் படிப்பதற்கு ஹோதாவை ஏவுவாயாக என்றது, வநஸ
்பதி தேவதைகளிடத்தும் பசுக்களிடத்தும் பிருஷதாச்சியமாகிய பிராண
அபானன்களை வைக்கின்றான் என்கின்றது.

இடாவின் பொருட்டு, அந்த அந்த இருதய முதலிய அங்கத்திற் சிறிது சிறிது
ஒன்றாய்ச் சேர்த்து வைப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

अन्यस्यान्यस्य समवत्तः समवद्यति तस्मान्नानारूपाः पशवः ।

என்பது.

உரை.

அரிந்தெடுத்த ஒவ்வொரு அங்கத்தில் மீந்தவைகளை ஒன்றாய்ச்சேர்த்து இடாவில் வைக்கின்றான். ஆதலின் ஹோமத்தாற் கிடைக்கும் பசுக்களும் பல்வகைகளாகின்றன என்பது.

அரிந்தெடுத்த அங்கங்களில் மாமிசம் லேந்த நீரை விடல்
வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

यूष्णोप सिञ्चति रसो वा एष पशूनां यद्य रसमेव पशुषु दधाति ।

என்பது.

உரை.

மாமிசம் வெந்தநீர் பசுக்களின் இரசமானதால் பசுக்களிடத்தில் இரசத்தை நிலைக்கவைக்கின்றான் என்பது.

அவியின் சேடமாகிய இடாபாகத்தை யடுத்துவதற்கு ஹோதா அழைத்தல்
வேண்டுமென விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

इडामुप ह्ययते पशवां वा इडा पशून्वोप ह्यते चतुरप ह्यते चतुष्पादो
हि पशवः ।

என்பது.

உரை.

இடாபாகத்திற்கு அழைத்தல் பசுக்களையே அழைத்தலாகும். நான்கு முறை அழைத்தலால் பசுக்கட்கு நான்குகால்கள் உள எனப்படுகின்றது. இது, இஷ்டியின் விகிருதியாமாதலின் மீண்டும் விதிக்கப்பட்டது என்பதை யுணர்க.

இங்கு, இடாவைப் பகுத்து ஹோதாவின் கையில் கொடுக்கும்போது கோழப்பை கீழும் மேலும் வைத்தலை விதிப்பதற்கு, அதற்கு மாருணதைப் பழிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

यं कामयेतापशुस्स्यादित्यमेदस्कं तस्या आ दध्यान्मेदोरूपा वै पशवो रूपे-
णैवैनं पशुभ्यो निर्भजत्यपशुमेव भवति ।

என்பது.

உரை.

எசமானனைப் பசுக்களில்லாதவனாகச் செய்யவிரும்பில், கொழுப்பைப் கொடுத்தல்கூடாது என்பது.

கோடுக்கும் பசுஷத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

यं कामयेत पशुमान्स्यादिति मेदस्वत्तस्मा आ दध्यान्मेदोरूपा वै पशवो
रूपेणैवासौ पशुत्व रूपे पशुमानेव भवति ।

என்பது.

உரை.

எசமானனைப் பசுக்களுடையவனாகச் செய்யவிரும்பில், கொழுப்பைப் கீழும் மேலும் வைத்துக் கொடுத்தல்வேண்டும். கொழுப்புப் பசுவடிவங்க ளாதலின் பசுவடிவத்தாலே பசுக்களை யடைகின்றான் என்பது.

தயிர் கலந்த நெய்யால் அநுயாச ஹோமத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

प्रजापतिर्यज्ञमसृजत स आर्यं पुरस्तादसृजत पशुं मध्यतः पृषदाज्यं
पश्चात्तस्मादाज्येन प्रयाजा इज्यन्ते पशुना मध्यतः पृषदाज्येनानूयाजा-
स्तस्मादेतन्मिश्रमिव पश्चात्सृष्टुहि ।

என்பது.

உரை.

பிரமன், முதலில் நெய்யை யுண்டாக்கினான், நடுவில் பசுக்களை யுண் டாக்கினான், முடிவில் பிருஷதாச்சியத்தை யுண்டாக்கினான். ஆதலின், முதலாவதால் முதலாவது பிரயாசயாகமும், நடுவால் (அங்கங்களால்) மத் தியத்திலுள்ளயாகமும், முடிவால், (பிருஷதாச்சியத்தால்) முடிவாகிய அநு யாச யாகமுஞ் செய்யப்படுகின்றன என்பது.

பிரகிருதியிலுள்ள மூன்றென்பதை விலக்கி வேறு எண்ணிக்கையை

விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

एकादशानूयाजान्यजति दश वै पशोः प्राणा आत्मैकादशो यावानेव पशु-
स्तमनु यजति ।

என்பது.

அதுயாசம்) .

உரை.

பதினொரு அதுயாசங்கள் செய்கின்றான். இதனால், பசுக்கட்குப் பிராணன்கள் பத்து ஆன்மா ஒன்று ஆகப்பதினொன்றாமாதலின் முழுப்பசுவாலும் அதுயாசயாகஞ் செய்ததாகின்றது என்பது.

பிருஷதாச்சியத்தை (தயிர் கலந்த நெய்யை)ப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—17

मन्ति वा एतपशुं यस्संक्षयन्ति प्राणापानौ खलु वा एतौ पशूनां यत्पृष-
दाज्यं यत्पृषदाज्येनानूयाजान्यजति प्राणापानावेव पशुषु दधाति ।

என்பது.

உரை.

• பசுவைக் கொல்லும்போது பிராண அபானன்கள் பிடைப்பட்டு வெளிப்படுகின்றன. நெய்கலந்ததயிர் பசுக்களின் பிராண அபானவடிவாதலின், அதனால் ஹோமஞ்செய்யில் பசுக்களிடத்துப் பிராண அபானன்களை நிலைக்கவைத்ததாகும் என்பது.

பதினோராவது அருவாகம்

முற்றிற்று.

மூன்றாம் பிரபாடகம்

முடிந்தது.

நான்காம் பிரபாடக விடயச் சுருக்கம்.

गुदयगश्चतुर्थे वसतीवर्षे ईरिताः ।

द्वितीयेऽथ तृतीये सोमोपावहरणं श्रुतम् ॥ १ ॥

सोमोन्मानं चतुर्थे स्यात्पञ्चमादिषु सप्तसु ।

उपांशुप्रमुखा आग्रयणान्ता हि ग्रहाश्श्रुताः ॥ २ ॥

उपांशुरन्तर्यामश्च तृतीयश्चैन्द्रवायवः ।

मैत्रावरुणानामा स्यादाध्विनाख्यग्रहस्तथा ॥ ३ ॥

शुक्रामन्थिग्रहावाग्रयणस्तुथिः प्रपाठकः ॥

இந் நான்காம் பிரபாடகத்திலும், பதினொரு அதுவாகங்களிருக்கின்
றன. அவற்றுள் முதலாவதில் குத (சாணிப்பை) ஹோமமும், இரண்டா
வதில் வசதிவரியும், மூன்றாவதில் சோமத்தை வண்டியிலிருந்து கீழே
இறக்குதலும், நான்காவதில் சோம அளவும், ஐந்தாவதில் உபாம்சுக்கிரக
மும், ஆறாவதில் அந்தர்யாமக் கிரகமும், ஏழாவதில் ஐந்திரவாயுவக் கிரக
மும், எட்டாவதில் மைத்திராவருணக் கிரகமும், ஒன்பதாவதில் ஆசனினக்
கிரகமும், பத்தாவதில் சுக்கிராமந்தக் கிரகங்களும், பதினொராவதில் ஆக்கிர
யணமுஞ் சொல்லப்படுகின்றன என்பது.

ஆறாங்காண்டம் நான்காம் பிரபாடகம்

முதலாவாகம்

குதகாண்ட ஹோமங்களை விதிக்கும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்திரண்டு பதங்களைக் கொண்டது.

यज्ञेन वै प्रजापतिः प्रजा असृजत ता उपपद्यन्तिरेवासृजत
यदुपयज उपयजति प्रजा एव तद्यजमानस्सृजते जघनार्धाद्व
यति जघनार्धाद्धि प्रजाः प्रजायन्ते स्थविमतोऽव यति स्थविमतो
हि प्रजाः प्रजायन्तेऽसंमिन्दन्नव यति प्राणानामसंभेदाय न पर्या
वर्तयति यत्पर्यावर्तयेद्दुदावर्तः प्रजा ग्राहुकस्यात्समुद्रं गच्छ
खाहेत्याह रेतः [१] एव तद्दधात्यन्तरिक्षं गच्छ खाहेत्याहान्त-

குதகாண்ட ஹோமம்)

ரி¹க்ஷை²வா³ஸ்மै⁴ ப்ரா⁵ஜா⁶: ப்ர⁷ஜ⁸நய⁹த்ய¹⁰ந்த¹¹ரி¹²க்ஷ¹³ஃ ஹ¹⁴நு¹⁵ ப்ரா¹⁶ஜா¹⁷: ப்ரா¹⁸ஜாய¹⁹ந்தே²⁰ தே²¹வ²²
 ச²³வி²⁴தா²⁵ர²⁶ம்²⁷ க²⁸ஞ்ஞ²⁹ ஸ³⁰ா³¹ஹே³²த்யா³³ஹ³⁴ ச³⁵வி³⁶த³⁷ம்³⁸ஸ³⁹த்⁴⁰ எ⁴¹வா⁴²ஸ்மै⁴³ ப்ரா⁴⁴ஜா⁴⁵: ப்ர⁴⁶ஜ⁴⁷நய⁴⁸த்ய⁴⁹ஹோ⁵⁰
 ரா⁵¹த்ரே⁵² க⁵³ஞ்ஞ⁵⁴ ஸ⁵⁵ா⁵⁶ஹே⁵⁷த்யா⁵⁸ஹா⁵⁹ஹோ⁶⁰ரா⁶¹த்யா⁶²ஸ்மே⁶³வா⁶⁴ஸ்மै⁶⁵ ப்ரா⁶⁶ஜா⁶⁷: ப்ர⁶⁸ஜ⁶⁹நய⁷⁰த்ய⁷¹ஹோ⁷²ரா⁷³த்ரே⁷⁴
 ஹ⁷⁵நு⁷⁶ ப்ரா⁷⁷ஜா⁷⁸: ப்ரா⁷⁹ஜாய⁸⁰ந்தே⁸¹ மி⁸²த்ரா⁸³வ⁸⁴ர⁸⁵ு⁸⁶ந⁸⁷ௌ⁸⁸ க⁸⁹ஞ்ஞ⁹⁰ ஸ⁹¹ா⁹²ஹா⁹³ [2] இ⁹⁴த்யா⁹⁵ஹ⁹⁶
 ப்ரா⁹⁷ஜா⁹⁸ஸ்வே⁹⁹வ¹⁰⁰ ப்ரா¹⁰¹ஜா¹⁰²தா¹⁰³ஸு¹⁰⁴ ப்ரா¹⁰⁵ணா¹⁰⁶பா¹⁰⁷ந¹⁰⁸ௌ¹⁰⁹ த¹¹⁰த¹¹¹ா¹¹²தி¹¹³ சோ¹¹⁴ம¹¹⁵ம்¹¹⁶ க¹¹⁷ஞ்ஞ¹¹⁸ ஸ¹¹⁹ா¹²⁰ஹே¹²¹த்யா¹²²ஹ¹²³
 சோ¹²⁴மீ¹²⁵யா¹²⁶ ஹி¹²⁷ தே¹²⁸வ¹²⁹த¹³⁰யா¹³¹ ப்ரா¹³²ஜா¹³³ ய¹³⁴ஜ்ஞ¹³⁵ க¹³⁶ஞ்ஞ¹³⁷ ஸ¹³⁸ா¹³⁹ஹே¹⁴⁰த்யா¹⁴¹ஹ¹⁴² ப்ரா¹⁴³ஜா¹⁴⁴ எ¹⁴⁵வ¹⁴⁶ ய¹⁴⁷ஜ்ஞி¹⁴⁸யா¹⁴⁹:
 க¹⁵⁰ரோ¹⁵¹தி¹⁵² ஸ்¹⁵³ந்¹⁵⁴தா¹⁵⁵ஸி¹⁵⁶ க¹⁵⁷ஞ்ஞ¹⁵⁸ ஸ¹⁵⁹ா¹⁶⁰ஹே¹⁶¹த்யா¹⁶²ஹ¹⁶³ ப¹⁶⁴ச¹⁶⁵வோ¹⁶⁶ வை¹⁶⁷ ஸ்¹⁶⁸ந்¹⁶⁹தா¹⁷⁰ஸி¹⁷¹ ப¹⁷²சு¹⁷³நே¹⁷⁴வா¹⁷⁵வ¹⁷⁶
 ர¹⁷⁷ு¹⁷⁸ந்¹⁷⁹தே¹⁸⁰ தா¹⁸¹வா¹⁸²பு¹⁸³தி¹⁸⁴வி¹⁸⁵ க¹⁸⁶ஞ்ஞ¹⁸⁷ ஸ¹⁸⁸ா¹⁸⁹ஹே¹⁹⁰த்யா¹⁹¹ஹ¹⁹² ப்ரா¹⁹³ஜா¹⁹⁴ எ¹⁹⁵வ¹⁹⁶ ப்ரா¹⁹⁷ஜா¹⁹⁸தா¹⁹⁹ தா²⁰⁰வா²⁰¹பு²⁰²தி²⁰³
 வீ²⁰⁴ம்²⁰⁵யா²⁰⁶ஸு²⁰⁷ப²⁰⁸ய²⁰⁹த²¹⁰: பரி²¹¹ க²¹²ு²¹³ஹ்²¹⁴தி²¹⁵ ந²¹⁶ம²¹⁷: [3] தி²¹⁸வ்ய²¹⁹ம்²²⁰ க²²¹ஞ்ஞ²²² ஸ²²³ா²²⁴ஹே²²⁵த்யா²²⁶ஹ²²⁷
 ப்ரா²²⁸ஜா²²⁹ம்²³⁰ய²³¹ எ²³²வ²³³ ப்ரா²³⁴ஜா²³⁵தா²³⁶ம்²³⁷யோ²³⁸ வ²³⁹ு²⁴⁰ட்டி²⁴¹ நி²⁴²ய²⁴³ஞ்ஞ²⁴⁴த்ய²⁴⁵க்²⁴⁶ஷி²⁴⁷ வை²⁴⁸த்²⁴⁹வா²⁵⁰ந²⁵¹ம்²⁵² க²⁵³ஞ்ஞ²⁵⁴ ஸ²⁵⁵ா²⁵⁶ஹே²⁵⁷த்யா²⁵⁸ஹ²⁵⁹
 த்யா²⁶⁰ஹ²⁶¹ ப்ரா²⁶²ஜா²⁶³ எ²⁶⁴வ²⁶⁵ ப்ரா²⁶⁶ஜா²⁶⁷தா²⁶⁸ அ²⁶⁹ஸ்யா²⁷⁰ம்²⁷¹ ப்ரி²⁷²ஸ்தா²⁷³ப²⁷⁴ய²⁷⁵தி²⁷⁶ ப்ரா²⁷⁷ணா²⁷⁸நா²⁷⁹ம்²⁸⁰ வா²⁸¹ எ²⁸²ஷோ²⁸³ஸ்வ²⁸⁴
 வ²⁸⁵தி²⁸⁶ யோ²⁸⁷ஸ்வ²⁸⁸வ²⁸⁹தி²⁹⁰ க²⁹¹ு²⁹²த²⁹³ஸ்ய²⁹⁴ ம²⁹⁵னோ²⁹⁶ ம²⁹⁷ே²⁹⁸ ஹ²⁹⁹தி³⁰⁰ ய³⁰¹ஞ்ஞே³⁰²த்யா³⁰³ஹ³⁰⁴ ப்ரா³⁰⁵ணா³⁰⁶நே³⁰⁷வ³⁰⁸ ய³⁰⁹தா³¹⁰
 ஸ்³¹¹யா³¹²ந³¹³ஸு³¹⁴ப³¹⁵ம்³¹⁶ ஹ³¹⁷ய³¹⁸தே³¹⁹ ப³²⁰சோ³²¹ர்³²²வா³²³ அ³²⁴ல³²⁵ங்³²⁶த³²⁷ஸ்ய³²⁸ ஹ³²⁹த³³⁰ய³³¹ஃ³³² க³³³ு³³⁴க³³⁵ஞ்ஞ³³⁶தி³³⁷ சா³³⁸ ஹ³³⁹த³⁴⁰ய³⁴¹
 ஶூ³⁴²ல³⁴³ம்³⁴⁴ [4] அ³⁴⁵மி³⁴⁶ ச³⁴⁷மே³⁴⁸தி³⁴⁹ ய³⁵⁰த³⁵¹பு³⁵²தி³⁵³வ்யா³⁵⁴ஃ³⁵⁵ ஹ³⁵⁶த³⁵⁷ய³⁵⁸ஶூ³⁵⁹ல³⁶⁰ம்³⁶¹பு³⁶²த்ரா³⁶³ச³⁶⁴யே³⁶⁵த³⁶⁶பு³⁶⁷தி³⁶⁸வி³⁶⁹ஃ³⁷⁰
 க³⁷¹ு³⁷²சா³⁷³ஸ்ப³⁷⁴யே³⁷⁵த³⁷⁶ய³⁷⁷த³⁷⁸ஸ்வ³⁷⁹ப³⁸⁰சு³⁸¹சா³⁸²ஸ்ப³⁸³யே³⁸⁴ஞ்ஞ³⁸⁵க்³⁸⁶ஸ்ய³⁸⁷ சா³⁸⁸ஸ்³⁸⁹தீ³⁹⁰ஸ்ய³⁹¹ம்³⁹² ச³⁹³ ச³⁹⁴ந்தா³⁹⁵வ³⁹⁶ு³⁹⁷த்ரா³⁹⁸
 ச³⁹⁹ய⁴⁰⁰த்ய⁴⁰¹ு⁴⁰²ப⁴⁰³ம்⁴⁰⁴ஸ்ய⁴⁰⁵ ஶா⁴⁰⁶ந்⁴⁰⁷த்யே⁴⁰⁸ ய⁴⁰⁹ம்⁴¹⁰ த்வி⁴¹¹த்யா⁴¹²த்⁴¹³ம்⁴¹⁴ த்ய⁴¹⁵யே⁴¹⁶ஞ்ஞ⁴¹⁷வ⁴¹⁸ை⁴¹⁹ந⁴²⁰ம⁴²¹ர்ப⁴²²ய⁴²³தி⁴²⁴ [5] ॥
 ரே⁴²⁵தோ⁴²⁶ம்⁴²⁷ மி⁴²⁸த்ரா⁴²⁹வ⁴³⁰ர⁴³¹ு⁴³²ந⁴³³ௌ⁴³⁴ க⁴³⁵ஞ்ஞ⁴³⁶ ஸ⁴³⁷ா⁴³⁸ஹா⁴³⁹ ந⁴⁴⁰மோ⁴⁴¹ ஹ⁴⁴²த⁴⁴³ய⁴⁴⁴ஶூ⁴⁴⁵ல⁴⁴⁶ம்⁴⁴⁷ த்वा⁴⁴⁸த்ரி⁴⁴⁹ஸ⁴⁵⁰த⁴⁵¹ ॥ 1 ॥

இதில், குதகாண்டத்துடன் உபயத் என்னும் ஓமந்தனும் கூறப்படுகின்றன.

அணியாசத்திற்கு அதேதாற் போற்செய்யும் யாகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

यज्ञेन वै प्रजापतिः प्रजा असृजत ता उपयद्भिरैवासृजत यदुपयज उपय-
जति प्रजा एव तद्यजमानस्सृजते ।

என்பது.

உரை.

பிரசாபதி, வேள்வியால் பிரசைகளைப் படைத்தான் என்றது, உபயட் யாகத்தினாலேயே நேரே படைத்தார் என்பதாம். ஆதலின், உபயட் யாகத் தைச் செய்கின்ற எசமானன் பிரசைகளை உண்டாக்குகின்றான் என்பது.

பசுவின் பின்புறத்தை யாகத்திற்குரிய பொருளென விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

जघनार्धाद्व दति जघनार्धादि प्रजाः प्रजायन्ते ।

என்பது.

உரை.

பசுவின் பின்பாதி யிலிருந்து அறுத்தெடுக்கின்றான். இடுப்பின் பின் பாதியால் பிரசைகளுண்டாகின்றன என்பது.

மூவகையாய் பிரித்த குடல் துண்கேளுள் பெரிதாயிருப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

स्यविमतोऽव दति स्यविमतो हि प्रजाः प्रजायन्ते ।

என்பது

உரை.

பெரிதாயிருப்பதை அறுத்தெடுக்கின்றான். பெரிதாயிருக்குந் துவா ரத்திலிருந்து பிரசைகள் உண்டாகின்றன என்பது.

முறையாய் அறுத்தேத்த பாகங்கள் ஒன்றோடொன்று கலக்கக் கூடாதென விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—4

असंभिन्दन्नव दति प्राणानामसंभेदाय ।

என்பது

ததகாண்ட ஹோமம்)

உரை.

ஒன்றோடொன்று சேராமல் அறுத்தெடுக்கின்றன. இது பிராணன்கள் ஒன்றோடொன்று சேராதிருத்தற் பொருட்டு என்பது

நுனியை முதலில் அறுத்துவிட்டு, அடிபை இரண்டாவது அடக்கும் விபரீதத்தை மறுக்கின்றது.

பிராமணம்—5

न पर्यावर्त्यति यत्पर्यावर्त्येदुदावर्तः प्रजा ग्राहकस्यात् ।

என்பது.

உரை.

விபரீதமாய் அறுக்கில், பிரசைகள் உதாவர்த்தம் என்னும் நோயால் பிடிக்கப்பட்டனவாகும் என்பது.

“சமுத்ரம் கச்ச” என்பது முதலான எல்லா மந்திரங்கட்கும் பிரசா உற்பத்தியில் உபயோகத்தைக் காட்ட விரும்பியதாய் கடல் நீர் சுக்கிலம் போன்றதென்னுங் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

समुद्रं गच्छ खाद्याह रेत एव तद्धाति ।

என்பது.

உரை.

“சமுத்ரம் கச்ச” என்றது முதலியது, இரேதசை (சுக்கிலத்தை) தரிக் கும்படி செய்கின்றான் என்கின்றது.

அந்தரிக்ஷம் என்னஞ்சோல் இடங்கோதேத்தற்கும் உபயோகமுடைய தேன்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—7

अन्तरिक्षं गच्छ खाद्याहान्तरिक्षेणैवासौ प्रजाः प्रजनयत्यन्तरिक्षं ह्यु प्रजाः प्रजायन्ते ।

என்பது.

(குதகாண்ட ஹோமம்)

உரை.

“அந்தரிக்ஷம் கச்ச ஸ்வாஹா” என்றது, அந்தரிக்ஷத்தாலேயே பிரசைபிறக்கின்றது. ஆதலின், அந்தரிட்சமே இவனுக்கு பிரசையை யுண்டாக்குகின்றது என்கின்றது.

ஏவுவதால் சலிதா தேவதையின் உபயோகமாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—8

देवः सवितारं गच्छ स्वाहेत्याह सवितृप्रसूत एवासौ प्रजाः प्रजनयत्यहोरात्रे
गच्छ स्वाहेत्याहोरात्राभ्यामेवासौ प्रजनयत्यहोरात्रे ह्यनु प्रजाः प्रजा-
यन्ते मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहेत्याह प्रजास्वेव प्रजातासु प्राणापानौ
दधाति ।

என்பது.

உரை.

“தேவம்” என்றது முதலியது, சலிதாவால் ஏவப்பெற்றே இவன் பிரசையை யுண்டாக்குகின்றான் என்கின்றது.

தேவதையாக் தன்மையால் சோமத்திற்கு உபயோகத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

सोमं गच्छ स्वाहेत्याह सौम्या हि देवतया प्रजाः ।

என்பது.

உரை.

“சோமம் கச்ச ஸ்வாஹா” என்பது, சோம தேவதையால் பிரசைகள் உண்டாகின்றன என்கின்றது.

பிரசையைக் கோடுப்பதால் எக்ருத்தின் உபயோகமாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—10

यज्ञं गच्छ स्वाहेत्याह प्रजा एव यज्ञियाः कराति ।

என்பது.

உரை.

“எக்ரும் கச்ச ஸ்வாஹா” என்றது, எக்ருஞ் செய்கின்றவன் பிரசையை யுண்டாக்குகின்றான் என்கின்றது.

தத்காண்ட ஹோமம்)

பசுவைக் கோடுத்தல் சந்தங்களின் உபயோகமாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—11

छन्दांसि गच्छ स्वाहेत्याह पशवां वै छन्दांसि पशून्नेवाव रुन्धे ।

என்பது.

உரை.

“சந்தாம்ஸி” என்றது முதலியது, பசுக்கள் சந்தங்களாதலின் சந்தங்களால் பசுக்களை யடைகின்றான் என்கின்றது.

தாங்கிக்கொள்வதன் பொருட்டு வான் மண்களின் உபயோகம் என்கின்றது

பிராமணம்—12

यावापृथिवी गच्छ स्वाहेत्याह प्रजा एव प्रजाता यावापृथिवीभ्यामुभयतः
परि गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

“தயாவா பிருதிலீ கச்ச ஸ்வாஹா” என்றது, உண்டாகிய பிரசைகளை வானும் மண்ணும் இருபக்கமுந் தாங்கிக்கொள்கின்றன என்கின்றது.

மழையைக் கோடுப்பதால் வைசவாநரனுடைய உபயோகம் என்கின்றது.

பிராமணம்—13

नभो दिव्यं गच्छ स्वाहेत्याह प्रजाभ्य एव प्रजाताभ्यो वृष्टिं नियच्छति ।

என்பது.

உரை.

“நபோ திவ்யம் கச்ச ஸ்வாஹா” என்றது, உண்டாகிய பிரசைகளின் பொருட்டு வான் மழையைக் கொடுக்கின்றது என்கின்றது.

நிலையைக் கோடுப்பதால் வைசவாநரனுடைய உபயோகம் என்கின்றது.

பிராமணம்—14

अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहेत्याह प्रजा एव प्रजाता अस्यां प्रतिष्ठापयति ।

என்பது.

உரை.

“அக்கினிம்” என்றது முதலியது, உண்டாகிய பிரசையை வைசுவாநராக்கினி இதில் நிலைத்திருக்கும்படி செய்கின்றது என்கின்றது.

“மனோமேஹார்தியச்ச” என்று வேண்டிக் கொள்வதற்குப் பிரசங்கம் இன்னதென்கின்றது.

பிராமணம்—15

प्राणानां वा एषोऽवयति योऽवयति गुदस्य मनो मे हादि यच्छेत्थाह
प्राणानेव यथास्थानमुपह्वयते ।

என்பது.

உரை.

குடலின் துண்டுகளை யறுத்தெடுத்தல் பிராணன்களின் இடங்களையே அறுத்தெடுத்தலாகின்றது. ஆதலின், “மனோமே” என்றது முதலியது, பிராணனிருப்பதற்கு இடமாகிய குடலை யறுத்துவிட்டதால் வேறிடஞ் சென்ற பிராணன்களை மந்திரத்தால் மீண்டும் இருந்த விடத்தில் நிலைக்க வைக்கின்றான் என்கின்றது.

இருதய குலத்தை (இருதயத்தைக் குத்திக் காய்ச்சும் முள்ளை) எறிந்து
விடல் வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

पशोर्वा आलक्ष्य हृदयं शुश्रूक्षति सा हृदयशूलमभि समेति
यत्पृथिव्यां हृदयशूलमुद्रासयेऽपृथिवीं शुचाऽर्पयेद्यद्वस्वपशुचाऽर्प-
येच्छुक्लस्य चाऽऽर्द्रस्य च सधावुद्रासयत्युभयस्य शान्त्यै ।

என்பது.

உரை.

கொல்லும் பசுவின் இருதயத்திற்குத் துன்பைக் கொடுத்தலால் அதை எறிதல் வேண்டும், அல்ல பூமியிற் போட்டால் பூமி தன்புறும், தண்ணீரில் போட்டால் அதுவுந் தன்புறும், காயந்ததும் காயாததுமாகிய இடத்தில் அதை எறிந்துவிடில் முற்கூறிய குற்றங்களிரண்டும் இல்லை என்கின்றது.

வசநீவி நீர்)

இருதய சூலத்தை எறியும்போது செய்யவேண்டிய தியானத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

यं द्विष्यात्तं ध्यायेच्छुचैर्वैनमर्पयति ॥

என்பது.

உரை.

எவனை வெறுக்கின்றானோ, அவனை நினைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும், பகைவனை மனதில் நினைத்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்பது திரண்டபொருள் என்பது.

முதலநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் நான்காம்பிரபாடகம்

இரண்டாவது அநுவாகம்

வசநீவரியைக் கொண்டு வருவதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தாறு பதங்களைக் கொண்டது.

देवा वै यज्ञमाग्नीध्रे व्यभजन्त ततो यदत्यशिष्यत तद्ब्रुवन्व-
संतु नु न इदमिति तद्वसतीवरीणां वसतीवरित्वं तस्मिन्प्रातर्न
समशक्नुवन्तदप्सु प्रावेश्यन्ता वसतीवरीरभवन्वसतीवरीर्गृह्णाति
यज्ञो वै वसतीवरीर्यज्ञमेवाऽऽरभ्य गृहीत्वोप वसति यस्यागृहीता
अभि निघोचेदनारब्धोऽस्य यज्ञस्स्यात् [६] यज्ञं विच्छिन्धा-
ज्योतिष्या वा गृह्णीयाद्विरण्यं वाऽवधाय सशुक्राणामेव गृह्णाति
यो वा ब्राह्मणो बहुयाजी तस्य कुम्भ्यानां गृह्णायाम् हि गृही-
तवसतीवरीको वसतीवरीर्गृह्णाति पशवो वै वसतीवरीः पशूनेवाऽऽ-
रभ्य गृहीत्वोप वसति यदन्वीपं तिष्ठन्गृह्णायान्निर्मागुका असा-
त्पशवस्स्युः प्रतीपं तिष्ठन्गृह्णाति प्रतिरुध्वैवासमै पशून्गृह्णातीन्द्रः

[७] वृत्रमहन्तोऽपोऽभ्यग्नियत तासां यन्मेघं यज्ञिय-
सदेवमासीत्तदत्यमुच्यत ता वहन्तीरभवन्वहन्तीनां गृह्णाति या
एव मेघ्या यज्ञियाः सदेवा आपस्तासामेव गृह्णाति नान्तमा
वहन्तीरतीयाद्यदन्तमा वहन्तीरतीयाद्यज्ञमति मन्येत न स्थावराणां
गृह्णीयाद्वरुणगृहीता वै स्थावरा यत्स्थावराणां गृह्णीयात् [८]
वरुणेनास्य यज्ञं ग्राहयेद्यद्वै दिवा भवत्यपो रात्रिः प्रविशति
तस्मात्ताम्रा आपो दिवा ददृश्रे यन्नक्तं भवत्यपोऽहः प्रविशति
तस्माच्चन्द्रा आपो नक्तं ददृश्रे छायायै चाऽऽतपतश्च संधौ गृह्णा-
त्यहोरात्रयोरेवासमै वर्षं गृह्णाति हविष्मतीरिमा आप इत्याह
हविष्कृतानामेव गृह्णाति हविष्मा अस्तु [९] सूर्य इत्याह सशु-
क्राणामेव गृह्णात्यनुष्टुभां गृह्णाति वाग्वा अनुष्टुग्वाचैवैनाःसर्वया
गृह्णाति चतुष्पदयर्चा गृह्णाति त्रिस्तादयति सप्त सं पद्यन्ते सप्त
पदा शकरी पशवश्शकरी पशूनेवाव रुन्देऽस्मै वै लोकाय गार्हि-
पत्य आधीयतेऽमुष्मा आहवनीयो यद्गार्हिपत्य उपसादयेदस्मिँल्लोके
पशुमान्त्स्याद्यदाहवनीयेऽमुष्मिन् [१०] लोके पशुमान्त्स्यादुभ-
योरुप सादयत्युभयोरैवैनं लोकयोः पशुमन्तं करोति सर्वतः परि
हरति रक्षसामपहत्या इन्द्राग्नियोर्भागधेयीस्स्थेत्याह यथायजुरे-
वैतदाग्नीध्रं उप वासयत्येतद्वै यज्ञस्यापराजितं यदाग्नीध्रं यदेव
यज्ञस्यापराजितं तदेवैना उप वासयति यतः खलु वै यज्ञस्य वित-
तस्य न क्रियते तदनु यज्ञं रक्षांस्सर्वं चरन्ति यद्वहन्तीनां गृह्णाति
क्रियमाणमेव तद्यज्ञस्य शये रक्षसामनन्ववचाराय न होता ईल-

கொண்டுவருதல்)

यन्त्या तृतीयसवनात्परि शरे यज्ञस्य संतत्यै [११] ॥ स्यादिन्द्रो

गृहीयादस्त्वमुष्मिन्क्रियते षड्विंशतिश्च ॥ २ ॥

இதில், வசதிவரி என்னும் நீரைக்கொண்டு வரும் முறை கூறப்படுகின்றது.

வசதிவரி என்னும் நீரை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

देवा वै यज्ञमाग्नीध्रे व्यभजन्त. ततो यदप्यशिश्र्यत तद्वृष्ववसतु नु न
इदमिति तद्वसतीवरीणां वसतीवरित्वं तस्मिन्प्रातर्न समशक्नुवन्तद्वपु
प्रावेदयन्ता वसतीवरीरभववसतीवरीर्युक्ताति यज्ञो वै वसतीवरिर्यज्ञ-
मेवाऽऽरभ्य गृहीत्वोप वसति ।

என்பது.

உரை.

முன், தேவர்கள், ஆக்கினீத்ர மண்டபத்திலிருந்துகொண்டு, இது எமது இதுஎமது என்று வேள்விச் சாலையைக் கூறுகூறுகப் பங்கிட்டுக் கொண்டனர். அதில் எஞ்சியதை, இது இருக்குக காலையில் பங்கிட்டுக் கொள்வோம் என்றனர். பிறகு, காலையில் வந்து பார்க்கும்போது அது சிறிதளவாய் யாவருக்கும் பங்கிட்டுக்கொள்வ போதாததாயிருந்ததால் அதை நீரில் போட்டுவிட்டனர். வசது (இருக்குக) என்று சொல்லிவைத்த எக்கு சாலையின் அமிசஞ் சேர்ந்த அந்நீர் வசதிவரி என்னுங்காரணப் பெயர் பெற்றது. ஆதலின், அந்நீரும் எக்குத்தின் அம்சமாதலால் எடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். அதைக்கொண்டதால் எக்குமே எழும்பிவந்து உறுதியுடன் அருகில் வசிப்பதுபோலாகும் என்பது.

வசதிவரி நீர் எடுப்பதற்கு அத்த மனத்திற்கு முன் காலமே உரியது என்று, எதிர்மறை முகத்தால் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

यस्यागृहीता अग्नि निप्रोवेदनारयोऽस्य यज्ञस्याद्यज्ञं विच्छिन्नात् ।

என்பது

உரை.

நீர் எடுக்காமலே எடுக்குங் குறிப்புடனிருக்கும்போது சூரியன் ஒடுங்கில் முன் தினம் யாகம் கொடங்கப் பெறுததானது. மறுநாளிற் செய்யினும் விடுபட்டதாய்க்கிடும்; ஆதலின், சூரியன் ஒடுங்குமுன் வசதீவரி நீரை எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும் என்பது.

ஒருவாறு பொழுதுபோய்விடில் மூவகையான பரிகாரங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

ज्योतिष्या वा गृह्याद्विरण्यं वाऽवधाय सशुक्राणामेव गृह्णाति यो वा ब्राह्मणो बह्व्याजो तस्य कुम्भ्यानां गृह्यात्स हि गृहीतवसतीवरीकः ।

என்பது.

உரை.

கொள்ளியால் வெளிச்சங் காட்டியெடுத்தல் வேண்டும் என்பது முதல் பகையும். குடத்தில் பொன்னைப்போட்டு எடுத்தல் வேண்டுமென்பது இரண்டாம் பகையும். சோமயாகஞ் செய்தவனுடைய வீட்டிலுள்ள குடத்து நீரை எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்பது மூன்றாம் பகையும் என்பது.

மேற்கூறிய விதியையே எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—4

वसतीवरीर्गृह्णाति पशवो वै वसतीवरीः पशून्वाऽऽरभ्य गृहीत्वोप वसति ।

என்பது.

உரை.

வசதீவரியை எடுக்கின்றவன், வசதீவரி நீர் பசுவாம் ஆதலின் பசுவையடைவதற்குக் காரணமாதலால் பசவாமென்க. இவ்வாற்றால் பசவையே தொட்டு எடுத்துக்கொண்டு வைக்கின்றான் என்பது.

வசதீவரி நீரை எடுக்கும்போது ஒடுங் தண்ணீருக்கு எதிரே நின்று எடுப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

यदन्वीपं तिष्ठन्गृह्यान्निर्मागृका अस्मात्पशवस्स्युः प्रतीपं तिष्ठन्गृह्णाति प्रतिरभ्यैवासौ पशून्गृह्णाति ।

என்பது

உரை.

பிரவாகத்திற்குப் பின் முகமாய் நின்று எடுக்கில் பசுவைக் கேடுடைய தாகவே செய்து எடுக்கின்றான். நேர் முகமாய் எடுக்கின் கேட்டை நீக்கி எடுக்கின்றான் என்பது.

ஒடுந்தண்ணீரை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

इन्द्रो वृत्रमहन्सोऽपोऽभ्यघ्नियत तासां यन्मेघं यज्ञियꣳ सदेवमासी-
त्तदयमुच्यत ता वहन्तीरभवन्वहन्तीनां गृह्णाति या एव मेघ्या यज्ञिया-
स्सदेवा आपस्तासामेव गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

இந்திரனாற் கொல்லப்பட்ட விருத்திரன் தண்ணீரில் இறந்தனன். ஐத லின், தண்ணீர் புரிதமும் தேவத்தன்மைபுடையதுமாய் ஒடுகின்றது. ஆன தால் ஒடுகின்ற தண்ணீரில் எடுத்தல் வேண்டும். 'எடுக்கில், புரிதம் தெய்வத் தன்மை எஞ்ஞயோச்யத் தன்மைகளுடன் கூட எடுத்ததாயிற்று என்பது.

ஒடுவதில் மிக அருகிலுள்ள நீரை எடுத்தல் வேண்டுமென்று எதிர் மறையால் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

नाम्तमा वहन्तीरतीयाद्यदन्तमा वहन्तीरतीयाद्यज्ञमिति मन्येत ।

என்பது.

உரை.

அருகிலுள்ள நீரைத் தாண்டில் எஞ்ஞத்தையே அவமதித்ததாகும். ஆகையால் கரைக்கருகிலுள்ளதாய் ஒடும் நீரையே எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும் என்பது.

ஒடு நீரிலும், மடுவில் தங்கியதும், குளத்தில் நிறைந்துள்ளதும் கூடாதென விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—8

न स्यावराणां गृह्णीयाद्वहन्गृहीता वै स्यावरायःस्यावराणां गृह्णीयाद्वहणे-
नास्य यज्ञं ग्राहयेत् ।

என்பது.

உரை.

கட்டுபட்ட நீரையெடுத்தல்கூடாது. எடுக்கில், அது வருணனாற் கட்டுப்பட்டதாமாதலின் எக்ஞத்தை வருணனால் கட்டுவித்ததாகும் என்பது

நீர் எடுப்பதற்கு நீழல் வெய்யில்களின் சந்திப்பு வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

यद्वै दिवा भवत्यपो रात्रिः प्रविशति तस्मात्ताम्रा आपो दिवा ददध्रे
यन्नक्तं भवत्यपोऽहः प्रविशति तस्माच्छुद्धा आपो नक्तं ददध्रे छायायै
चाऽऽतपतश्च संधौ गृह्यात्यहोरात्रयोरेवासौ वर्णं गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

சிறிது பகல் இருக்கும்போதே இரவு தண்ணீரிற் புகுந்து விடுகின்றது. அப்போது, தண்ணீரின் வெண்மையும் இரவின் சுறுப்பும் கலந்ததால் சிறிது தாமிரநிறமாய்த் தோற்றுகின்றது. இது இராகுவாற் பிடிக்கப்பட்ட சந்திரன் போன்று என்க. சிறிது இரவு இருக்கும்போதே பகல் தண்ணீரிற் புகுந்து விடுகின்றது. அப்போது, தண்ணீரின் வெண்மையும் பகலின் வெண்மையுஞ் சேர்வதால் மிக வெண்மைமாய்த் தோற்றுகின்றது. ஆதலின், நிழலும் வெய்யிலும் கூடியிருக்குமிடத்தில் வசதிவரி நீரை எடுத்தல் வேண்டும் என்பது.

தண்ணீருக்கு விசேடணமாகிய மந்திரத்திலுள்ள “அலிழ்மதி” என்னுஞ்
சோல்லால் அவியைத்தேடல் குறிப்பிடப்படுகின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—10

हविष्मतीरिमा आप इत्याह हविष्कृतानामेव गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

“ஹவிஷ்மதி” என்றது முதலியது, அளி செய்கின்றவைகளின் பொருட்டே (சோமங்களின் பொருட்டே) வசதிவரிநீர் எடுத்துக்கொள்ளப்படுகின்றது என்கின்றது.

கொண்டுவந்தல்)

‘சூரியன்’ என்றது தண்ணீரின் ஒளியைக் குறிப்பிக்கின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—11

हविष्मा॑ अस्तु सूर्य इत्याह सशुक्राणामेव गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

“ஹவிழ்மாந்” என்றது முதலியது, ஒளியுடன்கூடவே நீரை எடுத்துக்கொள்கின்றான் என்பது.

மந்திரத்திலுள்ள சந்தத்தின் உபயோகத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—12

अनुष्टुभा गृह्णाति वाग्वा अनुष्टुवाचैवैनससर्वया गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

அதுஷ்டுப் சந்தத்தால் எடுக்கின்றான். அதுஷ்டுப் வாக்காம் ஆதலின் எல்லா வாக்காலும் எடுக்கின்றான் என்பது.

ஹவிழ்மதீ என்றது முதல், இருக்கின் பாதங்கள் நான்காம். வைக்குமிடங்கள் மூன்றாம் ஆதலின் இவ்விரண்டையும் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—13

चतुष्पदयर्चा गृह्णाति त्रिस्सादयति सप्त संपद्यन्ते सप्तपदा शकरी पशव-
शकरी पशून्तेवावरुन्धे ।

என்பது.

உரை.

மந்திரத்தின் பாதங்கள் நான்கும், நீரை வைக்குமிடங்கள் மூன்றுஞ் சேர்ந்து ஏழாம். ஆதலின், ஏழு பாதங்களை யுடையது சாக்வரி என்னுஞ் சந்தமாம் பசுக்கள் சாக்வரிச் சந்தங்களாகின்றன. இதனால் பசுக்களை யுடைய கின்றான் என்பது.

சாலாமூக்யம் உத்தரவேதி என்னும் இரண்டிடத்திலும் வைப்பதை
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

असौ वै लोकाय गार्हपत्य आधीयतेऽमुष्मा आहवनीयो यद्गार्हपत्य उप-
सादयेदसिंहोके पशुमान्स्याद्यदाहवनीयेऽमुष्मिन् लोके पशुमान्स्या-
दुभयोरुप सादयत्युभयोरैवैनं लोकयोः पशुमन्तं करोति ।

என்பது.

உரை.

இவ்வுலகின் பொருட்டு காருகபத்தியத்தில் வைக்கின்றான். பரலோகத்
தின் பொருட்டு ஆகவணியத்தில் வைக்கின்றான். இவ்வாறு இரண்டிடத்தி
லும் வைத்தலால் இரண்டிலகங்களிலும் பசுக்களை யுடையவனாகின்றான்
என்பது.

மூன்றிடங்களிலுஞ் சுற்றதலை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

सर्वतः परिहरति रक्षसामपहत्यै ।

என்பது.

உரை.

இராக்கதர்களை நீக்குதற் பொருட்டு எல்லா விடங்களிலும் வசதீவரி
நீரை எடுத்துக்கொண்டு சுற்றிப் போகின்றான் என்பது.

நான்கு மந்திரங்களும் வெளிப்படைகள் என்கின்றது.

பிராமணம்—16

इन्द्राग्नियोर्माधेयीस्स्येत्याह यथायजुर्वैतत् ।

என்பது.

உரை.

“இந்திராக்னியோ?” என்றது முதலியது, எகர்களிலுள்ள பொரு
ளையே உடையது என்கின்றது.

விதிக்கின்றது

பிராமணம்—17

वाग्नीध्र उपवासयत्येतद्वै यज्ञस्यापराजितं यदाग्नीध्रं यदेव यज्ञस्यापराजितं
तदेवैना उपवासयति ।

என்பது.

உரை

ஆக்னீத்ரனுடைய இடத்தில் வைக்கின்றான். அது எஞ்ஞத்தின்
தோல்விமிலாத இடமாம். ஆதலின் அங்கு நீரை வசிக்கும்படி வைக்கின்
றான் என்பது.

ஓடும் நீரில் எடுத்தல் வேண்டும் என்றதையே புஷ்புகின்றது.

பிராமணம்—18

यतः खलु वै यज्ञस्य विततस्य न क्रियते तदनु यज्ञः रक्षायै चरन्ति
यद्वह्मतीनां गृह्णाति कियमाणमेव तद्यज्ञस्य शये रक्षसामनन्ववचाराय ।

என்பது.

உரை.

விரிந்த யாகத்தின் அங்கத்தை விசாரித்துச் செய்யாவிடில் அவ்வழி
யாய் இராக்கதர் றுழைந்து வேள்வியைக் கவர்ந்து கொள்கின்றனர். ஓடும்
நீரை எடுக்கில் செய்துகொண்டிருக்கும்போதே தூங்கிவிடுகின்றவரைப்
போலாவர். இது, இராக்கதர் திரியாமலிருத்தற் பொருட்டு என்கின்றது.

ஆக்னீத்ரனிடத்தில் வைத்தது மூன்றாவது சவனம் வரை எடுக்காமல்
இருத்தல்வேண்டும் என விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—19

न ह्येता ईलयन्त्या तृतीयसवनान्परि शेरे यज्ञस्य संतत्यै ॥

என்பது.

உரை.

மூன்றாம் முறையும் சோமரசம் பிழியும்வரை எக்ளும் சந்ததமாம்
பொருட்டு வைத்தநீரை எடுக்காமல் இருத்தல் வேண்டும் என்பது.

இரண்டாவது அடிவாகம்
முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் நான்காம் பிரபாடகம்

மூன்றாவது அறுவாகம்

சோமத்தை வண்டியிலிருந்து இறக்குவதைக்கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தைந்து பதங்களை கொண்டது.

ब्रह्मवादिनो वदन्ति स त्वा अध्वर्युस्स्वाद्यस्सोममुपावहरन्त्स-
 वाभ्यो देवताभ्य उपावहरेदिति हृदे त्वेत्याह मनुष्येभ्य एवैतेन
 करोति मनसे त्वेत्याह पितृभ्य एवैतेन करोति दिवे त्वा सूर्याय
 त्वेत्याह देवेभ्य एवैतेन करोत्येतावती वै देवतास्ताभ्य एवैन-
 सवीभ्य उपावहरति पुरा वाचः [१२] प्रवदिनोः प्रातरनुवाकमुपा-
 करोति यावत्येव वाक्तामव रुन्धेऽपोऽग्नेऽभिव्याहरति यज्ञो वा
 आपो यज्ञमेवाभि वाचं विसृजति सर्वाणि छन्दाःस्यन्वाह पशवो
 वै छन्दासि पशून्वाव रुन्धे गायत्रिया तेजस्कामस्य परिदध्या-
 च्छिष्टुभेन्द्रियकामस्य जगत्या पशुकामस्यानुष्टुभा प्रतिष्ठाकामस्य
 पङ्क्त्या यज्ञकामस्य विराजाऽन्नकामस्य शृणोत्वग्निस्समिधा हवम्
 [१३] म इत्याह सवितृप्रसूत एव देवताभ्यो निवेद्यापोऽच्छैत्यप
 इव्य होतरित्याहेषित हि कर्म क्रियते मैत्रावरुणस्य चमसाध्वर्यवा
 द्रवेत्याह मित्रावरुणौ वा अपां नेतारौ ताभ्यामेवैना अच्छैति
 देवीरापो अपां नपादित्याहाऽऽहुत्यैवैना निष्क्रीय गृह्णात्यथो
 हविष्कृतानामेवामिष्टतानां गृह्णाति [१४] काषिरिसीत्याह शम-
 लमेवाऽऽसामपं ग्रावयति समुद्रस्य वोऽक्षित्या उन्नय इत्याह तसां-
 दधमानाः पीयमाना आपो न क्षीयन्ते योनिर्वै यज्ञस्य चात्वालं
 यज्ञो वसतीवरीर्होतृचमसं च मैत्रावरुणचमसं च सःस्पश्य वसती-

சோமத்தை இறக்குதல்)

வரி_॑வ்யா_॑நய_॑தி ய_॑ஜ்_॑ஸ்ய_॑ சயோ_॑நி_॑த்வா_॑யா_॑தோ_॑ ஸ்വാ_॑தே_॑வீ_॑நா_॑ யோ_॑நே_॑: ப்ர_॑ஜ்_॑நய_॑த்ய_॑
 ப்வ_॑யோ_॑ஸ்வே_॑ர_॑பா_॑ ३ इत्या_॑ஹோ_॑தே_॑ம_॑ந_॑ப்ர_॑ஸு_॑ர_॑தே_॑மா: ப_॑ஸ்யே_॑தி_॑ வா_॑வீ_॑த_॑தா_॑ஹ_॑ ய_॑த_॑பி_॑-
 ஷோ_॑மோ_॑ ஜ_॑ஹோ_॑தி_॑ ய_॑த_॑பு_॑ஷ்ய_॑: பரி_॑த_॑யோ_॑ நி_॑ மா_॑ஹி_॑ ய_॑த_॑தி_॑ரா_॑தோ_॑ ய_॑ஜ_॑வீ_॑த_॑ந்_॑ப்ர_॑
 ப_॑த_॑தே_॑ ய_॑ஜ்_॑க_॑ர_॑தூ_॑நா_॑ வ்யா_॑த_॑வீ_॑ச்யே_॑ [१५] ॥ வா_॑தோ_॑ ஹ_॑வ_॑ம_॑பி_॑ஷ்_॑த_॑நா_॑நா_॑ ஸ்_॑ஹா-
 த்ய_॑த_॑ ப_॑ஸ்வ_॑வி_॑ஷ_॑தி_॑த_॑ ॥ ३ ।

இதில், சோமத்தை வண்டியிலிருந்து கீழே இறக்கும்முறை கூறப்படுகின்றது.

எனவே, “கீழே இறக்குக” என்னும் விதியைக் குறிப்பிட்டு “இருதயம்” என்பது முதலிய சொற்களுக்கு உரிய பொருள்களை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—1

ब्रह्मवादिनो वदन्ति स त्वा अध्वर्युस्स्याद्यस्तोममुपावहरन्त्सर्वाभ्यो देव-
 ताभ्य उपावहरेदिति हृदे त्वेत्याह मनुष्येभ्य एवैतेन करोति मनसे
 त्वेत्याह पितृभ्य एवैतेन करोति दिवे त्वा सूर्याय त्वेत्याह देवेभ्य एवैतेन
 करोत्येतावतीवै देवतास्ताभ्य एवैनं सर्वाभ्य उपावहरति ।

என்பது.

உரை.

பிரமவாதிகள், எல்லாத் தேவர்களின் பொருட்டும் சோமத்தை வண்டியிலிருந்து இறக்குகின்றவனே அத்வரியு ஆகின்றான். ஆதலின், “ஹரு தேத்வா” என்றது முதலியது, மனிதர், பிதிர்க்கள், சூரியன், மற்றும் எல்லாத் தேவர்கள் அனைவருக்கும் இச் சோமத்தால் களிப்புண்டாக்குகின்றான் என்கின்றது.

ஹோதாவின் பிரேஷையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

पुरा वाचः प्रवदितोः प्रातरनुवाकमुपाकरोति यावत्थेव वाकामवरुषे ।

என்பது.

உரை.

மனிதர் உஷாக்காலங்களிற் பேசிக்கொண்டுமிருக்கின்றனர். பறவைகள் கூச்சலிடுகின்றன. அவைகளும் பேச்சுக்கள். விடியலுக்குமுன் ஒதும் அறுவாகம் பிராதரதுவாகம். ஆதலின், பொழுது விடியுமுன் பிராதரதுவாகத்தை ஒதும்படி ஹோதாவை ஏவல்வேண்டும். இதனால், உள்ள வாக்குக்களனைத்தையும் அடைகின்றான் என்பது.

பிராதரதுவாகத்தின் முதலாம் இருக்கை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

अपोऽग्नेऽभिव्याहरति यज्ञो वा आपो यज्ञमेवामि वाचं विसृजति ।

என்பது

உரை.

தண்ணீரைக்கூறும் இருக்கை முதலில் ஒதல்வேண்டும். ஏனெனின்? எக்ளும் தண்ணீராம் ஆதலின் என்க. எக்ளத்தைக்குறித்து வாக்கை விடுகின்றான் என்பது.

அதற்குமேல் ஒதவேண்டிய இருக்கு மந்திரங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

सर्वाणि छन्दाःस्यन्वाह पशवो वै छन्दाःसि पशून्वावरुन्धे ।

என்பது.

உரை.

ஏனைய சந்தங்களோடுகூடின இருக்குமந்திரங்களை ஒதுக. ஒதில், சந்தங்கள் பசுக்களாமாதலின் பசுக்களை யடைகின்றான் என்பது.

பிராதரதுவாக முடிவில் ஒதவேண்டிய இருக்கு மந்திரத்தை விருப்ப வேறுபாட்டால் விகற்பமாய் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

गायत्रिया तेजस्कामस्य परि दध्यात्त्रिष्टुभेन्द्रियकामस्य जगत्या पशुकाम-
स्यानुष्टुभा प्रतिष्ठाकामस्य पङ्क्त्या यज्ञकामस्य विराजाऽऽनकामस्य ।

என்பது.

(ஓதக்குதல்)

உரை:

அழகை விரும்பியவன் காபத்திரிச்சந்த இருக்கால் முடித்தல் வேண்டும். இந்திரிய விருப்புடையவன் திரிஷ்டுப் சந்த இருக்காலும், பசுவை விரும்பியவன் சகதிச் சந்த இருக்காலும், பிரதிட்டையை விரும்பியவன் அதுஷ்டுப் சந்த இருக்காலும், எக்ஞத்தை விரும்பியவன் பந்திச்சந்த இருக்காலும், உணவுப்பொருளை விரும்பியவன் விராட்சந்த இருக்காலும் முடித்தல் வேண்டும் என்பது.

வகதனமென்னும் குடநீரை எடுக்கும் மந்திரத்தில் அக்கினி முதலியவைகள் யான் அழைப்பதைக்கேட்க, என்பதின் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

शृणोत्वग्निस्समिधाहवम इत्याह सवितृप्रसृत एव देवताभ्यो निवेद्या-
पोऽच्छेति ।

என்பது.

உரை.

“சுருணேது” என்றது முதலியது, சவிதா வின் ஏவலால் தேவர்கட்குத் தெரிவித்துவிட்டு நீரெடுப்பதற்குச் செல்கின்றான் என்பது.

பிரேஷை மந்திரத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

अप इय होतस्वित्याह्वित* हि कर्म क्रियते ।

என்பது.

உரை.

“அப இஷ்ய” என்றது முதலியது, ஹோதாவே ! நீ கொண்டுவரும் நீரைக்குறித்து, “பிர தேவத்ரா” என்றது முதலிய இருக்கு மந்திரத்தை ஒதுவாயாக என்கின்றான். ஏவப்பெற்ற காரியமே உலகிலும் நன்கு செய்யப்படுகின்றது என்பது கருத்து.

மற்றொரு பிரேஷையைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

मैत्रावरुणस्य चमसाध्वर्यवा द्रवेत्याह मित्रावरुणौ वा अपां नेतारौ ताभ्या-
मेवैना अच्छेति ।

என்பது.

(கோமத்தை

உரை.

சமசங்களை யெடுக்கும் அத்வர்யுக்கள் என்பவர்கள் வேட்போர்களின் பரிசாரகர்கள். அவர்களுள், மைத்திராவருணன் என்னும் சமசாத்வர்யுவைக் கூப்பிட்டு நீ வருவாயாக, என்று ஏவல்வேண்டும். இதனால், நீரையுண்டாக்கும் மித்திரன் வருணன் என்னும் இரண்டு தேவதைகளுடன். நீரையடையச் செல்கின்றான் என்பது.

நீரில் செய்யப்படும் ஆகுதி, எடுத்த தண்ணீருக்கு விலையாக அவியாகஞ் செய்தற் பொருட்டாம் என்கின்றது.

பிராமணம்—9

देवीरापो अपां नपादित्याहऽऽहुत्यैवैना निष्कीय गृह्णात्यथो हविष्कृतानामेवाभिघृतानां गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

“தேவிராபு” என்றது முதலியது, ஆகுதியால் இத்தண்ணீரை மீட்டு எடுத்துக்கொள்கின்றான். ஆதலின், அவிசெய்கின்றவைகளின் பொருட்டே இது எடுக்கப்படுகின்றது என்கின்றது.

நெய்யை, தண்ணீர் கலக்கி விடுவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

काषिरसीत्याह शमलमेवाऽऽसामप ग्रावयति ।

என்பது.

உரை.

“காஷி” என்றது முதலியது, அதிலுள்ள மலினபாகத்தை தண்ணீர் கலக்கிவிடுகின்றான் என்பது.

அக்ஷிதம் (குறைவிலாமை) என்பதை விரிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

समुद्रस्य वाऽक्षित्या उजय इत्याह तस्मादद्यमानाः पीयमाना आपो न क्षीयन्ते ।

என்பது.

இறக்கதல்)

உரை.

“சமுத்ரஸ்ய” என்றது முதலியது சமசத்தால் மும்முறை நெய் கலக்கிய நீரை, ஏகதனம் என்னும் குடத்திலும், “பன்னேசனீ” என்னும் பாத்திரத்திலும் எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும் என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

योनिर्वै यक्षस्य चात्वालं यज्ञो वसतीवरीर्होचमसं च मैत्रावरुणचमसं च
सःस्पदर्यं वसतीवरीर्व्यानयति यक्षस्य सयोनिःवायाथो स्वादेवैना योनेः
प्रजनयति ।

என்பது.

உரை.

மண்ணெடுக்குங் குழி, உத்தரவேதிகையை உண்டாக்குவதால் எக்ஞத் திற்குக் காரணமாம். எக்ஞத்திற்கு அங்கமாதலின் வசதிவரி நீர் எக்ஞமாம். ஹோதாவின் சமசத்தையும், மைத்திராவருண சமசத்தையும் தொட்டு விட்டு வசதிவரி நீரை மொண்டு கொள்ளல்வேண்டும். இது, எக்ஞத்தின் காரணமுடையதார்த்தனமையின் பொருட்டாம். மற்றும், இக்காரணம் நீரில் இன்சுவையை உண்டாக்குகின்றது என்பது.

வினா விடை கூறும் மந்திரத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

अध्वर्योऽवेरपात्रे इत्याहोतिमनञ्जमुखेमाः पश्येति वावैतदाह ।

என்பது.

உரை.

அத்வரியுவே ! நீ நீரை அடைந்தனயா? என்றது, ஹோதாவே! யான் அடைந்தனன். மற்றும், நீரும் இனிது கிடைத்தது நீயே இதை நேரில் பார்த்துக்கொள் என்கின்றான் என்பது.

கிருது கரணம் என்னும் ஹோம விஷயப் பாதுபாட்டை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

यद्यग्निष्टोमो जुहोति यद्यक्षयः परिधौ नि माष्टि यद्यतिरात्रो यजुर्वद्वम्-
पद्यते यज्ञकृतानां व्यावृत्त्यै ॥

என்பது.

உரை.

அதுட்டிப்பது அக்கினிட்டுடோமமாயிருக்கில் மந்திரத்தால் கிரது கரணம் ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். உக்த்யமாயிருக்கில், பருதியில் நெய்யைத் தடவல் வேண்டும். அதி ராத்ரமாயிருக்கில் மந்திரத்தை ஒதிக்கொண்டு அவிர்த்தானத்தை யடைதல் வேண்டும். இவ்வாறு அதுட்டிக்கத்தக்க அக்கினிட்டுடோம முதலியவைகளின் வேறுபாடுகளை இப்போது உணர்ந்துகொள்ளல் வேண்டும். உபநிடதத்திலும் கிருது என்னுஞ்சொல் கூறப்பட்டிருத்தலின் அதை நீக்குதற் பொருட்டு எஞ்ஞம் எனப்பட்டது. தவம் முதலியவைகளிலும் எஞ்ஞம் என்னுஞ்சொல் கூறப்பட்டிருத்தலின் அதை விலக்குதற்கு கிருது எனப்பட்டது என்பது.

மூன்றாவது அருவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் நான்காம் பிரபாதகம்

நான்காவது அருவாகம்

சோமக்கொடியை அளத்தலை விதிக்கும் பிராமணங்கள்.

மூன்று பஞ்சாதிக்குமேல் நார்பத்துநான்து பதங்களைக் கொண்டது.

देवस्य त्वा सवितुः प्रसव इति ग्रावाणमा दत्ते प्रसूत्या
अश्विनोर्बाहुभ्यामित्याहाश्विनौ हि देवानामध्वर्यू आस्तां पूणो
हस्ताभ्यामित्याह यत्थै पशवो वै सोमो व्यान उपाशुसव्नो
यदुपाशुसव्नममि मिमीति व्यानमेव पशुषु दधातीन्द्राय त्वेन्द्राय
त्वेति मिमीत इन्द्राय हि सोम आद्वियते पञ्च कृत्वो यजुषा
मिमीते [१६] पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमेवाव रुन्धे
पञ्च कृत्वस्तूष्णीं दश सं पद्यन्ते दशाक्षरा विराडञ्च विराड्-
विराजैवान्नाद्यमव रुन्धे श्वात्रास्थं घृत्रतुर इत्याहैष वा अपा-
सौमपीथो य एवं वेद नाप्स्वार्तिमाच्छति यत्तै सोम दिवि ज्योति
रित्याहैभ्य एवैनम् [१७] लोकेभ्यस्स भरति सोमो वै राजा

அளந்தல்)

दिशोऽभ्यध्यायत्स दिशोऽनु प्राविशत्प्रागपागुदग्धरागित्याह
 दिग्भ्य एवैनं सं भरत्यथो दिश एवास्मा अव रुन्धेऽम्ब निष्-
 रेत्याह काशुका एनं स्त्रियो भवन्ति य एवं वेद यत्ते सोमा-
 दाभ्यं नाम जागृवीति [१८] आहैष वै सोमस्य सोमपीथो य एवं
 वेद न सौम्यामार्तिमार्च्छति घ्नन्ति वा एतत्सोमं यदमिषुष्व-
 न्त्यश्नप गृह्णाति तायत एवैनं प्राणा वा अश्वः पशवस्सोमो-
 ऽश्नपुनरपि सृजति प्राणानेव पशुषु दधाति द्वौद्वावपि सृजति
 तस्माद्द्वौद्वा प्राणाः [१९] ॥ यजुषा मिमीत एनं जागृवीति
 चतुश्चत्वारिंशच्च ॥ ४ ॥

இதில், சோமக்கொடிகளை அளக்கும்வகை கூறப்படுகின்றது.

சோமரசம் பிழியுங்கல்லை எடுப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

देवस्य त्वा सवितुः प्रसव इति ग्रावाणमा दत्ते प्रसूत्या अश्विनोर्बाहुभ्या-
 मित्याहाश्विनो हि देवानामध्वर्यू आस्तां पूष्णो हस्ताभ्यामित्याह यत्तै ।

என்பது.

உரை.

சவிதா தேவதையின் எவலால் எடுக்கின்றான். அசுவினிகள், தேவர்
 களின் அத்வரியுக்களானதால் அவர்களுடைய கைகளாலும் பூஷாவின
 கைகளாலும் என்றது, விரைவில் எடுக்க முயலுதற் பொருட்டு என்கின்றது.

சோமத்தை அளந்தெடுப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

पशवो वै सोमो व्यान उवाशुसवनो यदुपाशुसवनममिमिमीते व्यानमेव
 पशुषु दधाति ।

என்பது.

உரை.

சோமங்கள் பசுக்களாம். குழவிக்கல் வியானமும், அதைக் குறித்து சோமத்தை அளந்தெடுத்தல் வேண்டும். இதனால், பசுக்களில் வியானனை நிலைக்கச் செய்கின்றான் என்பது.

எல்லா மந்திரங்களிலும் இந்திரன், என்னுஞ் சோல்லிருப்பதற்குக் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

इन्द्राय त्वेन्द्रा त्वेति मिमीत इन्द्राय हि सोम आद्वियते ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன் பொருட்டு, இந்திரன் பொருட்டு என்று அளக்கின்றான் என்றது, இந்திரன் பொருட்டே சோமம் வாங்கிக் கொள்ளப்படுகின்றது என்பது.

அளப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

पञ्च कृत्वो यजुषा मिमीते पञ्चाक्षरा पङ्क्तिः पाङ्क्तो यज्ञो यज्ञमेवावरुन्धे पञ्च कृत्वस्तूर्णो दश सं पचन्ते दशाक्षरा विराडङ्गं विराड्विराजैवानाद्यमव रुन्धे ।

என்பது.

உரை.

ஐந்துமுறை எசுரால் அளந்தெடுக்கின்றான். ஐந்து எழுத்துக்களையுடையது பந்திச்சந்தம். எக்ஞம் பந்தி எனப்படும். இதனால், எக்ஞத்தையே யடைகின்றான். ஐந்துமுறை மந்திரமின்றி அளந்தெடுத்தல்வேண்டும். ஆக பத்தாகின்றது. பத்தெழுக்களைக்கொண்டது விராட்ச் சந்தம். விராட் அன்னமாம் இதனால் அன்னத்தை யடைகின்றான் என்பது.

“உபகூதாஃ சோமஸ்யபிபத” என்பதன் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

भवासास्य वृत्रतुर इत्यादौष वा अपासोमपीयः ।

என்பது.

ஓறக்ததல்)

உரை.

“ஸ்வாத்ரா” என்றது முதலியது, தண்ணீர் சோமத்தை அருந்து கின்றது என்கின்றது. இதுவே சோமபானமாம்.

இதை யுணர்ந்தவனைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—6

य एवं वेद नास्वातिमाच्छति ।

என்பது

உரை.

இவ்வாறுணர்ந்தவன் நீரில் இறக்கமாட்டான் என்பது.

சோமத்தைப்போற்று மந்திரத்திலுள்ள “திவி” என்பது முதலியதின் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—7

यत्ते सोम दिवि ज्योतिरित्याहैभ्य एवैनं लोकेभ्यस्संभरति ।

என்பது.

உரை.

“யத்தே” என்றது முதலியது, மூன்றுலகங்களிலும் இருந்து இச்சோ மம் பாதுகாக்கின்ற தென்கின்றது.

சோமக் கொடியின்மீது குழவிக்கல்லு வைத்துச் சுற்றுவதில், திசைகட்டு ஓடிவருந்தன்மை கூறியதின் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—8

सोमो वै राजा दिशोऽभ्यध्यायत्स दिशोऽनु प्राविशत्प्रागपायुद्वधरा-
गित्याह दिभ्य एवैनं संभरत्यथो दिश एवासा अवरोधे ।

என்பது.

உரை.

“சோமோவை” என்றது முதலியது, இதை திக்குக்களில் நிறைக் கின்றான், இதனால் திசைகளை யடைகின்றான் என்கின்றது.

(சோமத்தை

‘அம்ப’ என்பது முதலிய சோற்கள் மாதர்களின் விளையாட்டின் பொருட்டுச் சொல்லப்படுகின்றன. ஆதலின், ‘அம்ப’ என்பதால் இங்கு, தியானவிதி குறிப்பிக்கப்படுகின்றது என்னுங் கருத்தால் உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

अम्ब निर्वरेत्याह ।

என்பது.

உரை.

“அம்ப” என விளையாடலின் தியானிக்க வேண்டுமென்பது கருத்து என்பது.

இஃதுணர்ந்தவனைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—10

कामुका एनं स्त्रियो भवन्ति य एवं वेद ।

என்பது.

உரை.

இத்தன்மையை புணர்ந்தவனிடத்தில் மாதர்கள் மோகிக்கின்றார்கள் என்பது.

“சோமாய ஸ்வாஹா” என்று கூறியதின் கருத்துச் சொல்லப்படுகின்றது.

பிராமணம்—11

यत्ते सोमादास्यं नाम जागृवीत्याहैष वै सोमस्य सोमयीयः ।

என்பது.

உரை.

“யத்தே” என்றது முதலியது, அக்கினியில் ஹோமஞ் செய்வதின்றி நீருக்குச் சோமபானங் கூறப்பட்டதுபோல், இம்மந்திரத்தால் சோமக் கொடித் துண்டுக்களைப் போடல்வேண்டும் என்கின்றது.

சோமபானத்தை உணர்ந்தவனைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—12

य एवं वेद न सौम्यामार्तिमाच्छति ।

என்பது.

(இறுக்கதல்)

உரை.

இவ்வாறுணர்ந்தவனுடைய சோமயாகம் கெட்டுப்போகாது என்பது.

ஆறு சோமக்கொடித் துண்களை, சோமக்கொடிக் கூட்டத்திலிருந்து பிரித்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

मन्ति वा एतस्सोमं यदभिषुषन्त्यश्नुप गृह्णाति त्रायत एवैनम् ।

என்பது.

உரை.

சோமக்கொடிகள் இடிக்கப்படுகின்றன. அவ்வேதனையிலிருந்து சோமக் கொடியின் துண்களைப் பாதுகாக்கின்றான் என்பது.

மகாபிஷ்வத்தி (பெரிய சோமரசம் பிழிவதி)ல் அவற்றைச் சேர்க்க வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

प्राणा वा अश्वः पशवस्सोमोऽश्नुनरपि सृजति प्राणानेव पशुषु
दधाति ।

என்பது.

உரை.

சோமக்கொடித் துண்கள் பிராணன்கள். சோமக்கொடிகள் பசுக்கள். அத்துண்களை மீண்டுஞ் சேர்த்தல், பசுக்களிடத்தில் பிராணன்களை நிலைத் திருக்கும்படி செய்தல் என்பது.

மும்முறை பிழியும்போதும் தனித்தனி சோமக்கொடித் துண்களைச் சேர்த்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

द्वौर्धावपि सृजति तस्माद्द्वौर्धा प्राणाः ॥

என்பது.

உரை.

இரட்டை இரட்டைகளாகச் சேர்க்கின்றான். ஆதலின், கண்கள், செவிகள், மூக்குக்கள், பிராணன்கள் தனித்தனி இரண்டிரண்டாக இருக்கின்றன என்பது.

நான்காவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறாங்காண்டம் நான்காமப்பிரபாகம்

ஐந்தாவது அநுவாகம்

உபாம்சுக்கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஏழு பந்தாதிக்குமேல் இரண்டு பதங்களைக் கொண்டது.

प्राणो वा एष यदुपांशुर्यदुपांश्वग्रा ग्रहा गृह्यन्ते प्राणमेवानु
 प्रयन्त्यरुणो हस्माऽऽहौपवेशिः प्रातस्सवन एवाहं यज्ञं सः
 स्थापयामि तेन ततस्संस्थितेन चरामीत्यष्टौ कृत्वोऽग्नेऽभि
 पुणोत्यष्टाक्षरा गायत्री गायत्रं प्रातस्सवनं प्रातस्सवनमेव तेनाऽऽ-
 भोत्येकादश कृत्वो द्वितीयमेकादशाक्षरात्रिष्टुष्टुभं माध्यंदिनं
 [२०] सवनं माध्यंदिनमेव सवनं तेनाऽऽप्नोति द्वादश कृत्वं
 स्तृतीयं द्वादशाक्षरा जगती जागत् तृतीयसवनं तृतीयसवनमेव
 तेनाऽऽप्नोत्येताः॥ वाव स यज्ञस्य संस्थितिमुवाचास्कन्दाया-
 स्कन्ः॥ हि तद्यज्ञस्य संस्थितस्य स्कन्दत्यथो खन्वाहुर्गायत्री
 वाव प्रातस्सवने नातिवाद इत्यनतिवादुक एनं भ्रातृव्यो भवति
 य एवं वेद तस्मादष्टाष्टौ [२१] कृत्वोऽभिपुत्यं ब्रह्मवादिनो
 वदन्ति पवित्रवन्तोऽन्ये ग्रहागृह्यन्ते किंपवित्र उपांशुरिति
 वाक्पवित्र इति ब्रूयाद्वाचस्पतये पयस्य वाजिभित्याह वाचैवैनं

பவயதி¹ வृஷ்ணோ² அ³ஸ்து⁴भ्या⁵ம⁶த்யா⁷ஹ⁸ வृஷ்ணோ⁹ ஹே¹⁰தாவ¹¹ஸ்து¹² யௌ¹³ சோம¹⁴ஸ்ய¹⁵
 गभस्तिपूत¹⁶ इत्या¹⁷ஹ¹⁸ गभस्तिना¹⁹ ஹே²⁰ன²¹ பவயதி²² தேவோ²³ தேவானா²⁴ பவித்ர²⁵-
 मसीत्या²⁶ஹ²⁷ देवो²⁸ ஹே²⁹வ: [௨௨] सन्देवानां³⁰ பவித்ர³¹ யே³²வா³³ भागो³⁴ஸி³⁵
 तेभ्यस्त्वेत्या³⁶ஹ³⁷ येषा³⁸ ஹே³⁹வ⁴⁰ भागस्तेभ्य⁴¹ என⁴² गृह्णाति⁴³ स्वा⁴⁴கூ⁴⁵तो⁴⁶ஸ-
 सीत्या⁴⁷ஹ⁴⁸ प्राणमेव⁴⁹ स्वम⁵⁰கூ⁵¹त⁵² मधु⁵³ம⁵⁴ती⁵⁵र्न⁵⁶ इष⁵⁷ஸ்கூ⁵⁸धी⁵⁹त्या⁶⁰ஹ⁶¹ सर्व⁶²மே⁶³वा⁶⁴सा⁶⁵
 इद⁶⁶ஸ⁶⁷ स्व⁶⁸दयति⁶⁹ विश्वे⁷⁰भ्यस्त्वेन्द्रि⁷¹येभ्यो⁷² दि⁷³व्ये⁷⁴भ्य: पा⁷⁵थि⁷⁶वे⁷⁷भ्य⁷⁸
 इत्या⁷⁹हो⁸⁰मये⁸¹ष्वे⁸²व दे⁸³वम⁸⁴नु⁸⁵ष्ये⁸⁶षु प्रा⁸⁷णान्⁸⁸धा⁸⁹ति मन⁹⁰स्त्वा [௨௩] अष्टि-
 त्या⁹¹ஹ⁹² मन⁹³ ए⁹⁴वा⁹⁵श्नु⁹⁶त⁹⁷ उ⁹⁸र्व⁹⁹न्त¹⁰⁰रि¹⁰¹क्ष¹⁰²म¹⁰³न्वि¹⁰⁴ही¹⁰⁵त्या¹⁰⁶हान्¹⁰⁷तरि¹⁰⁸क्ष¹⁰⁹दे¹¹⁰व¹¹¹त्यो¹¹² हि
 प्रा¹¹³णस्स्वा¹¹⁴हा¹¹⁵ त्वा¹¹⁶ सु¹¹⁷भ¹¹⁸व¹¹⁹स्स¹²⁰र्वा¹²¹ये¹²²त्या¹²³ஹ¹²⁴ प्रा¹²⁵णा¹²⁶ वै¹²⁷ स्व¹²⁸भ¹²⁹व¹³⁰सो¹³¹ दे¹³²वा-
 स्ते¹³³ष्वே¹³⁴व प¹³⁵रो¹³⁶क्ष¹³⁷ जु¹³⁸हो¹³⁹ति दे¹⁴⁰वे¹⁴¹भ्य¹⁴²स्त्वा¹⁴³ म¹⁴⁴री¹⁴⁵चि¹⁴⁶पे¹⁴⁷भ्य¹⁴⁸ इ¹⁴⁹त्या¹⁵⁰हा¹⁵¹ऽऽ¹⁵²दि-
 त्य¹⁵³स्य¹⁵⁴ वै¹⁵⁵ र¹⁵⁶श्म¹⁵⁷यो¹⁵⁸ दे¹⁵⁹वा म¹⁶⁰री¹⁶¹चि¹⁶²पा¹⁶³न्ते¹⁶⁴षां¹⁶⁵ त¹⁶⁶द्भा¹⁶⁷ग¹⁶⁸धे¹⁶⁹यं¹⁷⁰ ता¹⁷¹ने¹⁷²व ते¹⁷³न
 प्री¹⁷⁴णा¹⁷⁵ति¹⁷⁶ यदि¹⁷⁷ का¹⁷⁸म¹⁷⁹ये¹⁸⁰त¹⁸¹ वर्ष¹⁸²िक¹⁸³: पर्¹⁸⁴ज¹⁸⁵न्य: [௨௪] स्या¹⁸⁶दि¹⁸⁷ति¹⁸⁸ नी¹⁸⁹चा¹⁹⁰
 ह¹⁹¹स्ते¹⁹²न नि¹⁹³ मृ¹⁹⁴ज्या¹⁹⁵द्वा¹⁹⁶ष्टि¹⁹⁷मे¹⁹⁸व नि¹⁹⁹ य²⁰⁰च्छ²⁰¹ति²⁰² यदि²⁰³ का²⁰⁴म²⁰⁵ये²⁰⁶ता²⁰⁷व²⁰⁸र्ष²⁰⁹िक²¹⁰:
 स्या²¹¹दि²¹²त्यु²¹³त्त²¹⁴ाने²¹⁵न नि²¹⁶ मृ²¹⁷ज्या²¹⁸द्वा²¹⁹ष्टि²²⁰मे²²¹वो²²²य²²³च्छ²²⁴ति²²⁵ य²²⁶द्य²²⁷भि²²⁸च²²⁹रे²³⁰द²³¹मु²³²ं²³³ ज²³⁴ह्य²³⁵थ²³⁶
 त्वा²³⁷ हो²³⁸ष्या²³⁹मी²⁴⁰ति²⁴¹ ब्रू²⁴²या²⁴³दा²⁴⁴हु²⁴⁵ति²⁴⁶मे²⁴⁷वैन²⁴⁸ं²⁴⁹ प्रे²⁵⁰प्स²⁵¹न्ह²⁵²न्ति²⁵³ यदि²⁵⁴ दू²⁵⁵रे²⁵⁶ स्या²⁵⁷दा²⁵⁸
 त²⁵⁹मि²⁶⁰तो²⁶¹स्ति²⁶²ष्ठे²⁶³त्प्रा²⁶⁴ण²⁶⁵मे²⁶⁶वा²⁶⁷स्या²⁶⁸नु²⁶⁹ग²⁷⁰त्य²⁷¹ ह²⁷²न्ति²⁷³ य²⁷⁴द्य²⁷⁵भि²⁷⁶च²⁷⁷रे²⁷⁸द²⁷⁹मु²⁸⁰ष्य²⁸¹ [௨௫]
 त्वा²⁸² प्रा²⁸³णे²⁸⁴ सा²⁸⁵द²⁸⁶या²⁸⁷मी²⁸⁸ति²⁸⁹ सा²⁹⁰द²⁹¹ये²⁹²द²⁹³स²⁹⁴न्नो²⁹⁵ वै²⁹⁶ प्रा²⁹⁷ण: प्रा²⁹⁸ण²⁹⁹मे³⁰⁰वा³⁰¹स्य³⁰²
 सा³⁰³द³⁰⁴य³⁰⁵ति³⁰⁶ ष³⁰⁷ड³⁰⁸भि³⁰⁹र³¹⁰ஸ்து³¹¹भि: ப³¹²வ³¹³ய³¹⁴தி³¹⁵ ष³¹⁶ड्वा³¹⁷ ऋ³¹⁸त³¹⁹व³²⁰ ऋ³²¹तु³²²भि³²³रे³²⁴वैन³²⁵ं³²⁶
 प³²⁷व³²⁸य³²⁹ति³³⁰ त्रि: प³³¹व³³²य³³³ति³³⁴ त्रय³³⁵ इ³³⁶मे³³⁷ लो³³⁸का³³⁹ ए³⁴⁰भि³⁴¹रे³⁴²वैन³⁴³ं³⁴⁴ लोकै: प³⁴⁵व³⁴⁶य³⁴⁷ति³⁴⁸
 ब्र³⁴⁹ह्म³⁵⁰वा³⁵¹दि³⁵²नो³⁵³ व³⁵⁴द³⁵⁵न्ति³⁵⁶ क³⁵⁷सा³⁵⁸त्स³⁵⁹त्या³⁶⁰त्त्रय: प³⁶¹शू³⁶²ना³⁶³ஸ³⁶⁴ ह³⁶⁵स्ता³⁶⁶दा³⁶⁷ना³⁶⁸ इ³⁶⁹ति³⁷⁰

यत्तिरूपाः शुः हस्तेन विगृह्णाति तस्याक्षयः पशूनाः हस्तादानाः
 पुरुषोहस्ती मर्कटः [२६] ॥ माध्यंदिनमृष्टावष्टावेष मनस्त्वा
 पर्जन्योऽमुष्य पुरुषो द्वे च ॥ ५ ॥

இதில், உபாங்கக்கிரகத்தின் ஹோம முறைக் கூறப்படுகின்றது.

விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

प्राणो वा र्ष यदुपाःश्रुयदुपाःश्रुयः ब्रह्मा गृह्यन्ते प्राणमेवानु प्रयन्ति ।

என்பது.

உரை

உபாங்க என்னும் சோமரசப் பாத்திரம் எக்ஞத்திற்குப் பிராணனுமாத
 லின் அதிலேயே முதலில் சோமரசம்பிடித்து எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டு
 மென்பது அமையும். ஏனெனின்? அபானன் வாக் முதலியவைகள், அந்
 தரியாமி என்பது முதலிய சோமரசப் பாத்திரங்களாம். அவைகள் பிராண
 னைப்பற்றியே நடக்கின்றனவாதலின் என்பது

மூன்று முறையிலும் வேறுகிய எண்ணிக்கையுடைய சோமரசம்
 பிழிவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

अरुणो हसाऽऽहोषवेशिः प्रातस्सवन एवाहं यज्ञः सः स्यापयामि तेन
 ततस्संस्थितेन चरामीत्यष्टौ कृत्वोऽग्नेऽभि पुणोत्यष्टाक्षरा गायत्री गायत्रं
 प्रातस्सवनं प्रातस्सवनमेव तेनाऽऽप्तोत्येकादश कृत्वो द्वितीयमेकादश-
 क्षरात्रिष्टुष्टुभं माध्यं दिनं सवनं माध्यंदिनमेव सवनं तेनाऽऽप्नोति
 द्वादश कृत्वस्तृतीयं द्वादशाक्षरा जगती जागतं तृतीयसवनं तृतीयसवन-
 मेव तेनाऽऽप्तोत्येताः ह वाव स यज्ञस्य संस्थितिमुवाचास्कन्दाया-
 स्कन्व हि तद्यज्ञस्य संस्थितस्य स्कन्दति ।

என்பது.

உரை.

உபவேசனுடைய புத்திரனாகிய அருணன், யான் காலையில் சோமரசம்
 பிழிந்தே எக்ஞத்தை நிறுவி அதனால் நடத்துவேன் என்று எண்ணிக்

கொண்டு எட்டுத்தரம் காலையில் சோமத்தை இடித்துப் பிழிந்தனன். காயத்தி ரிச்சந்தம் எட்டெழுத்துக்களைக் கொண்டதாமாதலின் காலேச் சவனம் காயத் திரி எனப்படுகின்றது. அதனால் காலேச் சவனத்தையடைகின்றான். உச்சிப் போதில் பதினொருதரம் இடித்துப் பிழிந்தனன். திரிஷ்டுப் சந்தம் பதி னொரு எழுத்துக்களைக் கொண்டதாமாதலின் மாத்தியந்தின சவனம் திரிஷ்டுப் எனப்படுகின்றது. அதனால் மாத்தியந்தின சவனத்தை யடைகின்றான். மூன்றாவது முறை பன்னிரண்டு தரம் இடித்துப் பிழிந்தனன். சகதிச்சந்தம் பன்னிரண்டு எழுத்துக்களைக்கொண்டது. ஆதலின் மூன்றாவது சவனம் சகதிச் சந்தமெனப்படுகின்றது; அதனால் மூன்றாவது சவனத்தையடைகின்றான். இவ்வளவே எக்ஞத்தின் முடிவு என்றனன். இவ்வாறு செய்தல் கேடு இல்லாததின் பொருட்டாம். ஆதலின் முடிந்த யக்ஞத்தின் பொருள் யாது யாது கெடுகின்றதோ, அது அது கெடாததேயாம் என்பது.

மும்முறையிலும் எட்டுத்தரமே இடித்தல் வேண்டுமென்னும் மற்றொரு பகஷத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

अथो खल्वहुर्गायत्री वाच प्रातस्सवने नातिवाद इत्यनतिवादुक् एनं
भ्रातृभ्यो भवति य एवं वेद तस्मादष्टावष्टौ कृत्वोऽभिषुत्यम् ।

என்பது.

உரை.

காலையில் சோமரசம் பிழியும்போது எட்டெழுத்துக்கொண்ட காயத் திரிச்சந்தமாதலின் மிகுந்த எழுத்துக்களைக் கூட்டி ஒதல் இல்லை. மற்றவை களிலோ, மிகுந்த எழுத்துக்களைக் கூட்டி ஒதல் இருக்கிறது. ஆதலின் மும் முறையும் எட்டுத்தரமே இடித்துப் பிழிதல் வேண்டுமென்பது.

மந்திரத்தின் முதற்பாகத்திலுள்ள 'வாக்' என்பதன் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—4

ब्रह्मवादिनो वदन्ति पवित्रवन्तोऽन्ये प्रह्मायुह्यन्ते किंपवित्र उपायुरिति
वाक्पवित्र इति ब्रूयाद्वाचस्पतये पवस्व वाजिनिष्याह वाचैवेनं पवयति ।

என்பது.

உரை.

ஏனைய சோமரச பாத்திரங்களில் சோமரசம் பிடிக்கும்போது 'தசா பவித்திரம்' என்னும் ஆடை துனியாற் புரிதமாக்கப்படுகின்றன. உபாம்

சக்கிரகம் எதனற் புரிதமாக்கப்படுகின்றது? என்று பிரமவாதிகள் ஆசங்கிக்கின்றனர். அதற்கு, வாக்கினாலே அது புரிதமாக்கப்படுகின்றது என்பது விடையாம். ஆதலின், “வாசஸ்பதே பவஸ்வ வாக்ஜிந்” என்கின்றது. அதாவது உபாம்சுக்கிரகம் மந்திரத்தினாலேயே புரிதஞ் செய்யப்படுகின்றது. ஏனையவைகளால் அல்ல என்பது.

மந்திரத்தின் ஏனைய பாகங்களின் பொருள் வெளிப்படடை என்கின்றது

பிராமணம்—5

वृष्णो अश्वभ्यामित्याह वृष्णो ह्येतावश्शू यौ सोमस्य गमस्तिपूत इत्याह गमस्तिना ह्येनं पवयति देवो देवानां पवित्रमसीत्याह देवो ह्येष सन्देवानां पवित्रं येषां भागोऽसि तेभ्यस्त्वेत्याह येषां ह्येष भागस्तेभ्य एनं गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

“விருஷ்ணஃ” என்பது முதலியது, சோமக்கொடித் துண்டுகளாலும், இரவியின் கிரணங்களாலும் முன்னர் புரிதமாக்கப்பட்டது. தேவதையாயிருந்து தேவர்கட்குப் புரிதமாயிருக்கிறது. தேவர்களின் பாகமானதால் தேவர்களின் பொருட்டு இச் சோமரசம் எடுக்கப்படுகின்றது என்கின்றது.

உபாம்சுக் கிரகத்தை வாங்கிக்கொள்ளும் மந்திரத்திலுள்ள, திவ்யம் (வானிலுண்டாகின்றது) பார்த்திவம் (மண்ணிலுண்டாகின்றது) என்னுஞ் சோற்களால் இரண்டு பிறப்பு என்பதை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—6

स्वांकृतोऽसीत्याह प्राणमेव स्वमकृत मधुमतीर्न इपस्कृधीत्याह सर्वमेवासा इदं स्वदयति विष्वेभ्यस्त्वेन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्य इत्याहामये-ष्वेव देवमनुष्येषु प्राणादधाति ।

என்பது.

உரை.

“ஸ்வாம்கிருதஃ” என்றது முதலியது, பிராணனை என்னுடையதாகக் கொண்டனன். எம்பொருட்டு இன்சுவை மிகுந்த உணவுப்பொருளை யுண்டாக்குவாயாக என்கின்றது. எல்லாருடைய இந்திரியங்களின் பொருட்டு உன்னை எடுக்கின்றேன் என்றது, தேவர்கள் மக்கள் என்னும் இருவகையர்களிடத்தும் பிராணனை நிறுவுகின்றான் என்கின்றது.

முறையாய் மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—7

मनस्वाऽद्वित्याह मन एवाऽनुत उर्वन्तरिक्षमन्विहीत्याहान्तरिक्षदेवत्यो
हि प्राणस्वाहा त्वा सुभवस्सुयायेत्याह प्राणा वै स्वभवसो देवास्तेष्वेव
परोक्ष जुहोति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इत्याहाऽऽदित्यस्य वै रश्मयो
देवा मरीचिपास्तेषां तद्भागधेयं तानेव तेन प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

“மனஸ்த்வாஷ்டே” என்றது, மனமே இதை அடைகின்றது. பிராணன் அந்தரிட்சத்தைப்பே தேவதையாகவுடையது. பிராண வடிவங்களான தேவர்களின் பொருட்டு பரோக்தமாக ஒமஞ்செய்கின்றேன் என்கின்றது. இத்தால் சூரிய கிரணங்களின் பாகங்களைக் கொடுத்து அவைகளைக் களிப்பதும் படி செய்கின்றான் என்பதாம்.

பாத்திரத்தில் ஓட்டியுள்ள துளியை, பரிதியில் தடவும்போது உள்ளங்கை, மேலும், கீழுமாக இருத்தல் பயன் விருப்ப வேறுபாட்டாலாம் என்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

यदि कामयेत वर्षुकः पर्जन्यस्यादिति नीचा हस्तेन नि मृज्याद्वृष्टिमेव
नि यच्छति यदि कामयेतावर्षुकस्यादित्युत्तानेन निमृज्याद्वृष्टिमेवोद्य-
च्छति ।

என்பது.

உரை.

மழை பெய்யவிரும்பில் உள்ளங்கை கீழாகத் துடைக்கில் மழை பெய்யும். மழை வேண்டாமென விரும்பில் உள்ளங்கை மேலாகத் துடைக்கில் மழையிராது என்பது.

பகைவனைக் கொல்ல விரும்பியவன் ஹோமத்திற்கு முன் ஓதவேண்டிய மந்திரத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

यद्यभिचरेदमुं जह्यथ त्वा होष्यामीति ब्रूयादाहुतिमेवैनं प्रेषन् हस्ति ।

என்பது.

உரை.

பகைவனைக் கொல்லவேண்டுமெனின், பிராணவடிவ சூரியனே! நீ, இப்பகைவனை முதலில் கொல்வாயாக. பிறகு, உனக்கு ஒழிஞ்செய்வேன், என்று கூறல் வேண்டும். இம்மந்திரத்தைக் கேட்டு ஹோமத்தை விரும்பும் போதே பகைவனைக் கொல்கின்றது என்பது.

பகைவன் தூரதேசத்திலிருக்கில், பகைவனைக்கொல்ல வீருப்புடையோன் செய்யவேண்டிய அறுட்டான விசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

यदि दूरे सादातमितोस्तिष्ठेऽप्राणमेवास्यानुगत्यहन्ति ।

என்பது.

உரை.

பகைவன் தூரத்திலிருப்பானேல், மூச்சு விடாமல் இருக்க முடியும் வரை மூச்சடக்கிக்கொண்டு இருப்பானாக. இது, பகைவனுடைய பிராணனைப் பற்றிக்கொண்டு கொல்கின்றது என்பது.

பகைவனைக் கொல்கின்றவன் பாத்திரத்தை வைப்பதற்கு மற்றொரு மந்திரத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

यद्यभिचरेदमुष्य त्वा प्राणे सादयामीति सादयेदसन्नो वै प्राणः प्राणमेवास्य सादयति ।

என்பது.

உரை.

உபாங்கு பாத்திரமே! பிராணவடிவமாகிய உன்னை, பகைவனுடைய பிராணன் மீது வைக்கின்றேன் என்று கூறில், எசமானனுடைய உயிர்க்குக் கேடின்றி பகைவனுடைய உயிரையே கொல்கின்றது என்பது.

பிழிந்த சோமரசத்தை, பிரதிப்பிரஸ்தாதாவின் கையிலுள்ள உபாங்கு பாத்திரத்திற் பிடிக்கும்போது ஆடையால் வடித்தல் இல்லை. மற்றொரு சோமக்கொடித் துண்களால் புரிதம் ஆக்கல் வேண்மென்று விதிக்கின்றது

பிராமணம்—12

षडभिरःशुभिः पवयति षड्वा ऋतव ऋतुभिरिवैनं पवयति ।

என்பது.

பிராமணம்)

உரை.

ஆறு சோமக்கொடித் துண்டுகளால் புதிதஞ் செய்கின்றான். இது, ஆறு இருதுக்களாலும் புதிதஞ் செய்ததாகின்றது என்பது.

ஆறு சோமக்கொடித் துண்டுகளாலும் ஒரே முறையிற் புதிதமாக்கலில்லை; மற்றோ, மும்முறைகளில் என்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

त्रिः पवयति त्रय इमे लोका एभिरेवैनं लोकैः पवयति ।

என்பது.

உரை.

மூன்று முறையாய்ப் புதிதமாக்கில் மூன்றுலகங்களாலும் புதிதஞ் செய்கின்றான் என்பது.

மேலே கூறப்படும் கிரகங்களைப்போல், தசாபவித்திர ஈபியின் ஒழுக்கால் சோமரசம் பிடித்தல் இல்லை; மற்றோ, மூன்று முறையும் அத்துவரியுவின் கையைக்குவித்துப் பிடித்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

ब्रह्मवादनो वदन्ति कस्रासत्यात्रयः पशूनां हस्तादाना इति यत्त्रिरुपा-
शुं हस्तेन विगृह्णाति तस्मात्त्रयः पशूनां हस्तादानाः पुरुषो हस्ती
मर्कटः ॥

என்பது.

உரை.

மனிதன், யானை, குரங்கு என்னும் மூன்று பசுக்கள் மாத்திரம் கைகளால் எடுத்து உண்கின்றன அது எதனால்! என்று பிரமவாதிகள் ஆசந் கித்ததற்கு, அத்வரியு மூன்றுமுறை கைகுவித்து உபாம்சு பாத்திரத்தில் சோமரசத்தைப் பிடித்ததால் என்று விடை பகர்ந்தனர் என்பது. “பிரமாவின் பொருட்டு பிராமணனைக் கொல்க” என்னும் விதியில் மனிதனும் பசுவானமை காண்க.

ஐக்தாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆரூங்காண்டம் நான்காம்பிரபாடகம்

ஆரூவது அருவாகம்

அந்தர்யாமிக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

முன்று பஞ்சாதிசுதமேல் நாற்பத்துநான்கு பதங்களைக் கொண்டது.

देवा वै यद्यज्ञेऽकुर्वन् तदसुरा अकुर्वन् ते देवा उपांशौ यज्ञ-
संस्थाप्यमपश्यन्तमुपांशौ समस्थापयन्तेऽसुरा वज्रमुद्यत्य देवा
नभ्यायन्त ते देवा विभ्यन्त इन्द्रमुपाधावन्तानिन्द्रोऽन्तर्यामेणा-
न्तर्यत्त तदन्तर्यामस्यान्तर्यामत्वं यदन्तर्यामो गृह्यते आतृव्यानेव
तद्यजमानोऽन्तर्धत्तेऽन्तस्ते [२७] दधामि द्यावापृथिवी अन्त
स्वन्तरिक्षमित्याहैमिरेव लोकैर्यजमानो आतृव्यानन्तर्धत्ते ते देवा
अमन्यन्तेन्द्रो वा इदमभूद्यद्यस्य स इति तेऽब्रुवन्मघवन्ननु न
आ भजेति सजोषा देवैरवरैः परैश्चेत्यब्रवीद्ये चैव देवाः परे ये
चावरे तानुभयान् [२८] अन्वाभजत्सजोषा देवैरवरैः परैश्चेत्याह
ये चैव देवाः परे ये चावरे तानुभयाननन्वाभजत्यन्तर्यामे मघ-
वन्मादयस्वेत्याह यज्ञादेव यजमानं नान्तरेत्युपयामगृहीतोऽ-
सीत्याहापानस्य धृत्यै यदुभावापवित्रौ गृह्येयातां प्राणमपानोऽनु-
न्यृच्छेत्प्रमायुकस्स्यात्पवित्रवानन्तर्यामो गृह्यते [२९] प्राणापान-
योर्विधृत्यै प्राणापानौ वा एतौ यदुपांश्वन्तर्यामौ व्यान उपांशु-
सर्वनो यं कामयेत् प्रमायुकस्स्यादित्यसंस्पृष्टौ तस्य सादये-
द्व्यानेनैवास्य प्राणापानौ विच्छेन्नत्ति ताजक्प्रमीयते यं कामयेत्
सर्वमायुरियादिति संस्पृष्टौ तस्य सादयेद्व्यानेनैवास्य प्राणा

पानौ सं तनोति सर्वमायुरेति [३०] ॥ त उभयान्गृह्यते चतु-
श्रत्वारिंशच्च ॥ ६ ॥

இதில், அந்தரியாமி என்னும் ஒரு பாத்நிரத்தில் சோமரசத்தைப் பிடிக்கும் வகை கூறப்படுகின்றது.

சோமரசத்தைப் பிடித்துவைப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

देवा वै यद्यन्नेऽकुर्वन्त तदसुरा अकुर्वन्त ते देवा उपाशौ यज्ञः सः स्याप्य-
मपश्यन्तमुपाशौ समस्यापयन्तेऽसुरा यज्ञमुद्यत्य देवानभ्यायन्त ते
देवा विभ्यत इन्द्रमुपाधावन्तानिन्द्रोऽन्तर्यामिणान्तरधत्त तदन्तर्यामस्या-
न्तर्यामत्वं यदन्तर्यामो गृह्यते भ्रातृव्यानेव तद्यजमानोऽन्तर्यत्ते ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் செய்துவந்த எட்டுங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு செய்து வந்துள்ள அசுரர்களை மயக்குதற் பொருட்டு உபாஸ்க் கிரகத்திலேயே எக் குத்தை முடித்துவிடல் வேண்டுமென்று இரகசியமாய்ப் பேசிக்கொண்டு அவ்வாறே செய்தனர். அவ்வழியை அறியாமல் கோபக்கொண்ட அசுரர்களை, இவ்வந்தர்யாமிக் கிரகத்தால் இந்திரன் அந்தரமாய்ப் போம்படி (மறைந்து போம்படி) செய்ததால் இது அந்தரியாமிக் கிரகமெனப்படுகின்றது. ஆதலின், பகைவரைத் தொலைக்க இதில் சோமரசத்தை கிரகித்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

மந்திரத்திலுள்ள த்யாவா பிருதிவீ (வான்மண்) என்னுஞ் சோற்களின் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—2

अन्तस्ते दधामि द्यावापृथिवी अन्तर्ह्वन्तरिक्षमित्याद्वैमिरेव लोकैर्यजमानो
भ्रातृव्यान्तर्यत्ते ।

என்பது.

உரை.

“அந்தஸ்தே” என்றது முதலியது, வான் மண் என்னும் இரண்டின் வழியாகவே பகைவனை மறைந்துபோகச் செய்கின்றான் என்கின்றது.

“சஜோஷா” என்பது முதலியவற்றின் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

ते देवा अमन्यन्तेन्द्रो वा इदमभूयद्वयं स इति तेऽभूवन्ननु न वा
भजेति सजाषा देवैरवरैः परैश्चेत्यब्रवीद्ये चैव देवाः परे ये चावरे तानु-
भयानन्वाभजत्सजाषा देवैरवरैः परैश्चेत्याह ये चैव देवाः परे ये
चावरे तानुभयानन्वाभजति ।

என்பது.

உரை.

எவ் வைசுவரியங்களை யாம் அடைய விரும்பியுள்ளோமோ, அவ்வைசு வரியங்களெல்லாம் இந்திரனுடையவைகளாயின. அப்போது, தேவர்கள், இந்திரனே! நீ எங்களையும் அதில் பங்குடையவர்களாக்கிக் கொள் என்றனர். அதைக்கேட்ட இந்திரன், “சஜோஷா” என்னுஞ் சொல்லால் அவ்வாறே செய்துகொண்டான். அவ்வதுக்களையால் தேவர்களைவரும் பங்கெடுத்துக்கொண்டனர். ஆதலின், இங்கும் “சஜோஷா” என்பது முதலியவைகளைச் சொல்லில் எல்லரையும் பங்குள்ளவர்களாகச் செய்கின்றான் என்பது,

“மாத்யஸ்வ” என்பதில் உள்ள பாகங்களால் தேவர்கள் களிப்படைந்ததுபோல், எக்குத்திற்குத் தடைகளின்மையால் எசமானனுக்குங் களிப்புண்டென்று அறிவுறுத்துகின்றது.

பிராமணம்—4

अन्त्यामि मघवन्मादयस्वेत्याह यज्ञादेव यजमानं नान्तरिति ।

என்பது.

உரை.

“அந்தர்யாமே” என்றது முதலியது, எக்குத்திற்குத் தடைகளின்மியதால் எசமானனைக் களிப்படையச் செய்கின்றான் என்கின்றது

மந்திரத் தொடக்கத்திலுள்ள உபயாம கிருஷ்ணீஹீதீ (எடுத்துக்கொள்ளப் பட்டிருக்கின்றாய்) என்னுஞ்சொல்லின் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

उपयामशृहीतोऽसित्याहापानस्य धृत्यै ।

என்பது.

உரை.

“உபயாமகிருஹீதோஸி” என்பது அபானனை நிறுத்துதற்பொருட்டு என்கின்றது. ஈண்டு, அபான தேவதை அந்தரியாமக்கிரக அபிமானி தேவதையானதால் அப்பாத்திரத்தைக் கிரகிக்கில் உயிர்களுடைய அபானன்களும் நிறுவப்பட்டவைகளாகின்றன என்பதை யுணர்க.

உபாம்சுக் கிரகத்தைப்போன்று கைகளாற் பிடிப்பதன்று, மற்றே, தசா பவித்திரமென்னும் ஆடையின் நடுவிலிருந்து ஒருகுவதீற் பிடித்தல் வேண்டுமென்னுங் கருத்துக்கொண்டு கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

यदुभावपित्रौ गृह्यतां प्राणमपानोऽनुयच्छेत्प्रमायुकस्यापवित्र-
वानन्तर्यामी गृह्यते प्राणापानयोर्विधृयै ।

என்பது.

உரை.

இயற்கையில் பிராணன் வெளியிற் செல்வதாம். ஆதலின், பிராணவடிவாகிய உபாம்சுக் கிரகத்தை ஆடையால் நியமிக்கவேண்டுமெனில்லை. அதைப் போல் அபானவடிவாகிய அந்தரியாமிக் கிரகத்தையும் நியமிக்காவிடில் பிராணனைப் பின்பற்றிக்கொண்டு அபானனும் வெளியிற் செல்லும், செல்லும்போது இறப்பு வரும். ஆதலின், ஆடையால் அந்தரியாமிக் கிரகத்தை நியமிக்கில், அபானனுக்கு முன்னுள்ள பிராணன் வெளியிற் செல்லினும் உயிர்போகாது. ஆகையால் பிராண அபானன்களை நிறுவுதற்பொருட்டு ‘தசாபவித்திரம்’ என்னும் ஆடையிலிருந்து ஒருகும் சோமத்தை அந்தரியாமி என்னும் பாத்திரத்தில் சோமரசத்தைப் பிடித்தல் வேண்டும் என்பது.

உபாம்சுக்கிரகம், அந்தரியாமிக்கிரகம் என்னும் இரண்டு பாத்திரங்களை யும், நடுவிலுள்ள குழவிக்கல்லில் பட்டுக்கொண்டிருக்கும்படி வைத்தல் வேண்டு விதிக்கின்றது

பிராமணம்—7

प्राणापानौ वा पतौ यदुपाऽन्तर्यामी स्यान् उपाऽनुसवनो यं कामयेत्
प्रमायुकस्यादित्यसंस्पृष्टौ तस्य सादयेद्दयानेनैवास्य प्राणापानौ विच्छ-
नन्ति ताजशमरीयते यं कामयेत् सर्वमायुरियादिति संस्पृष्टौ तस्य
सादयेद्दयानेनैवास्य प्राणापानौ संतनोति सर्वमायुरिति ॥

என்பது.

உரை.

உபாம்சுக்கிரகமும், அந்தரியாமிக் கிரகமும் பிராண அபானன்களாத
லின், ஆயுள் குறைய விரும்பில் அவ்விரண்டு பாத்திரங்களையும் குழலிக்
கல்லின்மீது படாமலிருக்கும்படி வைத்தல் வேண்டும். முழு ஆயுளையும்
அடையவிரும்பில் அவ்விரண்டு பாத்திரங்களையும் குழலிக் கல்லின்மீது
பட்டுக்கொண்டிருக்கும்படி வைத்தல்வேண்டும். வைக்கில், வியானனால் இவ
னுடைய பிராண அபானன்கள் விரிவடைந்து முழு ஆயுளையும்டைகின்
றான் என்பது.

ஆளுவது அநுவாகம்
முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் நான்காம் பிரபாடகம்

ஏழாவது அநுவாகம்

ஐந்திரவாய்விக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

முன்று பஞ்சாதித்தமேல் இருபத்தெட்டு பதங்களை கோண்டது.

வா₁வா₂ एषा यदैन्द्रवायवो यदैन्द्रवायवाग्रा ग्रहा गृह्यन्ते वाच-
मेवानु प्रयन्ति वायुं देवा अब्रुवन्सोमः राजानः हनामेति
सोऽब्रवीद्वरं वृणै मदग्रा एव वो ग्रहा गृह्यान्ता इति तस्मादैन्द्र-
वायवाग्रा ग्रहा गृह्यन्ते तमग्नन्तोऽपूयचं देवा नोपावृण्वन्ते
वायुमब्रुवन्निमं नस्खदय [३१] इति सोऽब्रवीद्वरं वृणै मदेवत्या-
न्येव वः पात्राण्युच्यन्ता इति तस्मान्नानादेवत्यानि सन्ति वाय-
व्यान्युच्यन्ते तमेभ्यो वायुरेवास्वदयत्तसाद्यत्पूयति तत्प्रवाते विष-
जन्ति वायुहिं तस्य पवयिता स्वदयिता तस्य विग्रहणं नाविन्द-
न्त्साऽदितिरब्रवीद्वरं वृणा अथ मया विगृह्णीध्वं मदेवत्या एव वः
सोमाः [३२] सच्चा असन्नित्युपयामगृहीतोऽसीत्याहादितिदेवत्या-
स्तेन यानि हिदारुमयाणि पात्राण्यस्यैतानि योनेस्संभूतानि

यानि मृन्मयानि साक्षात्तान्यस्यै तस्मादेवमाह वाग्वै पराच्यव्या-
 कृताऽवदत्ते देवा इन्द्रमब्रुवन्निमां नो वाचं व्याकुर्विति सोऽब्रवी-
 द्रं वृणै मह्यं चैवैष वायवे च सह गृह्याता इति तस्मादैन्द्रवायव-
 स्सह गृह्यते तामिन्द्रो मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत्तस्मादियं व्याकृता
 वागुद्यते तस्मात्सुकुदिन्द्राय मध्यतो गृह्यते द्विर्वायवे द्वौ हि स
 वराववृणीत [३३] स्वदय सोमास्सहाष्टाविंशतिश्च ॥ ७ ॥

இதில், ஐந்திரவாயுக் கிரகமென்னும் சோம பாத்திரத்தில் இரசம்
 பிடிக்கும்வகை கூறப்படுகின்றது.

இரட்டைத் தேவதைகளையுடைய சோமரசம் பிடிக்கும் பாத்திரங்களுக்குள்,
 இவ்வைந்திரவாயுக்கிரகம் முதன்மைவாய்ந்தது என்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

वाग्वा एषा यदैन्द्रवायवो यदैन्द्रवायवाग्रा ग्रहा गृह्यन्ते वाचमेवानुप्रयन्ति ।

என்பது.

உரை.

ஐந்திரவாயுவும், மைத்திராவருணம், ஆகவினம் என்னும் சோம பாத்
 திரங்களின் அபிமானி தேவதைகள், வாக், கண், செவி என்பவைகளாம்.
 ஆதலின், இக்கிரகம் வாக்கு எனப்பட்டது. இதில் முதலில் சோம ரசத்
 தைப் பிடிக்கின்றவர்கள் வாக்கை முதன்மையாக அடைகின்றார்கள் என்பது.

அதுவே முதன்மை என்பதை மற்றொருவகையாற் புக்கின்றது.

பிராமணம்—2

वायुं देवा अब्रुवन्सोमं राजानं हनामेति सोऽब्रवीद्भ्रं वृणै मदया एव
 वो ग्रहा गृह्यान्ता इति तस्मादैन्द्रवायवाग्रा ग्रहा गृह्यन्ते तममन् ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள், சோமரசனைக் கொல்லவேண்டுமென்று கேட்டனர். அப்
 போது வாயு, “எனக்குப் பிறகே உங்கட்குச் சோமரசங்கள் பிடித்து வைத்
 தல் வேண்டும் என்று வரத்தைக்கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டது. ஆதலின் முத

லின் ஐந்திரவாயுக் கிரகம், அதாவது, இந்திரன் வாயுக்கட்குரிய பாத்திரத் திற் சோமரசம் பிடிக்கப்படுகின்றது. சோமராசனைக் கொல்லல் இடித்து இரசம் பிழிதலாம்.

முற்கூறிய முதன்மையை வலிப்பதேதற் பொருட்டு மீண்டும் வாயுவைப் புகழ்கின்றது. இனி, வாயுவைப் புகழ்தலால் “வாயுவின் பொருட்டுச் சோமரசம் பிடிக்க” என்றது விதியென யூகித்துணர்க என்கின்றது.

பிராமணம்—3

सोऽप्यसं देवा नोपाधृणुवन्ते वायुमब्रवन्निमं नस्वदयेति सोब्रवीद्वர்
वृणै मदेवत्यान्येव वः पात्राण्युच्यन्ता इति तस्मान्नादेवत्यानि सन्ति
वायव्यान्त्युच्यन्ते तमेभ्यो वायुरेवास्वदयत्तस्माद्यत्पूयति तत्प्रवाते विष-
जन्ति वायुर्हि तस्य पवयिता स्वदयिता ।

என்பது.

உரை.

சோமம் இடிக்கப்பட்டுத் தீ நாற்றமுடையதானது; அதை, தேவர்கள் நறு மணமுடையதாகச் செய்ய மாட்டாதவர்களாய் வாயுவை நோக்கி, வாயுவே! நீ, இதை நறுமணமுடையதோடு இன்கவையுடையதாகவுஞ் செய்வாயாக என்று கேட்டுக்கொண்டனர். அப்போது, பல தேவதைகளைக்கொண்ட பாத்திரங்களும் எனது பெயர்கொண்டே வழங்கல் வேண்டும் என்று வாயு வரங்கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டது. இதுபற்றியே, மைத்திராவருணக்கிரகம், ஆசுவினிக்கிரகம் முதலியவைகளும் வாயவியங்கள் என்று வழங்கப் பெறுகின்றன. உலகிலும் நெகிழ்ச்சி மிகுந்த பொருள்களை நறுமணமுடையவைகளும் இன்கவையுடையவைகளுமாகச் செய்வதற்கு காற்றில் வைக்கின்றனர். ஆதலின், வாயு, புதிதமாக்குவதும் இன்கவையை யுண்டாக்குவதுமாம் என்பதை யுணர்க.

“உபயாமகிருஷீ தோஸி” என்றது. எல்லாக் கிரகங்கட்கும் பொதுவானது என்னும் பொருளைப்பற்றி அம்மந்திரத்திற்கு உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—4

तस्य विप्रहणं नाविन्दन्साऽदितिरब्रवीद्वர் वृणा अथ मया विगृहीध्वं
मदेवत्या एव वस्सोमास्सज्ञा असन्नित्युपयामगृहीतोऽसित्याहादिति
देवत्यास्तेन यानि हिदाहमयाणि पात्राण्यस्यैतानि योनेस्संभूतानि यानि
मृन्मयानि साक्षात्तान्यस्यै तस्मादेवमाह ।

என்பது.

கிரஹங்கள்)

உரை.

தேவர்கள், எல்லாத் தேவதைக்கும் சோமரசத்தைப் பிடித்து வைக்கும் ஒரு மந்திரத்தை அடைந்தவர். அப்போது, அதிதி என்னும் பூமியைக் கூறும் மந்திரத்தை முடிவிற்குச் சொல்லில் உங்களுடைய சோமரசங்கள் முழுதையும் பிடித்தல் கூடும் என்று பூமி தேவியார் கூறினார். அம்மந்திரம், “உபயாம் கிருஹீதோஸி” என்பதுதான் என்று கூறினார். ஆதலின், மரத்தார் செய்த பாத்திரங்களினைத்தும் மண்ணின் காரியமாகிய மரத்தார் செய்திருத்தலின் மண்மயங்களாகின்றன மண்ணைச் செய்தவைகளோ, நேரே மண்மயங்கள் ஆதலின் கிரகங்களினைத்தும் இதனால் பிடித்து வைக்கப்படுகின்றன என்பது.

இந்திரனுக்கும் வாயுவிற்கும் ஒரு பாத்திரத்தில் சோமரசம் பிடித்து வைப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

वाग्वै पराच्यव्याकृताऽवदत्ते देवा इन्द्रमब्रवन्निमां नो वाचं व्याकुर्विति
सोऽब्रवीद्वरं वृणै मह्यं चैवैष वायवे च सह गृह्याता इति तस्यादैन्द्र-
वायवस्सह गृह्यते तामिन्द्रो मध्यतोऽवक्रम्य व्याकरोत्तस्मादियं व्याकृता
वागुद्यते ।

என்பது

உரை.

இம்மந்திரமாகிய வாக்கு, முன், வாக்கியம் பதம், சொல், பகுதி—விசுதி என்னும் பாசுபாடுகளின்றி கடலொலிபோல் நீண்ட சத்தமாயிருந்தது. தேவர்கள், இந்திரனைக் குறித்து இந்திர! நீ வாக்கை, வாக்கியம், பதம், சொல், தாது, பிரத்தியம் என்பது முதலான வேறுபாடுடையதாசச் செய்வாயாக என்று கேட்டுக்கொண்டனர். அதைக்கேட்ட இந்திரன், எனக்கும் வாயுவிற்கும் ஒரு பாத்திரத்திற் சோமரசம் பிடித்தல்வேண்டும் என்னும் வரத்தைக்கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டனன். பிறகு, வாக்கை நடுவில் வாக்கியம் முதலானவைகளாகப் பிரித்து விட்டனன். ஆதலின், இந்திரனுக்கும் வாயுவிற்கும் ஒரு பாத்திரத்திற் சோமரசத்தைப் பிடித்து வைத்தல் வேண்டும் என்பது.

ஐந்திர வாயுக்கிரகத்தை முடிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

तसात्सङ्घिद्वाय मध्यतो गृह्यते द्विर्वायवे द्वौ हि स वराववृणीत ॥

என்பது.

உரை.

இவ்வாறு வரங்கேட்டதால், வாயுவிற்கு முதலாவது சோமரசம் பிடித் தல், மந்திரமாகிய வரங்கை நடுவில் வேறு பிரித்தலால் நடுவில் இந்திரனுக்குச் சோமரசம் பிடித்தலாம். மீண்டும், இந்திர வாயுவிற்குச் சோமரசம் பிடித் தல் வேண்டும் என்னும் வரமும், எல்லாப் பாத்திரங்கட்கும் வாயவியம் என் னும் பெயர் இருத்தல் வேண்டுமென்னும் வரமும் இருத்தலின் இரண்டு முறை வாயுவிற்குச் சோமரசம் பிடித்தலாம் என்பது.

ஏழாவது அருவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் நான்காம்பிரபாடகம்

எட்டாவது அருவாகம்

மைத்திரா வருணக்கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்

முன்று பஞ்சாதித்தமேல் இருபத்திரண்டு பதங்களைக் கொண்டது.

मित्रं देवा अ॒ब्रुव॑न्सोम॒ꣳ राजा॑न॒ꣳ ह॒ना॒मेति॑ सो॒ऽब्र॒वी॒न्नाह॑ꣳ
सर्व॑स्य वा अ॒हं मि॒त्रम॑स्मीति॒ तम॑ब्रुवन् ह॒नामै॑वेति॒ सोऽब्र॒वी॒द्वर॑ वृ॒णै
पय॑सैव मे सोम॑ꣳ श्री॒णन्निति॑ त॒सान्मै॒त्रावरु॑णं पय॑सा श्री॒णन्ति॑
त॒सात्प॒शवोऽपा॑क्रामन्मि॒त्रस्सन्कू॑रम॒करि॑ति॒ कू॒रमि॒व खलु॑ वा ए॒षः
[३४] क॒रोति॑ य॒स्सोमे॑न॒ यज॑ते॒ त॒सात्प॒शवोऽप॑क्रामन्ति॒ यन्मै॒त्रा-
वरु॑णं पय॑सा श्री॒णाति॑ प॒शुभि॑रे॒व तन्मि॒त्रꣳ स॑म॒र्धय॑ति॒ प॒शुभि॑-
र्यज॑मानं॒ पुरा॑ खलु॒ वावै॑वं मि॒त्रोऽवे॑दप॒ मत्कू॑रं च॒क्रुः प॒शवः
कमि॑ष्यन्तीति॒ त॒सादि॒वम॑वृणीत॒ वरु॑णं दे॒वा अ॒ब्रुव॑न्त्वयाऽꣳशु॒ब्रा
सोम॑ꣳ राजा॑न॒ꣳ ह॒ना॒मेति॑ सो॒ऽब्र॒वी॒द्वर॑ वृ॒णै म॒ह्यं च॑ [३५] ए॒वैष

கிரஹங்கள்)

மித்ராய் च सह गृह्याता इति तस्मान्मैत्रாவருणस्सह गृह्यते तस्मा-
 द्राज्ञा राजानमश्वसुवा भन्ति वैश्येन वैश्यः शूद्रेण शूद्रं न वा
 इदं दिवा न नक्तमासीदव्यावृत्तं ते देवा मित्रாவருणावब्रुवन्निदं
 नो विवासयतमिति तावब्रूतां वरं वृणावहा एक एवाऽऽवत्पूर्वो
 ग्रहो गृह्याता इति तस्मादैन्द्रवायवः पूर्वो मैत्रாவருणाद्गृह्यते प्राणा-
 पानौ ह्येतौ यदुपाश्वन्तर्यामा मित्रोऽहरजनयद्वरुणो रात्रिं ततो
 वा इदं व्यौच्छद्यन्मैत्रாவरुणो गृह्यते व्युष्ट्यै [३६] ॥ एष चैन्द्र-
 वायवो द्वाविंशतिश्च ॥ ८ ॥

இதில், மைத்திரா வருணக்கிரகம் என்னும் மரப்பாத்திரத்தில் சோம
 ரசத்தைப் பிடித்தல் கூறப்படுகின்றது.

சோமரசத்தைப் பிடித்து அதில் பாலைக்கலப்பதை விதிக்கவிலும்பி
 முன்னுரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—1

मित्रं देवा अब्रुवन्सोमः राजानः हनामेति सोऽब्रवीन्नाहः सर्वस्य वा
 अहं मित्रमस्मीति तमब्रुवन् हनामैवेति सोऽब्रवीद्द्वरं वृणै पयसैव मे
 सोमः श्रीणन्निति तस्मान्मैत्रावरुणं पयसा श्रीणन्ति तस्मात्पशवोऽपाका-
 मन्मित्रस्सन् क्रूरमकरिति ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள், சோம ராசாவைக்கொல்ல வேண்டுமென்று மித்திரனுக்குக்
 கூறினர். மித்திரன், அனைவருக்கும் மித்திரனாதலின் அது முடியாதென்ற
 னன். பிறகு, ஒரு தலையாக இடித்துப் பிழிதல் வேண்டுமென்று கூறும்போது
 எனது சோமரசத்துடன் பாலைக்கலத்தல் வேண்டுமென்று வரங்கேட்டுக்
 கொண்டனன். ஆதலின் மைத்திரா வருணனுடைய சோமரசத்தில் பாலைக்
 கலத்தல்வேண்டும். இதனால் மித்திரனாயிருந்தும் சோமத்தை வதைக்கின்
 ருன் எனப் பசுக்கள் பயந்தோடிவிட்டன என்பது.

(மைத்திராவருணக்

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

क्रूरमिव खलु वा एष करोति यस्सोमेन यजते तस्मात्पशवोऽपकामन्ति
यन्मैत्रावरुणं पयसा श्रीणाति पशुमिरेव तन्मित्रं समर्धयति पशुभि-
र्यजमानम् ।

என்பது.

உரை.

சோமரசத்தால் எக்ளுஞ் செய்கின்றவன் சோமத்தைக் கோரமுடைய தாகச் செய்கின்றான். ஆதலின், மைத்திராவருணர்களுடைய சோமரசத்தில் பாலைக் கலக்கின்றான். அதனால், மித்திரனுக்கும், எசமானனுக்கும் நிறைய பசு சம்பத்து உண்டாகின்றது என்பது.

எசமானனுக்குப் பசுக்களின் சம்பத்து உண்டாகுக மித்திரனுக்கு எவ் வாரும்? என்னும் ஆசங்கைக்கு, அதன்பொருட்டே அவன் வரம்வாங்கிய தால் என்கின்றது.

பிராமணம்—3

पुरा खलु वावैव मित्रोऽवेदप मत्क्रूरं चक्रुः पशवः कमिष्यन्तीति तस्मा-
देवमवृणीत ।

என்பது.

உரை.

சோமத்தைக்கொன்ற எனக்குப் பயந்து பசுக்கள் ஓடிவிட்டன என்ற து, மித்திரன் சோமத்தைக் கொல்லும் முன்னரே தெரிவித்தனன் ஆத லின், பசுக்களின் சம்பத்தைத் தரும் பால் கலத்தல் வரத்தால் வேண்டப் பெற்றது என்கின்றது.

மித்திரன் வருணன் என்னும் இருவருக்கும் ஒருபாத்திரத்தில் சோம ரசத்தைப் பிடித்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது

பிராமணம்—4

वरुणं देवा अब्रुवन्स्वयाऽशुभुवा सोमं राजानं हनामेति सोब्रवीद्वरं
वृणै मह्यं चैवैष मित्राय च सह गृह्यता इति तस्मान्मैत्रावरुणस्सह
गृह्यते तस्माद्राज्ञा राजानमशुभुवा म्रन्ति वैश्येन वैश्यं शूद्रेण शूद्रम् ।

என்பது

கிரஹங்கள்)

உரை.

தேவர்கள், உனது தாயாதியாகிய சோமத்துடன் சேர்த்து உன்னையும் இடிப்போம் என்றனர். அதைக்கேட்ட வருணன், அற்றேல், மித்திரனுக்கும் எனக்கும் ஒரு பாத்திரத்தில் சோமரசத்தைப் பிடித்தல் வேண்டுமென்று வரங் கேட்டுக்கொண்டனன். ஆதலின் அவ்வாறே சோமரசம் பிடித்து வைத்தல்வேண்டும். இங்கு, வருணனும் சோமரசனும் அரசர் குலத்தார்களாதலின் தாயாதிகள், அவர்களைச் சேர்த்திடித்தல் கூடும். இவ்வாறே வணிகன், சூத்திரன் என்பவர்கட்கும் யூகித்துணர்ந்துகொள்க. “இந்திரோ வருணே சோமோருத்ர” என்பது முதலியதால் பிருகதாரண்யமும் இதைக் கூறுகின்றதைக் காண்க.

மைத்திராவருணக்கிரகம், ஐந்திரவாயுக் கிரகத்திற்கு பிற்பட்ட
தேன்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

न वा इदं दिवा न नक्तमासीद्व्यावृत्तं ते देवा मित्रावरुणावब्रुवन् इदं नो
विवासयतमिति तावन्नतां वरं वृणावहा एक एवाऽऽवत्पूर्वो ग्रहो
गृह्यता इति तस्मादैन्द्रवायवः पूर्वोमित्रावरुणाद्गृह्यते ।

என்பது.

உரை.

பகல் இரவு முதலானவைகளாகப் பகுப்பற்ற கால வடிவத்தை, தேவர்கள், பாகுபாடு செய்யும்படி மித்திரனையும் வருணனையும் கேட்டனர். அதைக்கேட்ட மித்திராவருணர்கள், எங்கட்கு முன், இந்திரனுக்கும் வாயு விற்கும் உள்ள சோமரசத்தை மாத்திரம் பிடித்து வைப்பீர்களாகில் அவ்வாறு செய்கின்றோம் என்று வரங்கேட்டுக்கொண்டதால் மைத்திராவருணக் கிரகத்திற்கு முன் இந்திரவாயுக்கிரகம் கிரகிக்கப்படுகின்றது என்பது.

அற்றேல், உபாம்சக்கிரகம் அந்தரியாமிக்கிரகம் என்னும் இரண்டையும் முன்னர் கிரகித்தல்வேண்டும் என்றசங்கித்துக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

प्राणापानौ ह्येतौ यदुपास्वत्यर्थाभौ ।

என்பது.

உரை.

உபாம்சுக்கிரகமும், அந்தரியாமிக்கிரகமும் பிராண அபானன்களாதலின் அவ்வாறன்று என்பது.

பிராண அபானன்களிருக்கில் ஏனைய இந்திரியங்கட்கு இருப்புண்டு. ஆதலின் அவ்விரண்டு கிரகங்களும் முன் என்பதில் லீவாதம் இல்லை. ஏனைய கிரகங்களுக்குள்ளும் மைத்திராவருணக் கிரகத்திற்கு முன் இந்திரவாயுக்கிரகம் என்பதோ, பகலிரவுகளைப் பிரித்ததால் வரம் பெற்றுக்கொண்டன என்கின்றது.

பிராமணம்—7

मित्रोऽहरजनयद्वरणो रात्रिं ततो वा इदं व्योच्छ्रयन्मैत्रावरुणो गृह्यते
ऋषे ॥

என்பது.

உரை

இரவி எழுந்ததிலிருந்து ஒடுங்கும்வரை உள்ள காலம் பகல் என்று மித்திரன் கற்பித்தனன். அதற்குமேல் இரவி எழும்வரை உள்ள காலத்தை இரவு என்று வருணன் கற்பித்தனன். பிறகு பகலிரவுகள் வேறுபாடுடையவைகளாயின என்பது.

எட்டாவது அங்கமாகம்

முற்றிற்று.

ஆயுங்காண்டம் நான்காம் பிரபாடகம்

ஒன்பதாவது அங்கமாகம்

ஆசுவின்க்கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் நற்பத்தேட்டு பதங்களைக் கொண்டது.

यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत ते देवा अश्विनावसुवन्मिषजौ वै स्थ
इदं यज्ञस्य शिरः प्रति धत्तमिति तावद्भूतां वरं वृणावहैग्रह एव
नावत्रापि गृह्यतामिति ताभ्यामेतमाश्विनमगृह्णन्ततो वै तौ यज्ञस्य
शिरः प्रत्यधत्तां यदाश्विनो गृह्यते यज्ञस्य निष्कस्यै तौ देवा

अब्रुवन्नपूर्तो वा इमौ मनुष्यचरौ [३७] भिषजाविति तस्माद्ब्राह्मणेन भेषजं न कार्यमपूर्तो ह्येषोऽमेध्यो यो भिषक्तौ बहिष्पवमानेन पवयित्वा ताम्यामेतमाश्विनमगृह्णन्तस्माद्बहिष्पवमाने स्तुत आश्विनो गृह्णते तस्मादेवं विदुषा बहिष्पवमान उपसद्यः पवित्रं वै बहिष्पवमान आत्मानमेव पवयते तयोस्त्रेधा भेषज्यं विन्य-दधुरग्नौ तृतीयमप्सु तृतीयं ब्राह्मणे तृतीयं तस्मादुदपात्रम् [३८] उपनिधाय ब्राह्मणं दक्षिणतो निपाद्य भेषजं कुर्याद्यावदेव भेषजं तेन करोति समर्धुकमस्य कृतं भवति ब्रह्मवादिनो वदन्ति कसात्सत्यादेकपात्रा द्विदेवत्या गृह्णन्ते द्विपात्रा हूयन्ते इति यदेकपात्रा गृह्णन्ते तस्मादेकोऽन्तरतः प्राणो द्विपात्रा हूयन्ते तस्माद्द्वौ द्वौ बहिष्ठाप्राणाः प्राणा वा एते यद्द्विदेवत्याः पशव इडा यदिडा पूर्वा द्विदेवत्येभ्य उपहूयेत [३९] पशुभिः प्राणानन्तर्दधीत प्रमायुकस्स्याद्द्विदेवत्यान्मक्षयित्वेडा मुप हूयते प्राणानेवाऽऽत्मन्धित्वा पशुमुप हूयते वाग्वा ऐन्द्रवायवश्क्षुमेन्द्रावरुण-श्श्रोत्रमाश्विनः पुरस्तादैन्द्रवायवं मक्षयति तस्मात्पुरस्ताद्वाचा वदति पुरस्तान्मैत्रावरुणं तस्मात्पुरस्ताच्छुषा पश्यति सर्वतः परिहारमाश्विनं तस्मात्सर्वतश्श्रोत्रेण शृणोति प्राणा वा एते यद्द्विदेवत्याः [४०] अरिक्तानि पात्राणि सादयति तस्मादरिक्ता अन्तरतः प्राणा यतः खलु वै यज्ञस्य विततस्य नक्रियते तदनु यज्ञस्य रक्षास्य चरन्ति यदारिक्तानि पात्राणि सादयति क्रियमाणमेव तद्यज्ञस्य शये रक्षसामनन्ववचाराय दक्षिणस्य हविर्धानस्योत्तरस्यां वर्तन्याः-

सादयति वाच्येव वाचं दधात्या तृतीयसवनात्परि शोरे यज्ञस्य
संत्यै [४१] ॥ मनुष्यचरागुदपात्रमुपहृयेत द्विदेवत्याष्पट्-
त्वारिश्च ॥ ९ ॥

இதில், ஆசுவினிக் கிரகத்தின்வகை கூறப்படுகின்றது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत ते देवा अश्विनावब्रुवन्मिषजौ वै स्य इदं यज्ञस्य
शिरः प्रति घत्तमिति तावब्रूतां वरं वृणावहै ग्रह एव नावत्रापि गृह्यता-
मिति ताभ्यामेतमाश्विनमगृह्णन्ततो वै तौ यज्ञस्य शिरः प्रत्यघत्तां यदा-
श्विनो गृह्यते यज्ञस्य निष्कृत्यै ।

என்பது.

உரை.

எக்ஞபுருடன் முன்னொருகால் தேவர்களுடைய பொருள்களைக் கவர்ந்து
கொண்டு அவர்களுடன் போரிடுவதற்குத் தறுவை வளைத்தனன். அத்தது
வின் கோடி ஒன்று மண்ணில் இருந்தது. அதை, உபதிகம் (கறையான்)
என்னும் ஒருபிராணி நான்கயிற்றை அறுத்துவிட்டதால் எக்ஞபுருடன்
தலையைக் கொண்டுபோய்விட்டது. அப்போது தேவர்கள், அசுவினிகளை
வைத்தியஞ் செய்யும்படி கேட்டுக்கொண்டபோது அசுவினிகள், தமக்கும்
சோமரசம் பிடித்துவைத்தல் வேண்டுமென்று வரங்கேட்டுக்கொண்டு
எக்ஞத்தின் தலையை ஒட்டிவிட்டனர். ஆதலின், எக்ஞத்தினுடைய பரி
காரத்தின் பொருட்டு அசுவினிக்கிரகம் என்னும் பாத்திரத்தில் சோம
ரசத்தைப் பிடித்துவைத்தல் வேண்டும் என்பது.

பஹிஷ்பவமானத் துதியைத் துதித்தபிறகு அவர்கட்குச் சோமரசம்
பிடித்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

तौ देवा अब्रुवन्पूतौ वा इमौ मनुष्यचरौ मिषजाविति तस्माद्ब्राह्मणेन
मेषजं न कायमपूतो ह्येषोऽमेध्यो यो मिषकौ बहिष्पचमानेन एवयित्वा
ताभ्यामेतमाश्विनमगृह्णन्तस्माद्बहिष्पचमाने स्तुत आश्विनो गृह्यते ।

என்பது

கிரஹங்கள்)

உரை.

அசுவினிகாள் ! நீவிர், மனிதர்களைப்போல் வைத்தியஞ் செய்தமையால் அது பிராமணனுக்குக் குற்றமாம். ஆதலின் நீவிர் அசுத்தர்களாயினீர்கள். என்று கொண்டதால், வெளியிற் புரிதமாக்குந் துதிகளால் (பகிழ்ப்பவ மானத்தால்) துதித்துப் புரிதமாக்கிய பிறகு அசுவினிகளுக்குச் சோமாசம் பிடித்து வைத்தல்வேண்டும் என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

तसादेवं विदुषा बहिष्पवमान उपसद्यः पवित्रं वै बहिष्पवमान आत्मानमेव पवयते ।

என்பது.

உரை.

இவ்வாறு பஹிஷ்டப்பவமான மென்னுந் துதியை யுணர்ந்து அதுட்டிச் சும் அறிஞன் ஆன்மாவைப் புரிதஞ் செய்கின்றான் என்பது.

இங்கு, தோடர்ப்புற்றி, உலகில் வைத்தியஞ் செய்யும்போது, புண்ணிய வுதவியை யண்டாக்கும் ஒரு அங்கத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

तयोस्त्रेधा भैषज्यं विन्यदधुरशौ तृतीयमप्सु तृतीयं ब्राह्मणे तृतीयं तसा-
दुदपानमुपनिधाय ब्राह्मणं दक्षिणतो निषाद्य भैषजं कुर्याद्यावदेव
भैषजं तेन करोति समर्थकमस्य कृतं भवति ।

என்பது.

உரை.

அசுவினிகள் அவ் வைத்தியத்தை, அந்தணன் தண்ணீர் அக்கினி என மூவகையாய்ப் பிரித்தனர். ஆதலின், வைத்தியஞ் செய்யும்போது, தண்ணீர்க் குடம்வைத்து, அந்தணனையழைத்து தட்சிணைகொடுத்து, அக்கினி வளர்த்துக்கொள்ளல் வேண்டும். இதனால், வைத்தியம் நிறையச் செய்து *தாகின்றது என்பது.

இரண்டு தேவதைகளையுடைய, ஐந்திரவாயு, மைத்திராவருணம், ஆசுவினம் என்னுஞ் சோமபாத்திரங்கட்கு, அதனதன் பிரதிநிக்கிராஹிய சோமரசத்தை எடுக்கும்மற்றொரு பாத்திரங்களோடு ஹோமஞ்செய்யும் விதியை அர்த்தவாதத்தாற் குறிப்பிக்கின்றன.

பிராமணம்—5

ब्रह्मवादिनो वदन्ति कसात्सत्यादेकपात्रा द्विदेवत्या गृह्यन्ते द्विपात्रा ह्यन्ये ।

என்பது.

உரை.

சோமரசத்தை எடுக்கும்போது ஒரேபாத்திரம் ஹோமஞ் செய்யும் போது இரண்டு பாத்திரம் இது எவ்வாறு? என்று பிரமவாதிகள் ஆசங்கிகின்றனர் என்பது.

அவ் வாசங்கைக்கு உத்தரங் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

इति यदेकपात्रा गृह्यन्ते तसादेकोऽनतरतः प्राणो द्विपात्रा ह्यन्ये तसा-
द्द्वौ द्वौ बहिष्ठाः प्राणाः ।

என்பது.

உரை.

ஒருபாத்திரத்தில் பிடிப்பதால் உள்ளில் பிராணன் ஒன்றேயாம். இரண்டு பாத்திரங்களால் ஹோமஞ் செய்வதால் வெளியில் பிராணன் இரண்டாகின்றது என்பது. இதனால், இவ்வாறு ஒன்று இரண்டு என்னும் ஒப்புமையால் ஒருபாத்திரமும் இரண்டு பாத்திரங்களும் வேண்டும் என்பதை யுணர்க.

சுவனீய புரோடாசங்களுடைய சலிஷ்ட கிருத்தின் ஹோமஞ் செய்து விட்டு, இரண்டு தேவதைகளையுடைய சோமபாத்திரத்தின் ஹோமம் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது ஆண்டு, புரோடாசத்தைப்பற்றி இடாவின் ஆஹ்வான மு(அழைத்தல்)ம் சலிஷ்டகிருத்திற்குப் பிறகே செய்தல்வேண்டுமென்று விதிவாக்கியத்தால் காலங்கிடைத்தது. அக்காலத்தை விலக்கிவிட்டு, இரண்டு

கிரஹங்கள்)

தேவதைகளின் சேடங்களை அருந்தியபிறகு இடாவின் உபாஹ்வானத்தின் சிறப்பை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

प्राणा वा एते यद्विदेवत्या पशव इडा यद्विडा पूर्वा द्विदेवत्येभ्य उपह्वयेत
पशुभिः प्राणानन्तर्धीत प्रमायुकस्याद्विदेवत्यान्मक्षयिवेडामुपह्वयेत
प्राणानिवाऽऽत्मन्विवा पशूनुपह्वयेत ।

என்பது.

உரை.

இரண்டு தேவர்களின் பாத்திரங்கள் பிராணன்களாம், இடா பசுக்களாம் ஆதலின் இரண்டு தேவதைகளின் சேடங்களை யருந்து முன் பசுவாகிய இடாவை அழைத்தால் பிராணன் மறைபட்டதால் எசமானன் இறந்துவிடுவான். அதற்குப்பிறகு இடாவை அழைக்கில் பிராணனை ஆன்மாவில் நிறுத்தி விட்டு அழைத்தலால் இறக்கமாட்டான்; ஆதலின் அவ்வாறு செய்தலே சிறந்ததாம் என்பது.

அருந்துவதில் விசேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

वाग्वा ऐन्द्रवायवश्चक्षुर्मैत्रावरुणदधोव्रमाश्विनः पुरस्तादैन्द्रवायवं मक्ष-
यति तस्मात्पुरस्ताद्वाचा वदति पुरस्तान्मैत्रावरुणं तस्मात्पुरस्ताच्चक्षुषा
पश्यति सर्वतः परिहारमाश्विनं तस्मात्सर्वतदधोव्रेण शृणोति ।

என்பது.

உரை.

ஐந்திரவாயுக் கிரகம் வாக்காம், மைத்திராவருணக் கிரகம் கண்ணாம், ஆசுவீனிக் கிரகம் செவியாம்; ஆதலின், ஐந்திரவாயுவை முன்பக்கமாய் அருந்துகின்றான். ஆதலின், முதலில் முன்னே வாக்காற் பேசுகின்றான். அதற்குப் பிறகு மைத்திராவருணக் கிரகத்தையும் முன்பக்கமாய் அருந்துவதால், முன் பக்கத்தில் கண்ணால் பார்க்கின்றான். அதற்குப்பிறகு ஆசுவீனிக் கிரகத்தை தலையைச்சுற்றி அருந்துவதால் எல்லா வகையானுஞ்செவியால் கேட்கின்றான் என்பது.

(ஆக்ஷிபிக் கிரஹம்)

பாத்திரங்களை வைக்கும்போது புரோடாசத்துண்டு முதலியவைகளையுங்
கூடவே வைத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

प्राणा वा एते यद्विदेवत्या अरिक्तानि पात्राणि सादयति तस्मादरिक्ता
अन्तरतः प्राणा यतः खलु वै यज्ञस्य विततस्य नक्रियते तदनु यज्ञ-
रक्षाऽस्य चरन्ति यदरिक्तानि पात्राणि सादयति क्रियमाणमेव तद्यज्ञस्य
शये रक्षसामनन्ववचाराय ।

என்பது.

உரை.

ஐந்திரவாயுக் கிரகத்தில் புரோடாசத்துண்டும், மைத்திராவருணக் கிர
கத்தில் ஆமிகைஷ்யம் ஆசுவினக் கிரகத்தில் அரிசிப்பொரியும் போட்டுவைத்
தல்வேண்டும். வைக்கில் பிராணன்களான இவைகள் உள்ளீரத்துடன்
வைத்தவைகளாகின்றன. இதுபற்றியே பிராணன்கள் உள்ளில் ஈரப்பட்
டிருக்கின்றன. இவ்வாற்றால் பாத்திரங்கள் ஈரமாயிருத்தலின், விரிந்த எக்
ளுங்களுட் சிலது மறந்தொழியினும் அது செய்யப்பட்டதே யாகின்றது.
இதனால் இராக்கதர்கள் துழைவதற்கு துவாரம் இன்றிய தாகின்றது
என்பது.

அதை வைக்கவேண்டிய இடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

दक्षिणस्य हविर्धानस्योत्तरस्यां वर्त्त्याः सादयति वाच्येव वाचं दधाति ।

* என்பது.

உரை.

தெற்கிலுள்ள அவிர்ந்தான வண்டியின் வடக்குச் சக்கரத்தின் வழியில்
வைத்தல்வேண்டும் அது, வழியாகிய வாக்கில் சோமபாத்திரமாகிய வாக்
கைவைக்கின்றான் என்பது.

வைத்த பாத்திரங்களின் இருப்பு முறையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

आवृतीयसवनात्परि शैरे यज्ञस्य संतत्यै ॥

என்பது.

(சுக்கிரமந்திக் கிரஹங்கள்)

உரை.

மூன்றாம்முறை சோமரசம் பிழியும்வரை அங்கேயே இருத்தல்வேண்டும். இதனால் எக்கும் சந்ததமாய் நடக்கின்றது என்பது.

ஒன்பதாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறாங்காண்டம் நான்காம் பிரபாடகம்

பத்தாவது அநுவாகம்

சுக்கிரமந்திக் கிரகங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்

இந்து பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்தேழு பதங்களைக் கொண்டது.

बृहस्पतिर्देवानां पुरोहित आसीच्छण्डामर्कवसुराणां ब्रह्मण्वन्तो
 देवा आसन्ब्रह्मण्वन्तोऽसुरास्तेऽन्योऽन्यं नाशक्नुवन्मभिभूवितुं
 ते देवाश्छण्डामर्कवृषामन्त्रयन्त तावब्रूतां वरं वृणावहै ग्रहावेव
 नावत्रापि गृह्येतामिति ताम्यामेतौ शुक्रामन्थिनावगृह्णन्ततो देवा
 अभवन्पराऽसुरा यस्यैवं विदुषश्शुक्रामन्थिनौ गृह्येते भवत्यात्मना
 परां [४२] अस्य भ्रातृव्यो भवति तौ देवा अपनुद्याऽऽत्मन
 इन्द्रायाजुहवुरपनुतौ शण्डामर्कौ सहामुनेति ब्रूयाद्यं द्विष्याद्यमेव
 द्वेष्टि तेनैनौ सहापनुदते स प्रथमस्संकृतिर्विध्वक्मैत्येवैनावात्मन
 इन्द्रायाजुहवुरिन्द्रो ह्येतानि रूपाणि करिक्दचरदसौ वा आदित्यः
 शुक्रश्चन्द्रमा मन्थ्यपिगृह्य प्राञ्चौ निः [४३] कामतस्तसात्प्राञ्चौ
 यन्तौ न पश्यन्ति प्रत्यश्चावावृत्य जुहुतस्तसात्प्रत्यश्चौ यन्तौ
 पश्यन्ति चक्षुषी वा एते यज्ञस्य यच्छुक्रामन्थिनौ नासिकोत्तर-
 वेदिरमितः परिक्रम्य जुहुतस्तसादमितो नासिकां चक्षुषी तसा-
 आसिकया चक्षुषी विधृते सर्वतः परिक्रामतो रक्षसामपहृत्य देवा

वै याः प्राचीराहुतीरजुहवुर्ये पुरस्तात्सुरा आसन्ताःस्तामिः प्र
 [४४] अनुदन्त याः प्रतीचीर्ये पश्वादसुरा आसन्ताःस्तामिरपानु-
 दन्त प्राचीरन्या आहुतयो ह्यन्ते प्रत्यञ्चौ शुक्रामन्थिनौ
 पश्चैव पुरस्ताच्च यजमानो आतृव्यान्प्र णुदते तस्मात्पराचीः
 प्रजाः प्रवीयन्ते प्रतीचीर्जायन्ते शुक्रामन्थिनौ वा अनु प्रजाः
 प्रजायन्तेऽत्रीश्चाऽऽद्याश्च सुवीराः प्रजाः प्रजनयन्परीहि शुक्रशुक्र-
 शोचिषा [४५] सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहि मन्थी मन्थिशो-
 चिषेत्याहैता वै सुवीरा या अत्रीरेतास्सुप्रजा या आद्या य एवं
 वेदान्यस्य प्रजा जायते नाऽऽद्या प्रजापतेरक्षयश्चत्पराऽपतत्त-
 द्विकङ्कतं प्राविशत्तद्विकङ्कते नारमत तद्यत् प्राविशत्तद्यवेऽरमत
 तद्यवस्य [४६] यवत्वं यद्वैकङ्कतं मन्थिपात्रं भवति सक्तुमि-
 श्रीणाति प्रजापतेरेव तच्चक्षुस्सं भरति ब्रह्मवादिनो वदन्ति
 कसात्सत्यान्मन्थिपात्रं सदो नाश्नुत इत्यार्तपात्रं हीति ब्रूया-
 ददश्नुवीतान्धोऽध्वर्युस्स्यादातिमार्त्तस्सान्नाश्नुते [४७] ॥ आ-
 त्मना परा निष्प्र शुक्रशोचिषा यवस्य सप्तत्रिंशच्च ॥ १० ॥

இதில், சுக்கிரமந்திகட்டுச் சோமரசத்தைப் பிடித்துவைக்கும் வகை கூறப்படுகின்றது.

அக் கிரகங்களை விதிக்கின்றது.

பிரமணம் — 1

बृहस्पतिर्देवानां पुरोहित आसीच्छण्डामर्कावसुराणां ब्रह्मण्वन्तो देवा
 आसन्ब्रह्मण्वन्तोऽसुरास्तेऽन्योऽन्यं नाशकनुवन्नमिवितुं ते देवाश्शण्डा-
 मर्काबुपामन्त्रयन्त तावन्नतां वरं वृणावहै ग्रहावेव नावन्नापि गृह्येतामिति-

கிரஹங்கள்)

ताभ्यामेतौ शुक्रामस्थिनावगृह्णन्ततो देवा अभवन्पराऽसुरा यस्यैव
विदुषश्शुक्रामस्थिनौ गृह्येते भवत्यात्मना पराऽस्य भ्रातृव्यो भवति ।

என்பது,

உரை.

தேவர்கட்கு பிருகற்பதி புரோகிதராயிருந்தனர். அசுரர்கட்கோ, சண்டன் மர்க்கன் என்னுமிருவரும் புரோஹிதஞ் செய்யும் மந்திரவல்லுநர்களாயிருந்தனர். இவர்களை வெல்லமுடியாதென்று கருதி அசுரர்களை வெல்லவேண்டுமென்று சண்டமர்க்கர்களை இரகசியத்தில் அழைத்துப் பேசினர். அவர்கள், எங்கட்கு ஒரு எக்ஞத்திலும் அவிர்ப்பாகம் இல்லை ஆதலின் சோதிட்டோமத்தில் பாகம்வேண்டும். அதுவும், சோமபாத்திரத்தில் வேண்டும். அதிலும் ஒட்டியிருக்கின்றவைகள் வேண்டாம் என்று வரங்கேட்டனர். தேவர்கள், அவ்வாறே பெற்றுக்கொள்வீர்களாக என்று உடன்பட்டுக் கொண்டனர். ஆனால் இங்கு, சண்டமர்க்கர்கள் அவி பெற்றுக்கொள்வோம் என்று மாத்திரம் வேண்டினார்களேயன்றி எமக்கு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் என்று கேட்கவில்லை. ஆதலின், தேவர்கள் அவர்களுக்குக் கொடுத்தல் மாத்திரத்தானே தமது காரியத்தை நிறைவேற்றிக் கொண்டனர். இவ்வாறு சோமரசத்தைக் கொடுத்து தேவர்கள் வென்றனர் அசுரர்கள் தோற்றனர். இவ்வாறுணர்ந்து சுக்கிரா மந்திக்கிரகத்தில் சோமரசம் பிடிப்பவன் தனது பனைவரை வெல்கின்றான் என்பது.

அர்த்தவாதத்தால் கக்கிராமந்திக் கிரகங்களின் அடியில் ஒட்டியிருக்கும் மண்ணைத் துடைத்தல் வேண்டுமென்று விதிப்பதற்கு விதியைக் கற்பிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

तौ देवा अपनुद्याऽऽत्मन इन्द्रायानुद्वुपनुत्तौ शण्डामकौ सहामुनेति
ब्रूयाद्यं द्विष्याद्यमेव द्वेष्टि तेनैनौ सहापनुदते ।

என்பது,

உரை.

தேவர்கள் தமது காரியத்தை முடித்தபிறகு, சண்டன்மர்க்கன் என்னும் அவ்விரு அசுரர்களையும் விலக்கிவிட்டு, இந்திரன் பொருட்டு அவ்விருவரண்டு பாத்திர சோமரசங்களையும் ஹோமஞ்செய்தனர். ஆதலின், இவைகளின் அடியில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் மண்ணைத் துடைத்தல்வேண்டும். அங்கு, “அபநுத்தேன சண்டாமர்க்கௌ ஸஹோமுநா” என்னும் மந்திரத்தை ஒதல்வேண்டும். இதனால், துவேஷிப்பவன் துவேஷிக்கத்தக்கவன் என்பது

(சுக்கிரமந்திக்

வர்களுடைய பெயரையுஞ் சொல்லவேண்டும். இதனால் இவர்களையும் நீக்கு
கின்றான் என்பது.

வேறிடத்திற் கூறியுள்ள மந்திரத்தால் சோமரசஹோமஞ் செய்தல்வேண்டு
மென்னும் விதியை அர்த்தவாதத்தாற் கற்பிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

स प्रथमस्संकृतिर्विष्वक्मैत्र्यैनावात्मन इन्द्रायानुहवुरिन्द्रो ह्येतानि रूपा-
णि करिकदचरत् ।

என்பது

உரை.

அவ் விந்திரன் தேவர்களுக்குட் சிறந்தவனும், விசுவகருமன், நன்கு
படைப்பவனும், பிருகத்பதியும் ஆவன். அத்தகைய இந்திரன் பொருட்டுப்
பிழிந்த சோமரசத்தை ஹோமஞ் செய்கின்றேன். இங்கு, இத்தகைய வடிவங்
களைக்கொண்டு உலகைச் செலுத்துகின்றவன் இந்திரன் ஆதலின் இம் மந்தி
ரத்தால் ஹோமஞ்செய்தல் பொருத்தமுடையதேயாம் என்பது.

ஹோமஞ்செய்யுமுன் இரண்டு சோமபாத்திரங்களையும் எடுத்து சிராப்
பொடிகளால் மூடிக்கொண்டு அத்வரியுவும் பிரதிப்பிரஸ்தாதாவும் கிழக்குமுக
மாய் வெளிப்படல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

असौ वा आदित्यश्चक्रध्वद्रमा मध्यपिगृह्य प्राञ्चौ निष्कामतस्तस्या-
प्राञ्चौ यन्तौ न पश्यन्ति ।

என்பது

உரை.

இச் சுக்கிரக்கிரகம் சூரியனும், மந்திக்கிரகம் சந்திரனும் இவ்விரண்டும்
மேற்கிலொடுங்கி பிறகு கிழக்கில் உதிப்பதை யாரும் உணரமுடியாது. ஆத
லின், கிழக்காய்ச்செல்லும் சுக்கிரா மந்திக்கிரகங்களை ஒருவரும் பார்க்காமல்
மூடிக்கொள்ளல்வேண்டும் என்பது.

கிரஹங்கள்)

மேற்குமுகமாய் நின்று ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

प्रत्यज्ञावावृत्य जुहुतस्तस्मात्प्रत्यज्ञौ यन्तो पश्यन्ति ।

என்பது.

உரை.

உதயத்திற்குப் பிறகு மேற்கேசெல்லும் சூரியசந்திரர்களை யாவரும் பார்க்கின்றார்களாதலின் மூடியிருந்ததை நீக்கிவிட்டு மேற்குமுகமாய் நின்று ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும் என்பது.

உத்தரவேதியை நார்புறமுஞ் சுற்றிவரல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

चक्षुषी वा पते यज्ञस्य यच्छुक्रामन्थिनौ नासिकोत्तरवेदिरमितः परिक्रम्य
जुहुतस्तस्मादमितो नासिकां चक्षुषी तस्मान्नासिकया चक्षुषी विधृते
सर्वतः परिक्रामतो रक्षसामपहस्यै ।

என்பது.

உரை.

சுக்கிர மந்திக்கிரகங்களிரண்டும் எஞ்ஞத்திற்குக் கண்கள், உத்தரவேதினை முக்கு, ஆதலின், அதைச் சுற்றிக்கொண்டு ஹோமஞ்செய்தல்வேண்டும். இந்நால், கண்கள் மூக்கால் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. நார்புறமுஞ் சுற்றுவதல் இராக்கதரை நீக்குதற்பொருட்டென்பது.

இங்கு, சமசுஹோமம் கிழக்குமுகமாகவும், கிரகஹோமம் மேற்கு முகமாகவுஞ் செய்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

देवा वै याः प्राचीराहुतीरजुहव्यै पुरस्तादसुरा आसन्तास्ताभिः प्राणु-
दन्त याः प्रतीचीयै पश्चादसुरा आसन्तास्ताभिरपानुदन्त प्राचीरन्या
आहुतयो ह्वयन्ते प्रत्यज्ञौ शुक्रामन्थिनौ पश्चाच्चैव पुरस्ताच्च यजमानो
भ्रातृव्याम्प्र शुदते तस्मात्प्राचीः प्रजाः प्रवीयन्ते प्रतीचीर्जायन्ते ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் கிழக்கில் ஓமங்களைச் செய்து அவைகளால் கிழக்கிலுள்ள அசுரர்களை விலக்கினர். மேற்கில் ஓமங்களைச் செய்து அவைகளால் மேற்கி

அள்ள அசுரர்களை விலக்கினர். ஏனைய ஆகுதிகளனைத்தையும் கிழக்காகவே செய்தனர். சுக்கிர மந்திக்கிரகங்களை மேற்காகச் செய்கின்றார்கள். இதனால், முன்னும் பின்னுமுள்ள பகைவரை எசமானன் விலக்குகின்றான். இது பற்றியே எந்தமுதமாய்ப் புணர்கின்றானோ, அதற்கு நேர்முகமாக குழந்தைகள் பிறக்கின்றன என்பது.

சுத்திரகாரர் எடுத்துக்காட்டிய சுற்றிவரும் மந்திரங்களிரண்டும் வேறிடத்திற் கூறியுள்ளவைகள். அவைகட்கு இங்கு உரையைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—8

शुकामथिनौ वा अणु प्रजाः प्रजायन्तेऽत्रिश्चाऽऽद्याश्च सुवीराः प्रजाः
प्रजनयन्परीहि शुकश्शुकशोचिषा सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहि मन्थी
मन्थिशोचिषेऽहैता वै सुवीरा या अत्रैरितास्तुप्रजाया आद्याः ।

என்பது.

உரை.

சுக்கிர மந்திக்கிரகங்களால் முதன்மையான சிறந்த செயலையுடைய உத்தம புத்திரர்களும், தாழ்ந்த செயலைச் செய்யும் புத்திரர்களும் பிறக்கின்றனர். சுக்கிரக்கிரகமே! நீ எசமானனுக்கு நல்ல புதல்வர்களை யுண்டாக்கி விட்டு உத்தரவேதிக்குத் தெற்கிலிருந்துகொண்டு உனது ஒளிகளால் அங்குள்ள அசுரர்களை விலக்குவாயாக. மந்திக் கிரகமே! நீ, உனது சம்பந்தமாகிய ஒளிகளால் அசுரர்களைப் போக்குவாயாக என்பது.

இவ்வாறுணர்ந்தவனைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—9

य एवं वेदाध्यस्य प्रजा जायते नाऽऽद्या ।

என்பது

உரை.

இவ்வாறு சுக்கிரமந்திகள் என்னுஞ் சோமராகப் பாத்திரங்களின் தன்மையை யுணர்ந்தவன் உத்தமமான புத்திரப்பேற்றையே யடைகின்றான். தாழ்ந்த புதல்வரைப் பெறமாட்டான் என்பது.

கிரஹங்கள்)

மந்திபாத்திரம் கரிமுருக்கை (வைகங்கத) மரத்தாற் செய்தல்வேண்டும் என்பதையும் கோதுமைமாவைக் கலத்தல்வேண்டும் என்பதையும் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

प्रजापतेरक्षय्यव्यत्तपराऽपतत्तद्विकृष्टं प्राविशत्तद्विकृष्टेनारमत तद्यं
प्राविशत्तद्यवेऽरमत तद्यवस्य यवत्वं यद्वैकृष्टं मन्थिपात्रं भवति
सकुमिदश्रीणाति प्रजापतेरेव तच्चक्षुस्सं भरति ।

என்பது.

உரை.

பிரசாபதியினுடைய கண்கள் கிழேவிழுந்து விகங்கத மரத்திற்புகுந்தது. பிறகு அதிலும் இராமல் வாற்கோதுமைக்குட் புகுந்தது. இதனால் 'யவம்' எனப்படுகின்றது. பந்திபாத்திரத்தை வைகங்கத மரத்தாற் செய்கின்றவனும், கோதுமைமாவைக் கலக்கின்றவனும் பிரசாபதியின் கண்களை திருத்தி வைக்கின்றான் என்பது.

ஆகவனியத்தில் ஓமஞ் செய்துவிட்டு, மேற்காய்த் திரும்பிப்போய் சபையையடைந்து அருந்தல்வேண்டும் என்பதால், ஏனைய பாத்திரங்களைப்போல் மந்திபாத்திரமும் சபைக்குட் போதல்வேண்டும் என்று வந்ததை நீக்குவதைக் கடாவிடைகளாற் கற்பிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

ब्रह्मवादिनो वदन्ति कस्मात्सत्यामन्थिपात्रं सद्यो नाश्नुत इत्यार्तपात्रं-
हीति ब्रूयाद्यदश्नुवीतान्धोऽव्ययुस्यादार्तिमात्रैस्तस्मान्नाश्नुते ॥

என்பது.

உரை.

மந்தி பாத்திரம் ஏன் சபைக்குட் புகவில்லை? என்று பிரமவாதிகள் ஆசங்கித்ததற்கு, அது நோயுடன்கூடிய கண் வடிவமாதலின் சபைக்குட் புகின் அத்வரியுமின் கண் கெட்டுவிடும் என்று விடைகூறினர் என்பது.

பத்தாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் நான்காம் பிரபாடகம்

பதினேராவது அருவாகம்

ஆக்கிராயணத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்த பஞ்சாதிக்கமேல் இருபது பதங்களை கொண்டது.

देवा वै यद्येऽकुर्वन्त तदसुरा अकुर्वन्ते देवा आग्रयणाग्रा-
 ग्रहानपश्यन्तानगृह्णन्त ततो वै तेऽग्रं पर्यायन् यस्यैवं विदुष आग्र-
 यणाग्रा ग्रहा गृह्यन्तेऽग्रमेव समानानां पर्येति रुग्णवत्यर्चा भ्रातृ-
 व्यवतो गृह्णीयाद्भ्रातृव्यस्यैव रुक्त्वाऽग्रं समानानां पर्येति ये
 देवा दिव्येकादश स्थेत्याह [४८] एतावतीवै देवतास्ताभ्यं
 एवैनं सर्वाभ्यो गृह्णात्येष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इत्याह
 वैश्वदेवो ह्येष देवतया वाग्वै देवेभ्योऽपाक्रामद्यज्ञायातिष्ठमाना ते
 देवा वाच्यपक्रान्तायां तूष्णीं ग्रहानगृह्णन्त साऽभ्यन्यत वागन्त-
 र्यन्ति वै मेति साऽऽग्रयणं प्रत्याऽगच्छत्तदाग्रयणसाऽऽग्रयणत्वम्
 [४९] तस्मादाग्रयणे वाग्वि संज्यते यत्तूष्णीं पूर्वं ग्रहा गृह्यन्ते
 यथात्सारीयति म आख इयति नापरात्स्यामीत्युपावसृजत्येव-
 मेव तदध्वर्युराग्रयणं गृहीत्वा यज्ञमारभ्य वाचं वि संजते त्रिहिं
 करोत्युद्रातृनेव तद्वृणीते प्रजापतिर्वा एष यदाग्रयणं गृहीत्वा हिं
 करोति प्रजापतिरेव [५०] तत्प्रजा अभि जिघ्रति तस्माद्वत्सं जातं
 गौरभि जिघ्रत्यात्मा वा एष यज्ञस्य यदाग्रयणस्सर्वनेसवनेऽभि
 गृह्णात्यात्मनेव यज्ञं सं तनोत्युपरिष्ठादा नयति रेत एव तदधा-
 त्यधस्तादुप गृह्णाति प्रजनयत्येव तद्वहवादिनो वदन्ति कसात्स

காஹங்கள்)

த்யாஹ்யத்ரி கனிஷ்டா ஞ்ந்ஸாஃ சதி சர்வாணி சவ்நானி வஹதீத்யே
வै गायत्रियै वत्सो यदाग्रयणस्तमेव तदभिनिवर्तः सर्वाणि सव-
नानि वहति तस्माद्वत्समपाकृतं गौरभि नि वर्तते [५१] ॥
आहाऽऽग्रयणत्वं प्रजापतिरेवेति विश्वतिथिः ॥ ११ ॥

இப் பிரபாடகத்தின் அநுவாக எண்களைக் காட்டுந் தலைப்புச் சொற்
கள் :—

यज्ञेन ता उपयद्भिर्देवा वै यज्ञमाग्नीध्रे ब्रह्मवादिनस्स त्वै
देवस्य ग्रावणं प्राणो वा उपाश्वग्रा देवा वा उपाशौ वाग्वै मित्रं
यज्ञस्य शिरो बृहस्पतिर्देवा वा आग्रयणाग्रानेकादश ॥ ११ ॥

பஞ்சாதிகளின் தொகையைக்காட்டும் தலைப்புச் சொற்கள் :—

यज्ञेन लोके पशुमान्त्यात्सवनं माध्यदिनं वाग्वा अरिक्तानि
तत्प्रजा एकपञ्चाशत् ॥ ५१ ॥

இதில், ஆக்ராயணம் என்னுஞ் சோமபாத்திரங் கூறப்படுகின்றது.

மந்திரங்கட்கு உரைகூறவிரும்பி ஆக்ராயணக்கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

देवा वै यद्यज्ञेऽकुर्वन्त तदसुरा अकुर्वन्त ते देवा आग्रयणाग्रान्ग्रहानपश्य-
न्तानगृह्णन्त ततो वै तेऽग्रं पर्यायन् यस्यैवं विदुष आग्रयणाग्रा ग्रहा गृह्य-
न्तेऽग्रमेव समानानां पर्येति ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் எக்ஞத்திற் செய்பவைகளைத்தையும் அசுரர்களுஞ் செய்து
கொண்டுவந்தனர். அதைக்கண்ட தேவர்கள், ஆக்ராயணத்தை முதலாகக்
கொண்டு கிரகங்களைக் கண்டுபிடித்துச் செய்தனர். அகனூல் தேவர்கள் மேம்
பாடடைந்தனர். இவ்வாறுணர்ந்து ஆக்ராயணத்தை முதலாகக்கொண்ட
கிரகங்களைக் கிரகிப்பவன் தன்னுடன் ஒத்தார்களுட் சிறந்தவனாகின்றான்
என்பது.

“திரிம்சத்திரயஃ” என்னும் மந்திரத்தின் விஷயத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—2

ஹவஸ்யா ப்ராவ்யவதா மூஹியாத்ராவ்யஸ்யைவ ஷ்வாஸ்யஃ சமானாந்
பயீதி ।

என்பது.

உரை.

‘ருக்’ என்னும் பகுதியையுடைய மந்திரத்தால் பகையை யுடையவன்
கிரகித்தல் (சோமரசத்தைப் பிடித்தல்) வேண்டும். இதனால், பகைவனுக்கு
நோயையுண்டாக்கிவிட்டு தன்னுடன் ஒத்தார்களுக்குட் சிறந்தவனாகின்
றான் என்பது.

அவ்விரண்டு மந்திரங்களிலும் தேவதைகளை எண்ணிக் கூறியது அத் தேவர்
களனைவரையும் குறித்துச் சோமரசத்தைப் பிடித்தற்போருட்டு என்கின்றது.

பிராமணம்—3

யே டேவா தியேகாடச ஸ்யைஹீதாவதீவீ தேவதாஸ்தாய பவீநஃ சர்வாயோ
மூஹதி ।

என்பது.

உரை.

“ஏதே வா” என்றது முதலியது. இவ்வளவே தேவர்கள் அவர்கள்
ளனைவரையும் குறித்து இச் சோமரசத்தை எடுக்கின்றான் என்கின்றது.

பாத்திரத்தை வைக்கும் மந்திரத்தில் ‘விஸ்வேப்யஃ’ என்றது
போருடும் என்கின்றது.

பிராமணம்—4

एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इत्याह विश्वदेवो ह्येष देवतया ।

என்பது.

உரை.

“ஏஷதே” என்றது முதலியது, இது வைசுவ தேவதேவதையின்
பொருட்டு வைக்கப்படுகின்றது என்கின்றது.

கிரஹங்கள்)

வாக்கு நியமத்தை விடல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது

பிராமணம்—5

वाग्वै देवभ्योऽपाक्रामद्यथातिष्ठमाना ते देवा वाच्यपक्रान्तायां तूष्णीं
ग्रहानगृह्यत साऽसम्यत वागन्तर्यन्ति वै मेति साऽऽग्रयणं प्रत्याऽगच्छ-
त्तदाग्रयणस्याऽऽग्रयणत्वं तस्मादाग्रयणे वाग्वि सृज्यते यत्तूष्णीं पूर्वं
ग्रहा गृह्यन्ते ।

என்பது.

உரை.

வாக்தேவதை கோபித்துக்கொண்டு தேவர்கள் செய்யும் எக்ஞத்தில் தனது வடிவை மறைத்துக்கொண்டது. தேவர்கள், வாக்குப் போனபோது மந்திரமோதாமலே சோமரசத்தைப் பாத்திரங்களிற் பிடித்தனர். அப்போது வாக்கு, என்னைத் தள்ளிவிட்டனர் என்றெண்ணிக்கொண்டு ஆக்ராயணத்தி னிடத்தில் வந்தது. இதுவே ஆக்ராயண மெனப்படும். ஆதலின், முதலில் பேசாமல் சோமரசங்கிரகிக்கப்பட்டு இப்போது வாக்தேவதை வந்துவிட்ட தால் இங்கு வாக்க நியமத்தை விடல்வேண்டும். முதலிற் பேசாமல் கிரகிக்கப் பட்டன என்பதற்கு மெதுவாய் மந்திரத்தை ஒதல் எனப்பொருள் கொள்ளல் வேண்டும். இதனால், வாக்க நியமம் வாக்க நியமத்தை விடல் என்பதால் மெது வாகவும் ஓரக்கவுந் கூறுதல் என்று கொள்ளுகிடந்தமை காண்க என்பது.

இருவகைச் சத்தங்களையும் உலகியல் உவமையால் விரிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

यथा त्सारीयति म आख इयति नापरास्यामीत्युपावसृजत्येवमेव तदध्व-
र्युराग्रयणं गृहीत्वा यज्ञमारभ्य वाचं वि सृजते ।

என்பது.

உரை.

வேடனாவன், பன்றி முதலானவைகளைக் கொல்லுதல், அவை தனக் குப் பயந்துகொண்டு ஒடுதல், தான்விட்ட அம்பு பழுதபடல் என்னுங் குற் றங்கள் நமக்கில்லை எனவும், மற்றும், பன்றி முதலியவைகள் வீழ்தற்பொரு ட்டு வழியில் பறித்து வைத்திருக்கும் படுகுழி இவ்வளவு தூரத்தில் இருக் கின்றது என்று உறுதி பண்ணிக்கொண்டுவந்து அங்கிருந்துகொண்டு சம யம் வந்தபோது பாணத்தை விடுகின்றான். அதைப்போல், அத்வரியு மெல்ல மெல்ல ஒதி சில சோமபாத்திரங்ளிற் சோமரசத்தைப் பிடிக்கின்

(ஆக்கிராயணக்

ருன். பிறகு எக்ளும் வலுவடைந்ததுகண்டு வாக் நியமத்தை விட்டுவிடுகின்
ருன் எனல் பொருந்தும் என்பது.

அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

त्रिहिं करोत्युद्गातनेव तद्वृणीते ।

என்பது.

உரை.

மும்முறை ஹிம்ஹிம் என்றது, சாமமறைப்பாடகளை அழைத்தது
போலாகின்றது. ஈண்டு, சாமவேதத்தில் ஹிம் என்றது வெளிப்படையா
மாதலின் அச்சொல்லால் அழைத்தல் பொருந்துமாறுணர்க என்பது.

ஹிம் என்பதற்குக் காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

प्रजापतिर्वा एष यदाग्रयो यदाग्रयणं गृहीत्वा हि करोति प्रजापतिरेव
तत्प्रजा अभि जिघ्रति तस्माद्वत्सं जातं गौरमि जिघ्रति ।

என்பது.

உரை.

ஆக்ராயணக் கிரகம் பிரசாபதியாமாதலின் அதைக் கிரகித்துக்
கொண்டு ஹிம் என்னல்வேண்டும். அது, பிரசாபதி பிரசையை முகந்து
பார்த்தலாம். ஆதலின், பசுக்களும் கன்றை முகந்து பார்க்கின்றன என்பது.

மூன்று சவனங்களிலும் ஆக்ராயணத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

आत्मा वा एष यज्ञस्य यदाग्रयणस्सवनेऽसवनेऽभि गृह्णात्यात्मन्नेव यज्ञं सं
तनोति ।

என்பது.

கிரஹங்கள்)

உரை.

ஆக்ராயணக் கிரகம் எக்ஞத்திற்கு ஆன்மாவாம். ஆதலின், ஒவ்வொரு முறை சோமரசம் பிழியும்போதுங் கிரகத்தல்வேண்மே. இதனால் ஆன்மா வினிடத்தில் எக்ஞத்தை நன்கு விரிக்கின்றான் என்பது.

தசாபவித்திரத்தி (வடிக்கும் ஆடையி) ல் சோமரசத்தை வார்ப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

उपरिष्ठादा नयति रेत एव तद्वाति ।

என்பது

உரை.

ஆடையின்மேல் வார்த்தலால் இரேதசை நிலைக்கவைக்கின்றான் என்பது

தசாபவித்திரமென்னும் ஆடையின்கீழ் ஒழுகுவதைப் பிடித்தல்வேண்மே என்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

अथस्तादुप गृह्णाति प्रजनयत्येव तत् ।

என்பது

உரை.

கிழாகச் சோமரசத்தைப் பிடிக்கின்றது பிரசையை உண்டாக்குகின்றதாம் என்பது.

மூன்று சவனங்களிலும் உள்ள ஆக்ராயணக் கிரகத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—12

ब्रह्मवादिनो वदन्ति कस्मात्सत्याद्वायत्री कनिष्ठा छन्दसाः सती सर्वाणि सवनानि बहतीत्येष वै गायत्रियै वत्सो यदाप्रयणस्तमेव तदभिनिवर्त-
सर्वाणि सवनानि बहति तस्माद्ब्रह्मसमाकृतं गौरमि निवर्तते ॥

என்பது.

உரை.

சந்தங்களுள் காயத்திரிச் சந்தம் குறைந்த எழுத்துக்களையுயைதா
மாயினும் அது எல்லாச் சவனங்களையும் வகித்தல் எதனால்? என்று பிரம்
வாதிகள் ஆசங்கிக்கின்றனர். காயத்திரிக்கு ஆக்ராயணம் கன்றாமாதலின்
மீண்டும் மீண்டும் அதைப் பிரியப்படுத்துகின்றது. இதுபற்றியே கன்றைப்
பிரித்துவிட்ட பசுவும் மீண்டும் கன்றினிடமே வந்துவிடுகின்றது என்பது.

பதினோராம் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

நான்காம் பிரபாடகம்

முடிந்தது.

ஐந்தாம் பிரபாடக வியசுக்ருக்கம்

उवथ्यग्रहः पञ्चमाथे द्वितीये भुव ईरितः ।
ऋतुग्रहास्तृतीये स्युरैन्द्राग्रस्तु चतुर्थके ॥ १ ॥
मरुत्वतीया माहेन्द्रश्चेत्येते पञ्चमे श्रुताः ।
स्यादादित्यग्रहः सावित्रस्तप्तमे तथा ॥ २ ॥
वैश्वदेवोऽथाष्टमे हि श्रुतः पालीवतो ग्रहः ।
हारियोजनसंज्ञस्तु नवमे ग्रह ईरितः ॥ ३ ॥
क्षये त्वामयणादीनां दशमे स्यात्पुनर्ग्रहः ।
सोमपात्रस्तुतिस्त्वन्ये पञ्चमोऽयं प्रपाठकः ॥ ४ ॥

இவ்வைந்தாம் பிரபாடகத்திலும் பதினொரு அறுவாகங்களுள்ளன. அவற்றுள், முதலாவதில் உக்த்யக்கிரகமும், இரண்டாவதில் துருவஸ்தாலியும், மூன்றாவதில் இருதுக்கிரகங்களும், நான்காவதில் ஐந்திராக்கிரகமும், ஐந்தாவதில் மருத்வதியம் மாஹேந்திரம் என்னும் இரண்டுக்கிரகங்களும், ஆறாவதில் ஆதித்யக்கிரகமும், ஏழாவதில் சாலித்திரக்கிரகமும், எட்டாவதில் வைசுவதேவக்கிரக முதலியதும், ஒன்பதாவதில் ஹாரியோஜனகிரகமும், பத்தாவதில் ஆக்கிரயணம் முதலியவைகளில் சோமம் ஆய்விடில் மறுபடியுந் கிரகிப்பதும், பதினொன்றாவதில் சோமபாத்திரங்களின் துதியும் சவனிய புரோடாசவிதியுஞ் சொல்லப்படுகின்றன என்பது.

ஆறாங்காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்

முதலாறுவாகம்

உக்தியக்கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதித்தமேல் முப்பத்துமூன்று பதங்களைக் கொண்டது.

इन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयच्छत्स वृत्रो वज्रादुद्यतादविमैत्सोऽब्र-
वीन्मा मे ग्रहास्ति वा इदं मयि वीर्यं तत्ते प्रदास्यामीति तस्मा
उक्थ्यं प्रायच्छत्सै द्वितीयमुदयच्छत्सोऽब्रवीन्मा मे ग्रहास्ति
वा इदं मयि वीर्यं तत्ते प्रदास्यामीति [१] तस्मा उक्थ्यमेव
प्रायच्छत्सै तृतीयमुदयच्छत्तं विष्णुर्वतिष्ठत जहीति सोऽब्र

வீ₁ந்மா₂ மெ₃ ப்ரஹ்₄ரஸ்தி₅ வா₆ இ₇தம்₈ மயி₉ வீ₁₀ரீ₁₁ய்₁₂ த₁₃த₁₄த₁₅ ப்ர₁₆தா₁₇ஸ்யா₁₈மீ₁₉தி₂₀ த₂₁ஸ்மா₂₂
 உ₂₃க₂₄த்ய₂₅மே₂₆வ₂₇ ப்ரா₂₈ய₂₉க்₃₀ஞ்₃₁த₃₂ நி₃₃ர்மா₃₄ய₃₅ம்₃₆ ப்ர₃₇தம₃₈ஹ₃₉ந்₄₀ ய₄₁ஜ்₄₂ந₄₃ஹி₄₄ த₄₅ஸ்ய₄₆ மா₄₇யா₄₈ஸ₄₉ஸீ₅₀
 ய₅₁து₅₂க₅₃த்ய₅₄ௌ₅₅ ப்ர₅₆த₅₇வ₅₈த₅₉ இ₆₀ந்₆₁த்ர₆₂ய₆₃மே₆₄வ₆₅ [2] த₆₆த்ரீ₆₇ரீ₆₈ய₆₉ ய₇₀ஜ₇₁மா₇₂ந₇₃ௌ₇₄ ப்ரா₇₅த₇₆வ்ய₇₇ஸ₇₈
 ப்ர₇₉த₈₀க்₈₁த₈₂ இ₈₃ந்₈₄த்ர₈₅ய₈₆ த₈₇வா₈₈ ப்ர₈₉த₉₀வ₉₁த்₉₂ வ₉₃ய₉₄ஸ₉₅வ₉₆ இ₉₇த்யா₉₈ஹே₉₉ந்₁₀₀த்ர₁₀₁ய₁₀₂ ஹி₁₀₃ ச₁₀₄ த₁₀₅ம்₁₀₆ ப்ரா₁₀₇ய₁₀₈
 க்₁₀₉ஞ்₁₁₀த₁₁₁ஸ்மீ₁₁₂ த₁₁₃வா₁₁₄ வி₁₁₅ஷ்₁₁₆ண₁₁₇வே₁₁₈ த்வே₁₁₉த்யா₁₂₀ஹ₁₂₁ ய₁₂₂தே₁₂₃வ₁₂₄ வி₁₂₅ஷ்₁₂₆ண₁₂₇ர₁₂₈ந்₁₂₉வ₁₃₀தி₁₃₁ஸ்த₁₃₂ ஜ₁₃₃ஹீ₁₃₄தி₁₃₅
 த₁₃₆ஸ்யா₁₃₇த்ர₁₃₈ி₁₃₉ஷ்₁₄₀ண₁₄₁ம₁₄₂ந்₁₄₃வா₁₄₄ம₁₄₅ஜ₁₄₆தி₁₄₇த்ரி₁₄₈நி₁₄₉ர்₁₅₀ம₁₅₁ஹ்₁₅₂தி₁₅₃த்ரி₁₅₄நி₁₅₅ ச₁₅₆ த₁₅₇ம்₁₅₈ த₁₅₉ஸ்மீ₁₆₀ ப்ரா₁₆₁ய₁₆₂க்₁₆₃ஞ்₁₆₄-
 த₁₆₅ஷ₁₆₆ த₁₆₇ௌ₁₆₈ யோ₁₆₉நி₁₇₀: ப₁₇₁ு₁₇₂ந்₁₇₃ஹீ₁₇₄வி₁₇₅ர₁₇₆ஸீ₁₇₇த்யா₁₇₈ஹ₁₇₉ ப₁₈₀ு₁₈₁ந₁₈₂: ப₁₈₃ு₁₈₄ந₁₈₅: [3] ஹ்₁₈₆ஸ்யா₁₈₇நி₁₈₈ர்₁₈₉ம₁₉₀ஹ்₁₉₁தி₁₉₂
 ச₁₉₃க்ஷ₁₉₄ு₁₉₅ர்₁₉₆வா₁₉₇ ஏ₁₉₈த₁₉₉ய₂₀₀ஜ₂₀₁ஸ்ய₂₀₂ ய₂₀₃து₂₀₄க₂₀₅த்ய₂₀₆ஸ்த₂₀₇ஸ்மா₂₀₈து₂₀₉க₂₁₀த்ய₂₁₁ஹ₂₁₂ த₂₁₃ஸோ₂₁₄ம₂₁₅ அ₂₁₆ந்₂₁₇வா₂₁₈ய₂₁₉ந்₂₂₀தி₂₂₁
 த₂₂₂ஸ்மா₂₂₃தா₂₂₄த்மா₂₂₅ ச₂₂₆க்ஷ₂₂₇ு₂₂₈ர₂₂₉ந்வே₂₃₀தி₂₃₁ த₂₃₂ஸ்யா₂₃₃தே₂₃₄க₂₃₅ ய₂₃₆ந்₂₃₇த்₂₃₈ ப்ர₂₃₉த₂₄₀வோ₂₄₁ஸ₂₄₂நு₂₄₃ ய₂₄₄ந்₂₄₅தி₂₄₆ த₂₄₇ஸ்யா₂₄₈-
 தே₂₄₉கோ₂₅₀ ப்ர₂₅₁த₂₅₂வா₂₅₃நா₂₅₄ம்₂₅₅ ப்ர₂₅₆த₂₅₇வோ₂₅₈ ப்ர₂₅₉த₂₆₀வோ₂₆₁ ப்ர₂₆₂த₂₆₃வோ₂₆₄ ப்ர₂₆₅த₂₆₆வோ₂₆₇ ப்ர₂₆₈த₂₆₉வோ₂₇₀ ப்ர₂₇₁த₂₇₂வோ₂₇₃ ப்ர₂₇₄த₂₇₅வோ₂₇₆ ப்ர₂₇₇த₂₇₈வோ₂₇₉ ப்ர₂₈₀த₂₈₁வோ₂₈₂ ப்ர₂₈₃த₂₈₄வோ₂₈₅ ப்ர₂₈₆த₂₈₇வோ₂₈₈ ப்ர₂₈₉த₂₉₀வோ₂₉₁ ப்ர₂₉₂த₂₉₃வோ₂₉₄ ப்ர₂₉₅த₂₉₆வோ₂₉₇ ப்ர₂₉₈த₂₉₉வோ₃₀₀ ப்ர₃₀₁த₃₀₂வோ₃₀₃ ப்ர₃₀₄த₃₀₅வோ₃₀₆ ப்ர₃₀₇த₃₀₈வோ₃₀₉ ப்ர₃₁₀த₃₁₁வோ₃₁₂ ப்ர₃₁₃த₃₁₄வோ₃₁₅ ப்ர₃₁₆த₃₁₇வோ₃₁₈ ப்ர₃₁₉த₃₂₀வோ₃₂₁ ப்ர₃₂₂த₃₂₃வோ₃₂₄ ப்ர₃₂₅த₃₂₆வோ₃₂₇ ப்ர₃₂₈த₃₂₉வோ₃₃₀ ப்ர₃₃₁த₃₃₂வோ₃₃₃ ப்ர₃₃₄த₃₃₅வோ₃₃₆ ப்ர₃₃₇த₃₃₈வோ₃₃₉ ப்ர₃₄₀த₃₄₁வோ₃₄₂ ப்ர₃₄₃த₃₄₄வோ₃₄₅ ப்ர₃₄₆த₃₄₇வோ₃₄₈ ப்ர₃₄₉த₃₅₀வோ₃₅₁ ப்ர₃₅₂த₃₅₃வோ₃₅₄ ப்ர₃₅₅த₃₅₆வோ₃₅₇ ப்ர₃₅₈த₃₅₉வோ₃₆₀ ப்ர₃₆₁த₃₆₂வோ₃₆₃ ப்ர₃₆₄த₃₆₅வோ₃₆₆ ப்ர₃₆₇த₃₆₈வோ₃₆₉ ப்ர₃₇₀த₃₇₁வோ₃₇₂ ப்ர₃₇₃த₃₇₄வோ₃₇₅ ப்ர₃₇₆த₃₇₇வோ₃₇₈ ப்ர₃₇₉த₃₈₀வோ₃₈₁ ப்ர₃₈₂த₃₈₃வோ₃₈₄ ப்ர₃₈₅த₃₈₆வோ₃₈₇ ப்ர₃₈₈த₃₈₉வோ₃₉₀ ப்ர₃₉₁த₃₉₂வோ₃₉₃ ப்ர₃₉₄த₃₉₅வோ₃₉₆ ப்ர₃₉₇த₃₉₈வோ₃₉₉ ப்ர₄₀₀த₄₀₁வோ₄₀₂ ப்ர₄₀₃த₄₀₄வோ₄₀₅ ப்ர₄₀₆த₄₀₇வோ₄₀₈ ப்ர₄₀₉த₄₁₀வோ₄₁₁ ப்ர₄₁₂த₄₁₃வோ₄₁₄ ப்ர₄₁₅த₄₁₆வோ₄₁₇ ப்ர₄₁₈த₄₁₉வோ₄₂₀ ப்ர₄₂₁த₄₂₂வோ₄₂₃ ப்ர₄₂₄த₄₂₅வோ₄₂₆ ப்ர₄₂₇த₄₂₈வோ₄₂₉ ப்ர₄₃₀த₄₃₁வோ₄₃₂ ப்ர₄₃₃த₄₃₄வோ₄₃₅ ப்ர₄₃₆த₄₃₇வோ₄₃₈ ப்ர₄₃₉த₄₄₀வோ₄₄₁ ப்ர₄₄₂த₄₄₃வோ₄₄₄ ப்ர₄₄₅த₄₄₆வோ₄₄₇ ப்ர₄₄₈த₄₄₉வோ₄₅₀ ப்ர₄₅₁த₄₅₂வோ₄₅₃ ப்ர₄₅₄த₄₅₅வோ₄₅₆ ப்ர₄₅₇த₄₅₈வோ₄₅₉ ப்ர₄₆₀த₄₆₁வோ₄₆₂ ப்ர₄₆₃த₄₆₄வோ₄₆₅ ப்ர₄₆₆த₄₆₇வோ₄₆₈ ப்ர₄₆₉த₄₇₀வோ₄₇₁ ப்ர₄₇₂த₄₇₃வோ₄₇₄ ப்ர₄₇₅த₄₇₆வோ₄₇₇ ப்ர₄₇₈த₄₇₉வோ₄₈₀ ப்ர₄₈₁த₄₈₂வோ₄₈₃ ப்ர₄₈₄த₄₈₅வோ₄₈₆ ப்ர₄₈₇த₄₈₈வோ₄₈₉ ப்ர₄₉₀த₄₉₁வோ₄₉₂ ப்ர₄₉₃த₄₉₄வோ₄₉₅ ப்ர₄₉₆த₄₉₇வோ₄₉₈ ப்ர₄₉₉த₅₀₀வோ₅₀₁ ப்ர₅₀₂த₅₀₃வோ₅₀₄ ப்ர₅₀₅த₅₀₆வோ₅₀₇ ப்ர₅₀₈த₅₀₉வோ₅₁₀ ப்ர₅₁₁த₅₁₂வோ₅₁₃ ப்ர₅₁₄த₅₁₅வோ₅₁₆ ப்ர₅₁₇த₅₁₈வோ₅₁₉ ப்ர₅₂₀த₅₂₁வோ₅₂₂ ப்ர₅₂₃த₅₂₄வோ₅₂₅ ப்ர₅₂₆த₅₂₇வோ₅₂₈ ப்ர₅₂₉த₅₃₀வோ₅₃₁ ப்ர₅₃₂த₅₃₃வோ₅₃₄ ப்ர₅₃₅த₅₃₆வோ₅₃₇ ப்ர₅₃₈த₅₃₉வோ₅₄₀ ப்ர₅₄₁த₅₄₂வோ₅₄₃ ப்ர₅₄₄த₅₄₅வோ₅₄₆ ப்ர₅₄₇த₅₄₈வோ₅₄₉ ப்ர₅₅₀த₅₅₁வோ₅₅₂ ப்ர₅₅₃த₅₅₄வோ₅₅₅ ப்ர₅₅₆த₅₅₇வோ₅₅₈ ப்ர₅₅₉த₅₆₀வோ₅₆₁ ப்ர₅₆₂த₅₆₃வோ₅₆₄ ப்ர₅₆₅த₅₆₆வோ₅₆₇ ப்ர₅₆₈த₅₆₉வோ₅₇₀ ப்ர₅₇₁த₅₇₂வோ₅₇₃ ப்ர₅₇₄த₅₇₅வோ₅₇₆ ப்ர₅₇₇த₅₇₈வோ₅₇₉ ப்ர₅₈₀த₅₈₁வோ₅₈₂ ப்ர₅₈₃த₅₈₄வோ₅₈₅ ப்ர₅₈₆த₅₈₇வோ₅₈₈ ப்ர₅₈₉த₅₉₀வோ₅₉₁ ப்ர₅₉₂த₅₉₃வோ₅₉₄ ப்ர₅₉₅த₅₉₆வோ₅₉₇ ப்ர₅₉₈த₅₉₉வோ₆₀₀ ப்ர₆₀₁த₆₀₂வோ₆₀₃ ப்ர₆₀₄த₆₀₅வோ₆₀₆ ப்ர₆₀₇த₆₀₈வோ₆₀₉ ப்ர₆₁₀த₆₁₁வோ₆₁₂ ப்ர₆₁₃த₆₁₄வோ₆₁₅ ப்ர₆₁₆த₆₁₇வோ₆₁₈ ப்ர₆₁₉த₆₂₀வோ₆₂₁ ப்ர₆₂₂த₆₂₃வோ₆₂₄ ப்ர₆₂₅த₆₂₆வோ₆₂₇ ப்ர₆₂₈த₆₂₉வோ₆₃₀ ப்ர₆₃₁த₆₃₂வோ₆₃₃ ப்ர₆₃₄த₆₃₅வோ₆₃₆ ப்ர₆₃₇த₆₃₈வோ₆₃₉ ப்ர₆₄₀த₆₄₁வோ₆₄₂ ப்ர₆₄₃த₆₄₄வோ₆₄₅ ப்ர₆₄₆த₆₄₇வோ₆₄₈ ப்ர₆₄₉த₆₅₀வோ₆₅₁ ப்ர₆₅₂த₆₅₃வோ₆₅₄ ப்ர₆₅₅த₆₅₆வோ₆₅₇ ப்ர₆₅₈த₆₅₉வோ₆₆₀ ப்ர₆₆₁த₆₆₂வோ₆₆₃ ப்ர₆₆₄த₆₆₅வோ₆₆₆ ப்ர₆₆₇த₆₆₈வோ₆₆₉ ப்ர₆₇₀த₆₇₁வோ₆₇₂ ப்ர₆₇₃த₆₇₄வோ₆₇₅ ப்ர₆₇₆த₆₇₇வோ₆₇₈ ப்ர₆₇₉த₆₈₀வோ₆₈₁ ப்ர₆₈₂த₆₈₃வோ₆₈₄ ப்ர₆₈₅த₆₈₆வோ₆₈₇ ப்ர₆₈₈த₆₈₉வோ₆₉₀ ப்ர₆₉₁த₆₉₂வோ₆₉₃ ப்ர₆₉₄த₆₉₅வோ₆₉₆ ப்ர₆₉₇த₆₉₈வோ₆₉₉ ப்ர₇₀₀த₇₀₁வோ₇₀₂ ப்ர₇₀₃த₇₀₄வோ₇₀₅ ப்ர₇₀₆த₇₀₇வோ₇₀₈ ப்ர₇₀₉த₇₁₀வோ₇₁₁ ப்ர₇₁₂த₇₁₃வோ₇₁₄ ப்ர₇₁₅த₇₁₆வோ₇₁₇ ப்ர₇₁₈த₇₁₉வோ₇₂₀ ப்ர₇₂₁த₇₂₂வோ₇₂₃ ப்ர₇₂₄த₇₂₅வோ₇₂₆ ப்ர₇₂₇த₇₂₈வோ₇₂₉ ப்ர₇₃₀த₇₃₁வோ₇₃₂ ப்ர₇₃₃த₇₃₄வோ₇₃₅ ப்ர₇₃₆த₇₃₇வோ₇₃₈ ப்ர₇₃₉த₇₄₀வோ₇₄₁ ப்ர₇₄₂த₇₄₃வோ₇₄₄ ப்ர₇₄₅த₇₄₆வோ₇₄₇ ப்ர₇₄₈த₇₄₉வோ₇₅₀ ப்ர₇₅₁த₇₅₂வோ₇₅₃ ப்ர₇₅₄த₇₅₅வோ₇₅₆ ப்ர₇₅₇த₇₅₈வோ₇₅₉ ப்ர₇₆₀த₇₆₁வோ₇₆₂ ப்ர₇₆₃த₇₆₄வோ₇₆₅ ப்ர₇₆₆த₇₆₇வோ₇₆₈ ப்ர₇₆₉த₇₇₀வோ₇₇₁ ப்ர₇₇₂த₇₇₃வோ₇₇₄ ப்ர₇₇₅த₇₇₆வோ₇₇₇ ப்ர₇₇₈த₇₇₉வோ₇₈₀ ப்ர₇₈₁த₇₈₂வோ₇₈₃ ப்ர₇₈₄த₇₈₅வோ₇₈₆ ப்ர₇₈₇த₇₈₈வோ₇₈₉ ப்ர₇₉₀த₇₉₁வோ₇₉₂ ப்ர₇₉₃த₇₉₄வோ₇₉₅ ப்ர₇₉₆த₇₉₇வோ₇₉₈ ப்ர₇₉₉த₈₀₀வோ₈₀₁ ப்ர₈₀₂த₈₀₃வோ₈₀₄ ப்ர₈₀₅த₈₀₆வோ₈₀₇ ப்ர₈₀₈த₈₀₉வோ₈₁₀ ப்ர₈₁₁த₈₁₂வோ₈₁₃ ப்ர₈₁₄த₈₁₅வோ₈₁₆ ப்ர₈₁₇த₈₁₈வோ₈₁₉ ப்ர₈₂₀த₈₂₁வோ₈₂₂ ப்ர₈₂₃த₈₂₄வோ₈₂₅ ப்ர₈₂₆த₈₂₇வோ₈₂₈ ப்ர₈₂₉த₈₃₀வோ₈₃₁ ப்ர₈₃₂த₈₃₃வோ₈₃₄ ப்ர₈₃₅த₈₃₆வோ₈₃₇ ப்ர₈₃₈த₈₃₉வோ₈₄₀ ப்ர₈₄₁த₈₄₂வோ₈₄₃ ப்ர₈₄₄த₈₄₅வோ₈₄₆ ப்ர₈₄₇த₈₄₈வோ₈₄₉ ப்ர₈₅₀த₈₅₁வோ₈₅₂ ப்ர₈₅₃த₈₅₄வோ₈₅₅ ப்ர₈₅₆த₈₅₇வோ₈₅₈ ப்ர₈₅₉த₈₆₀வோ₈₆₁ ப்ர₈₆₂த₈₆₃வோ₈₆₄ ப்ர₈₆₅த₈₆₆வோ₈₆₇ ப்ர₈₆₈த₈₆₉வோ₈₇₀ ப்ர₈₇₁த₈₇₂வோ₈₇₃ ப்ர₈₇₄த₈₇₅வோ₈₇₆ ப்ர₈₇₇த₈₇₈வோ₈₇₉ ப்ர₈₈₀த₈₈₁வோ₈₈₂ ப்ர₈₈₃த₈₈₄வோ₈₈₅ ப்ர₈₈₆த₈₈₇வோ₈₈₈ ப்ர₈₈₉த₈₉₀வோ₈₉₁ ப்ர₈₉₂த₈₉₃வோ₈₉₄ ப்ர₈₉₅த₈₉₆வோ₈₉₇ ப்ர₈₉₈த₈₉₉வோ₉₀₀ ப்ர₉₀₁த₉₀₂வோ₉₀₃ ப்ர₉₀₄த₉₀₅வோ₉₀₆ ப்ர₉₀₇த₉₀₈வோ₉₀₉ ப்ர₉₁₀த₉₁₁வோ₉₁₂ ப்ர₉₁₃த₉₁₄வோ₉₁₅ ப்ர₉₁₆த₉₁₇வோ₉₁₈ ப்ர₉₁₉த₉₂₀வோ₉₂₁ ப்ர₉₂₂த₉₂₃வோ₉₂₄ ப்ர₉₂₅த₉₂₆வோ₉₂₇ ப்ர₉₂₈த₉₂₉வோ₉₃₀ ப்ர₉₃₁த₉₃₂வோ₉₃₃ ப்ர₉₃₄த₉₃₅வோ₉₃₆ ப்ர₉₃₇த₉₃₈வோ₉₃₉ ப்ர₉₄₀த₉₄₁வோ₉₄₂ ப்ர₉₄₃த₉₄₄வோ₉₄₅ ப்ர₉₄₆த₉₄₇வோ₉₄₈ ப்ர₉₄₉த₉₅₀வோ₉₅₁ ப்ர₉₅₂த₉₅₃வோ₉₅₄ ப்ர₉₅₅த₉₅₆வோ₉₅₇ ப்ர₉₅₈த₉₅₉வோ₉₆₀ ப்ர₉₆₁த₉₆₂வோ₉₆₃ ப்ர₉₆₄த₉₆₅வோ₉₆₆ ப்ர₉₆₇த₉₆₈வோ₉₆₉ ப்ர₉₇₀த₉₇₁வோ₉₇₂ ப்ர₉₇₃த₉₇₄வோ₉₇₅ ப்ர₉₇₆த₉₇₇வோ₉₇₈ ப்ர₉₇₉த₉₈₀வோ₉₈₁ ப்ர₉₈₂த₉₈₃வோ₉₈₄ ப்ர₉₈₅த₉₈₆வோ₉₈₇ ப்ர₉₈₈த₉₈₉வோ₉₉₀ ப்ர₉₉₁த₉₉₂வோ₉₉₃ ப்ர₉₉₄த₉₉₅வோ₉₉₆ ப்ர₉₉₇த₉₉₈வோ₉₉₉ ப்ர₁₀₀₀த₁₀₀₁வோ₁₀₀₂ ப்ர₁₀₀₃த₁₀₀₄வோ₁₀₀₅ ப்ர₁₀₀₆த₁₀₀₇வோ₁₀₀₈ ப்ர₁₀₀₉த₁₀₁₀வோ₁₀₁₁ ப்ர₁₀₁₂த₁₀₁₃வோ₁₀₁₄ ப்ர₁₀₁₅த₁₀₁₆வோ₁₀₁₇ ப்ர₁₀₁₈த₁₀₁₉வோ₁₀₂₀ ப்ர₁₀₂₁த₁₀₂₂வோ₁₀₂₃ ப்ர₁₀₂₄த₁₀₂₅வோ₁₀₂₆ ப்ர₁₀₂₇த₁₀₂₈வோ₁₀₂₉ ப்ர₁₀₃₀த₁₀₃₁வோ₁₀₃₂ ப்ர₁₀₃₃த₁₀₃₄வோ₁₀₃₅ ப்ர₁₀₃₆த₁₀₃₇வோ₁₀₃₈ ப்ர₁₀₃₉த₁₀₄₀வோ₁₀₄₁ ப்ர₁₀₄₂த₁₀₄₃வோ₁₀₄₄ ப்ர₁₀₄₅த₁₀₄₆வோ₁₀₄₇ ப்ர₁₀₄₈த₁₀₄₉வோ₁₀₅₀ ப்ர₁₀₅₁த₁₀₅₂வோ₁₀₅₃ ப்ர₁₀₅₄த₁₀₅₅வோ₁₀₅₆ ப்ர₁₀₅₇த₁₀₅₈வோ₁₀₅₉ ப்ர₁₀₆₀த₁₀₆₁வோ₁₀₆₂ ப்ர₁₀₆₃த₁₀₆₄வோ₁₀₆₅ ப்ர₁₀₆₆த₁₀₆₇வோ₁₀₆₈ ப்ர₁₀₆₉த₁₀₇₀வோ₁₀₇₁ ப்ர₁₀₇₂த₁₀₇₃வோ₁₀₇₄ ப்ர₁₀₇₅த₁₀₇₆வோ₁₀₇₇ ப்ர₁₀₇₈த₁₀₇₉வோ₁₀₈₀ ப்ர₁₀₈₁த₁₀₈₂வோ₁₀₈₃ ப்ர₁₀₈₄த₁₀₈₅வோ₁₀₈₆ ப்ர₁₀₈₇த₁₀₈₈வோ₁₀₈₉ ப்ர₁₀₉₀த₁₀₉₁வோ₁₀₉₂ ப்ர₁₀₉₃த₁₀₉₄வோ₁₀₉₅ ப்ர₁₀₉₆த₁₀₉₇வோ₁₀₉₈ ப்ர₁₀₉₉த₁₁₀₀வோ₁₁₀₁ ப்ர₁₁₀₂த₁₁₀₃வோ₁₁₀₄ ப்ர₁₁₀₅த₁₁₀₆வோ₁₁₀₇ ப்ர₁₁₀₈த₁₁₀₉வோ₁₁₁₀ ப்ர₁₁₁₁த₁₁₁₂வோ₁₁₁₃ ப்ர₁₁₁₄த₁₁₁₅வோ

கூறும்)

द्वितीयमुद्यच्छत्सोऽब्रवीन्मा मे प्रहारस्ति वा इदं मयि वीर्यं तत्ते
प्रदास्यामीति तस्मा उक्थ्यमेव प्रायच्छत्तस्मै तृतीयमुद्यच्छत्तं विष्णु-
रभतिष्ठत जहोति सोऽब्रवीन्मा मे प्रहारस्ति वा इदं मयि वीर्यं तत्ते
प्रदास्यामीति तस्मा उक्थ्यमेव प्रायच्छत्तं निर्मायं भूतमहन्त्यशो हि तस्य
मायाऽऽसीद्यदुक्थ्यो गृह्यत इन्द्रियमेव तद्वीर्यं यजमानो भ्रातृव्यस्य
वृक्षे ।

என்பது

உரை.

இந்திரன், விருத்திரன்மீது வச்சிராயுதத்தை ஏவினன் அதற்கு அவன்
பயந்துகொண்டு என்னைக்கொல்லாதே உனக்கு வீரியத்தைக் கொடுக்கின்
றேன் என்று உக்த்யக் கிரகத்தை யளித்தனன். இரண்டாமுறையும் விருத்தி
ரன்மீது வச்சிரத்தை விடுத்தனன். அப்போதும், என்னைக் கொல்லாதே
என்று வீரியமளித்தற்கு உக்த்யக் கிரகத்தைக் கொடுத்தனன். மூன்றாமுறையு
ம் விருத்திரன்மீது வச்சிராயுதத்தை விடுத்தனன். அப்போதும் விஷ்ணு
உதவியாகவந்து நின்றனர். அப்போது, என்னைக் கொல்லாதே வீரியத்தைக்
கொடுக்கின்றேன் என்று உக்த்யக் கிரகத்தை யளித்தனன். உக்த்யமாகிய
எக்ளும் விருத்திரனுடைய மாயையாம். ஆதலின், உக்த்யத்தில் மோகம்
வைத்த இந்திரன் விருத்திரனைக் கொல்லமாட்டாதவனாயினன். மூன்று சவ
னங்களிலும் உக்த்யத்தை யளித்தபோது மோகஞ் செய்கிக்க முடியாமை
யின் இந்திரன் விருத்திரனைக் கொன்றான். ஆதலின், இந்திரனைப்போல்
பகைவனுடைய இந்திரிய வன்மையை ஒழிப்பதற்கு உக்த்யத்தைக் கிரகித்
தல் வேண்டுமென்பது.

விருத்திரன், இந்திரனுக்குக் கொடுத்ததால் மந்திரத்திலும் “இந்திரன்
பொருட்டு” என்றது பொருந்தும் என்கின்றது.

பிராமணம்—2

इन्द्राय त्वा बृहद्वते वयस्वत इत्याहेन्द्राय हि स तं प्रायच्छत् ।

என்பது.

உரை.

“இந்திராய” என்றது முதலியது, இந்திரனுக்கு அவன் அதைக்
கொடுத்தான் என்கின்றது.

விஷ்ணுவும் உதவியாயிருந்ததால் அவரும் பங்குடையவர் ஆகையால்
அவருடைய மந்திரமும் பொருந்தும் என்கின்றது.

பிராமணம்—3

तस्यै त्वा विण्वे त्वेत्याह यदेव विष्णुस्वतिष्ठत जहीति तस्माद्विष्णुमन्वा-
भजति ।

என்பது.

உரை.

“தஸ்மை” என்றது முதலியது, விஷ்ணு உதவியாகவந்து நின்றதால்
அவரும் பாசத்தை யதுபவிக்கின்றவராவர் என்கின்றது.

மட்கலசத்தில் எடுத்துவைத்த சோமரசத்தை ஹோமஞ் செய்யும்போது
மீண்டும் மரப்பாத்திரத்தில் மும்முறை எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

त्रिर्निर्गृह्णाति त्रिहि स तं तस्यै प्रायश्चत् ।

என்பது

உரை.

அவ் விருத்திரன், இந்திரனுக்கு மும்முறை கொடுத்ததால் கலசத்தி
லுள்ள சோமத்தை மும்முறை எடுத்துக் கொள்ளல்வேண்டும் என்பது.

மரப்பாத்திரத்திலேடுத்ததை வைக்கும் மந்திரத்திற்கும், கலசத்தைத்
தொடும் மந்திரத்திற்கும் கற்பனைசெய்து உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—5

एष ते योनिः पुनर्हविरसीत्याह पुनः पुनर्होसात्रिर्गृह्णाति ।

என்பது

உரை.

“ஏஷ்தே” என்றது முதலியது, மேடையில் வைத்து விட்டு மீண்டும்
மீண்டும் உன்னை எடுத்துக்கொள்கின்றேன் என்கின்றது. இங்கு மூன்று
முறையும் எடுத்தலும் அவிக்குரியதாகின்றது என்றது கருத்து.

உக்த்யஹோம சமசஹோமங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

चक्षुर्वा एतद्यज्ञस्य यदुष्यस्तस्मादुष्य५ हुत५ सोमा अन्वायन्ति तस्मा-
दात्मा चक्षुरन्वेति तस्मादेकं यन्नं बहवोऽनु यन्ति तस्मादेको बहूनां भद्रो
भवति तस्मादेको बह्वीर्जाया विन्दते ।

என்பது.

உரை.

உக்த்யக்கிரகம் எக்ஞத்தின் கண்ணம், ஆதலின் அதை ஹோமஞ் செய்யில் கண்ணைப்பற்றிக்கொண்டு ஏனைய சமங்களின் சமுதாய ஆன்மாவும் பின்செல்லுகின்றது. எவைகளைப்போலெனின்? தலைவன் ஒருவனைப் பின்பற்றி பல ஏவலாளர்கள் பின்செல்கின்றனர். ஒரு ஆசிரியன் பல்லோர்களுக்குப் போற்றப்பெறுகின்றான். ஒரு சுவதந்திரன், பாதந்திரர் பல்லோர்களால் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றான் இவைகளைப்போலென்பதாம்.

முக்கியமாகிய சமசத்தில், ஹோமஞ்செய்து மீக்த சோமரசத்தை வார்த்துவிடல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

यदिकामयेताव्ययुरात्मानं यज्ञशसेनार्पयेयमित्यन्तराऽऽहवनीयं च हवि-
धानं च तिष्ठन्नव नयेदात्मानमेव यज्ञशसेनार्पयति यदि कामयेत
यजमानं यज्ञशसेनार्पयेयमित्यन्तरा सदाहविधानि तिष्ठन्नव नयेद्यज-
मानमेव यज्ञशसेनार्पयति यदि कामयेत सद्यन्त्र यज्ञशसेनार्पये-
यमिति सद आलभ्याव नयेत्सदस्यानेव यज्ञशसेनार्पयति ॥

என்பது.

உரை.

அத்வரியு, தன தான்மாவிற்குப் பெருமை வேண்டுமென்று விரும்பில் வரும்போது ஆகவன்யம் அவிர்த்தான மண்டபத்திற்கும் நடுவில் நின்று கொண்டு மீதியை வார்த்தல்வேண்டும். அதனால் ஆன்மா எக்ஞத்தின் பயனை யடைகின்றது. அப்பெருமையை எசமானன் யடையவிரும்பில், சபை அவிர்த்தானங்கட்டு நடுவில்நின்று மீதியை வார்த்தல்வேண்டும். இத்தனால் எசமானன் எக்ஞத்தின் பயனை யடைகின்றான். சபையிலுள்ளவர்கள்

எக்ஞபயணையடைய வேண்டுமென்று விரும்பில், சபைக்குட்புகுந்து மீதியை வார்த்தல்வேண்டும். இதனால் சபையிலுள்ளார்கள் எக்ஞத்தின் பயணை யடைகின்றனர் என்பது.

முதலாம் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆரூங்காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்

இரண்டாவது அநுவாகம்

துருவஸ்தாலியைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்தோன்பது பதங்களைக் கொண்டது.

आयुर्वा एतद्यज्ञस्य यद्भुव उत्तमो ग्रहाणां गृह्यते तस्मादायुः
 प्राणानामुत्तमं मूर्धानं दिवो अरतिं पृथिव्या इत्याह मूर्धानमेवैन-
 समानानां करोति वैश्वानरमृताय जातमग्निमित्याह वैश्वानर- हि
 देवतयाऽऽयुरुभयतोवैश्वानरो गृह्यते तस्मादुभयतः प्राणा अधस्ता-
 चोपरिष्ठाच्चाधिनीऽन्ये ग्रहा गृह्यन्तेऽर्धा भुवस्तस्मात् [६] अर्ध-
 वाङ्प्राणोऽन्येषां प्राणानामुपोऽन्ये ग्रहास्साद्यन्तेऽनुपोऽने भुवस्त-
 सादस्थनाऽन्याः प्रजाः प्रतितिष्ठन्ति माऽसेनान्या असुरा वा
 उत्तरतः पृथिवीं पर्याचिकीर्षन्तां देवा भ्रुवेणाद-हन्तद्भ्रुवस्य
 भ्रुवत्वं यद्भुव उत्तरतस्साद्यते धृत्या आयुर्वा एतद्यज्ञस्य यद्भुव
 आत्मा होता यद्वोतुचमसे भ्रुवमवनयत्यात्मज्ञेव यज्ञस्य [७]
 आयुर्दधाति पुरस्तादुक्थस्यावनीय इत्याहः पुरस्ताद्भ्यायुषो
 शुङ्क्ते मध्यतोऽवनीय इत्याहुर्मध्यमेन ह्यायुषो शुङ्क्त उत्त-
 रार्धेऽवनीय इत्याहुस्तमेन ह्यायुषो शुङ्क्ते वैश्वदेव्यामृचि शस-

துருவஸ்தாலி)

மாநாயாமவ் நயதி वैश्वदेव्यो वै प्रजाः प्रजास्वेवाऽऽयुर्दधाति

[८] ॥ अर्धी ध्रुवस्तस्मादेव यज्ञसैकानचत्वारिंशच्च ॥ २ ॥

இதில் துருவம் என்னுஞ் சோமபாத்திரத்தில் சோமரசம் பிடிக்கும் வகை கூறப்படுகின்றது.

துருவஸ்தாலியை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

आयुर्वा एतद्यज्ञस्य यद्भुव उत्तमो ग्रहाणां गृह्यते तस्मादायुः प्राणाना-
मुत्तमम् ।

என்பது.

உரை.

இத் துருவக்கிரகமானது எக்ஞத்தின் ஆயுளாம் ஆதலின் இது ஐந்திர வாயு முதலிய தாராக்கிரகங்களின் முடிவாகச் சோமரசம் பிடிக்கப் பெறு கின்றது. பிராணன் முதலிய வடிவங்களான கிரகங்களுக்குள் ஆயுளாகிய இத் துருவக்கிரகம் சிறந்து விளங்குகின்றது; இதனால், பிராணன்களுக்குள் ஆயுளுஞ் சிறந்து விளங்குகின்றது. 'இதுவும், பிழைத்திருக்கில் பிராணன் கள் அழகுடையவைகளாகின்றதா லென்க என்பது.

மந்திரத்தில், 'மூர்த்தானம்' என்றது முதலிய சொற்களைக் கூறியிருத்த லின் சுற்றத்தார்களுக்குள் எசமானனைச் சிறந்தவனுக்குகின்றான் என்கின்றது.

பிராமணம்—2

मूर्धानं दिवो अरतिं पृथिव्या इत्याह मूर्धानमेवैनं समानानां करोति ।

என்பது.

உரை.

"மூர்த்தானம்" என்றது முதலியது, இவனை ஒத்தவர்களுக்குட் சிறந்தவனுக்குகின்றது என்கின்றது.

(துருவஸ்தாலி)

ஆயுளானது வைசுவாநர அபிமானி தேவதையை யுடையதாமாதலின், ஆயுளாகிற துருவக் கிரகத்தைக் கிரகிப்பதில் 'வைசுவானரன்' என்னுஞ் சோல்பொருந்தும் என்கின்றது.

பிராமணம்—3

वैश्वानरसृताय जातमग्निमित्याह वैश्वानरः हि देवतयाऽऽयुः ।

என்பது.

உரை.

“வைசுவாநரம்” என்றது முதலியது, வைசுவாநரனே ஆயுளின் தேவதை என்கின்றது.

இந்த இருக்கிலும், மேல்வரும் எகரிலும் 'வைசுவானரன்' என்று கூறல், நாபிக்கு மேலங்கீழுமுள்ள பிராணன்களுக்கு ஒப்பாகின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—4

उभयतोवैश्वानरो गृह्यते तसादुभयतः प्राणा अद्यस्ताचोपरिष्टाच्च ।

என்பது.

உரை.

இருபக்கமும் வைசுவாநரன் என்பதைக் கொள்ளுதலால் மேலும் கீழும் பிராணன்களிருக்கின்றன என்பது.

உடம்பின்மேலே பாதியிலுள்ள வாக் முதலியவைகள் ஊமை செலிடு பழுதுகளின்றி உடம்பின் பாதிச் செயலைக்கொண்டுசெலுத்துகின்றன. அங்ஙனமே, உடம்பின் கீழ்ப்பாதியிலுள்ள பிராணன் மல அடைப்பு நீரடைப்பு முதலியவைகளைத் தடுத்து உடம்பின் கீழ்ப்பாதியின் செயல்களைக்கொண்டு செலுத்துகின்றது. அதுபோல், ஏனைய கிருகங்கள் எக்ஞத்தின் பாதிச் செயலைக்கொண்டு செலுத்துகின்றன. துருவக் கிரகம் பாதிச் செயலைக்கொண்டு செலுத்துகின்றது என்று புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—5

अग्निनोऽये ग्रहा गृह्यन्तेऽर्धा भुवस्तसादर्थ्यवाङ्प्राणोऽन्येषां प्राणा-

नाम् ।

என்பது

துருவஸ்தாலி)

உரை.

பாதியை ஏனைய கிருகங்கள்கொண்டு செலுத்துகின்றன. பாதியைத் துருவக்கிரகம் கொண்டு செலுத்துகின்றது. இதுபற்றியே பாதிச் செடலை வாக் முதலியவைகள் நடத்துகின்றன. பாதியை பிராணன்கள் நடத்துகின்றன என்பது.

துருவக்கிரகம் வைக்குமிடம் ஏனைய கிரகங்களுடைய இடங்க ளின்றும் மாறுபட்டதென்கின்றது.

பிராமணம்—6

उपोषेऽन्ये ब्रह्मसायन्तेऽनुपोषे ध्रुवस्तस्यादस्त्राऽन्याः प्रजाः प्रति तिष्ठन्ति माऽसेनान्याः ।

என்பது

உரை.

மண்ணுற்செய்த மேடையின்மேல் ஏனையக் கிரகங்களை வைத்தலாம். கேவலம் பூமியில் துருவக் கிரகத்தை வைத்தலாம். இதனால், பசுமாடு முதலியவைகள் காலிலுள்ள கொளும்புகளைப் பூமியில் வைக்கின்றன. மக்கள் முதலிய ஏனைய பசுக்களோ, காலிலுள்ள மாமிசத்தைப் பூமியில் வைக்கின்றன என்பது.

பூமியில் வைக்கும் துருவக்கிரகத்திற்கு, வடக்கு அலிர்த்தான வண்டிக்கும் அருகில் இடம் என விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

असुरा वा उत्तरतः पृथिवीं पर्याचिकीर्षन्तां देवा ध्रुवेणादःहन्तःध्रुवस्य ध्रुवं यद्भुव उत्तरतस्सायते धृत्यै ।

என்பது.

உரை.

அசுரர்கள் வடக்காகவந்து பூமியைப் பிடித்துக்கொள்ள விரும்பினர். தேவர்கள், துருவம் என்னுஞ் சோமபாத்திரத்தை வடக்கில்வைத்து பூமியை நிலைப்படுத்தினர். துருவம் என்றது நிலையாம்; இதனால் துருவக்கிரகம் எனப் பட்டது. ஆதலின், இதை, பூமி நிலையின் பொருட்டு வடக்கில் வைக்கின்றான் என்பது.

(துருவஸ்தாலி

துருவஸ்தாலியிலுள்ள சோமரசத்தை, ஹோதாவின் சமசத்தில் வார்த்து .
விடல் வேண்மேன்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

आयुर्वा एतद्यज्ञस्य यद्भुव आत्मा होता यद्वोत्तमसे भुवमवनयत्यात्मनेव
यज्ञस्याऽऽयुर्द्धाति ।

என்பது.

உரை.

துருவம் எக்குத்தின் ஆயுளாம். ஹோதாவினுடைய சமசம் ஆன்மா
வாம்; ஆதலின் அதில் சோமரசத்தை விடுதல், ஆன்மாவினிடத்தில் எக்குத்
தினுடைய ஆயுளை வைத்தல்போலாகின்றது என்பது.

வார்க்கவேண்டிய காலத்தை விதிக்க விரும்பி வேறு
மதங்களைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

पुरस्तादुक्थस्यावनीय इत्याहुः पुरस्ताद्ध्यायुषो भुङ्क्ते मध्यतोऽवनीय
इत्याहुर्मध्यमेन ह्यायुषो भुङ्क्ते उत्तरार्धेऽवनीय इत्याहुश्चमेन ह्यायुषो
भुङ्क्ते ।

என்பது

உரை.

சஸ்திரம் என்னும் துதியை ஒதும்போது முதல்பாகத்தில் வார்த்தல்
வேண்டும். இதனால், பூர்வ ஆயுளி (பால்ப் பருவத்தி)ல் மிகுதியாய் அதுப
விக்கின்றான். நடுவில் ஒதும்போது வார்த்தல்வேண்டும். இதனால், நடுப்
பருவமாகிய காளைப்பருவத்தில் மிகுதியாகிய உணவை யருந்துகின்றான்.
மூன்றும்பாதி யிற் பாடும்போது வார்த்தல்வேண்டும். இதனால் கிழப்பருவத்
தில் வன்மை குறைந்தும் மிகுதியா யருந்துவதற்கு விரும்புகின்றான்
என்று சிலர்கள் கூறுகின்றனர் என்பது.

இப்போது தனது பக்ஷத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

वैश्वदेव्यामुचि शस्यमानायामव नयति वैश्वदेव्यो वै प्रजाः प्रजास्वेवाऽऽयु-
र्द्धाति ॥

என்பது.

இருதுக் கிரஹங்கள்)

உரை

‘வைசுவதேவம்’ என்னும் இருக்குமந்திரத்தையும் ‘உதநோ ஹிர்புத்தியஃ’ என்னும் இருக்குமந்திரத்தையும் பாடும்போது வார்த்தாவிடல்வேண்டும். இதனால், பிரசைகள் வைசுவதேவ சம்பந்திகளாதலின் பிரசைகளிடத்தில் ஆயுளை வைத்ததாகும் என்பது.

இரண்டாவது அங்வாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்

முன்றாவது அங்வாகம்

இருதுக் கிரகங்களைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

முன்று பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்துநான்கு பதங்களைக் கொண்டது.

यज्ञेन वै देवासुवर्गं लोकमायन्तेऽमन्यन्त मनुष्या नोऽन्वा
भविष्यन्तीति ते संवत्सरेण योपयित्वा सुवर्गं लोकमायन्तमृष्य
ऋतुग्रहैरेवानु प्राजानन् यदृतुग्रहा गृह्यन्ते सुवर्गस्य लोकस्य प्रज्ञात्यै
द्वादश गृह्यन्ते द्वादश मासास्संवत्सरस्संवत्सरस्य प्रज्ञात्यै सह
प्रथमौ गृह्येते सहोत्तमौ तस्माद्द्वाद्विंशत् उभयतोमुखमृतुपात्रं
भवति कः [९] हि तद्वेद यत् ऋतूनां मुखमृतुना प्रेष्येति
षट्कृत्वा आह षड्वा ऋतव ऋतून्नेव प्रीणाल्यृतुभिरिति चतुश्चतु-
ष्पद एव पश्चन्प्रीणाति द्विः पुनर्ऋतूनाऽऽह द्विषद एव प्रीणाल्यु-
तुना प्रेष्येति षट्कृत्वा आहर्तुभिरिति चतुस्तसाचतुष्पादः पशवं
ऋतूनुप जीवन्ति द्विः [१०] पुनर्ऋतूनाऽऽह तस्माद्द्विषादश्च-
तुष्पदः पश्चनुप जीवन्त्यृतुना प्रेष्येति षट्कृत्वा आहर्तुभिरिति
चतुर्द्विः पुनर्ऋतूनाऽऽहाक्रमणमेव तत्सेतुं यजमानः कुरुते

सुवर्गस्य लोकस्य समष्टयै नान्योऽन्यमनु प्रपद्येत यदन्योऽन्यमनु
 प्रपद्येतर्तुर्ऋतुमनु प्रपद्येतर्तवो भोहु कास्स्युः [११] प्रसिद्धमेवा-
 ध्वयुर्दक्षिणेन प्रपद्यते प्रसिद्धं प्रतिप्रस्थातोत्तरेण तस्मादादित्यः
 षण्मासो दक्षिणेनैति षडुत्तरेणोपयामगृहीतोऽसि सःसर्पोऽस्यःह-
 स्पत्याय त्वेत्याहास्ति त्रयोदशो मास इत्याहुस्तमेव तत्प्रीणाति
 [१२] ॥ को जीवन्ति द्विस्स्युश्चतुस्त्रिश्च ॥ ३ ॥

இதில், இருது என்னும் பாத்திரத்தில் சோமரசத்தைப் பிடிக்கும்வகை கூறப்படுகின்றது.

இருதுக்கிரகங்களைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—1

यज्ञेन वै देवास्सुवर्गं लोकमायन्तेऽमन्यन्त मनुष्या नोऽन्वाभविष्यन्तीति
 ते संवत्सरेण योपयित्वा सुवर्गं लोकमायन्तमृषयः कतुग्रहैरेवानु
 प्राजानन् यदनुग्रहा गृह्यन्ते सुवर्गस्य लोकस्य प्रज्ञात्यै ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் எக்ஞத்தால் சவர்க்கத்திற்குப் போகின்றபோது தம்மைப் பின்பற்றிக்கொண்டு மக்கள் வராதிருத்தற்பொருட்டு வருடத்தால், அதாவது காலதாமதத்தால் மோகிக்கச் செய்துவிட்டு சவர்க்கஞ் செல்கின்றனர். பிறகு, மக்களுட்கிறந்த இருடிகள் இருது என்னும் சோமரசப் பாத்திரத்தைக்கண்டு பிடித்து சோமரசத்தைப் பிடித்து அதனால் சவர்க்கலோகஞ் செல்கின்றனர். ஆதலின் சவர்க்கலோக உணர்ச்சியின் பொருட்டு இருதுக் கிரகங்கள் கிரகிக்கப்படுகின்றன என்பது.

சோமரசம் பிடிக்கும் எண் விதிக்கப்படுகின்றது.

பிராமணம்—2

द्वादश गृह्यन्ते द्वादश मासास्संवत्सरस्संवत्सरस्य प्रज्ञात्यै ।

என்பது.

இருதுக் கிரஹங்கள்)

உரை.

மாதங்கள் பன்னிரண்டாதவின் பன்னிருமுறை சோமரசம் பிடிக்கப் படுகின்றது. இது வருடத்தின் உணர்ச்சியின் பொருட்டாம் என்பது.

ஈண்டு, பன்னிரண்டு என்றது, பதின்மூன்று பதினான்கிற்கும் உப லக்ஷணமாம் என்பதையுணர்க.

முதலிலும் முடிவிலும் இரண்டையுஞ்சேர்த்துப் பிடித்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

सह प्रथमौ गृह्यते सहोत्तमौ तसाद्द्वौ वावृत् ।

என்பது.

உரை.

முதலில் “மதுச்ச மாதவர்க” என்னும் இரண்டையும் ஒருமித்து பிடித்தல்வேண்டும். முடிவில், “தபச்ச தபஸ்யர்க” என இரண்டையும் ஒருமித்துப் பிடித்தல்வேண்டும். இதனால், இருதுக்களின் அவயவங்கள் இரட்டை இரட்டை மாதங்களாய் வருகின்றன என்பது.

பாத்திரத்திலுள்ள சோமரசத்தை அக்கிரியில் ஒழுக விடுவதற்கு பாத்திரத் துவாரத்தின் பக்கத்தில் இரண்டு முகங்கள் செய்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

उभयतो मुखमृत्पुत्रं भवति को हि तदेद यत कतूनां मुखम् ।

என்பது.

உரை.

இருதுக்கிரகம் தொடங்கியகாலம் இதிலிருந்து என்பது அறிதல் கூடாமையின் இருதுபாத்திரத்திற்கு இரண்டுமுகங்கள் செய்தல்வேண்டும் என்பது.

அத்வரியு, பிரதிப்பிரஸ்தாதா என்னும் இருவருடைய பிரேரணை (ஏவல்)
மந்திரங்களைக் கற்பிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

ऋतुना प्रेष्येति पदकृत्वा आह पशुवा ऋतव ऋतून् प्रीणायितुमिरिति
चतुश्चतुष्षद एव पशूप्रीणाति द्विः पुनर्ऋतुनाऽऽह द्विषद एव
प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

“இருதுநாப் பிரேஷ்ய” என்பது முதலியது, மைத்திராவருண! நீ, இருது நிமித்தமாய் ஹோதாவை ஏவுவாயாக என்னும் மந்திரத்தை, முதலாவது மூன்றாவது ஐந்தாவதில் அத்வரியு கூறல்வேண்டும். இரண்டாவது நான்காவது ஆறாவதில் பிரதிப்பிரஸ்தாதா கூறல்வேண்டும். இவ்வாறு ஆறுமுறை கூறுவதால் இருதுக்களைப் பிரியப்படுத்துகின்றன. இருதுக்கள் நிமித்தமாக ஏவுவாயாக என்பதை ஏழாவது ஒன்பதாவதில் அத்வரியு கூறல்வேண்டும். எட்டாவது, பத்தாவதில் பிரதிப்பிரஸ்தாதா கூறல்வேண்டும். அவ்வாறு நான்குமுறை கூறுவதால் பசுக்களைப் பிரியப்படுத்துகின்றன. இருதுநாப் பிரேஷ்ய என்பதை, பதினேராவதில் அத்வரியு கூறல்வேண்டும். பன்னிரண்டாவதில் பிரதிப்பிரஸ்தாதா கூறல்வேண்டும். இவ்வாறு இரண்டுமுறை கூறுவதால் மக்களையும் பறவைகளையும் பிரியப்படுத்துகின்றன என்பது.

முற்கூறிய ஆறு, நான்கு, இரண்டு என்பவைகளையே, காரண
காரியங்களாகப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—6

ऋतुना प्रेष्येति पदकृत्वा आहर्तुमिरिति चतुस्सप्ताधतुष्षदः पशव ऋतुप
जीवन्ति द्विः पुनर्ऋतुनाऽऽह तस्माद्विषादश्चतुष्षदः पशुप जीवन्ति ।

என்பது.

உரை.

நான்குகாற் பிராணிகளான பசு முதலியவைகள் இருது தர்மங்களைக்
கொண்டு பிழைக்கின்றன. இருகாற் பிராணியாகிய மக்கள் பசுவின்பால்
முதலானவைகளாற் பிழைக்கின்றனர் என்பது.

இருதுக் கிரஹங்கள்)

மீண்டும், சவர்க்கத்திற்கு ஏறும்படிகளாகப் புகழ்கின்றது

பிராமணம்—7

ऋतुना प्रयेति षट्कृत्व आहर्तृभिरिति चतुर्विंशः पुनर्ऋतुनाऽऽहாக्रमणमेव
तत्सेतुं यजमानः कुरुते सुवर्गस्य लोकास्य समष्टयै ।

என்பது.

உரை.

“இருதுநாப்ரேஷ்ய” என்பது முதலியது, பாஸம் கீழே பெருத்தும் மேலே சிறுத்தும் இருப்பதுபோல், ஆறு, நான்கு, இரண்டு என பாலப்படி போன்றிருத்தலின் எசமானனைச் சவர்க்கத்திலேற்றி வைக்கும் படிகளைச் செய்கின்றான் என்பது.

அத்வரியுவும், பிரதிப்பிரஸ்தாதாவும் ஒன்றாய் போதல் கூடாதென்கின்றது.

பிராமணம்—8

नाभ्योऽयमनु प्रपद्यत यदभ्योऽयमनुप्रपद्येतर्तुर्ऋतुमनु प्रपद्येतर्तवो मोहु-
कास्त्युः ।

என்பது.

உரை.

அத்வரியுவும், பிரதிப்பிரஸ்தாதாவும் முதலாவது இரண்டாவது கிரகங்களை ஒன்றாகவே கிரகித்தல்வேண்டும். பிறகு, அவிர்த்தானத்திலிருந்து கிளம்பி, ஆசுவனீயத்தில் ஹேராமஞ் செய்துவிட்டு, மீண்டுந் திரும்பிவந்து அவிர்த்தான மண்டபத்தில் மற்றொரு கிரகத்தைக் கிரகித்தல்வேண்டும். இங்கு, இருவரும் முன்னும் பின்னுமாக ஒன்றாகேர்த்து போதல்கூடாது. முதன்முறை ஒருவன் இரண்டாமுறை ஒருவன் என முறையாகப் போதல் வேண்டும். ஒன்றாய்ப்போய்க் கிரகிக்கில் ஒரு இருதாவில் மற்றொரு இருது புகும் இதனால் கலப்புண்டாய் இருதுக்கள் மோகத்திற்கே காரணங்களாகும் என்பது.

காலம் வேறுபட்டதுபோல் வழியும் வேறுபடல் வேண்டுமென்று

விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

प्रसिद्धमेवाध्वर्युर्दक्षिणेन प्रपद्यते प्रसिद्धं प्रतिप्रस्थातोत्तरेण तस्मादादित्यः
षण्मासो दक्षिणेनैति षडुत्तरेण ।

என்பது.

உரை.

முதலிலிருந்து அத்வரியு தெற்காகவும், பிரதிப்பிரஸ்தாதா வடக்காக வுஞ் செல்தலின், சூரியனும் ஆறு மாதம் வடக்காகவும் ஆறு மாதங்கள் தெற்காகவுஞ் செல்கின்றன. இவையே உத்தராயண தெட்சினாயனங்கள் எனப்படுகின்றன.

ஈண்டு, பிரதிப்பிரஸ்தாதா அவிர்த்தானமண்டபத்திலிருந்து புறப்படும் போது, அத்வரியு அவிர்த்தானமண்டபத்திற்குட் புகுதல்வேண்டும். இவ் வாறு பாரிச்செல்வதால் இருவகை வழிகள் என்பது.

“மதுச்ச” என்பது முதலிய மந்திரங்களால் பன்னிரண்டு மாதங்களும் பிரியப்படும்போது, ‘சம்சர்ப்ப’ என்பது முதலிய மந்திரம் பொருளற்றதென்று ஆசங்கித்துரைக்கின்றது.

பிராமணம்—10

उपयामगृहीतोऽसि सःसर्पोऽस्यःइस्पत्याय त्वेत्याहस्ति त्रयोदशो मास
इत्याहुस्त्वमेव तप्स्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

“உபயாமக்ருஹீதோஸி” என்றது முதலியது, பதின்மூன்றாவது மாதமும் உண்டு என்று கூறுகின்றனர். ஆதலின் அதைப் பிரியப்படுத்தா கின்றன என்பதென்று.

மூன்றாவது அஹவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் ஐந்தாம்பிரபாடகம்

நான்காவது அஹவாகம்

ஐந்திராக்கினக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஒரு பஞ்சாங்கிதமேல் முப்பது பதங்களைக் கொண்டது.

सुवर्गाय वा एते लोकाय गृह्यन्ते यदुत्तरा ज्योतिरिन्द्राग्नी
यदैन्द्राग्नीतुपात्रेण गृह्णाति ज्योतिरेवास्मा उपरिष्टादधाति
सुवर्गाय लोकस्यानुख्यात्या ओजोभूतौ वा एतौ देवानां यदि-

கிரஹங்கள்)

ந்ராஸீ யௌந்ராஸீ ஸூஹத் ஓஜ் எவாவ் ருந்வே வைஷ்வதேவ். ஸுகுபாந்ரேண
 ஸூஹாதி வைஷ்வதேவ்யோ வை ப்ராஜா அஸாவாதியஸூகோ யௌஷ்வதேவ்.
 ஸுகுபாந்ரேண ஸூஹாதி தஸ்மாஸாவாதிய: [13] சர்வா: ப்ராஜா:
 ப்ரத்யுஹுதேதி தஸ்மாஸ்வை எவ மந்யதே மாம் ப்ரத்யுஹாதிதி வைஷ்வதேவ்.
 ஸுகுபாந்ரேண ஸூஹாதி வைஷ்வதேவ்யோ வை ப்ராஜாஸ்தேஜஸூகோ யௌஷ்வதேவ்.
 ஸுகுபாந்ரேண ஸூஹாதி ப்ராஜாஸ்வை தேஜோ ததாதி [14] || தஸ்மாஸா
 வாதியஸ்திஸ்ச || 8 ||

இதில், ஐந்திராக்கினக் கிரகத்தில் சோமரசம் பிடிக்கும்வகை கூறப்
 படுகின்றது.

விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

சுவர்யாய வா எதே லோகாய ஸூஹந்தே யததுப்ராஹ் யோதிரிந்ராஸீ யௌஷ்வதேவ்.
 பாந்ரேண ஸூஹாதி யோதிரிவாஸா உபரிஸாஹாதி சுவர்ய லோகஸ்யாநு-
 ஸ்யாதேவ் ।

என்பது.

உரை.

சுவர்க்கலோகத்தின் பொருட்டு இவைகள் கிரகிக்கப்படுகின்றன. அத்
 தவரியுவின் கையில் அருந்தத்தக்க சோமரசத்துடன் இருக்கும் இருது
 பாத்திரத்தில் ஐந்திராக்கினிகட்கும் சோமரசத்தைப் பிடித்தல்வேண்டும்.
 இதனால், இருதுக்கிரகத்தால் கிடைத்த சுவர்க்கலோகம் இந்திராக்கினி
 களின் ஒளியால் விளக்கப்பெற்றதாகின்றது என்பது.

வன்மையைக் கொடுக்குந் தன்மைபற்றி, ஐந்திராக்கினக் கிரகத்தைப்
 புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—2

ஓஜோமூதோ வா எதோ தேவானா யதிந்ராஸீ யௌஷ்வதேவ் ஸூஹத் ஓஜ் எவாவ்
 ருந்வே ।

என்பது

உரை.

இந்திரனும் அக்கினியும் தேவர்கட்கு வன்மையை நிலைநாட்டுகின்ற வர்க ளாதலின், ஐந்திராக்கினக் கிரகத்தைக் கிரகிப்பவன் வன்மையை அடைகின்றான் என்பது.

மற்றொரு கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

वैश्वदेवः शुक्रपात्रेण गृह्णाति वैश्वदेवो वै प्रजा असावादित्यशुक्रो
यद्वैश्वदेवः शुक्रपात्रेण गृह्णाति तस्मादसावादित्यस्सर्वाः प्रजाः प्रत्यङ्मु-
देति तस्मात्सर्व एव मर्यते मां प्रत्युदगादिति ।

என்பது.

உரை.

வைசுவதேவம் சுக்கிரக்கிரகத்தில் கிரகித்தல்வேண்டும். வைசுவதேவம் பிரசையாம். சுக்கிரக்கிரகம் ஆதித்யனும், வைசுவதேவத்தைச் சுக்கிரபாத்திரத்தில் கிரகித்தலால் இவ்வாதித்தன் எல்லாச் சனங்கட்குந் தனித்தனி நேரே உதயமாகின்றான். இதுபற்றியே ஒவ்வொருவரும் எனக்கு நேர் இரவி யெழுகின்றது எனக்கு நேர் இரவி யெழுகின்றது என்கின்றனர் என்பது.

ஒளியைக் கொடுத்தலால் வைசுவதேவக் கிரகத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—4

वैश्वदेवः शुक्रपात्रेण गृह्णाति वैश्वदेवो वै प्रजास्तेजशुक्रो यद्वैश्वदेवः-
शुक्रपात्रेण गृह्णाति प्रजास्तेव तेजो दधाति ॥

என்பது.

உரை.

வைசுவதேவத்தைச் சுக்கிரபாத்திரத்திற் கிரகித்தலால் பிரசைகளிடத்தில் ஒளியை நிறுவுகின்றான் என்பது.

நான்காவது அநுவாகம் .

முற்றிற்று.

மருத்வதீயமாகேந்திரக் கிரகங்கள்)

ஆறுங்காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்

ஐந்தாவது அஷ்வாகம்

மருத்வதீயமாகேந்திரக் கிரகங்களில் சோமம் பிடிப்பதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

முன்று பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தேட்டு பதங்களை கொண்டது.

इन्द्रो मरुद्भिस्साविद्येन माध्यंदिने सवने वृत्रमंहन् यन्माध्यं
दिने सवने मरुत्वतीया गृह्यन्ते वात्रिंश एव ते यजमानस्य
गृह्यन्ते तस्य वृत्रं जघ्नुष क्रतवोऽमुह्यन्त्स क्रतुपात्रेण मरुत्वती-
यानगृह्णात्ततो वै स क्रतून्प्राजानाद्यदंतुपात्रेण मरुत्वतीया गृह्यन्त
क्रतूनां प्रज्ञात्यै वज्रं वा एतं यजमानो आतृव्याय प्रहरति
यन्मरुत्वतीया उदेव प्रथमेन [१५] यच्छति प्रहरति द्वितीयेन
स्तृणुते तृतीयेनाऽऽयुधं वा एतद्यजमानस्सः स्फुरुते यन्मरुत्व-
तीया धनुरेव प्रथमो ज्या द्वितीय इषुस्तृतीयः प्रत्येव प्रथमेन
धत्ते वि सृजति द्वितीयेन विध्यति तृतीयेनेन्द्रो वृत्रं हत्वा परां
परावतमगच्छदपाराधमिति मन्यमानस्स हरितोऽभक्तस् एतान्म-
रुत्वतीयानात्मस्परणानपश्यत्तानगृह्णीत [१६] प्राणमेव प्रथमे-
नाऽस्पृशतापानं दितीयेनाऽऽत्मानं तृतीयेनाऽऽत्मस्परणा वा एते
यजमानस्य गृह्यन्ते यन्मरुत्वतीयाः प्राणमेव प्रथमेन स्पृशुतेऽपानं
द्वितीयेनाऽऽत्मानं तृतीयेनेन्द्रो वृत्रमहन्तं देवा अश्रुवन्महान् वा
अयमभूद्यो वृत्रमवधीदिति तन्महेन्द्रस्य महेन्द्रत्वं स एतं माहे-
न्द्रमुद्धारमुदहरत वृत्रं हत्वाऽन्यासु देवतास्वधि यन्माहेन्द्रो
गृह्यत उद्धारमेव तं यजमान उद्धारतेऽन्यासु प्रजास्वधि शुक्रपात्रेण

गृह्णाति यजमानदेवत्यो वै माहेन्द्रस्तेजश्शुको यन्माहेन्द्रः शुक्र-
 पात्रेण गृह्णाति यजमान एव तेजो दधाति [१७] ॥ प्रथमेना-
 गृह्णीत देवतास्त्रिष्टुतिश्च ॥ ५ ॥

இதில், மருத்வதீயம் மாகேந்திரமென்னுஞ் சேராம பாத்திரங்களில்
 சோமரசத்தைப் பிடித்துவைத்தல் கூறப்படுகின்றது.

மூன்று மருத்வதீயக் கிரகங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1.

इन्द्रो मरुद्भिस्सांविद्येन माध्यंदिने सवने वृत्रमह्व यन्माध्यंदिने सवने मरु-
 त्वतीया गृह्यन्ते वार्षज्ञा एव ते यजमानस्य गृह्यन्ते ।

என்பது

உரை.

இந்திரன், மருத்துக்களுடன் மனவொருமைப்பட்டு மத்தியானம்
 சாயம் பிழியும்போது விருத்திரனைக் கொன்றனன். ஆதலின், மத்தியான
 சவனத்தில் ஏசமானனுடைய பகைவன் தொலைதற்பொருட்டு மருத்வதீயக்
 கிரகங்களைக் கிரகிக்கின்றான் என்பது.

அக் கிரகங்கட்குப் பாத்திரங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

तस्य वृत्रं जघ्न्युप क्रतवोऽसुह्यन्तस्य क्रतुपात्रेण मरुत्वतीयानगृह्णात्ततो वै
 स क्रतून्प्राजानाद्यदुपात्रेण मरुत्वतीया गृह्यन्त क्रतूनां प्रज्ञायै ।

என்பது.

உரை.

விருத்திரனைக் கொல்வதற்கு இருதுக்கள் மோகஞ்செய்தன. ஆதலின்,
 இருதுபாத்திரங்களில் மருத்வதீயக் கிரகங்களைக் கிரகித்தல் வேண்டும் இது,
 இருதுக்களின் விளக்கத்தின் பொருட்டாம் என்பது.

மாகேந்திரக் கிரஹங்கள்)

மூன்று கிரகங்களையும் வச்சிரவடிவமாய்ப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—3

वसं वा एतं यजमानो ब्राह्मणाय प्रहरति यन्मरुत्वतीया उदेव प्रथमेन
यच्छति प्रहरति द्वितीयेन स्तृणुते तृतीयेन ।

என்பது.

உரை.

எசமானன் பகைவன்பொருட்டு, முதலாவது யருத்தவழியக் கிரகத்
தால் வச்சிரத்தை விடுகின்றான் இரண்டாவது கிரகத்தால் அடிக்கின்றான்.
மூன்றாவதால் பகைவனைக் கொல்கின்றான் என்பது.

வில்லைத்தேடும் வடிவால் மீண்டும் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—4

आयुधं वा एतद्यजमानस्सः स्फुरते यन्मरुत्वतीया धनुरेव प्रथमो ज्या
द्वितीय इषुस्तृतीयः ।

என்பது.

உரை.

இம்மருத்வதீயக் கிரகங்களை கிரகத்தல், எசமானன் முதலாவதால்
வில்லையும், இரண்டாவதால் நாண்கயிற்றையும், மூன்றாவதால் அம்பையுந்
தேடுகின்றான். அதாவது ஏற்பாடு செய்கின்றான் என்பது.

தேடிய தருவை விடும்வடிவாய் மீண்டும் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—5

प्रत्येव प्रथमेन धत्ते वि सृजति द्वितीयेन विध्यति तृतीयेन ।

என்பது.

உரை.

முதலாவதால், அம்பைப் பூட்டுகின்றான், இரண்டாவதால் அம்பை
விடுகின்றான். மூன்றாவதால் பகைவனைக் கொல்கின்றான் என்பது.

பிராணன் முதலியவைகளைப் பிரியப்படுத்தும் வடிவாய் மீண்டும்
புகழ்வதற்கு விருத்தாந்தத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

इन्द्रो वृत्रं हृत्वा परां परावतमगच्छदपाराधमिति मन्यमानस्स हरितोऽ-
भवत्स एतामस्वतीयानामस्परणानपश्यत्तानगृहीत प्राणमेव प्रथमे-
नास्पृणुतापानं द्वितीयेनाऽऽत्मानं तृतीयेन ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன் விருத்திரனைக் கொன்றதும், அவன், நான் பெரிய விரோதி
குலத்துடன் பெரும்பகையைச் செய்துவிட்டேன் என்று எண்ணிக்கொண்டு
பயந்து மிகத்தூரத்தில் போய் வேறு நிறமாகி விழுந்தனன். அப்போது,
இம் மருத்வதீயக் கிரகங்களை எண்ணிக் கண்டுபிடித்து சோமரசத்தைக்
கிரகித்தனன். இவைகளுள் முதலாவதால் பிராணனையும், இரண்டாவதால்
அபானனையும், மூன்றாவதால் ஆன்மாவையும் பிரியப்படுத்தினன். இதனால்
அவ்வாறு எண்ணியதால் வந்த பயம் நீங்கி பிரியப்படுத்திய பிராணன் முத
லானவைகளை யடைந்தனன் என்பது.

இப்போது அவைகளைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—7

आत्मस्पर्णा वा एते यजमानस्य गृह्यन्ते यन्मस्वतीयाः प्राणमेव प्रथमेन
स्पृणुतेऽपानं द्वितीयेनाऽऽत्मानं तृतीयेन ।

என்பது

உரை.

எசமானன் ஆன்ம நினைவின் பொருட்டே இம் மருத்வதீயக் கிரகங்க
ளைக் கிரகிக்கின்றான். இதனால், முதலாவதால், பிராணனையும், இரண்டாவ
தால் அபானனையும், மூன்றாவதால் ஆன்மாவையும் களிப்படையச் செய்
கின்றான் என்பது.

இனி, மாகேந்திரக் கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

इन्द्रो वृत्रमहन्तं देवा अब्रुवन्महान् वा अयमभूयो वृत्रमवधीदिति तन्महे-
न्द्रस्य महेन्द्रवत् स एतं माहिन्द्रमुद्धारमुदहरत वृत्रं हृत्वाऽन्यासु देव-

மாகேந்திரக் கிரஹங்கள்)

तासधि यन्माहेन्द्रो गृह्यत उद्धारमेव तं यजमान उद्धरतेऽन्यासु प्रजा-
सधि ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன் விருத்திரனைக் கொன்றபோது தேவர்கள் அவனை மகான் என்றனர். விருத்திரனைக் கொன்றது காரணமாக மாஹேந்திரன் என வழங்கப்பெற்றான். ஆதலின் மாகேந்திரக் கிரகத்தைக் கிரகித்து ஏனைய தேவர்களுக்குள் பெரியோனாதலின் எசமானனும் இம்மாகேந்திரக் கிரகத்தைக் கிரகித்தலால் ஏனைய சனங்களுக்குட் பெரியவனாகின்றான் என்பது.

மாகேந்திரக் கிரகத்திற்குப் பாத்திரத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

शुकपात्रेण गृह्णाति यजमानदेवस्यो वै माहेन्द्रस्तेजश्शुको यन्माहेन्द्रः शुक्-
पात्रेण गृह्णाति यजमान एव तेजो दधाति ॥

என்பது

உரை.

சுக்கிரபாத்திரத்தில் மாகேந்திரக் கிரகத்தைக் கிரகிக்கின்றான். மாகேந்திரக்கிரகம் எசமானனைத் தேவதையாகவுடையது சுக்கிரக்கிரகம் ஒளியாம். சுக்கிர பாத்திரத்தில் மாகேந்திரக் கிரகத்தைக் கிரகிப்பவன் எசமானனிடத்தில் ஒளியை நிறுவுகின்றான் என்பது.

ஐந்தாவது அங்கம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்

ஆறுவது அங்கம்

ஆதித்தியக் கிரகத்தை விதிக்கும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பஞ்சாதிக்குமேல் இருபத்தேழு பதங்களைக் கொண்டது.

अदितिः पुत्रकीमा साध्येभ्यो देवेभ्यो ब्रह्मौदनमपचत्तस्यां
उच्छेषणमददुस्तप्राश्नात्सा रेतोऽधत्त तस्यै चत्वार आदित्या
अजायन्त सा द्वितीयमपचत्तसाऽमन्यतोच्छेषणान्म इमेऽज्ञत यदे

प्राशिष्यामीतो मे वसीयासो जनिष्यन्त इति साऽग्रे प्राश्नात्सा
 रेतोऽधत्त तस्यै व्यद्वमाण्डमजायत साऽऽदित्येभ्य एव [१८]
 तृतीयमपचद्भोगाय म इदं श्रान्तमस्त्विति तैब्रवन्वरं वृणामहै
 योऽतो जायाता असाकं स एकोऽसद्योऽस्य प्रजायामृध्याता
 असाकं भोगाय भवादिति ततो विवस्वानादित्योऽजायत तस्य वा
 इयं प्रजा यन्मनुष्यास्तास्वेक एवर्धो यो यजते स देवानां भोगाय
 भवति देवा वै यज्ञात् [१९] रुद्रमन्तरायन्तस् आदित्यानन्वाकं
 मत ते द्विदेवत्यान्प्रापयन्त तान्न प्रति प्रायच्छन्तसादपि वधं
 प्रपन्नं न प्रति प्रयच्छन्ति तसाद्विदेवत्येभ्य आदित्यो निर्गृह्यते
 यदुच्छेषणादजायन्त तस्मादुच्छेषणाद्गृह्यते तिसृभिरैर्गिभिरुह्यति
 माता पिता पुत्रस्तदेव तन्मिथुनमुत्वं गर्भो जरायु तदेव तत्
 [२०] मिथुनं पशवो वा एते यदादित्य ऊर्ध्वं दध्ना मध्यत
 इश्रीणात्यूर्जमेव पशूनां मध्यतो दधाति श्रुतातङ्कयेन मेध्यत्वाय
 तसादामा पक्वं दुहे पशवो वा एते यदादित्यः परिश्रित्य गृह्णाति
 प्रतिरुध्वैवास्मै पशून्गृह्णाति पशवो वा एते यदादित्य एष रुद्रो
 यदग्निः परिश्रित्य गृह्णाति रुद्रादेव पशून्तर्दधाति [२१] एष वै
 विवस्वानादित्यो यदुपांशुसर्वनस्स एतमेव सोमपीथं परि शय
 आ तृतीयसर्वनाद्विवस्व आदित्यैष ते सोमपीथ इत्याह विवस्व
 न्तमेवाऽऽदित्यं सोमपीथेन समर्धयति या दिव्या वृष्टिस्तया
 त्वा श्रीणामीति वृष्टिकामस्य श्रीणीयाद्वृष्टिमेवाव रुन्धे यदि
 ताजवप्रस्कन्देर्धुकः पर्जन्यस्याद्यदि चिरमवर्धुको न सादयत्य

கிரஹம்)

சனாதி₂ புஜா: புஜாயந்தே நானு வந்தகரோதி யதனுவந்தகூயாது
புஜா அந்வந்தகூ ஹுவா அந்விக்ஷேத யதந்விக்ஷேத சந்தரஸ புமாயுக
ஸாந்தஸாந்விக்ஷய: [22] || ஏவ யஜ்ஞராயு ததேவ ததந்ததீதாதி
ந ஸஸவி ஸஸித்ர || 6 ||

இதில் ஆதித்யக்கிரகங் கூறப்படுகின்றது.

ஆதித்தியக் கிரகத்தை விதித்தற் பொருட்டு விருத்தாந்தத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—1

அதிதி: புருகாமா ஸாஹ்யே யோ தேவ்யோ புஜா தநமபந்தஸ்ய அந்விக்ஷணமதது-
ஸஸாமாஸா ரேதோ அந்த தஸ்ய சந்தார அதஸ்ய அஜாயந்த |

என்பது.

உரை.

புத்திரன் விரும்பிய அதிதி, சாத்தியர்கள், தேவர்கள் என்பவர்களின் பொருட்டு பிரமௌதனஞ் சமைத்தனர். அவ் வன்னத்தை ஹோமஞ் செய்துவிட்டு எஞ்சியதை தான் அருந்தியதால் கருப்பந்தரித்து நான்கு ஆதித்தர்களைப் பெற்றனர் என்பது.

நான்கு புத்திரர்களைப் பெற்றும் இச்சை நீங்காதவளாய் மீண்டும் பிரயோகஞ் செய்தனர் என்கின்றது.

பிராமணம்—2

ஸா திரியமபந்தஸ்ய அந்விக்ஷணம இமே அந்த யத்யே புரிஸ்யாமீதோ மே
வஸியா ஸோ அந்விக்ஷந்த இதி ஸா அந்த புரிஸ்யாமீதோ அந்த தஸ்ய வ்யத-
மாண்டமஜாயத |

என்பது.

உரை.

அவள் மீண்டும் பிரமௌதனஞ் சமைத்தனர். ஆனால், முன்னர் சேடம் அருந்தியதால் நான்கு பிள்ளைகள் பிறந்திருக்கின்றன. இப்போது ஆகுதி செய்வதற்கு முன்னமே அருந்தில் மிகுந்த தனமுடைய ஒரு புத்திரன் உதிப்பன் என்று எண்ணி முன்னர் அருந்தி விட்டனர். அதனால், கருத்தரிந்தும் அது கருப்பமின்றி வெறும் அண்டமாயிருந்தது என்பது.

கருப்பம் அழிந்ததை நீக்குவதற்கு மீண்டும் பிரயோகஞ் செய்தனர்
என்கின்றது.

பிராமணம்—3

साऽऽदित्येभ्य एव तृतीयमपचद्भोगाय म इदं श्रान्तमस्त्विति तेब्रु-
न्वरं वृणामहे योऽतो जायाता असाकं स एकोऽसद्योऽस्य प्रजायामु-
ध्याता असाकं भोगाय भवादिति ततो विवस्वानादित्योऽजायत तस्य
वा इयं प्रजा यन्मनुष्यास्तास्येक एवर्धो यो यजते स देवानां भोगाय
भवति ।

என்பது.

உரை.

அதிதி மூன்று முறையும் பிரமௌதனஞ் சமைத்தனர் இவ்வண்டம்
கருப்பமின்றி வீணய்விட்டது. இப்போது நான் கருப்பந்தரிப்பதால் அதிதி
யின் போகத்தின் பொருட்டு ஆகும் என்று பிரமௌதனத்தை ஆதித்தர்
கட்கு ஹோமஞ் செய்தனர். இதனால், அண்டத்திலிருந்து உதிப்பவன்
எங்களுக்குள் நடுவில் ஒரு ஆதித்தனய் இருப்பானாக. இவ்வாதித்தனுடைய
பிரசைகனின் சம்பத்து எமது போகத்தின் பொருட்டு ஆகுக என்று வரங்
கேட்டுக்கொண்டனர். பிறகு அவ்வாறே, அவ்வண்டத்திலிருந்து “விவசு
வான்” என்னும் ஆதித்யன் பிறந்தான். அவ்வாதித்தனுடைய பிரசைகளே
இம் மனிதர்களாயினர். அப் பிரசைகளுள் எவன் யாகஞ்செய்கின்றானோ
அவன் மிகுந்த சம்பத்துடையனாவன் ஆதலின் தேவர்களுடைய போகத்
தின் பொருட்டு அவனுடைய சம்பத்து உதவுகின்றது என்பது.

இவ்வாறு, விருத்தாந்தத்தால் கிரகத்தின் தேவதையைக் கூறிவிட்டு,
சோமராசம் பிடித்துவைப்பதைக் கூறுவதற்கு மற்றொரு விருத்தாந்தத்தைக்
கூறுகின்றது.

பிராமணம்—4

देवा वै यहाद्रुद्रमन्तरायन्स आदित्यानन्वाकमत ते द्विदेवत्यान्प्रापयन्त
तान्न प्रति प्रायच्छन्तस्सादपि वध्यं प्रपन्नं न प्रति प्रयच्छन्ति ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் எக்ளுக்குச் செய்தனர் அதில் உருத்திரனை மறந்துவிட்டனர்.
அவ் வருத்திரன் ஆதித்தர்களை யடைந்து பிடித்தான். பிடிக்கப்பட்ட
ஆதித்தர்கள் ஐந்திரவாயு முதலிய த்விதேவத்தியக் கிரகங்களைச் சரணடைந்

காஹம்)

தனர். அக் கிரகதேவர்கள், ஆதித்தர்களை உருத்திரனிடம் காட்டிக்கொடுத்தனர். இதனால், பிறரால் துன்புறுத்தப்பெறும் கள்வர் முதலானோர்களும் சரணமடைவரேல், பிறரிடம் அவர்களைக் காட்டிக்கொடுப்பதில்லை என்பது கின்றது.

ஆதித்யக் கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

तसाद्विदेवत्येभ्य आदित्यो निर्गृह्यते ।

என்பது

உரை.

ஆதித்தர்கள் இரட்டைத் தேவதைக் கிரகங்களைச் சரணமடைந்ததால், இரட்டைத் தேவதைக் கிரகங்களின் சேடத்தில் ஆதித்யக் கிரகத்தைக் கிரகித்தல் வேண்டும் என்பது.

பிரம ஓதனத்தின் ஹோம சேடத்தால் ஆதித்தர்கள் தோன்றினர்களாதலால், இரட்டைத் தேவதைக் கிரகசேடத்தில் சோமரசம் பிடித்தல் பொருந்தும் என்கின்றது.

பிராமணம்—6

यदुच्छेषणादजायन्त तसादुच्छेषणाद्गृह्यते ।

என்பது

உரை.

சேடத்தால் தோன்றினவர்களாதலின் அதன் சேடத்தில் பிடித்தல் என்பது.

பிடிப்பதற்கு, “கதாசன” என்றது முதலிய மந்திரத்தை விகியோகிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

तिसृमिर्कम्भिर्गृह्णाति माता पिता पुत्रस्तदेव तन्मिथुनमुत्वं गर्भो जरायु
तदेव तन्मिथुनम् ।

என்பது.

உரை.

மூன்று இருக்கு மந்திரங்களால் சோமரசத்தைப் பிடிக்கின்றான். ஏனெனினி? அன்னையிதாக்கள் அவர்களின் புணர்ச்சி குமுற்தை என்பன மூன்

றும் என்க மற்றும், கருப்பம், அதில் பூரித்திருக்கும் நீர் அந்நீரின்பை என கருப்பமும் முவகைத்தாமாதலின் என்பது.

இக் கிரகத்தில் தயிரைக் கலத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

पशवो वा एते यदादित्य ऊर्द्ध्वि दध्ना मध्यतश्चीणान्युज्जमेव पशूनां
मध्यतो दधाति ।

என்பது.

உரை.

ஆதித்தக் கிரகங்கள் மழையால் பசுக்கட்கு உபகாரஞ் செய்தலின் பசுக்களாம். தயிர் அருந்தப்படுவதால் இரசமாம். ஆதலின், நடுவில் சோமத்தில் தயிரைக் கலத்தல்வேண்டும். அதாவது, முதல் மந்திரத்தால் ஒருமுறை சோமரசத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு மூன்றாவது மந்திரத்தால் மீண்டும் பிடிக்கின்றவன் நடு மந்திரத்தால் தயிரைக் கலத்தல் வேண்டு மென்பதாம்.

தயிர்க்கு ஒரு குணத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

शृतातङ्क्येन मध्यवाय तप्सादामा पक्ं दुदे ।

என்பது

உரை.

இங்கு, தயிர்ப்பாத்திரத்தில் பால் குளிர்த்தபிறகு உறை வார்த்தல் வேண்டும். மற்றையதயிர்க்கு கறந்து சூடாயுள்ள பாலில் உறை வார்த்துத் தோய்வித்தல்வேண்டும் என்பது. இது புரிதஞ் செய்தற்பொருட்டாம். இது பற்றியே பசுக்கள் சூடாகவே பாலைத் தருகின்றன என்பது.

கிரகத்தை மூடிக்கொள்ள வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

पशवो वा एते यदादित्यः परिश्रित्य गृह्णाति प्रतिरुच्यैवासौ पशूगृह्णाति ।

என்பது.

கிரஹம்)

உரை.

ஆதித்தியக் கிரகம் பசுவாமாதலின், அதை, கையால் அல்லது தருப்பையால் மறைத்துக்கொண்டு கிரகிக்கின்றான். இதனால் இவ்வெசமானனுக்கு பசுக்களை மடக்கிக் கவர்த்து கொள்கின்றவனாகின்றான் என்பது.

ஆதித்தியக் கிரகத்தை மூடிக்கொள்வதை எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—11

पशवो वा पते यदादित्य एष रुद्रो यदग्निः परिश्रित्य गृह्णाति रुद्रादेव पशू-
नन्तर्दधाति ।

என்பது.

உரை.

ஆதித்தியக் கிரகங்கள் பசுக்களாம். உருத்திரன் அக்கினியாம்; அதை மறைத்துக்கொண்டு கவர்கின்ற இதனால் உருத்திரனால் பசுக்கள் மறைக்கப்படுகின்றன என்பது.

ஆதித்தனை மேற்கொண்ட மந்திரம், கலக்கிவிடும் குழவிக்கல்லாகிய
பொருளை மேற்கொண்டதாக உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—12

एष वै विवस्वानादित्यो यदुपांसुसवनस्स एतमेव सोमपीथं परिश्य-
आ तृतीयसवनादिवस्व आदित्यैष ते सोमपीथ इत्याह विवस्वन्तमेवा-
ऽऽदित्यः सोमपीथेन समर्थयति ।

என்பது.

உரை.

தயிரையுடன் சோமரசத்தையும் கலக்கும் குழவிக்கல்லின் அபிமானி தேவதை விவசுவான் என்னும் ஆதித்யனும் குழவிக்கல்லே ஆதித்தனும் ஆதலின் இவ்வாதித்தக் கிரகத்திலுள்ள சோமம் மூன்றாவது சவனம் வரை இருக்கின்றது. ஆதலின், மூன்றாவது சவனம் வரை இருக்கும் ஆதித் தன் இக்குழவிக்கல் என்றதாம். ஆதலின் விவசுவானையுடைய ஆதித்திய னையே குழவிக்கல்லால் சோமம் பருகிவனாக்குகின்றான் என்றது பொருள் தும் என்பதாம்.

வீருப்பால் தயிரை மந்திரத்துடன் கலத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

या द्विःया वृष्टिस्तया त्वा श्रीणामीति वृष्टिकामस्य श्रीणीयाद्वृष्टिमेवाव रुधे
यदिताजपप्रस्कन्धेषुः पर्जन्यस्याद्यदि चिरमवर्षुकः ।

என்பது.

உரை.

‘யாதிவ்யா’ என்றது முதலியது, மழையை விரும்பியவன் இம் மந்திரத்தால் தயிரைக் கலக்கிவிடில் மழையை அடைகின்றான் என்பது.

ஏனைய கிரகங்களைப்போல் இதையும் வைத்தல்வேண்டுமென்று வந்தபோது அதை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—14

न सादयत्यसन्नाद्धि प्रजाः प्रजायन्ते नातु वषट्करोति यदनुवषट्कुर्वा-
द्भुं प्रजा भववसृजेन हुत्वाऽन्वीक्षेत यदन्वीक्षेत चक्षुरस्य प्रमायुक-
स्यात्तस्यान्वीक्ष्यः ॥

என்பது.

உரை.

இக் கிரகத்தை வைப்பதற்கு மந்திரமின்மையின் வைத்தல் இல்லை. கிரகித்தவுடனே ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும். கருப்பாசயத்திற்கு வேறுகிய இடத்தில் இது விழாதத்தால் பிரசைகளுண்டாகின்றன. அதுவஷட்காரம் இல்லை. அதுவஷட்காரஞ் செய்யில் பிரசைக்களைக் குறித்து உருத்திரனுக்குக் கோரத்தையுண்டாக்கியதாகும். ஆதலின், ஒருமுறையே ஹோமமாம். ஹோமத்தை அவ்விரு பார்ச்சில் சண்கெடும் ஆதலின் பார்த்தல்கடாது என்பது.

ஆறாவது அஷ்வாகம்

முற்றிற்று

वैश्वदेवोद्यैषः [२५] ॥ विश्वे प्र पितृभ्य एवैतेन करोत्येकान्विति-
शतिश्च ॥ ७ ॥

இதில், சாவித்திர வைசுவதேவக் கிரகங்களில் சோமரசத்தைப் பிடித்து வைக்கும்முறை கூறப்படுகின்றது.

சவிதா தேவதையின் கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

अन्तर्यामिपात्रेण सावित्रमाश्रयणाद्ब्रह्माति प्रजापतिर्वा एष यदाश्रयणः
प्रजानां प्रजननाय ।

என்பது.

உரை.

ஆக்ராயணக் கிரகத்திலிருக்குஞ் சோமரசத்தை சவிதா தேவதையின் பொருட்டு அந்தர்யாமக் கிரக பாத்திரத்தில் எடுத்துக்கொள்கின்றான். ஆக்ராயணம் பிரசாபதியாமாதலின் இது பிரசைகளை உண்டாக்குதற்பொருட்டாம் என்பது.

முன் கிரகத்தைப்போல் இதற்கும் வைத்தன் முதலானவைகளை மறுக்கின்றது.

பிராமணம்—2

न सादयत्यसन्नाद्धि प्रजाः प्रजायन्ते नासु वषट्करोति यदनुवषट्कुर्याद्बुद्धं
प्रजा अस्ववसृजेत् ।

என்பது.

உரை.

சுக்கிலம் சுருட்பாசயத்தைத் தவிர்த்து ஏனைய விடத்தில் விழாதத்தால் இக் கிரகமும் வேறிடத்தில் வைக்கப்படுவதில்லை. இதற்கும் அதுவழட்காரமும் இல்லை அதுவழட்காரஞ் செய்யில், பிரசைகளை முன்னிட்டு உருத்திரனுக்குக் கோரத்தை யுண்டாக்கியதாகும் என்பது.

விதித்த சாவித்திரக் கிரகத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—3

एष वै गायत्री देवानां यस्सवितैष गायत्रियै लोके गृह्यते यदाश्रयणो यद-
न्तर्यामिपात्रेण सावित्रमाश्रयणाद्ब्रह्माति स्वादेवैनं योनेर्निर्गृह्णाति ।

என்பது

காஹம்)

உரை.

இச் சவிதா, தேவர்களுட் காயத்திற் சம்பந்தமுடையது. இதை, “தத்சவிதா” என்றது முதலிய காயத்திற் மந்திரத்திற்காண்க. ஆக்ரயணம் காலேச் சவனத்தில் காயத்திரியனுடைய இடத்திற் கிரகிக்கப்படுகின்றது. ஆதலின், அந்தர்யாமத்திலிருந்து ஆக்ரயணத்தில் சாவித்திர தேவதையின் பொருட்டுச் சோமரசத்தைக் கிரகிப்பவன் சவிதாவின் கிரகமாகிய காரணத்திலிருந்தே கிரகத்தவனாகின்றான் என்பது.

சாவித்திரத்திற்கு மூன்றாவது சவனத்தின் சம்பந்தத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

विश्वे देवास्तृतीयं सवनं नोदयच्छन्ते सवितारं प्रातस्सवनभागं सन्तं
तृतीयसवनमपि पर्ययन्ततो वै ते तृतीयं सवनमुदयच्छन् यत्तृतीय-
सवने सावित्रो गृह्यते तृतीयस्य सवनस्योद्यत्यै ।

என்பது.

உரை.

விசுவே தேவர்கள் மூன்றாவது சவனத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டாதவர்களாயினர். ஆதலின், காலேச் சவனத்தின் அவிர்ப்பாகனாகிய சவிதாவை உதவியாகக்கொண்டு மூன்றாவது சவனத்தை ஏற்றுக்கொண்டனர். ஆதலின் மூன்றாவது சவனத்தில் சவிதா தேவதைக்குக் கிரகிக்கப்படுகின்றது என்பது.

வைசவதேவக் கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

सवितृपात्रेण वैश्वदेवं कलशाद्गृह्णाति वैश्वदेव्यो वै प्रजा वैश्वदेवः कलश-
स्सविता प्रसवानामीशे यस्सवितृपात्रेण वैश्वदेवं कलशाद्गृह्णाति सवि-
तृप्रसूत एवास्यै प्रजाः प्र जनयति ।

என்பது.

உரை.

முதலில் அந்தர்யாம பாத்திரமாயிருந்தபோதிலும் இப்போது அது சவித்ரு பாத்திரமாயிற்று, அதில் கலசத்திலுள்ள சோமரசத்தில் வைசவதேவக் கிரகத்தில் எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும். பிரசைகளும் விசவதேவர்களாற் பாதுகாக்கப்படுதலின் வைசவதேவமாம், கலசமும் எல்லாத்

தேவதைகளின் சோமரசங்களையும் பொதுவாகத் தாங்குவதால் வைசுவ தேவமாம், சவிதா பிறக்கின்றவைக்கு ஈசனாவன்; ஆதலின், சவித்ருபாத்திரத்தில் வைசுவ தேவதைக்குச் சோமரசத்தை எடுக்கின்றவன் சவிதாவின் ஏவலாலே இவனுக்குப் பிரசையை புண்டாக்குகின்றான் என்பது.

சவிதாவின் சேமமாகிய சோமரசத்துடன் வைசுவதேவம் என்னுஞ் சோமரசத்தையும் பிடித்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

சோமே சோமமபி யூஹாதி ரேத எவ தஹாதி ।

என்பது.

உரை.

சோமரசத்தில் மற்றொரு சோமரசத்தை வார்த்துக்கொள்கின்றான். இதனால் இரேதசை நிலைக்கச் செய்கின்றான் என்பதாம்.

மேற்கூறிய வகையால், மந்திரத்தில் சுப்ரதிஷ்ட்டானா? என்றது பொருள்கின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—7

சுசமாட்சி சுபுரித்யான இயாஹ் சோமே ஹி சோமமபியூஹாதி ப்ரதிஸ்திலை ।

என்பது

உரை.

“சுசர்மாவரி” என்றது முதலியது, சோமரசத்தில் மற்றொரு சோமரசத்தை எடுத்துவைக்கின்றான் என்கின்றது. இது நிலைத்தற் பொருட்டாம் என்பது.

மந்திரத்திலுள்ள பதங்களுக்கு ஒரு வீசேடவிஷய மாந்தன்மையைக் காட்டுகின்றது.

பிராமணம்—8

एतस्मिन् वा अपि ग्रहे मनुष्येभ्यो देवेभ्यः पितृभ्यः क्रियते सुशमाட்சि सुपुतिष्ठान इत्याह मनुष्येभ्य एवैतेन करोति बृहदित्याह देवेभ्य एवैतेन करोति नम इत्याह पितृभ्य एवैतेन करोत्येतावती वै देवतास्माभ्य एवैन-सर्वाभ्यो गृह्णाति ।

என்பது

கிரஹம்)

உரை.

இவ் வைசுவதேவக் கிரகத்தில், மனிதர்களின் பொருட்டும், தேவர்களின் பொருட்டும், பிதர்க்களின் பொருட்டும் சோமரசத்தை எடுத்துக் கொள்ளுகின்றான். என்னை? “சசர்மாவலி” என்றது முதலியதில், சசர்ம என்பதால் நற்ககத்தை விரும்பும் மனிதர்களையும், பிருகத் என்றதால் பெரும் மகிமைகளையுடைய தேவர்களையும், நமஃ என்றதால் பிதர்க்களையுங் குறிப்பிட்டிருப்பதால் என்க இவர்களே வைசுவ தேவர்களாவர் இவர்களின் பொருட்டுச் சோமரசத்தை எடுக்கின்றான் என்பது.

வைத்தற்குரிய மந்திரத்தில் “விசுவேப்பயஃ” என்னுமிது, எல்லோர்களின் பொருட்டாமாதலின் பொருந்தும் என்கின்றது.

பிராமணம்—9

एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्वा देवेभ्य इत्याह वैश्वदेवोऽष्टौषः ॥

என்பது.

உரை.

“ஏஷதேயோனிஃ விசுவேப்பயஸ்த்வா” என்றது, எல்லாத் தேவர்களின் பொருட்டும் இங்குவைக்கின்றேன் என்பதாமாதலின், இது வைசுவதேவக் கிரகமாம் என்பது.

ஏழாம் அஷுவாகம்
முற்றிற்று.

ஆயுங்காண்டம் ஐந்தாம் ப்ரபாடகம்

எட்டாவது அஷுவாகம்

பாத்தினீவதக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஆறு பஞ்சாதிக்குமேல் எட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

प्राणो वा एष यदुपाशुयदुपाशुपात्रेण प्रथमश्चोत्तमश्च ग्रहौ
गृह्येते प्राणमेवानु प्रयन्ति प्राणमनूयन्ति प्रजापतिर्वा एष यदा-
ग्रयणः प्राण उपाशुः पत्नीः प्रजाः प्रजनयन्ति यदुपाशुपात्रेण
पत्नीवतमाग्रयणाद्गृह्णाति प्रजानी प्रजननाय तसाम्राणं प्रजा

அநு ப்ராஜாயந்தே¹ தேவா² வா³ இத⁴ஹு⁵: ப⁶லீ⁷ஸு⁸வ⁹ர்¹⁰ம¹¹ [26] லோ¹²க¹³ம¹⁴ஜி-
 கா¹⁵ஸ¹⁶ந்தே¹⁷ சு¹⁸வ¹⁹ர்²⁰ம²¹ லோ²²க²³ம்²⁴ ந²⁵ ப்ராஜா²⁶ந²⁷ ந்த²⁸ ஏ²⁹த³⁰ம்³¹ பா³²லீ³³வ³⁴த³⁵ம³⁶ப³⁷ஷ³⁸ய³⁹ந்த⁴⁰ம⁴¹-
 ஸு⁴²ஹ⁴³ந்த⁴⁴ த⁴⁵तो⁴⁶ வை⁴⁷ சு⁴⁸வ⁴⁹ர்⁵⁰ம⁵¹ லோ⁵²க⁵³ம்⁵⁴ ப்ராஜா⁵⁵ந⁵⁶நு⁵⁷ ய⁵⁸த⁵⁹பா⁶⁰லீ⁶¹வ⁶²த⁶³ஸு⁶⁴ ஸு⁶⁵வ⁶⁶ர்⁶⁷ம⁶⁸ஸ்ய⁶⁹
 லோ⁷⁰க⁷¹ஸ்ய⁷² ப்ராஜா⁷³த்யை⁷⁴ ச⁷⁵ சோ⁷⁶மோ⁷⁷ நா⁷⁸தி⁷⁹ஸ்த⁸⁰ ஸ்ரீ⁸¹ம⁸²யோ⁸³ ஸு⁸⁴ஹ⁸⁵மா⁸⁶ஸ⁸⁷ந்⁸⁸ ஸு⁸⁹த⁹⁰ம்⁹¹
 வ⁹²ப்ர⁹³ம்⁹⁴ க⁹⁵ரு⁹⁶த⁹⁷வா⁹⁸ஸ⁹⁹ந்¹⁰⁰ந்¹⁰¹ நிரி¹⁰²ந்ரி¹⁰³ந்ரி¹⁰⁴ய¹⁰⁵ம்¹⁰⁶ ப்ரூ¹⁰⁷த¹⁰⁸ம¹⁰⁹ஸு¹¹⁰ஹ¹¹¹ந்த¹¹²ஸா¹¹³தி¹¹⁴ஸ்த்ரி¹¹⁵யோ¹¹⁶ நிரி¹¹⁷ந்ரி¹¹⁸ந்ரி¹¹⁹யா¹²⁰-
 அ¹²¹த¹²²யா¹²³தீ¹²⁴ர¹²⁵பி¹²⁶ பா¹²⁷பா¹²⁸த¹²⁹பு¹³⁰ஸ¹³¹ உ¹³²ப¹³³ஸ்தி¹³⁴த¹³⁵ர¹³⁶ம¹³⁷ [27] வ¹³⁸த¹³⁹ந்¹⁴⁰ ய¹⁴¹த¹⁴²ஸு¹⁴³த¹⁴⁴தே¹⁴⁵ந்¹⁴⁶
 பா¹⁴⁷லீ¹⁴⁸வ¹⁴⁹த¹⁵⁰ஸ்¹⁵¹ஸ்ரீ¹⁵²நா¹⁵³தி¹⁵⁴ வ¹⁵⁵ஜே¹⁵⁶நை¹⁵⁷வீ¹⁵⁸ந்¹⁵⁹ வ¹⁶⁰சே¹⁶¹ க¹⁶²ரு¹⁶³த¹⁶⁴வா¹⁶⁵ ஸு¹⁶⁶ஹ¹⁶⁷த¹⁶⁸யு¹⁶⁹ப¹⁷⁰யா¹⁷¹ம¹⁷²ஸு¹⁷³ஹீ¹⁷⁴
 தோ¹⁷⁵ஸ¹⁷⁶தீ¹⁷⁷யா¹⁷⁸ஹே¹⁷⁹ய¹⁸⁰ம்¹⁸¹ வா¹⁸² உ¹⁸³ப¹⁸⁴யா¹⁸⁵ம¹⁸⁶ஸ்த¹⁸⁷ஸ¹⁸⁸மா¹⁸⁹தி¹⁹⁰மா¹⁹¹ம்¹⁹² ப்ரா¹⁹³ஜா¹⁹⁴ அ¹⁹⁵நு¹⁹⁶ ப்ரா¹⁹⁷ஜா¹⁹⁸ய¹⁹⁹ந்தே²⁰⁰
 ப்ரூ²⁰¹ஹ²⁰²ஸ்ய²⁰³தி²⁰⁴ஸு²⁰⁵த²⁰⁶ஸ்ய²⁰⁷ த²⁰⁸ இத்யா²⁰⁹ஹ²¹⁰ ப்ர²¹¹ஹ்²¹² வை²¹³ தே²¹⁴வா²¹⁵நா²¹⁶ம்²¹⁷ ப்ரூ²¹⁸ஹ²¹⁹ஸ²²⁰ப²²¹தி²²²ப்ர²²³ஹ்²²⁴நை²²⁵வா²²⁶ஸ்மீ²²⁷
 ப்ரா²²⁸ஜா²²⁹: ப்ரா²³⁰ஜ²³¹ந²³²ய²³³தீ²³⁴ந்²³⁵தோ²³⁶ இத்யா²³⁷ஹ²³⁸ ரே²³⁹தோ²⁴⁰ வா²⁴¹ இ²⁴²ந்²⁴³ரி²⁴⁴ய²⁴⁵ம்²⁴⁶ ப்ரா²⁴⁷ஜா²⁴⁸ ஏ²⁴⁹வா²⁵⁰ஸ்மீ²⁵¹ ப்ரா²⁵²ஜ²⁵³ந²⁵⁴ய-
 யா²⁵⁵வ²⁵⁶ இ²⁵⁷தி²⁵⁸ [28] அ²⁵⁹ஹ²⁶⁰ ப்ரா²⁶¹ஜா²⁶² வா²⁶³ இ²⁶⁴ந்²⁶⁵ரி²⁶⁶ய²⁶⁷ம்²⁶⁸ ப்ரா²⁶⁹ஜா²⁷⁰ ஏ²⁷¹வா²⁷²ஸ்மீ²⁷³ ப்ரா²⁷⁴ஜ²⁷⁵ந²⁷⁶ய-
 த்ய²⁷⁷ஸா²⁷⁸ 3 இத்யா²⁷⁹ஹா²⁸⁰ஸி²⁸¹வீ²⁸² ரே²⁸³தோ²⁸⁴தா²⁸⁵: ப²⁸⁶லீ²⁸⁷வ²⁸⁸ இத்யா²⁸⁹ஹ²⁹⁰ மி²⁹¹த²⁹²ு²⁹³ந²⁹⁴த²⁹⁵வா²⁹⁶ய²⁹⁷ ச²⁹⁸ஜு-
 தே²⁹⁹வே³⁰⁰ந³⁰¹ த³⁰²வ³⁰³ஸ்தா³⁰⁴ சோ³⁰⁵மீ³⁰⁶ பி³⁰⁷வே³⁰⁸த்யா³⁰⁹ஹ³¹⁰ த³¹¹வ³¹²ஸ்தா³¹³ வை³¹⁴ ப³¹⁵சு³¹⁶நா³¹⁷ம்³¹⁸ மி³¹⁹த³²⁰ு³²¹நா³²²நா³²³ஸு³²⁴ரூ³²⁵ப³²⁶
 க³²⁷ரு³²⁸ப³²⁹மே³³⁰வ³³¹ ப³³²சு³³³பு³³⁴ம்³³⁵ த³³⁶தா³³⁷தி³³⁸ தே³³⁹வா³⁴⁰ வை³⁴¹ த³⁴²வ³⁴³ஸ்தா³⁴⁴ர³⁴⁵ம³⁴⁶ஜி³⁴⁷தா³⁴⁸ஸ³⁴⁹ந்³⁵⁰ஸ³⁵¹ ப³⁵²லீ³⁵³:
 ப்ரா³⁵⁴ப³⁵⁵த³⁵⁶ய³⁵⁷த³⁵⁸ த³⁵⁹ம்³⁶⁰ ந³⁶¹ ப்ரா³⁶²தி³⁶³ ப்ரா³⁶⁴ய³⁶⁵ஞ்³⁶⁶ந்³⁶⁷ஸ³⁶⁸தா³⁶⁹பி³⁷⁰ [29] வ³⁷¹ஷ்ய³⁷²ம்³⁷³ ப்ரா³⁷⁴ப³⁷⁵த³⁷⁶ம்³⁷⁷ ந³⁷⁸
 ப்ரா³⁷⁹தி³⁸⁰ ப்ரா³⁸¹ய³⁸²ஞ்³⁸³ந்³⁸⁴ த³⁸⁵ஸ³⁸⁶மா³⁸⁷த³⁸⁸பா³⁸⁹லீ³⁹⁰வ³⁹¹தே³⁹² த³⁹³வ³⁹⁴ஸ்தே³⁹⁵ஸ³⁹⁶பி³⁹⁷ம்³⁹⁸ ஸு³⁹⁹ஹ⁴⁰⁰தே⁴⁰¹ ந⁴⁰² சா⁴⁰³த⁴⁰⁴ய⁴⁰⁵த்ய⁴⁰⁶ஸ-
 ந்⁴⁰⁷ந்⁴⁰⁸ந்⁴⁰⁹ ப்ரா⁴¹⁰ஜா⁴¹¹: ப்ரா⁴¹²ஜா⁴¹³ய⁴¹⁴ந்தே⁴¹⁵ நா⁴¹⁶நு⁴¹⁷ வ⁴¹⁸ஸ்த⁴¹⁹க⁴²⁰ரோ⁴²¹தி⁴²² ய⁴²³த⁴²⁴நு⁴²⁵வ⁴²⁶ஸ்த⁴²⁷க⁴²⁸ரூ⁴²⁹யா⁴³⁰த்ரு⁴³¹த்⁴³² ப்ரா⁴³³ஜா⁴³⁴
 அ⁴³⁵ந்⁴³⁶வ⁴³⁷ஸ்த⁴³⁸சு⁴³⁹ஜே⁴⁴⁰த⁴⁴¹ந்⁴⁴²நா⁴⁴³நு⁴⁴⁴வ⁴⁴⁵ஸ்த⁴⁴⁶க⁴⁴⁷ரூ⁴⁴⁸யா⁴⁴⁹த⁴⁵⁰ஸ⁴⁵¹ந்⁴⁵²ம⁴⁵³ஸ்தீ⁴⁵⁴ஸோ⁴⁵⁵ம்⁴⁵⁶ ப⁴⁵⁷க்ஷ⁴⁵⁸யே⁴⁵⁹து⁴⁶⁰பா⁴⁶¹ஸ்த்⁴⁶²நு⁴⁶³ வ⁴⁶⁴ஸ்த-
 க⁴⁶⁵ரோ⁴⁶⁶தி⁴⁶⁷ ந⁴⁶⁸ ரூ⁴⁶⁹த்⁴⁷⁰ ப்ரா⁴⁷¹ஜா⁴⁷² அ⁴⁷³ந்⁴⁷⁴வ⁴⁷⁵ஸ்த⁴⁷⁶சு⁴⁷⁷ஜ⁴⁷⁸தி⁴⁷⁹ சா⁴⁸⁰ந்⁴⁸¹ம⁴⁸²ஸ்தீ⁴⁸³ஸோ⁴⁸⁴ம்⁴⁸⁵ ப⁴⁸⁶க்ஷ⁴⁸⁷ய⁴⁸⁸த்ய⁴⁸⁹ஸ்தீ⁴⁹⁰-
 ந்⁴⁹¹ந்⁴⁹²ரூ⁴⁹³ப⁴⁹⁴ஸ்த்⁴⁹⁵மா⁴⁹⁶ சீ⁴⁹⁷த⁴⁹⁸ [30] நே⁴⁹⁹ஸ்த⁵⁰⁰: ப⁵⁰¹லீ⁵⁰²ஸு⁵⁰³தா⁵⁰⁴ந⁵⁰⁵யே⁵⁰⁶த்யா⁵⁰⁷ஹா⁵⁰⁸ஸ்தீ⁵⁰⁹தே⁵¹⁰வ⁵¹¹ நே⁵¹²ஸ்த⁵¹³ரி⁵¹⁴
 ரே⁵¹⁵தோ⁵¹⁶ த⁵¹⁷தா⁵¹⁸தி⁵¹⁹ நே⁵²⁰ஸ்தா⁵²¹ ப⁵²²லி⁵²³யா⁵²⁴ஸு⁵²⁵தா⁵²⁶ஸா⁵²⁷ ச⁵²⁸ம்⁵²⁹ ஸ்⁵³⁰யா⁵³¹ப⁵³²ய⁵³³தி⁵³⁴ ப்ரா⁵³⁵ஜா⁵³⁶ப⁵³⁷தி⁵³⁸ர்⁵³⁹வா⁵⁴⁰ ஏ⁵⁴¹ஷ⁵⁴²

காஹம்)

यदुद्गाता प्रजानां प्रजननायाप उप प्रवर्तयति रेत एव तत्सिञ्च
त्यूरुणोप प्रवर्तयत्यूरुणा हि रेतस्सिञ्च्यते नयंकृत्योरुषुप प्रवर्त-
यति यदा हि नय ऊरुर्भवत्यथ मिथुनी भवतोऽथ रेतस्सिञ्च्यतेऽथ
प्रजाः प्रजायन्ते [३१] ॥ पत्नीःसुवर्गमुपस्तितरमिन्द्रियाव
इत्यपि सीद मिथुन्यष्टौ च ॥ ८ ॥

இதில், பாத்தனீவதம் என்னுஞ் சோமரசபாத்திரத்தில் சோமரசத்தை
எடுத்துவைப்பது கூறப்படுகின்றது.

பாத்தனீவதம் என்னுஞ் சோமரசம் பிடிப்பதற்கு, பாத்திரம் இதுவேன்று
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

प्राणो वा एष यदुपाशुयदुपाशुपात्रेण प्रथमश्चोत्तमश्च ग्रहौ गृह्यते
प्राणमेवानु प्रयन्ति प्राणमनूयन्ति ।

என்பது.

உரை.

உபாம்சுக்கிரகம் பிராணன் என்றது முன்னர்க் கூறப்பெற்றது. அதில்,
முதற்கிரகமும் முடிவுக் கிரகமும் எடுத்துக்கொள்ளப்படவேண்டும். ஈண்டு,
ரித்தியமாகிய சோமரசத்தைப் பிடிப்பதில், உபாம்சுக்கிரகமே முதலாவதாம்.
அக்கினிட்டோமத்தை நோக்க பாத்தனீவதக் கிரகமே முடிவிற கிரகிப்பதாம்.
இவ்வாறு தொடக்கத்திய உபாம் சுக்கிரகத்தையும் முடிந்த பாத்தனீவதக்
கிரகத்தையும் ஒன்றில் எடுக்கில் பிராணனைப் பற்றியே தொடக்கமும் முடிவு
மாகின்றது என்பது.

பாத்தனீவதக் கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

प्रजापतिर्वा एष यदाश्रयणः प्राण उपाशुः पत्नीः प्रजाः प्रजनयन्ति यदु-
पाशुपात्रेण पत्नीवतमाश्रयणाद्गृह्णाति प्रजानां प्रजननाय तस्मात्प्राणं
प्रजा अनु प्रजायन्ते ।

என்பது.

உரை.

பிரசாபதி, ஆக்ரயணஸ்தாலியாகும் உபாம் சக்கிரகம் பிராணன் ஆதலின் ஆக்ரயணத்திலிருந்து உபாம்சபாத்திரத்தில் பாதினிவதக் கிரகத்தைக் கிரகித்தவன் பிராணனுடைய பிரசைகளை உண்டாக்குகின்றான். ஆதலின் பிரசைகள் உண்டாகின்றன என்பது.

விதித்த கிரகத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—3

देवा वा इतइतः पत्नीसुवर्गं लोकमजिगांसन्ते सुवर्गं लोकं न प्राजा-
नन्त एतं पत्नीवतमपश्यन्तमगृह्णत ततो वै सुवर्गं लोकं प्राजानव्यपा-
त्नीवतो गृह्यते सुवर्गस्य लोकस्य प्रज्ञायै ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள், பாதினிவதக் கிரகத்தைத் தவிர்த்து ஏனையகிரகங்களால் சுவர்க்கத்தை யடைய முயன்றும் அடைய முடியவில்லை. பிறகு, பாதினிவதம் என்னுங் கிரகத்தைக்கண்டு பிடித்து கிரகித்து சுவர்க்கத்தை யடைந்தனர். ஆதலின், இக் கிரகம் சுவர்க்கலோகத்தை உணர்ந்ததைத் தற் பொருட்டுக் கிரகிக்கப்படுகின்றது என்பது.

இக் கிரகத்தில் ஸேய்யைக் கலத்தல் வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

स सोमो नातिष्ठत स्त्रीभ्यो गृह्यमाणस्तं घृतं वज्रं कृत्वाऽमृतं निरिन्द्रियं
भूतमगृह्णन्तस्त्रिभ्यो निरिन्द्रिया अदायादीरपि पापाप्युस उपस्ति-
तरं वदन्ति यद्घृतेन पत्नीवतःश्रीणाति वज्रेणैवैनं वशो कृत्वा
गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

மாதரைத் தேவதையாகக் கொள்வதைப் பொறுக்கமுடியாத சோமம் தனதுவடிவை மறைத்துக்கொண்டது. அதை, ஸேய்யை வச்சிரமாக்கி அடித்தனர். ஆதலின், அச் சோமம் வீரியமற்றதாக்கியே கிரகிக்கப்பட்டது. இது பற்றியே, பெண்களும் வலுவற்றவர்களாய் தாயாதி பாகங்களை யடைய மாட்டாதவர்களாயினர். பாவத்தில் விழுந்தவனிலும் மாதர் வலுவிலாத

பாதிவதக்கிரஹம்)

வரென்று உலகில் வழங்குகின்றனர். இவ்வாற்றால், பாதிவதக் கிரகத்தில் நெய்யைக் கலக்கின்றவன் வச்சிரத்தால் அதைத் தன் வசப்படுத்திக் கிரகின்றான் என்பது.

“பிருகஸ்பதி ஸுதஸ்ய” என்றது முதலிய மந்திரத்தில் எஞ்சியதை நிறையச்செய்து உரைக்கின்றது.

பிராமணம்—5

उपयामृहीतोऽसीत्याहेयं वा उपयामस्तसादिमां प्रजा अमु प्रजायन्ते ।

என்பது

உரை.

“உபயாம க்ருஹிதோஸி” என்றது, பிறத்தல் முதலியவற்றைத் தாங்கும் பூமியின் பாகத்தைப்பற்றியே பிரசைகள் உண்டாகின்றன என்கின்றது.

“பிருகஸ்பதி” என்றதற்குக் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

बृहस्पतिसुतस्य त इत्याह ब्रह्म वै देवानां बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवासमै प्रजाः प्रज-
नयतीन्दो इत्याह रेतो वा इन्दु रेत एव तदधाति ।

என்பது.

உரை.

‘பிருகஸ்பதி’ என்றது முதலியது, தேவர்களுக்கு பிருகஸ்பதி பிரமமாம் பிரமத்தால் இவனுக்குப் பிரசைகளைப் பிறப்பிக்கின்றான் என்கின்றது.

“இந்து” என்றது நிகழ்ச்சி ஒப்புமையால் இரேதசை உபலக்கணமாய்க் காட்டுகின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—7

इन्द्रियाव इत्याह प्रजा वा इन्द्रियं प्रजा एवासै प्रजनयति ।

என்பது.

உரை.

‘இந்திரியாவ?’ என்றது, இந்திரியம் பிரசையாம் இவனுக்குப் பிரசையை உண்டாக்குகின்றான் என்கின்றது.

அக்கினி 'பாத்னீவதம்' என்னுஞ் சொற்களின் கருத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—8

अग्नि ३ इत्याहसि वै रतोधाः पत्नीव इत्याह मिथुनत्वाय ।

என்பது.

உரை.

அக்கினி என்றது முதலியது, அக்கினி இரேதசைத் தரிக்கின்றது. இது புணர்ச்சியின் பொருட்டு என்கின்றது.

“துவஷ்டா” என்பதன் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

सजुद्वेन त्वष्टा सोमं पिवेत्याह त्वष्टा वै पशूनां मिथुनानांरूपकद्रूपमेव
पशुषु दधाति ।

என்பது.

உரை.

“சசுர்தேவேன” என்றது முதலியது, துவஷ்டா பசுக்களின் புணர்ச்சி வடிவை உண்டாக்குகின்றவனானதின், ‘பசுக்களுள் உருவத்தையே நினைத்து கின்றான்’ என்கின்றது.

பாத்னீவதக் கிரகத்தில், துவஷ்டாவைக் கருதல் பொருந்தாதென்னும்
ஆசங்கையை நீக்குகின்றது.

பிராமணம்—10

देवा वै त्वष्टारमजिघासन्स पत्नीः प्रापयत तं न प्रति प्रायच्छन्तस्मादपि
वध्वं प्रपन्नं न प्रति प्रयच्छन्ति तस्मात्पाज्ञीवते त्वष्ट्रेऽपि गृह्यते ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் துவஷ்டாவைத் துன்புறுத்தினர். அவன், பத்னீ என்னுந் தேவதையைச் சரணடைந்தான். அவனை, பத்னீதேவதை அவர்களிடம் காட்டிக் கொடுக்கவில்லை. உலகிலும் வருந்திவந்தடைந்தவனைக் காட்டிக் கொடுப்பதில்லை. ஆதலின், பத்தினீவதக் கிரகத்தில் துவஷ்டாவிற்குஞ் சோம ரசஞ் கிரகிக்கப்படுகின்றது என்பது.

பாதீனிவதக்கிரஹம்)

வைத்தல் வேண்டுமென்று வந்தபோது அதை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—11

न सादयत्यसन्नादि प्रजाः प्रजायन्ते ।

என்பது.

உரை

இக்கிரகத்தை வைத்தல் இல்லை. இரேதசு சுருப்பாசயத்தைத் தவிர்த்து ஏனைய விடத்தில் விழாததால் பிரசைகளுண்டாகின்றன என்றது, இங்கு, வைக்காமல் உடனே ஹேராமஞ் செய்வது சுருப்பாதானஞ் செய்வது போன்றது என்பது கருத்து.

இரண்டாம் வஷ்ட்காரஞ் சொல்லும்போது மெதுவாகச் சொல்வதில் குணமுண்டென்கின்றது.

பிராமணம்—12

नानु वषट्करोति यदनुवषट्कुर्थाद्दुद् प्रजा अन्ववसृजेयन्नानुवषट्कुर्था-
दशान्तमग्नीत्सोमं भक्षयेदुपाश्वनु वषट्करोति न रुद् प्रजा अन्ववसृ-
जति शान्तमग्नीत्सोमं भक्षयति ।

என்பது.

உரை.

அதுவஷ்ட்காரம் இல்லை. அதைச் செய்யிலோ, உருத்திரனை யடைந்து படைப்பை நீக்கும். செய்யாதொழியிலோ, ஆகனீதரன் வெறுப்புடன் சோமத்தை யருந்துவான். ஆதலின், மெதுவாக அதுவஷ்ட்காரஞ் செய்யில் இவ்விரண்டு குற்றங்களுமில்லை என்பதாம்.

ஆகனீதரனையும் நேஷ்டாவையும், அத்வரியு ஏவவேண்டிய பிரேஷை மந்திரங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

अग्निनेष्टुरपश्यमा सीद नेष्टः पत्नीमुदानयेत्याहग्नीदेव नेष्टरि रेतो दधाति
नेष्टा पत्नियाम् ।

என்பது.

உரை.

ஆகனீதர ! நீ, நேஷ்டாவிற்கு அருகிலவந்து உட்காருவாயாக. நேஷ்டாவே ! நீ, பத்தினியை எழுப்பி இங்கு அழைத்து வருவாயாக, என்னும்

(பாதிவீவதக்கிரஹம்)

இவ்விரண்டு ஏவல்களாலும், இரேதசை, பிரசையா யுண்டாகும் வன்மை யுடையதாக்குகின்றான் என்பது.

நேஷ்டா செய்விப்பதும் உத்காதா செய்வதுமாகிய பத்தினியின் தரிசனத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—14

उद्गात्रा सं ख्याययति प्रजापतिर्वा एष यदुद्गाता प्रजानां प्रजननाय ।

என்பது.

உரை.

நேஷ்டா உத்காதாவை பத்தினியை பார்க்கும்படி செய்விக்கின்றான். உத்காதா பிரசாபதியாமாதலின் அவனை பிரசைகளை யுண்டாக்கும்படி செய்விக்கின்றான் என்பது.

பன்னேசனம் என்னும் பத்தினியின் பாத்திரத்திலுள்ள நீரின் செய்கையை விதிக்கின்றது

பிராமணம்—15

अप उप प्रवर्तयति रेत एव तस्मिञ्चति ।

என்பது

உரை.

அந் நீரை ஊத்தல்வேண்டும். அது, இரேதசை விடுதலாகும் என்பது

பிரவிர்த்தியின் பொருட்டு, அந்நீரை வார்க்கவேண்டிய இடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

ऊरुणोप प्रवर्तयत्युह्ना हि रेतस्सिच्यते ।

என்பது.

உரை

தொடையில் அந்நீரை விடல்வேண்டும் அந்நீர் ஒழுக்கி யோனியை வரல்வேண்டும். உலகிலும் தொடையுடன்கூடிய யோனியில் ஆண்குறியால் சுக்கிலம் விடப்படுகின்றது. ஆதலின், இது சுக்கிலத்தை யோனியில் விட்டதாகும் என்பது.

ஹாரியோசனக்கிரஹம்)

தொடையிலுள்ள சேலையை நீக்கல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

नक्षत्रोद्युप प्रवर्तयति यदा हि नक्ष ऊर्ध्ववत्यथ मिथुनी भवतोऽथ
रेतस्सिच्यतेऽथ प्रजाः प्रजायन्ते ॥

என்பது.

உரை.

சேலையை யகற்றிவிட்டு நீரை வார்த்தல்வேண்டும். தொடையிலுள்ள சேலை நீங்கும்போது புணர்ச்சி புண்டாகின்றது. புணர்ச்சியில் சுக்கிலத்தை விடுகின்றான். சுக்கிலத்தால் பிரசைகள் உண்டாகின்றன என்பது.

எட்டாவது அங்வாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்

ஒன்பதாவது அங்வாகம்

ஹாரியோஜனக் கிரகத்தை விதிக்கும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதியைக் கொண்டது.

इन्द्रो वृत्रमहन्तस्य शीर्षकपालमुदौञ्जत्स द्रोणकलशोऽभवत्
सात्सोमस्समस्रवत्स हारियोजनोऽभवत् व्यचिकित्सञ्जुहवानी३
मा हौषा३मिति सोऽमन्यत यद्रोष्याम्याम५ हौष्यामि यन्न
होष्यामि यज्ञवेशसं करिष्यामीति तमग्त्रियत होतु५ सोऽग्निर्ब्र
वीन्न मय्याम५ हौष्यसीति तं धानाभिरश्रीणात् [३२] त५ शृतं
भूतमञ्जुहोद्यद्धानाभिर्हारियोजनः श्रीणाति शृतत्वाय शृतमेवैनं
भूतं जुहोति बह्विभिश्श्रीणात्येतावतीरेवास्यामुष्मिल्लोके कामदुघा
भवन्त्यथो खल्वाहुरेता वा इन्द्रस्य पुश्नयः कामदुघा यद्धारियो-
जनीरिति तस्माद्रह्विभिश्श्रीणीयाद्वक्सामे वा इन्द्रस्य हरी सोम-
पानौ तयोः परिधय आधानं यदप्रहृत्य परिधीञ्जुहुयादन्तराधा-

நாभ्याम् [३३] घासं प्रयच्छेत्प्रहृत्य परिधीञ्जुहोति निराधा-
 नाभ्यामेव घासं प्रयच्छत्युन्नेता जुहोति यातयामेव ह्येतर्ह्यध्वर्यु-
 स्सगाकृतो यदध्वर्युஜுஹுயாயதா விமுக்ந் புநர்யுநக்தி தாஹேவ
 தच्छीर्षிन्விनिधाय जुहोति शीर्षितो हि स समभवद्विक्रम्य जुहोति
 विक्रम्य हीन्द्रो वृत्रमहन्त्सமுद्धवै पशवो वै हारियोजनीर्यत्संभि-
 न्द्यादल्पाः [३४] एनं पशवो भुञ्जन्त उप तिष्ठेरन्यन्न संभिन्द्या-
 द्रहव एनं पशवोऽभुञ्जन्त उप तिष्ठेरन्मनसा सं बोधत उभयं
 करोति बहव एवैनं पशवो भुञ्जन्त उपतिष्ठन्त उन्नेत्युपहवमि-
 च्छन्ते य एव तत्र सोमपीथस्तमेवाव रुन्धत उत्तरवेद्यां नि वपति
 पशवो वा उत्तरवेदिः पशवो हारियोजनीः पशुष्वेव पशून्प्रति-
 ष्ठापयन्ति [३५] ॥ अश्रीणादन्तराधानाभ्यामल्पाःस्थापयन्ति
 ॥ ९ ॥

இதில், ஹாரியோசனம் என்னும் பாத்திரத்தில் சோமரசத்தைப்
பிடித்தல் கூறப்படுகின்றது.

ஹாரி யோசனம் என்னுங் கிரகவிதியை அர்த்தவாதத்தால் குறிப்பிடுகின்றது.

பிராமணம்—1

इन्द्रो वृत्रमहन्तस्य शीर्षकपालमुद्वोञ्जत्स द्रोणकलशोऽभवत्तस्मात्सोम-
 स्समस्त्रवत्स हारियोजनोऽभवत् ।

என்பது

உரை.

இந்திரன் விருத்திரனைக் கொன்றபோது விருத்திரனுடைய தலையோடு
 மேலே எழும்பி துரோணகலசமாய்விட்டது. ஆகையால் அதிலிருந்து
 ஒழுகும் சோமரசம் ஹாரியோசனம் எனப்பட்டது. இவ்வாற்றால், துரோண
 கலசத்திலிருந்து ஹாரியோசனக் கிரகத்திற் சோமரசத்தை எடுத்துக்
 கொள்ளல் வேண்டும் என்பது.

ஹாரியோசனக் கிரஹம்)

அரிசிப்பொரியைக் கலத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

तं व्यचिक्षिस्सजुह्वानी ३ मा हौषा ३ मिति सोऽमन्यत यद्धोष्याम्याम-
होष्यामि यन्न होष्यामि यज्ञवेशसं करिष्यामीति तमभ्रियत हांतु-
सोऽन्निरब्रवीन्न मय्यामः होष्यसीति तं धानाभिरश्रीणात् ५ शृतं
भूतमजुहोद्यद्धानाभिर्हारियोजनः ५ श्रोणाति शृतत्वाय शृतमेवैनं भूतं
जुहोति ।

என்பது

உரை.

இந்திரன், ஹாரியோசனக் கிரகத்தை ஹோமஞ் செய்யலாமா? கூடாதா? என்று ஐயுற்று, செய்தால் பக்குவமாகாததை ஹோமஞ் செய்ததாகிறது, செய்யாவிட்டிலோ, எஞ்ஞத்தைக் கெடுத்ததாகும் என்று ஆராய்ந்து ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டு மென்றேதுணிந்தனன். அப்போது, அக்கினி எனக்கு பக்குவமில்லாததை ஹோமஞ் செய்வையேல் அரிசிப்பொரியைக் கலந்து ஹோமஞ் செய்வாயாக. அவ்வாறு செய்யில் அதுபக்குவமாயிற்று என்றது. அவ்வாறே செய்தனன். ஆதலின் ஹாரியோசனக் கிரகத்தில் அரிசிப்பொரியைக் கலக்கின்றவன் பக்குவத்தின் பொருட்டுச் செய்கின்றான். இதனால் பக்குவமானதையே ஹோமஞ் செய்கின்றான் என்பது.

அரிசிப்பொரி மிகுதியாயிருத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

बह्विभिश्श्रीणात्येतावतीरेवास्यामुष्मिन्लोकं कामदुघा भवन्त्यथो खल्वदु-
रेता वा इन्द्रस्य पृथ्व्यः कामदुघा यद्धारियोजनीरिति तस्माद्बह्वि-
मिश्रीणीयात् ।

என்பது

உரை.

எவ்வளவுபொரிகள் இருக்கின்றனவோ, அவ்வளவும் பரலோகத்தில் காமதேதுக்களாகின்றன மற்றும், இவைகள் இந்திரனுடைய சிறியவுடம் புள்ள காமதேதுக்களாகின்றன. ஆதலின், ஹாரியோசனக் கிரகத்தில் மிகுதியாக அரிசிப் பொரிகளைக் கலத்தல்வேண்டும் என்பது.

சவனீய பசுசம்பந்தி பரிதி(விறகு)களை எரித்தபிறகே ஹாரியோசனக்
கிரக ஹோமகாலம் என்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

ऋक्षसामे वा इन्द्रस्य हरी सोमवानौ तयोः परिधय आधानं यदप्रहृत्य
परिधीञ्जुहुयादन्तराधानाभ्यां घासं प्रयच्छेत्प्रहृत्य परिधीञ्जुहोति
निराधानाभ्यामेव घासं प्रयच्छति ।

என்பது.

உரை.

இந்திரனுடைய குதிரைகளிரண்டும் இருக்குவேத சராம வேதவடிவங்க
ளாம். அவைகளும் இங்குச் சோமரச மருந்துவன. சவனீய பசுவிற்கு அங்க
மாக தீயின் பக்கங்களில் வைக்கும் விறகுகள் அக்குதிரைகட்குக் கடிவாளம்
போன்றன. அப்பரிதிகளை எரித்துவிட்ட பிறகு ஹோமஞ் செய்யில் கடிவா
ளம் இல்லாததால் குதிரை நன்கு புல்தின்னும் ஆதலின் பரிதிகளை எரித்து
விட்டு ஹாரியோசனம் என்னுஞ் சோமரசக் கிரகத்தை ஹோமஞ் செய்தல்
வேண்டும் என்பது.

இவ் வோமத்தை அத்வரியு செய்யான், மற்றோ உன்னேதா செய்தல்
வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

उन्नेता जुहोति यातयामेव ह्येतर्ह्यव्युस्स्वगाकृतो यदव्युञ्जुहुयायथा
विमुक्तं पुनर्युनक्ति तादृगेव तत् ।

என்பது.

உரை.

ஹாரியோசனக் கிரகத்தை உன்னேதா ஹோமஞ் செய்கின்றான்.
அத்வரியு ஹோமஞ் செய்யில், முக்கிய கிரகங்களின் ஹோமம் முடிந்து,
விட்டதால் ஓய்வை அடக்கிக்கொண்டு செய்தல்வேண்டும். ஆதலின், அவன்
சராமற்றனாகிவிட்டான். மற்றும், அது வண்டியிழுத்து அலுத்துப்போன
எருதை மீண்டும் வண்டியிற் கட்டுவதுபோலாம் என்பது.

கிரஹம்)

ஹாரியோசனக் கிரகத்தைக் கவர்ந்து ஹோமஞ் செய்வதற்குமுன் தலையில் வைத்தல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

शीर्षेन्नधिनिधाय जुहोति शीर्षतो हि स समभवत् ।

என்பது.

உரை.

* தலையீதுவைத்து ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும். தலையில் அது உண்டா யிற்று ஆதலின் என்பது.

ஹோமகாலத்தில், நிற்கும் அவ்விடத்திலிருந்து சிறிதுமுன்னே, எழும்பிக் குதித்துப்போய் ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

विक्रम्य जुहोति विक्रम्य हीन्द्रो वृषमहस्समृद्धयै ।

என்பது.

உரை.

எழும்பிக் குதித்துப்போய் ஹோமஞ் செய்கின்றான். இந்திரன், சம்பத் தின் பொருட்டு வளைந்துபோய் விருத்திரனைக் கொன்றான் என்பது.

அருந்தும்போது ஹாரியோசனக் கிரகத்திலுள்ள அரிசிப்பொரியை மெல்லாமல் சுவைத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

पशवो वै हारियोजनीर्यस्समिन्धादल्पा एनं पशवो भुञ्जन्त उप तिष्ठन् यज्ञ
समिन्धाद्बहव एनं पशवोऽभुञ्जन्त उप तिष्ठन्मनसा सं बाधत उमयं
करोति बहव एवैनं पशवो भुञ्जन्त उप तिष्ठन्ते ।

என்பது.

உரை.

ஹாரியோசனக் கிரகத்திற் கலந்துள்ள அரிசிப்பொரியை பற்களால் துளாக்கில் இவனுடைய பசுக்கள் இரை மிகுதியாய்த் தின்னும் குறைந்து போய்விடும். பற்களால் பொரியைக் கடிக்காவிடினோ, இவனுடைய பசுக்கள் இரை தின்னாமலே நின்றவிடும். ஆதலின், நாக்காற் சுவைக்கில் பசுக்களுந் குறையாது பால்கொடுத்துக்கொண்டு வளரும் என்பது.

உன்னேதாவின் கையிலுள்ள ஹாரியோசனக் கிரகசேடத்தை அனைவரும் அருந்துவதற்கு உன்னேதாவின் அங்மதிபெறல் வேண்டுமென்று விதிக் கின்றது.

பிராமணம்—9

उन्नैतयुपह्वमिच्छन्ते य एव तत्र सोमपीथस्तमेवाव हन्थते ।

என்பது.

உரை.

உன்னேதாவின் அதுமதிபைப்பெற்று சேடத்தை அருந்தில், எந்நிமித் தமாய்ச் சேடத்தை அருந்துகின்றானோ அதை அடைகின்றான் என்பது.

அனைவரும் அருந்திவிட்டு எஞ்சியதாகிய துரோணகலசத்திலிருந்த சோமரசத்தை ஊற்றிவிடல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

उत्तरवेद्यां नि वपति पशवो वा उत्तरवेदिः पशवो हारियोजनीः पशुष्वेव पशुप्रतिष्ठापयान्त ॥

என்பது.

உரை.

எஞ்சியதை உத்தரவேதியிற் கொட்டிவிடல்வேண்டும். உத்தரவேதியும் பசுவாம், ஹாரியோசனமும் பசுவாம் ஆகலின், பசுக்களிடத்திலேயே பசுக் களை நிலைக்கவைக்கின்றான் என்பது.

ஒன்பதாவது அங்வாகம்

முற்றிற்று.

ஆருங்காண்டம் ஐந்தாம்பிரபாடகம்

பத்தாவது அங்வாகம்

ஆக்கிரயண முதலியவைகளில் மீண்டுஞ் சோமரசத்தை எடுப்பதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

முன்று பஞ்சாதிக்கமேல் பதினெட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

ग्रहान् वा अतु प्रजाः पशवः प्रजायन्त उपाश्वन्त्यर्मावजा-
वयश्शुकामन्थिनौ पुश्वो ऋतुग्रहानेकशक्वा आदित्यग्रहं गाव

மீண்டுத் தோமரசம் படித்தல்)

ஆதित்ய்ரஹே ஸூயிஷ்டாமிந்ரீகிம்ரீகிதே தஸாடாஹ்: பஸூநா ஸூயிஷ்டா
 யத்விரூபாஸுஹஸ்தேன விஸூஹிதி தஸாடூதௌ த்ரீநஜா ஜநயத்யதா-
 வ்யோ ஸூயஸீ: பிதா வா எபயதாஸ்யண: புத்ர: கலஸோ யதாஸ்யண
 உபதஸ்யேத்கலஸாடூஸூஹித்யதா பிதா [36] புத்ர ஸித உபதாஸிதி
 தாஹேவ தத்யத்கலஸ உபதஸ்யேதாஸ்யணாடூஸூஹித்யதா புத்ர: பித்ர-
 ஸித உபதாஸிதி தாஹேவ ததாதுமா வா எப யஜஸ்ய யதாஸ்யணோ
 யத்ய்ரஹே வா கலஸோ வோபதஸ்யேதாஸ்யணாடூஸூஹித்யதாஸுமந் எவாஸி-
 யஜ் நிஷ்ரோத்யவிஜ்ஞாதோ வா எப ஸூஹிதே யதாஸ்யணஸுஸ்தான்யா ஸூஹிதி
 வாய்வ்யேந ஜஹோதி தஸாத் [37] கர்மணாவிஜ்ஞாதேந த்ரஹாஸ்வஸூயமவ-
 யந்தி பரா ஸுதாலீரஸ்யந்த்யுதூயவ்யானி ஹந்தி தஸாதிஸ்த்ரீய ஜாதா
 பராஸ்யந்த்யுத்யுமாஸுஹந்தி யத்புரோருதமாஹ யதா வஸ்யஸ ஆஹ-
 ரதி தாஹேவ தத்யத்ய்ரஹே ஸூஹிதி யதா வஸ்யஸ ஆஹத்ய ப்ராஸூஹே
 தாஹேவ தத்யதாஸுத்யதி யதா வஸ்யஸ உபநிதாஸாபகாமதி தாஹேவ
 தத்யதே யஜஸ்ய சாஸ்தா யஜுஸா க்ரீயேதே ஸிதிலம் தத்யதா தத்யதே பு-
 ஸ்தாதுபயாமா யஜுஸா ஸூஹந்த உபரிஷ்டாதுபயாமா க்ருவா யஜஸ்ய த்யுதே
 [38] ॥ யதா பிதா தஸாதுபகாமதி தாஹேவ தத்யத்யதாஸுத ச

॥ 10 ॥

இதில், ஆக்ரயண முதலிய கிரகபாத்திரங்களில் மீண்டுத் தோமரசத்-
 தைப் படித்தல் கூறப்படுகின்றது.

(மீண்டுத்)

கிரகங்களின் ஹோமங்கள் முடிந்தவிடத்து கிரகங்களைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—1

ब्रह्म वा अनु प्रजाः पशवः प्रजायन्ते ।

என்பது.

உரை.

கிரகங்களைப் பற்றிக்கொண்டு, பிரசைகளும், பசுக்களும் உண்டாகின்றன என்பது.

இதையே வேளிப்படை யாக்குகின்றது.

பிராமணம்—2

उपाश्वन्तर्यामावजावयश्यक्रामन्थिनौ पुष्या क्रतुग्रहानेकशफा आदित्य-
ग्रहं गावः ।

என்பது.

உரை.

உபாம்சு அந்தர்யாமம் என்னுமிரண்டு கிரகங்களைக் கொண்டு இரு வகை ஆடுகளும், சுக்கிரம் மந்தி என்னும் இரண்டு கிரகங்களைக்கொண்டு புருடர்களும். இருதுக் கிரகங்களைக்கொண்டு ஒற்றைக் குளம்புடையவைகளும், ஆதித்யக் கிரகத்தைக் கொண்டு பசுக்களுந் தோன்றின என்பது.

ஆதித்யக் கிரகங்கட்கும் பசுக்கட்கும் ஒப்புமையை வேளிப்படுத்துவதால் கிரகத்தைப்பற்றி கோக்களின் பிறப்பைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—3

आदित्यग्रहो भूयिष्ठामिर्कमिर्गृह्यते तस्माद्गावः पशूनां भूयिष्ठाः ।

என்பது.

உரை.

ஆதித்தியக் கிரகமும், 'சதாசனஸ்தரீரஸி' என்பது முதலான மிகுந்த இருக்கு மந்திரங்களாற் கிரகிக்கப்படுகின்றன. ஆதலின், பசுக்களுக்கு (விஸங்கு களுக்கு) குள் கோக்கள் மிகுந்தவைகளாகின்றன என்பது.

சோமக் கிரஹம்)

உபாம்சுக் கிரகத்தைப்பற்றிப் பிறக்கும் ஆடுகள் கிரகங்களுடன்
மூன்று என்பதே ஒப்புமை யுடையது எனக் காட்டுகின்றது.

பிராமணம்—4

यत्त्रिषांशुः हस्तेन विगृह्णाति तस्माद्द्वौ त्रीनजा जनयति ।

என்பது

உரை.

மும்முறை கையால் கிரகத்தலால், ஆடுகள் இரண்டு குட்டிகளை அல்
லது மூன்று குட்டிகளை ஒன்றாய் ஈணுகின்றன. அதிகம் ஈணவில்லை என்பது.

அந்தர்யாமக் கிரகத்தில் எண்ணிக்கை இல்லாததால் அதைப்பற்றித்
தோன்றும் பள்ளை ஆடுகளும் பல குட்டிகளை ஒன்றாய் ஈணுகின்றன என்
கின்றது.

பிராமணம்—5

अथावयां भूयसीः ।

என்பது.

உரை.

இதனால் பள்ளை ஆடுகள் பல குட்டிகளை ஒன்றாய் ஈணுகின்றன என்பது.

ஒருகால் ஆக்ரயணத்திலுள்ள சோமங்குறைந்து விட்டால், துரோண
கலசத்திலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்று வீதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

पिता वा एष्यदाश्रयः पुत्रः कलशो यदाश्रय उपदस्येत्कलशाद्गृही-
याद्यथा पिता पुत्रं क्षित उपधावति तादृगेव तत् ।

என்பது.

உரை.

முதலாவதானதால் ஆக்ரயணம் பிதாவாம், பிறகு உண்டானதால்
துரோணகலசம் புதல்வனாம் ஆதலின் ஆக்ரயணங் குறைவுபடில், புத்திரன்
செயல் குறையில் பிதா அவன் பிழைத்தற் பொருட்டுத் திரிவதுபோல்
துரோண கலசத்திலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளல் பொருந்தும் என்பது.

துரோண கலசத்திலுள்ள சோமங் குறையில் மாறிச் செய்து கொள்ளல்
வேண்டுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

यत्कलश उपदस्येदाग्रयणाद्गृहीयाद्यथा पुत्रः पितरं क्षित उपधावति
तादमेव तत् ।

என்பது.

உரை.

துரோண கலசத்திலுள்ள சோமரசங் குறைவுபடுமாகில், பிதாவின்
செடல் குறையில் அவன் பிழைத்தற் பொருட்டு புத்திரன் திரிவதுபோல்
ஆக்ராயணத்திலிருந்து எடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும் என்பது.

கலசத்தின் நியாயத்தை கிரகித்திலங் காட்டுகின்றது.

பிராமணம்—8

आमा वा एष यज्ञस्य यदाग्रयणो यद्ग्रहो वा कलशो वोपदस्येदाग्रयणाद्-
गृहीयादाग्मन एवाधि यज्ञं निष्करोति ।

என்பது.

உரை.

எக்ளுத்தின் நடுவிலிருந்ததால் எக்ளுத்தின் ஆன்மாவாகிய ஆக்கிர
யணத்திலிருந்து கிரகங்கள் குறையினும், கலசத்திற் குறைவுபடினும் எடுத்
துக் கொள்க. இதனால், கேடடைந்த எக்ளுத்தின் ஆன்மா மீண்டும் மேலே
தூக்கிவிடப்பெறுகின்றது என்பது.

கலசம், ஹோமசாதன மின்மையின் அதைப் பழிப்பதுபோல் மரப்
பாத்திரங்கள் ஹோம சாதனங்களெனப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—9

अविज्ञातो वा एष गृह्यते यदाग्रयणस्थाल्या गृह्णाति वायव्येन जुहोति
तस्माद्भैष्णविज्ञातेन ब्रह्मह ।

என்பது.

உரை.

“ஆவாயோ பூஷ” என்றது முதலிய மந்திரத்தில் பூஷாதேவதை
யின் பெயர் சிறப்பாய் அறியப்படுகின்றது. அவ்வாற, “யே தேவா திவி
ஏகாதசஸ்த்த” என்றதில் தேவதையின் பெயர் கூறப்படாமையின், அறியப்

படாத மட் கலசத்தில் சோமரசங் கிரகிக்கப் படுகின்றதேயன்றி ஹோமஞ் செய்தல் இல்லை. முப்பத்து மூன்று தேவதைகளைக் குறித்து மட் கலசத்தில் இன்ன தேவதை என்று தெரியாமலே சோமரசம் எடுக்கப்பட்டு அதனால் அத் தேவதைகள் களிப்புறினும் அக் கலசத்தள்ளத்தக்கதேயாம். என்னை? கள்ளபுருடனுக்குப் பிறந்த குழந்தை அந்தணத் தன்மையைக் கொல்வதாம். ஏனெனின்? பிதா இன்னாரெனத் தெரியாமையின் அதுபோல் அறியப் படாத கருப்பமும் ஆக்ராயணமும் தள்ளியதற் கொப்பாம் ஆதலின் என்க. பிறகு என்செய்வதெனின்? கலசத்திலுள்ள சோமரசத்தை மீண்டும் மரத்தா லாகிய அந்தர்யாம பாத்திரத்தில் எடுத்துக்கொண்டு ஹோமஞ் செய்தல் வேண்டும் ஆதலின் மரப் பாத்திரமே சிறந்தது என்பது.

மற்றொரு வகையால் மரப் பாத்திரங்களைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—10

अवभृथमव यन्ति परा स्यालीरस्यन्युद्रायव्यानि हरन्ति तस्मात्त्रिंशं जातं
पराऽस्यन्युद्रमांसं हरन्ति ।

என்பது.

உரை.

அவபிருதத்திற் (முடிவுநீராடுதவற்)குப் போகும்போது ஆக்ராயணம், உக்த்யம், துருவம், ஆதித்யம் என்னும் நான்கையும் வேதிகையிலேயே விட்டு விடுகின்றனர். வாயவ்ய பாத்திரங்களை முடிவு நீராடுமிடத்திற்கு எடுத்துக்கொண்டு போகின்றனர். ஆதலின், உலகிலும் கலசங்களைப்போல் மகளை மணம்புரிவித்துக் கணவனுடைய குலத்திலேயே விட்டுவிடுகின்றனர். கணவனை வாயவ்ய பாத்திரம்போல் பாதுகாக்கின்றனர் என்பது.

முன்னர்க் கூறப்பட்டுள்ள இருக்கு மந்திரங்கள், சோமரசக் கிரகம், அவற்றைவத்தல் என்னும் முன்றையும் முறையாய்ப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—11

यत्पुरोरुचमाह यथा वस्यस आहरति तादगेव तयद्द्रहं गृह्णाति यथा
वस्यस आहृत्य प्राऽऽह तादगेव तयस्सादयति यथा वस्यस उपनिधा-
यापक्रामति तादगेव तत् ।

என்பது.

உரை.

‘உபயாம க்ருஷீதோவி’ என்பதற்கு ‘முன் கூறப்பட்டிருத்தலின், ‘ஆவாயோ’ என்றது முதலியன முன் இருக்கு மந்திரங்களாம் என்றது, உலகிலுள்ளார் அரசன் மந்திரி முதலானோர்கட்குக் கொடுக்கவேண்டியதை எடுத்துக்கொண்டுபோய் முன்பு வைத்துவிட்டு இவ்வளவுதான் எமக்குள் தென்று போய்விடுகின்றார்கள் அதைப்போலாம் முன் மந்திரத்தாலே சோமரசு கிரகித்தலும் வைத்தலுமாம் என்பது.

எசரையும், சாமத்தையும் பழிப்பதுபோய் முன்னுள்ள இருக்கு மந்திரங்களைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—12

यद्वै यज्ञस्य साम्ना यजुषा क्रियते शिथिलं तद्यद्वै तद्वदं पुरस्तादुपयामा
यजुषा गृह्यन्त उपरिष्टादुपयामा ऋचा यज्ञस्य धृत्यै ॥

என்பது.

உரை.

விசுவாசத்தின் பொருட்டு வேதங்களில் எவ்விடத்தும், “இது இருக் காற் கூறப்பட்டது” என்று கூறுதலின், எசராலும் சாமத்தாலுஞ் செய்யப்படும் எக்ஞாங்கம் வலுவுடையதன்றும். இருக்கு மந்திரத்தாற் செய்யப் படுவது வலுவுடையதாம். எசருக்கு முன்னர் உபயாம க்ருஷீதமாம். இரு குக்கு பின்னர் உபயாம க்ருஷீதமாம். இவற்றுள், எசரின் வலுவின் பொருட்டு இருக்கின் உபயாமமாம், இருக்கோ, தானே வலுவுடையதாமாத லின் எசரைக்கொண்டு வலுவடைவதன்றும். இவ் விருவகையும் எக்ஞம் உறுதிப்படுத்த பொருட்டாமென்பது.

பத்தாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆரூங்காண்டம் ஐந்தாம் பிரபாடகம்

பதினோராவது அநுவாகம்

சோம பாத்திரங்களைப் போற்றும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் பதினாறு பதங்களைக் கொண்டது.

प्रान्यानि पात्राणि युज्यन्ते नान्यानि यानि पराचीनानि
प्रयुज्यन्तेऽसुमेव तैर्लोकमभि जयति पराङ्गि व ह्यसौ लोको यानि

போற்றுகல்)

புன: புயுஜ்யந்த இமமேவ தैलோக்மभि ஜயதி புன: புனரिव ஹ்யம்
லோக: பிரான்யானி பாத்ராணி யுஜ்யந்தே நான்யானி யானி பராசீநானி
புயுஜ்யந்தே தான்யந்வோஸ்டய: பரா भवन्ति யானி புன: [३९]
புயுஜ்யந்தே தான்யந்வோஸ்டய: புனரா भवन्ति பிரான்யானி பாத்ராணி
யுஜ்யந்தே நான்யானி யானி பராசீநானி புயுஜ்யந்தே தான்யந்வாரண்யா:
புஷ்வோ ऽरण्यमप यन्ति யானி புன: புயுஜ்யந்தே தான்யநு ग्राम्या:
पुश्वो ग्राममुपावयन्ति யோ वै ग्राहाणां निदानं வே निदानवा-
न्भवत्याज्यमित्युक्थं த द्वै ग्रहाणां निदानं ய दुपां शु शंसति த
[४०] उपांश्चन्तर्यामयोर्यदुच्चैस्तदितरेषां ग्रहाणामेतद्वै ग्रहाणां
निदानं ய एवं वेदं निदानवान्भवति யோ वै ग्रहाणां मिथुनं வே
प्र प्रजया पशुभिर्मिथुनैर्जीयते स्थालीभिरन्ये ग्रहा गृह्यन्ते वाय-
व्यैरन्य एतद्वै ग्रहाणां मिथुनं ய एवं वेदं प्र प्रजया पशुभिर्मिथुनै-
र्जीयत इन्द्रस्त्वष्टुस्सोममभीषहाऽपिबत्स विष्वङ् [४१] व्याच्छत्स
आत्मन्नारमणं नावிन्दत्स एतानेनुसवनं पुरोडाशानपश्यत्तान्नि-
वपचैवै स आत्मन्नारमणमकुरुत् तस्मादनुसवनं पुरोडाशा निरु-
प्यन्ते तस्मादनुसवनं पुरोडाशानां प्राश्नीयादात्मन्नेवाऽऽरमणं
कुरुते नैनं सोमोऽति पवते ब्रह्मवादिनो वदन्ति नर्चा न यजुषा
पङ्क्तिराप्यते स्थ किं यज्ञस्य पाङ्क्तत्वमिति धाना: कर्मभ:
परिवाप: पुरोडाशः पयस्यां तेन पङ्क्तिराप्यते तद्यज्ञस्य पाङ्क्त-
त्वम् [४२] ॥ भवन्ति यानि पुनश्शंसति तद्विष्वङ्किं चतुर्दश
च ॥ ११ ॥

இப் பிரபாடகத்தின் அநுவாகங்களின் தொகையைக்காட்டும் தலைப் புச் சொற்கள்:—

इन्द्रो वृत्रायाऽऽयुर्वै यज्ञेन सुवर्गायेन्द्रो मरुद्भिरदितिरन्तर्याम-
पात्रेण प्राण उपाशुपात्रेणेन्द्रो वृत्रमहन्तस्य ग्रहान्वै प्रान्यानि
पात्राण्येकादश ॥ ११ ॥

பஞ்சாதிசுளின் தொகையைக் காட்டுந் தலைப்புச் சொற்கள்:—

इन्द्रो वृत्राय पुनर्ऋतुनाऽऽह मियुनं पशवो नेष्टः पत्नीमुपा-
श्वन्तर्यामयोर्द्विचत्वारिंशत् ॥ ४२ ॥

இதில், சோம பாத்திரங்கள் போற்றப் பெறுகின்றன.

சோம பாத்திரங்களைப் புகழ்வதற்கு இருவகையாகப் பிரிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

प्रान्यानि पात्राणि युज्यन्ते नान्यानि ।

என்பது.

உரை.

உபாம்சு பாத்திரம் முதலான சில பாத்திரங்கள் மீண்டுஞ் சோம ரசத்தைக் கிரகிக்கத் தக்கவைகள். ஏனைய இரட்டைத் தேவதைக் கிரகங் கள் முதலாயின மீண்டுங் கிரகிக்கத் தக்கவைகளல்ல என்பது.

மீண்டும் மீண்டுங் கிரகிப்பதால் இவ்வுலகை வெல்கின்றான் எனப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—2

यानि पराचीनानि प्रयुज्यन्तेऽमुमेव तैर्लोकमभि जयति पराङ्घ्रि वृक्षौ
लोको यानि पुनः प्रयुज्यन्त इममेव तैर्लोकमभि जयति पुनः पुनरिव
ह्ययं लोकः ।

என்பது.

போற்றுதல்)

உரை.

மீண்டும் கிரகிக்கப்படுங் கிரகங்களால் இவ்வுலகை வெல்கின்றான். இவ்வுலகம், மீண்டும் மீண்டும் பிறப்புக்களை யுடையதாம் ஆதலின், மீண்டுமீண்டுஞ் சோமக் கிரகனை பாத்திரங்களால் இவ்வுலகை வெற்றிபெற்றுக் கொள்ளுகின்றான். சுவர்க்கமோ, மீண்டுமீண்டும் பிறப்புக்களை யுடையதன்றும். ஆதலின் இவ்வுலகிலுள்ளவன் மீண்டுமீண்டும் முயல்வேண்டும் என்பது.

மற்றோரு வகையாற் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்--3

प्राण्यानि पात्राणि युज्यन्ते नान्यानि यानि पराचीनानि प्रयुज्यन्ते तान्य-
न्वोषधयः परा भवन्ति यानि पुनः प्रयुज्यन्ते तान्यन्वोषधयः पुनरा-
भवन्ति ।

என்பது

உரை.

மீண்டும் மீண்டுஞ் சோமரசு பாத்திரங்கள் கிரகிக்கப்படுதலின் பலன் பார்த்தபோது சில கொடிசெடிகள் கெட்டுப்போய் மீண்டும் உற்பத்தியாகின்றன என்பது.

மற்று மோருவகையாற் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்--4

प्राण्यानि पात्राणि युज्यन्ते नान्यानि यानि पराचीनानि प्रयुज्यन्ते तान्य-
न्वारण्याः पशवोऽरण्यमपयन्ति यानि पुनः प्रयुज्यन्ते तान्यनु ग्राम्याः
पशवो ग्राममुपावयन्ति ।

என்பது

உரை.

சில பாத்திரங்களில் மீண்டும் மீண்டுஞ் சோமரசுத்தைக் கிரகித்தலால் ஆரணியத்திலுள்ள புலி முதலானவைகள் ஆரணியத்தையே மீண்டும்போயடைகின்றன கிராமத்தை யடைகிறதில்லை. கிராமத்திலுள்ள கோக்கள்

முதலாயின புல்லருந்திவிட்டு மீண்டும் கிராமத்தையே யடைகின்றன ஆரணி யத்தை யடைவதில்லை என்பது.

சஸ்திரம் என்னும் ஒருவகைத் துதியைப் புகழ்கின்றது

பிராமணம்—5

यो वै ब्रह्मणां निदानं वेदं निदानवाग्भवत्यायमित्युक्तं तद्वै ब्रह्मणां
निदानं यदुपायशुश्रूषति तदुपायवन्तमयोयदुच्चैस्तदितरेषां ब्रह्मणा-
मेतद्वै ब्रह्मणां निदानं य एवं वेद निदानवाग्भवति ।

என்பது.

உரை.

கிரகங்களின் மூலகாரணத்தை அறிந்தவன் நீண்டநாள் வாழும் மாதா பிதாக்கள் முதலானோருடன் கூடியிருக்கின்றான். இங்கு, ஆஜ்யம் பிரவுகம் என்றது முதலிய நாமங்களை யுடையன சஸ்திரங்கள். அவை புகழ்தல் வாயி வாக கிரகங்களின் அநுட்டானத்திற்குக் காரணங்களாமாதலின் கிரகங் களின் மூலகாரணங்களாம். அதை, உபாம்சுக் கிரகம் அந்தர்யாமிக் கிரகம் என்னும் இரண்டிற்கும் மெல்ல ஒதல்வேண்டும். ஏனைய கிரகங்கட்கு உரக்க ஒதல் வேண்டும். இதுவே கிரகங்களின் மூலகாரணமாம். இதை யுணர்ந்த வன் நீண்டநாள் வாழுகின்றவர்களுடன் கூடியிருக்கின்றான் என்பது.

மட் கலசத்திற்கும், வாயவ்ய வருவத்திற்கும் துவந்துவத்தைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—6

यो वै ब्रह्मणां मिथुनं वेदं प्र प्रजया पशुमिमिथुनैर्जायते स्थालीमिरन्ये
ब्रह्म गृह्यन्ते वायव्यैरन्य एतद्वै ब्रह्मणां मिथुनं य एवं वेदं प्र प्रजया
पशुमिमिथुनैर्जायते ।

என்பது.

உரை.

கிரகங்களின் சேர்க்கையை யுணர்ந்தவன் பிரசை பசுக்கள் என்பவை களின் சேர்க்கையுடன் உண்டாகின்றான். ஆக்ராயணம் உக்த்யம் என்றது முதலியவைகள் பெண் வடிவமான மட்குடங்களால் கிரகிக்கப் பெறுகின் றன உபாம்சுக் கிரகம் அந்தர்யாமிக் கிரகம் என்பன ஆண்வடிவமாகிய வாய

போற்றதல்)

வீயக் கிரகங்களால் கிரகிக்கப் படுகின்றன. இதை யுணர்ந்தணர்ந்தவன் என்றது முதலியது முடிவின் பொருட்டு மீண்டும் கூறப்படுகின்றது என்பது.

இனி, சவனீய புரோடாசங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

इन्द्रस्वष्टुसोममभीषहोऽपि वसु विश्वे आत्मनारमणं नावि-
न्दस एतानुसवनं पुरोडाशानपश्यत्ताविरवपत्तैर्वै स आत्मनारमण-
कुरुन तस्मादनुसवनं पुरोडाशा निरूप्यन्ते तस्मादनुसवनं पुरोडाशानां
प्राश्रीयदात्मज्ञेवाऽऽरमणं कुरुते नैनः सोमोऽति पवते ।

என்பது.

உரை.

இந்திரனால் துவஷ்டாவின் புதல்வனாகிய விசுவருபன் இறந்ததால் முனிவுற்ற துவஷ்டா, இந்திரனை விலக்கிவிட்டு சோமயாகஞ் செய்யத் தொடங்கினன். இந்திரன் வலியால் அதில் சோமரசத்தை அருந்திவிட்டான். அருந்திவிட்டு வேகமாய் ஓடியதால் வயிற்றில் பல்வகை நோய்களையடைந்தான். அவைகளாற் பிடிக்கப்பட்ட இந்திரன் இன்ப முற்றிலன். பிறகு, மூன்றுமுறை சோமரசம் பிழியும்போதும் புரோடாசஞ் செய்து வேறாமஞ் செய்துவிட்டு எஞ்சியதை அருந்தியதால் இன்ப முற்றனன். ஆதலின், ஒவ்வொரு சவனத்திலும் புரோடாசஞ் செய்கின்றவன் இன்ப மடைகின்றான். சோமமும் அவனைத் துன்புறுத்தா தென்பது.

சவனீய புரோடாசங்களுள், ஐந்து பொருளின்விதி அர்த்த வாத்தாற் குறிப்பிடுகின்றது.

பிராமணம்—8

ब्रह्मवादिनो वदन्ति नचो न यजुषा पङ्क्तिराप्यतेऽथ किं यज्ञस्य पाङ्क्तत्वमिति
धानाः करम्मः परिवापः पुरोडाशः पयस्या तेन पङ्क्तिराप्यते तयज्ञस्य
पाङ्क्तत्वम् ॥

என்பது.

உரை.

ஐந்தெழுக்களைக் கொண்டது பந்திச் சந்தமாம். எக்ஞத்திற்கு பார்த்தத்
வம் சொல்லவேண்டு மெனின்? இருக்கு எசர்களால் முடியாது ஐந்தென்
பது நியமமின்மையின். ஆதலின், எக்ஞம் பார்த்தம் என்றது எவ்வாற்றால்?
என்று பிரமவாதிகள் ஆசங்கிக்கின்றனர். நியதமாய் அரிசிப்பொரி, நெய்
சேர்த்தமா, நெற்பொரி, புரோடாசம், முறித்தபால் என்னும் ஐந்து பொருள்
களிருத்தலைக் கொண்டே எக்ஞம் ஐந்துடையது என்னல்வேண்டும் என்று
உத்தரங் கூறுகின்றார்கள் என்பதாம்.

பதினோராம் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஐந்தாவது பிரபாடகமும்

முடிந்தது.

தட்சிணை)

ஆறாம் பிரபாடக விடயச் சுருக்கம்.

षष्ठये दक्षिणाहोमस्समिष्टयजुरुत्तरे ।

तृतीयेऽवमृथस्तुर्ये यूपैकादशिनी स्मृता ॥ १ ॥

पश्येकादशिनी तूर्ध्वं षष्ठे पालीवतः पशुः ।

सौम्यश्चरुस्सप्तमे स्यादतिग्राह्यास्तथाऽष्टमे ॥ २ ॥

अदाम्यो नवमे तद्वदंशुस्तु दशमे श्रुतः ।

षोडश्येकादशे प्रोक्त एवं षष्ठस्समापितः ॥ ३ ॥

இவ் வாரும் பிரபாடகத்திலும் பதினொரு அறுவாகங்களுள்ளன. அவற்றுள் முதலாவதில் தக்ஷிணையின் பொருட்டுச் செய்யப்படும் ஹோமமும், இரண்டாவதில் சமிஷ்டயசுர் ஹோமமும், மூன்றாவதில் அவபிருதமும், நான்காவதில் பதினொரு யூபங்களும், ஐந்தாவதில் பதினொரு பசுக்களும், ஆறாவதில் பாத்தினீவதப் பசுவும், ஏழாவதில் செளம்ய சருவும், எட்டாவதில் அதிகிராகியக் கிரகங்களும், ஒன்பதாவதில் அதாப்யக் கிரகமும், பத்தாவதில் அம்சக் கிரகமும், பதினொன்றாவதில் சோடசிக் கிரகமுஞ் சொல்லப்படுகின்றன.

ஆறுங்காண்டம் ஆறாம் பிரபாடகம்

முதலாவது அறுவாகம்

தட்சிணையைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்கு பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பத்தெட்டுப் பதங்களைக் கொண்டது.

सुवर्गाय वा एतानि लोकाय हूयन्ते यदाक्षिणानि द्वाभ्यां
 गार्हपत्ये जुहोति द्विपाद्यजमानः प्रतिष्ठित्या आग्नीध्रे जुहोत्यन्त-
 रिक्ष एवाऽऽक्रमते सदोऽभ्यैति सुवर्गमेवैनं लोकं गमयति सौरी-
 भ्यामुग्भ्यां गार्हपत्ये जुहोत्यमुमेवैनं लोकं समारोहयति नयव-
 त्यर्चाऽऽग्नीध्रे जुहोति सुवर्गस्य लोकस्याभिनीत्यै दिवं गच्छ
 सुवःपतेति हिरण्यम् [१] हुत्वोद्गृह्णाति सुवर्गमेवैनं लोकं गम-
 यति रूपेण वो रूपमभ्यैमीत्याह रूपेण ह्यासा रूपमभ्यैति

யद्वிர¹ப்யே²ன³ து⁴தோ⁵ வி⁶ ஸ்வே⁷தா⁸ வி⁹ ம¹⁰ஜ¹¹த்வி¹²த்யா¹³ஹ¹⁴ து¹⁵தோ¹⁶ ஹ¹⁷ ஸ¹⁸ வை¹⁹ °
 வி²⁰ஸ்வே²¹தா²² தே²³வா²⁴நா²⁵ த²⁶க்ஷி²⁷ணா²⁸ வி²⁹ ம³⁰ஜ³¹தி³² தெ³³நை³⁴வै³⁵நா³⁶ வி³⁷ ம³⁸ஜ³⁹த்யே⁴⁰த⁴¹தே⁴²
 அ⁴³ந்ரே⁴⁴ ரா⁴⁵த⁴⁶: [2] ஏ⁴⁷தி⁴⁸ சோ⁴⁹ம⁵⁰ஞ்⁵¹யு⁵²த⁵³மி⁵⁴த்யா⁵⁵ஹ⁵⁶ சோ⁵⁷ம⁵⁸ஞ்⁵⁹யு⁶⁰த⁶¹ ஹ⁶²ஸ்ய⁶³ ரா⁶⁴த⁶⁵
 ஏ⁶⁶தி⁶⁷ த⁶⁸ந்மி⁶⁹த⁷⁰ஸ்ய⁷¹ ப⁷²த்யா⁷³ ந⁷⁴யே⁷⁵த்யா⁷⁶ஹ⁷⁷ ஶா⁷⁸ந்⁷⁹த்யா⁸⁰ க⁸¹ரு⁸²த⁸³ஸ்ய⁸⁴ ப⁸⁵த்யா⁸⁶ ம⁸⁷ரே⁸⁸த⁸⁹ ச⁹⁰ந்ர-
 த⁹¹க்ஷி⁹²ணா⁹³ இ⁹⁴த்யா⁹⁵ஹ⁹⁶ ச⁹⁷த்ய⁹⁸ம்⁹⁹ வா¹⁰⁰ க¹⁰¹ரு¹⁰²த¹⁰³ஸ்ய¹⁰⁴நை¹⁰⁵வै¹⁰⁶நா¹⁰⁷ க¹⁰⁸ரு¹⁰⁹தே¹¹⁰ன¹¹¹ வி¹¹² ம¹¹³ஜ¹¹⁴தி¹¹⁵
 ய¹¹⁶ஜ்¹¹⁷ஸ்ய¹¹⁸ ப¹¹⁹த்யா¹²⁰ ச¹²¹ு¹²²வி¹²³தா¹²⁴ ந¹²⁵ய¹²⁶ந்¹²⁷திரி¹²⁸த்யா¹²⁹ஹ¹³⁰ ய¹³¹ஜ்¹³²ஸ்ய¹³³ ஹே¹³⁴தா¹³⁵: ப¹³⁶த்யா¹³⁷ ய¹³⁸ந்¹³⁹தி¹⁴⁰
 ய¹⁴¹த¹⁴²க்ஷி¹⁴³ணா¹⁴⁴ ப்ரா¹⁴⁵ஹ்ம¹⁴⁶ய¹⁴⁷ ரா¹⁴⁸த்யா¹⁴⁹ஸ¹⁵⁰ [3] க¹⁵¹ரு¹⁵²பி¹⁵³மா¹⁵⁴ர்பே¹⁵⁵ய¹⁵⁶மி¹⁵⁷த்யா¹⁵⁸ஹே¹⁵⁹ய¹⁶⁰ வை¹⁶¹
 ப்ரா¹⁶²ஹ்ம¹⁶³ க¹⁶⁴ரு¹⁶⁵பி¹⁶⁶ரா¹⁶⁷ர்பே¹⁶⁸யோ¹⁶⁹ ய¹⁷⁰ஜ்¹⁷¹ஸு¹⁷²ஸு¹⁷³வா¹⁷⁴ந்¹⁷⁵ஸ¹⁷⁶மா¹⁷⁷தே¹⁷⁸வ¹⁷⁹மா¹⁸⁰ஹ¹⁸¹ வி¹⁸² ச¹⁸³ு¹⁸⁴வ¹⁸⁵: ப¹⁸⁶த்ய¹⁸⁷
 வ்¹⁸⁸ய¹⁸⁹ந்¹⁹⁰திரி¹⁹¹க்ஷ¹⁹²மி¹⁹³த்யா¹⁹⁴ஹ¹⁹⁵ ச¹⁹⁶ு¹⁹⁷வ¹⁹⁸ர¹⁹⁹மே²⁰⁰வै²⁰¹ந²⁰² லோ²⁰³க²⁰⁴ம்²⁰⁵ய²⁰⁶தி²⁰⁷ ய²⁰⁸த²⁰⁹ஸ்ய²¹⁰ ச²¹¹த²¹²ஸ்யே²¹³-
 ரி²¹⁴த்யா²¹⁵ஹ²¹⁶ மி²¹⁷த²¹⁸ர²¹⁹த²²⁰வா²²¹யா²²²ஸ²²³தா²²⁴த்ரா²²⁵ தே²²⁶வ²²⁷த்ரா²²⁸ ம²²⁹ஞ்²³⁰ஞ்²³¹த²³² ம²³³த்யு²³⁴ம²³⁵தீ²³⁶: ப்ரா²³⁷தா²³⁸தா²³⁹ர²⁴⁰மா²⁴¹
 வி²⁴²த²⁴³தே²⁴⁴த்யா²⁴⁵ஹ²⁴⁶ வ²⁴⁷ய²⁴⁸மி²⁴⁹ஹ²⁵⁰ ப்ரா²⁵¹தா²⁵²தா²⁵³ர²⁵⁴ஸ்²⁵⁵ஸோ²⁵⁶ஸ்²⁵⁷ஸா²⁵⁸ ந²⁵⁹ஸு²⁶⁰த்ர²⁶¹ ம²⁶²த்யு²⁶³ம²⁶⁴தீ²⁶⁵ரா²⁶⁶ வி²⁶⁷த²⁶⁸
 தே²⁶⁹தி²⁷⁰ [4] வா²⁷¹வீ²⁷²த²⁷³தா²⁷⁴ஹ²⁷⁵ ஹி²⁷⁶ர²⁷⁷ண்²⁷⁸ய²⁷⁹ம்²⁸⁰ த²⁸¹தா²⁸²தி²⁸³ ஜ்யோ²⁸⁴தி²⁸⁵வீ²⁸⁶ ஹி²⁸⁷ர²⁸⁸ண்²⁸⁹ய²⁹⁰ம்²⁹¹ ஜ்யோ²⁹²தி²⁹³ரே²⁹⁴வ²⁹⁵
 ப²⁹⁶ு²⁹⁷ர²⁹⁸ஸ்தா²⁹⁹த³⁰⁰த³⁰¹ ச³⁰²ு³⁰³வ³⁰⁴ர³⁰⁵ஸ்ய³⁰⁶ லோ³⁰⁷க³⁰⁸ஸ்யா³⁰⁹நு³¹⁰ஸ்யா³¹¹த்யா³¹² அ³¹³ப்ரீ³¹⁴தே³¹⁵த³¹⁶த்யா³¹⁷பி³¹⁸ஸு³¹⁹ஸ்தா³²⁰ந-
 வ³²¹தீ³²²ந்ரீ³²³ணா³²⁴தி³²⁵ ப்ரா³²⁶ஹ்ம³²⁷ த³²⁸தா³²⁹தி³³⁰ ப்ர³³¹ஸூ³³²த்யே³³³ ஹோ³³⁴த்ரே³³⁵ த³³⁶தா³³⁷த்யா³³⁸த³³⁹மா³⁴⁰ வா³⁴¹ எ³⁴²வ³⁴³
 ய³⁴⁴ஜ்³⁴⁵ஸ்ய³⁴⁶ ய³⁴⁷த³⁴⁸தோ³⁴⁹ஸ்³⁵⁰ஸ்த³⁵¹மா³⁵²ந³⁵³மே³⁵⁴வ³⁵⁵ ய³⁵⁶ஜ்³⁵⁷ஸ்ய³⁵⁸ த³⁵⁹க்ஷி³⁶⁰ணா³⁶¹பி³⁶²ஸ்³⁶³ஸம³⁶⁴ர்பே³⁶⁵ய³⁶⁶தி³⁶⁷ [5] ॥
 ஹி³⁶⁸ர³⁶⁹ண்³⁷⁰ய³⁷¹ரா³⁷²தோ³⁷³ ரா³⁷⁴த்யா³⁷⁵ஸ³⁷⁶ ம³⁷⁷த்யு³⁷⁸ம³⁷⁹தீ³⁸⁰ரா³⁸¹ வி³⁸²த³⁸³தே³⁸⁴த்ய³⁸⁵ஸ்தா³⁸⁶த்ரி³⁸⁷ஸ³⁸⁸ஷ³⁸⁹ ॥ 1 ॥

இது தட்சிணைகொடுக்க விருப்பமுடையவன் செய்யும் ஹோமத்தைக் கூறுகின்றது.

தட்சிணையின் பொருட்டுச் செய்யும் ஹோமத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

சூ¹வ²ர³கா⁴ய⁵ வா⁶ ப⁷தா⁸நி⁹ லோ¹⁰கா¹¹ய¹² ஹ¹³ய¹⁴ந்¹⁵தே¹⁶ ய¹⁷த¹⁸க்ஷி¹⁹ணா²⁰நி²¹.

(தட்சிண)

உரை.

தட்சிணைகொடுக்க விருப்பமுடையோனார் செய்யப்படும் ஹோமங்கள் தாக்கூற ஹோமங்கள். இவை, சுவர்க்கலோகத்தின் பொருட்டுச் செய்யப் படுகின்றன என்பது.

ஹோமங்கட்கு இடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

ब्राह्म्यां गार्हपत्ये जुहोति विपाद्यजमानः प्रतिष्ठित्या आग्नीध्रे जुहोत्यन्तरिक्ष
एवाऽऽक्रमते ।

என்பது

உரை.

இரண்டு காலுடைய எசமானனுடைய நிலையின் பொருட்டு மேல்வரும் இரண்டாலும் கார்கபத்தியத்திலும், ஆக்னீத்ரத்திலுஞ் செய்யப்படுகின் றன. ஆக்னீத்ரத்திற் செய்வது அந்தரிக்ஷத்தில் ஏறுகின்றான் என்பது.

ஆக்னீத்ரத்தில் ஹோமஞ் செய்த பிறகு சபையிற் புதுதல் வேண்டு
மென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

सदोऽभ्यैति सुवर्गमेवैनं लोकं गमयति ।

என்பது.

உரை.

சபையை யடைகின்றான். அது, இவனைச் சுவர்க்கலோகத்திற் சேர்க்
கின்றது என்பது.

மந்திரங்களை விரியோகிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

सौरीभ्यामुभ्यां गार्हपत्ये जुहोत्यमुमेवैनं लोकं समारोहयति नयवत्य-
र्चाऽऽग्नीध्रे जुहोति सुवर्गस्य लोकस्यामिनीत्यै ।

என்பது.

உரை.

உதாத்யம், சித்ரம் என்னும் இரண்டு சூரிய இருக்குள்ளால் காருகபத்யத்திலும், 'அக்னயே நய' என்னும் நடவதி இருக்கால் ஆக்னீத்ரத்திலும் ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும். இவை, இவ்வினை நல்லவழியாற் சுவர்க்கத்திலேற்றிவைக்கின்றன என்பது.

பொன்னை, நெய்யிற் போட்டேத்தலால் எசமானனுக்கு சுவர்க்கங் கிடைக்கின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—5

दिवं गच्छसुवःपतेति हिरण्यं ह्रस्वाद्गृह्णाति सुवर्गमवैनं लोकं गमयति ।

என்பது.

உரை

“திவம் கச்ச” என்றது முதலியதால் பொன்னை நெய்யிற்கட்டிப் போட்டுவைத்திருந்து ஹோமஞ்செய்த பிறகு எடுத்துவிடல் வேண்டும் என்பது.

தட்சிணைப் பசுக்களைக் கொண்டுவரும் மந்திரத்திலுள்ள, ‘ருபேண’ (உருவத்தால்) என்னுஞ்சொல் பொன்னை மேற்கொண்டது என்கின்றது.

பிராமணம்—6

रूपेण वो रूपमभ्यैमीत्याह रूपेण ह्यासां रूपमभ्यैति यद्विरण्येन ।

என்பது.

உரை.

‘ருபேண வோ ரூபம்’ என்றது முதலியது, பொன்றைக் கொண்டுவரும் இவைகளின் உருவங்களை இம் மந்திரங் கூறுகின்றது என்கின்றது.

தட்சிணைப் பசுக்களை விபாகஞ் செய்வதையே விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—7

तुथोवो विश्ववेदा विभजतिवत्याह तुथो ह स वै विश्ववेदा देवानां दक्षिणा वि भजति तेनैवैना वि भजति ।

என்பது.

தட்சிணை)

உரை.

“துதோ வோ” என்றது முதலியது, எல்லாவற்றைப் முணர்ந்தவன் என்பவன் தேவர்களுடைய தட்சிணைகளைப் பங்கிடுகின்றவ ஓருவனுளான், அவனே இத் தட்சிணைப் பசுக்களையும் பிரிக்கின்றான் என்கின்றது.

தட்சிணைப் பசுக்கள் சோமயாகத்திற் கிடைத்தவைகள் எனின்
சிறப்புடையன என்கின்றது.

பிராமணம்—8

एतत्ते अग्ने राध येति सोमच्युतमित्याह सोमच्युतः ख्यस्य राध येति ।

என்பது.

உரை.

“ஏதத்தே” என்றது முதலியது, சோமயாகத்திற் கிடைத்த தட்சிணையே இவனுக்கு தனத்தை யடைய நிமித்தமாம் என்கின்றது.

மித்திரன், என்னுஞ் சொல்லின் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—9

तन्मित्रस्य पथा नयेत्याह शान्त्यै ।

என்பது.

உரை.

“துதன் உருத்திரன்” என்று கூறப்பட்டிருத்தலின் உருத்திரனுடைய மார்க்கமாகில் சாந்தமாயிராது ஆதலின் மித்திரனுடைய மார்க்கம் என்றது.

இதிலுள்ள, “ருத” என்னுஞ்சொல் எக்ஞப்பொருளை யுடையதன்று,
மற்றோ சத்தியத்தை மேற்கொண்டது என்கின்றது.

பிராமணம்—10

ऋतस्य पथा प्रेत चन्द्रदक्षिणा इत्याह सत्यं वा ऋतः सत्यैवैना ऋतेन वि भजति ।

என்பது.

(தட்சிணை)

உரை.

“ருதஸ்ய பதா” என்றது முதலியது, ருதம்சத்தியமாம், சத்தியத்தால், முக்கிய இருத்துவிக்குக் கட்கும் பாதிப் பங்குடையவனுக்குப் மூன்றிலொன்றுள்ள இருத்துவிக்குக் கட்கும் நான்கி லொன்று உள்ளவர்கட்கும் உள்ளவாறு பங்கிடுகின்றன என்கின்றது.

தட்சிணைப் பசுக்கள், காருகபத்தியம் சபை என்னு மிரண்டிற்கும் நவீவி
உள்ள எக்ஞமார்க்கத்தாற்போதல் வெளிப்படை என்கின்றது.

பிராமணம்—11.

यज्ञस्य पथा सुविता नयन्तीरित्याह यज्ञस्य हेताः पथा यन्ति यदक्षिणाः ।

என்பது.

உரை.

“எக்ஞஸ்ய” என்றது முதலியது, தட்சிணைக் கோக்கள் எக்ஞவழி யாகச் செல்கின்றன என்கின்றது.

தட்சிணை கொடுக்கும் மந்திரத்தில் பிராமணன் என்றது முதலான சொற்களுக்கு வேதசாத்திரங்களை முழுது முணர்ந்தவனே பொருள் என்னுங் குறிப்பாம் என்று விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—12

ब्राह्मणमद्य राध्यासमृषिमार्षैर्मित्याहैष वै ब्राह्मण ऋषिराषैयो यदशु-
श्रुवावान्तसादेवमाह ।

என்பது.

உரை.

“பிராமணன்” என்றது முதலியது, பிராமணன், இருடி, இருடியின் சந்ததிகள் என்னு மிவர்கள் நன்கு சுருதிகளைக் கற்றவர்களாதலின் இவ்வாறு என்கின்றது.

ஃபையை நோக்கும் மந்திரத்தில் “விசுவஃ பர்யஃ” (சுவர்க்கத்தைப் பார்ப்பாயாக) என்பதன் கருத்தை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—13

वि सुवः पश्य व्यन्तरिक्षमित्याह सुवर्गमेवैनं लोकं गमयति ।

என்பது.

தட்சிணை)

உரை.

“சுவர்க்கத்தைப் பார்ப்பாயாக” என்றது முதலியது, இதனால் இவனைச் சுவர்க்கலோக மடையச் செய்கின்றான் என்கின்றது.

இம் மந்திரத்தில், “சபையி லுள்ளவர்களோடு” என்னும் மூன்றாம் வேற்றுமையால், மித்திரத்தன்மை கூறப்பட்டுள்ளது என்கின்றது.

பிராமணம்—14

यत्स्व सदस्यैरित्याह मित्रत्वाय ।

என்பது.

உரை.

“யதஸ்வ” என்றது முதலியது, சபையிலுள்ளவர்களோடுகூட முயலுதல் மித்திரத் தன்மையின் பொருட்டு என்கின்றது.

தட்சிணைப் பசுக்களைப் போற்றும் மந்திரத்தில், “பிரதாதாரம் ஆவிஸத்” (கோடுக்கின்றவனை யடைவீர்களாக) என்பதன் பொருளைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—15

असद्वाद्वा देवत्रा गच्छत मधुमतीः प्रदातारमा विशतेत्याह वयमिह प्रदा-
तारस्सोऽस्मा नमुत्र मधुमतीरा विशतेति वावैतदाह ।

என்பது.

உரை.

“அஸ்மத்” என்றது முதலியது, நாங்கள் தட்சிணைகளைக் கொடுத்தவனாகப் பற்றிக்கொண்டிருக்கின்றோம். நீங்கள், பரலோகத்தில், இன்சுவை மிகுந்த பாலுடையோர்களாகி கொடுத்த ஆவனை யடைவீர்களாக என்கின்றது.

முதலில் தட்சிணை கொடுக்கவேண்டியதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

हिरण्यं ददाति ज्योतिर्वै हिरण्यं ज्योतिरेव पुरस्ताद्धत्ते सुवर्गस्य लोक-
स्यानुष्ठायै ।

என்பது.

உரை.

பொன்னையே முதலிற் கொடுக்கின்றான். பொன் ஒளியுடையதாமாதலின் சுவர்க்கலோகத்தை விளக்குகின்றது என்பது.

அப்போன் பிரதிக்ரஹீதாவீற் (வாங்க உரிமையுடையவனு)குச்
சம்பந்த முடையதென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—17

अग्नीधे ददात्यसिमुखा नेवर्त्तुं प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

ஆக்னீதரனுக்குக் கொடுக்கின்றான். ஏனெனின்? அக்னியோடுகூடிய
வைகளும் அக்கினி யுண்டாக்குங் காலத்திலுள்ள வைகளுமான வசந்த முத
லான இருதுக்களைப் பிரியப்படுத்துவதன் பொருட்டு என்கின்றது.

வேறு இருத்துவிக்குக் கட்டுக்கொடுப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

ब्रह्मणे ददाति प्रसूतै होत्रे ददात्यात्मा वा एष यज्ञस्य यद्वोताऽऽत्मानमेव
यज्ञस्य दक्षिणाभिस्समर्थयति ॥

என்பது.

உரை.

அதுக்கொழியின் பொருட்டு பிரமனுக்குக் கொடுத்தலாம். ஹோதா
மிகுந்த மந்திரங்களை ஒதுவோனாதலின் எக்ளுத்தின் ஆன்மாவாம்; அவனுக்
குக் கொடுத்தலால் ஆன்மாவை நிறையச் செய்கின்றான் என்பது. மற்றும்
இவ்வாறே யுகித்துக்கொள்க.

முதலாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் ஆறாம் பிரபாடகம்

இரண்டாவது அநுவாகம்

சமீஷ்டயசுசைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

இரண்டு பஞ்சாதித்தமேல் நார்பத்தோரு பதங்களைக் கொண்டது.

समिष्टयजूषि जुहोति यज्ञस्य समिष्ट्यै यद्वै यज्ञस्य क्रूरं
यद्विलिष्टं यदत्येति यन्नात्येति यदतिकरोति यन्नापि करोति
तदेव तैः प्रीणाति नव जुहोति नव वै पुरुषे प्राणाः पुरुषेण यज्ञः

சமீஷ்டயசர் ஹோமம்)

சம்மி¹தோ யாவ²நேவ யஜ்ஸ்த்³ ப்ரி⁴ணாதி⁵ பஹ்⁶மி⁷யாணி⁸ ஜு⁹ஹோதி¹⁰ பஹ்¹¹வா
 க்ரு¹²தவ்¹³ க்ரு¹⁴தூ¹⁵நேவ ப்ரி¹⁶ணாதி¹⁷ ப்ரி¹⁸ணி¹⁹ யஜூ²⁰ஷி²¹ [6] தய²² இ²³மே²⁴ லோ²⁵கா²⁶
 இ²⁷மானேவ²⁸ லோ²⁹கா³⁰ந்³¹ப்ரி³²ணாதி³³ யஜ்³⁴ யஜ்³⁵ க³⁶ஞ்³⁷ யஜ்³⁸பதி³⁹ க⁴⁰ஞ்⁴¹ஜெ⁴²த்யா⁴³ஹ்⁴⁴
 யஜ்⁴⁵பதி⁴⁶மே⁴⁷வீ⁴⁸ன⁴⁹ க⁵⁰ம⁵¹யதி⁵² ச்⁵³வா⁵⁴ யோ⁵⁵நி⁵⁶ க⁵⁷ஞ்⁵⁸ஜெ⁵⁹த்யா⁶⁰ஹ்⁶¹ ச்⁶²வா⁶³மே⁶⁴வீ⁶⁵ன⁶⁶ யோ⁶⁷நி⁶⁸
 க⁶⁹ம⁷⁰ய⁷¹த்யே⁷²ப⁷³ தை⁷⁴ யஜ்⁷⁵ய⁷⁶தே⁷⁷ ச⁷⁸ஹ்⁷⁹மூ⁸⁰க⁸¹வாக்⁸²ஸு⁸³வீ⁸⁴ர⁸⁵ இ⁸⁶த்யா⁸⁷ஹ்⁸⁸ யஜ்⁸⁹மான⁹⁰
 எ⁹¹வ⁹² வீ⁹³தீ⁹⁴ த⁹⁵தாதி⁹⁶ வா⁹⁷சி⁹⁸ஸ்தோ⁹⁹ ஹ்¹⁰⁰ சா¹⁰¹த்ய¹⁰²ஹ்¹⁰³வ்யோ¹⁰⁴ தே¹⁰⁵வ¹⁰⁶பா¹⁰⁷க¹⁰⁸ம்¹⁰⁹ ப¹¹⁰ர¹¹¹ச¹¹²ஞ்¹¹³ ய¹¹⁴த¹¹⁵ஸு-
 ஜ்¹¹⁶யா¹¹⁷ந்¹¹⁸வ¹¹⁹ஹு¹²⁰யா¹²¹ஜினோ¹²²யீ¹²³ய¹²⁴ஜோ¹²⁵ யஜ்¹²⁶ [7] யஜ்¹²⁷ ப்ர¹²⁸த்ய¹²⁹தி¹³⁰ஸ்தி¹³¹பா¹³² 3 யஜ்-
 ப¹³³தா¹³⁴ 3 வி¹³⁵தி¹³⁶ ச¹³⁷ ஹோ¹³⁸வா¹³⁹ச¹⁴⁰ யஜ்¹⁴¹ப¹⁴²தா¹⁴³வி¹⁴⁴தி¹⁴⁵ ச¹⁴⁶த்யா¹⁴⁷தீ¹⁴⁸ ச¹⁴⁹ு¹⁵⁰ஜ்¹⁵¹யா¹⁵²: ப¹⁵³ரா¹⁵⁴
 வ¹⁵⁵பூ¹⁵⁶வ¹⁵⁷ு¹⁵⁸ரி¹⁵⁹தி¹⁶⁰ ஹோ¹⁶¹வா¹⁶²ச¹⁶³ யஜ்¹⁶⁴ வா¹⁶⁵வ¹⁶⁶ யஜ்¹⁶⁷: ப்ர¹⁶⁸தி¹⁶⁹ஸ்தி¹⁷⁰பா¹⁷¹யீ¹⁷² அ¹⁷³ஸீ¹⁷⁴த்ய¹⁷⁵ஜ்¹⁷⁶மான¹⁷⁷ஸ்யா¹⁷⁸ப-
 ரா¹⁷⁹பா¹⁸⁰வா¹⁸¹யே¹⁸²தி¹⁸³ தே¹⁸⁴வா¹⁸⁵ கா¹⁸⁶து¹⁸⁷வி¹⁸⁸தோ¹⁸⁹ கா¹⁹⁰து¹⁹¹ம்¹⁹² வி¹⁹³ச¹⁹⁴வா¹⁹⁵ கா¹⁹⁶து¹⁹⁷மி¹⁹⁸தே¹⁹⁹த்யா²⁰⁰ஹ்²⁰¹ யஜ்²⁰²
 எ²⁰³வ²⁰⁴ யஜ்²⁰⁵ ப்ர²⁰⁶தி²⁰⁷ஸ்தி²⁰⁸பா²⁰⁹யீ²¹⁰ யஜ்²¹¹மான²¹²ஸ்யா²¹³ப²¹⁴ரா²¹⁵பா²¹⁶வா²¹⁷ய [8] ॥ யஜூ²¹⁸ஷி²¹⁹
 யஜ்²²⁰ எ²²¹க²²²ச²²³த்²²⁴வா²²⁵ரி²²⁶ஷ²²⁷ச²²⁸ ॥ 2 ॥

இதில், சமீஷ்டயசர் ஹோமங் கூறப்படுகின்றது.

“தாதாராதீ” என்றது முதலான மந்திரங்களை ஒதிச் செய்யும்
 ஹோமங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

சமி¹ஸ்த்யஜூ²ஷி³ ஜு⁴ஹோதி⁵ யஜ்⁶ஸ்ய⁷ சமி⁸ஸ்த்யை⁹ யஜ்¹⁰ யஜ்¹¹ஸ்ய¹² க்ரூ¹³ர்¹⁴ யஜ்¹⁵லி¹⁶ஸ்தி¹⁷ ய¹⁸த¹⁹த்யே²⁰தி²¹
 யஜ்²²நா²³யே²⁴தி²⁵ ய²⁶த²⁷தி²⁸க²⁹ரோ³⁰தி³¹ ய³²நா³³பி³⁴ க³⁵ரோ³⁶தி³⁷ த³⁸தே³⁹வ⁴⁰ தை⁴¹: ப்ரி⁴²ணாதி⁴³ ।

என்பது.

உரை.

என்னும் நல்ல முறையில் அதுட்டிக்கப்பெற்றதென்பதன் பொருட்டு
 “தாதாராதீ” என்பது முதலான மந்திரங்களை ஒதி நெய்யை ஹோமஞ்
 செய்தல் வேண்டும் என்பது. அதாவது, பசுவின் கொலையாகிய கோரம்,
 தட்சிணை குறைதல், காலந்தவறல், விலக்கியதைச் செய்தல், 10றத்தல் என்

றது முதலான எக்ஞத்தின் குற்றங்களைச் சமாதானஞ் செய்துகொள்ளுதலாம். இவ் வோமங்களால் அவைகளைப் பிரியப்படுத்துகின்றான் என்பது முடிந்த பொருள் என்பது.

ஆகுதிகளின் எண்ணிக்கையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

नव जुहोति नव वै पुरवे प्राणाः पुरुषेण यज्ञस्समितो यावानेव यज्ञस्त-
प्रीणाति ।

என்பது.

உரை.

புருடனுக்குப் பிராணன்களும் அவைகளின் துவாரங்களும் ஒன்பதாம். புருடனால் அளக்கப்படுவது எக்ஞமாம். ஆதலின், ஒன்பது ஹோமங்களால் ஒன்பது பிராணன்களையும் களிப்படைவிக்கின்றான் என்பது.

ஒன்பது மந்திரங்களுக்குள்ளும் இடையிலுள்ள இருக்கு எசுர் என்பவைகளின் எண்ணிக்கையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

षडृग्मियाणि जुहोति षड्वा ऋतव ऋतूनेव प्रीणाति त्रीणि यजूषि
त्रय इमे लोका इमानेव लोकप्रீणाति ।

என்பது

உரை.

ஆறு இருக்குக்களும் மூன்று எசுர்களுமாம். இவற்றுள், இருக்குக்களால் இருதுக்களையும், எசுர்களால் மூன்றுலகங்களையும் பிரியமடையச் செய்கின்றான் என்பது.

எக்ஞத்திற்கு, எசுமானன் கிடைப்பதும் தனது காரணங்கிடைப்பதும் மந்திரபாடத்தாலேயே அமைகின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—4

यज्ञ यज्ञं गच्छ यज्ञपतिं गच्छेत्याह यज्ञपतिमेवेनं गमयति स्वां योनिं
गच्छेत्याह स्वामेवेनं योनिं गमयति ।

என்பது

ஹோமம்)

உரை.

“எக்ஞ எக்ஞம்” என்றது முதலியது, இவ் வெக்ஞபதியை அடைவிக்
கின்றது தனது காரணத்தை யடைவிக்கின்றதாம் என்கின்றது.

“கவீர” என்பதால் வீரியத்தையடைதல் குறிப்பிடப்படுகின்றது
என்கின்றது.

பிராமணம்—5

एष ते यज्ञो यज्ञयते सहसूक्तवाकस्सुवीर इत्याह यजमान एव वीर्यं
दधाति ।

என்பது

உரை.

“ஏஷத்” என்றது முதலியது, எசமா னனிடத்தில் வீரியத்தை நிலை
பெட்டுகின்றது என்கின்றது.

“தேவா காதுவித” என்னும் மந்திரத்தைப் புகழ்தற் பொருட்டு,
விருத்தாந்தத்தைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—6

वासिष्ठो ह सात्यहव्यो देवभागं पप्रच्छ यत्सृञ्जयान्वहुयाजिनोऽयियज्ञो
यज्ञे यज्ञं प्रत्यतिष्ठिपात्रे यज्ञपतात्रे विति स होवाच यज्ञपताविति सत्याद्वै
सृञ्जयाः परा बभूवुरिति होवाच यज्ञे वाऽय यज्ञः प्रतिष्ठाप्य आसीद्यज-
मानस्यापराभावायेति देवा गातुविदो गातुं विस्वा गातुमितेत्याह यज्ञ
एव यज्ञं प्रतिष्ठापयति यजमानस्यापराभावाय ॥

என்பது.

உரை.

சிருஞ்சு என்னுந் தேசத்தில் பல்வகையான சோமயாகங்களைச்
செய்தார்களே அக் காலத்தில், ‘எக்ஞம் ஸ்வாஹா’ என்னும் எக்ஞ லிங்
கத்தையுடைய, “தேவா காதுவித” என்றது முதலிய மந்திரத்தில் எக்ஞத்
தின் சமீபிஷ்ட யசர்ஹோமங்களை அவர்கள் முடித்தார்களா? அல்லது,
“எக்ஞபதிம் கச்ச” என்னும் எக்ஞபதியின் இலிங்கத்தை யுடைய ‘எக்ஞ
எக்ஞம் கச்ச’ என்னும் மந்திரத்தில் முடித்தனரா? என்று வசிஷ்ட ருலத்தி
லுதித்த சாத்தியஹவ்யர் தேவபாக முனிவரை வினவினர், அதற்கவர்,

चतुरः प्रयाजान् यजति द्वावनूयाजौ षट्संपद्यन्ते षड्वा ऋतवः
[११] ऋतुष्वेव प्रति तिष्ठत्यवभृथ निचङ्कुणेत्याह यथोदितमेव
वरुणमव यजते समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तरित्याह समुद्रे ह्यन्तर्वरुण-
स्स त्वा विशन्त्वोपधीरुताऽऽप इत्याहाद्भिरेवैनमोपधीमिस्सम्यञ्चं
दधाति देवीराप एष वो गर्भ इत्याह यथायजुरेवैतत्पशवो वै
[१२] सोमो यद्भिन्दूनां भक्षयेत्पशुमान्तस्याद्वरुणस्त्वेनं गृह्णीया-
द्यन्न भक्षयेत्पशुस्यान्नैनं वरुणो गृह्णीयादुपस्पृश्यमेव पशुमान्भ-
वति नैनं वरुणो गृह्णाति प्रतियुतो वरुणस्य पाश इत्याह वरुण-
पाशादेव निर्मुच्यतेऽप्रतीक्षमा यन्ति वरुणस्यान्तर्हित्या एधोऽस्ये-
धिपीमहीत्याह समिधैवाग्निं नमस्यन्त उपायन्ति तेजोऽसि तेजो
मग्निं धेहीत्याह तेज एवाऽऽत्मन्धत्ते [१३] ॥ रक्षार्सि प्रया-
जानृतवो वै नमस्यन्तो द्वादश च ॥ ३ ॥

இதில், முடிவு நீராடலின் பொருட்டுச் செய்யப்படும் ஹோமங்கள்
கூறப்படுகின்றன.

“உரும் ஹி ராஜா” என்றது முதலிய அவபிருத எக்ஸ்ஹோம மந்திரங்
கட்கு உரைகூற விருப்புடையதாய் அதற்கு முன்னருள்ள அங்ங்லானத்தை
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

अवभृथयजूषि जुहोति यदेवावाञ्चिनामेकहायनादेनः करोति तदेव तैरव
यजते ।

என்பது.

உரை.

முடிவு நீராடுதற்கு நீரையடையச்செல்ல விரும்பியவன், “ஆபுர்தா?”
என்றது முதலான எசர் மந்திரங்களால் ஹோமஞ் செய்கின்றான். இது
ஒருவருடம்பரை செய்த பாவங்களைப் போக்குகின்றது என்பது.

(அவபிருத

யாகமுடிவு நீராடுவதற்கு, தண்ணீர்க்கருகிற் செல்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

अपोऽवभृथमवैत्यसु वै वरुणस्साक्षादेव वरुणमव यजते ।

என்பது.

உரை.

நீரை யடைந்ததால் அதற்கபி.மானி தேவதையாகிய வருணனை நேரே பூசித்ததாகின்றது என்பது.

பிரஸ்தோதா (சாமமறைப் பாடகனுடைய உதவி) சாமமறையைப் பாடிக்கொண்டு மார்க்கத்தைப் பின்பற்றி வருவதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

वर्मना वा अन्वित्य यज्ञरक्षांसि जिघांसन्ति साम्ना प्रसोताऽवधैति
साम वै रक्षोहा रक्षसामपहत्यै ।

என்பது.

உரை.

நடுவழியில் துழைந்து அசுரர்கள் எஞ்ஞத்தைக் கெடுப்பார்கள். ஆதலின், சாமமறையைப் பாடிக்கொண்டு பிரஸ்தோதா பின்றொடர்ந்து வரில், சாமம் அசுரர்களைக் கொல்வதாம். ஆதலின் அசுரர்கள் விலகுகின்றனர் என்பது.

சாமமுடிவை ஒதுதல் மூன்று முறை என்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

त्रिनिधनमुपैति त्रय इमे लोका एभ्य एव लोकेभ्यो रक्षाःस्पहन्ति ।

என்பது.

உரை.

சாமமுடிவை மும்முறை பாடில் மூன்றுலகங்கிலுள்ள அசுரர்களும் விலகுகின்றனர் என்பது.

அனைவரும் அச் சாமத்தின் முடிவை ஒதல்லேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

पुरुषः पुरुषो निधनमुपैति पुरुषःपुरुषो हि रक्षस्वी रक्षसामपहत्यै ।

என்பது.

உரை.

தனித்தனி ஒவ்வொருவருக்கு அசுரர்களுடைய பீடை இருத்தலின் அனைவருஞ் சாமமறைப்பாடலின் முடிவைப் பாடல்வேண்டும் என்பது.

மந்திரத்தில் வழியைப் பெரிதென்றது, வழியைப் பெருமைப்படுத்து
தற் போருட்டு என்கின்றது.

பிராமணம்—6

उरुहि राजा वरुण्यकारेयाह प्रतिष्ठियै ।

என்பது.

உரை.

“உரும் ஹி” என்றது முதலியது, வழியின் பெருமையின் பொருட்
டாம் என்கின்றது.

பிழக் (வைத்யம்) என்பதால் எசமானனுடைய பாவபீடையின்
பரிகாரங் குறிப்பிடப்படுகின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—7

शतं ते राजन्मिषजस्सहस्रमित्याह भेषजमेवास्मै करोति ।

என்பது

உரை.

“சதம் தே” என்றது முதலியது, இவ் வெசமானனுக்கு வைத்தியன்
செய்கின்றான் என்கின்றது.

மந்திரத்தாலேயே வருணக்கட்டு அவிழ்க்கப்படுகின்றது என்கின்றது.

பிராமணம்—8

अभिष्ठितो वरुणस्य पाश इत्याह वरुणपाशमेवाभि तिष्ठति ।

என்பது.

உரை.

“அபிஷ்டிதஃ” என்றது முதலியது, வருணனுடைய பாசத்தை அவிழ்க்
கின்றான் என்கின்றது.

(அவதரித

நீரின்மீது தருப்பையைப்போட்டு அதன்மேல் ஹோமஞ் செய்தல்
வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

वहिरमि जुहोत्याहुतीनां प्रतिष्ठित्या अथो अग्निवत्येव जुहोति ।

என்பது

உரை.

தருப்பை அக்கினியையுடைய தாமாதலின், ஹோமம் நிலைத்தற்
பொருட்டு அக்கினியின் மீதே ஹோமஞ் செய்கின்றான் என்பது.

விதியால்வந்த ஐந்து பிரயாசயாகங்களுள், பர்ஹி (தருப்பை) என்னும்
நான்காவது பிரயாசத்தை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—10

अपवर्हिषः प्रयाजान् यजति प्रजा वै बर्हिः प्रजा एव वरुणपाशान्मुञ्चति ।

என்பது

உரை.

தண்ணீரில் தருப்பைகளில் பிரயாச யாகஞ் செய்கின்றான் என்றது,
தருப்பை பிரயாசையாமாதலின் பிரசையை வருணபாசத்திலிருந்து விடுவிச்
கின்றான் என்கின்றது.

இதில், ஆச்சியபாகங்களிரண்டும் விதியால் கிடைத்துள்ளன. ஆயினும்
மந்திரவிசேடத்தை முன்னிட்டே மீண்டும் விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

आश्रयभागौ यजति यज्ञस्यैव चक्षुषी नान्तरिति ।

என்பது.

உரை.

எக்ருத்திற்கு கண்கள் ஆச்சியபாகங்க ளிரண்டுமாம். அவைகளைச்
செய்யில் குருடு இல்லை என்பது.

முக்கியமாகிய தேவதையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

वरुणं यजति वरुणपाशादेवैनं मुञ्चति ।

என்பது.

உரை.

வருணனை வழிபடுகின்றான். இதனால் இவனை வருண பாசத்திலிருந்தும் அவிழ்த்து விடுகின்றான் என்பது.

சுவிஷ்டகிருத் தேவதையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

अग्नीवरुणौ यजति साक्षादेवैनं वरुणपाराशमुञ्चति ।

என்பது.

உரை.

அக்கினியையும் வருணையும் வழிபடுகின்றான். அதனால் இவனை, நேரே (விரைவில்) வருணபாசத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றான் என்பது.

விதிவாக்கியத்தால்வந்த மூன்று அநுயாசங்களுள் முதலாவது அநுயாசத்தை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—14

अपवर्हिषावनूयाजौ यजति प्रजा वै वहिः प्रजा एव वरुणपाराशमुञ्चति ।

என்பது

உரை.

தண்ணீரில்போட்ட தரூப்பையின்மீது அநுயாச யாகஞ்செய்தலால், அநுயாசம் பிரசையாமாதலின் பிரசையை வருணபாசத்திலிருந்து விலக்கி விடுகின்றான் என்பது.

பிரயாச அநுயாசங்களைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—15

चतुरः प्रयाजान् यजति द्वावनूयाजौ षड्संपद्यन्ते षड्वा ऋत्न ऋत्नैव प्रति तिष्ठति ।

என்பது.

உரை.

நான்கு பிரயாசைகளையும் இரண்டு அநுயாசைகளையுஞ் செய்கின்றான். இதனால் ஆறுகின்றன. இருதுக்களும் ஆறுதலின் இருதுக்களில் பெரு மையை யடைகின்றான் என்பது.

(அவபிருத

பாடமுறையைவிட்டு 'அவபிருதம்' என்றது முதலிய மந்திரத்திற்கு
முதலில் உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—16

अवभृथ निचड्कुणेत्याह यथोदितमेव वरुणमव यजते ।

என்பது.

உரை.

“அவபிருத” என்றது முதலியதாலும், ‘நிசங்குண’ என்றது முதலிய
சொற்களாலும் கூறிய வருணனை வழிபடுகின்றான் என்கின்றது.

வருணனுடைய சம்போதன (விளி) பட்சத்தைத்தழுவி உரை கூறுகின்றது.

பிராமணம்—17

समुद्रे ते हृदयमस्वन्तरित्याह समुद्रे ह्यन्तर्वरुणः ।

என்பது.

உரை.

“சமுத்ரே” என்றது முதலியது, கடலுக்குள் வருணன் இருக்கின்
றான் என்கின்றது.

‘ஸம்’ என்பதால், எசமானனுக்கு தண்ணீராலும் கொடிசெடிக
ளாலும் வரும் சம்பத்தைக் குறிக்கின்றது.

பிராமணம்—18

सं त्वा विशन्वोषधीरुताऽऽप इत्याहाद्भिरेवैनमोषधीमिस्सम्यञ्चं दधाति ।

என்பது.

உரை.

“சம்த்வா” என்றது முதலியது, இவனுக்கு தண்ணீராலும் கொடி
செடிகளாலும் சம்பத்தை நிலைக்கவைக்கின்றான் என்கின்றது.

வேளிப்படையாமாதலின், “சுமித்ராந்” என்னும் மந்திரத்தை விட்டுவிட்டு

“தேவீராப” என்னும் மந்திரத்தின்பொருள் வேளிப்படை என்கின்றது.

பிராமணம்—19

देवीराप एष वो गर्भं इत्याह यथायजुरेवैतत् ।

என்பது.

நீராடுதல்)

உரை.

“தேவிராபு” என்றது முதலியது, இது எசுரில் உள்ள பொருளையே உடையது என்கின்றது.

சோமக் கொடியா லடித்தலாலேழும் நீர்த்துளியை அருந்தினும் அருந்தா விடினுங் குற்றமாமாதலின் அதை நீக்குதற்கு அதைத் தொடல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—20

पशवो वै सोमो यज्ञिन्दूनां भक्षयेत्पशुमांस्याद्धरणस्त्वेन गृहीयाद्यन्न
भक्षयेदपशुस्स्यान्नैव वरुणो गृहीयादुपस्पृश्यमेव पशुमांभवति नैनं
वरुणो गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

சோமம் பசுக்களாம் ஆதலின் சோமத்தாலடித்தெழுந்த துளிகளை யருந்தில் பசுக்களை யடைவான். ஆனால் வருணபாசத்தாற் கவரப்படுவான். அருந்தாவிடில் பசுக்களை யடையமாட்டான். ஆனால் வருணபாசத்தாற் கட்டுப்படமாட்டான். ஆதலின், அதைத் தொட்டுவிடில், பசுக்களையு மடை கின்றான். வருணபாசமும் இல்லை, சண்டு வருணபாசம் என்பது பெருவயிற்று ஆதல் என்க.

மந்திரப் பொருட்படியே பயனை யடைகின்றான் என்கின்றது.

பிராமணம்—21

प्रतियुतां वरुणस्य पाश इत्याह वरुणपाशादेव निर्मुच्यते ।

என்பது.

உரை.

“பிரதியுத” என்றது முதலியது, வருணபாசத்திலிருந்தே விடுபடு கின்றான் என்கின்றது.

அதிக்கிராகியம்)

உரை.

ரதந்தரம் முதலிய பிரஞ்ஷயத் துதிகளுள் சர்வ பிரஞ்ஷடமென்னும் விசுவசித்தில் அதிகக்ராகியங்களைக் கிரகித்தல் வேண்டும் என்பது.

அக்கினிட் டோமத்தில் அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

‘प्रजापतिर्देवैभ्यो यज्ञान्यादिशस्त्रं प्रियास्तनूरूपं यथान्नं तदतिग्राह्यं अम-
वन्विननुस्तस्य यज्ञ इत्याहुर्யस्यानिग्राह्यं न गृह्यन्त इत्यप्यग्निहोत्रे प्रदी-
तस्या यज्ञस्य सतनुवाय ।

என்பது.

உரை.

பிரமன் தேவர்களுக்கு எக்ஞத்தைப் பங்கிட்டுக் கொடுத்தான். அது எக்ஞத்தின் பிரிய ததுவாயிற்று. அதை எடுத்து எங்கேயோ மறைத்து வைத்தான் அப்பிரிய வுடம்புகளே அதிகக்ராகியங்களாயின. ஆதலின், அக்கினிட் டோமத்தின் பிரிய ததுவுடன் கூடியதாகக் குவாதற்கு அதிகக்ராகியங்களைக் கிரகித்தல் வேண்டும். இன்றெனின், எக்ஞத்தின் பிரிய ததுக்கள் இன்றென்பர். இங்கு, பிரஞ்ஷய ஆறு நான் முதலிய விகிருதிகளிலும் அதிகக்ராகியங்கள் காணப்படுகலின் அக்கினிட் டோமத்திலும் அவை விதி கட்டபடுகின்றன என்பது.

ஐசுவரிய மிகுதியால் பிறரிடத்திலிருந்து சிறந்திருக்க விரும்பியவனுக்கு அவ் வதிக்ராகியங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

देवता वै सर्वास्सदृशीरासन्ता न व्यावृत्तमगच्छन्ते देवा एत एतान्प्रहान-
पश्यन्तानगृह्णताऽऽग्नेयमग्निरेन्द्रमिन्द्रस्सौर्यं*सूयंस्ततां वै तेऽन्याभिर्दे-
दैवताभिर्व्यावृत्तमगच्छत्यस्यैवं विदुष एते प्रहा गृह्यन्ते व्यावृत्तमेव
पापमना भ्रातृयेण गच्छति ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள், எல்லோரையும் போன்றே ஐசுவரியமுடையர்களாயிருந் தனரேயன்றி ஐசுவரியம் மிகுந்தவரென்னும் வேறுபாட்டை யடைந்தவர். பிறகு, ஆக்னேயத்தால் அக்கினியும், ஐந்திரத்தால் இந்திரனும், சொளியத் தால் சூரியனும் என்னும் அதிகக்ராகியங்களைக் கண்டுபிடித்து ஏனையோர்

பதினெரு யுபங்கள்)

ஆறங்காண்டம் ஆறும் பிரபாடகம்

நான்காவது அறுவாகம்

யுபங்கள் பதினென்றென்பதைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பஞ்சாதிக்குமேல் முப்பது பதங்களைக் கொண்டது.

स्फयेन वेदिमुद्धन्ति रथाक्षेण वि मिमीते यूपं मिनोति त्रिवृ
 तमेव वज्रं संभृत्य भ्रातृव्याय प्रहरति स्तृत्यै यदन्तर्वेदि
 मिनुयादेवलोकमभि जयेद्यद्विவேदि मनुष्यलोकं वेद्यन्तस्य संधौ
 मिनीत्युभयोलोकयोर्मिजित्या उपरसंमितां मिनुयात्पितृलोक
 कामस्य रश्नसंमितां मनुष्यलोककामस्य च्वालसंमितामिन्द्रिय-
 कामस्य सर्वान्तसमान्प्रतिष्ठाकामस्य ये त्रयो मध्यमास्तान्तसमान्प-
 शुकामस्यैतान्वै [18] अनु पशव उपतिष्ठन्ते पशुमानेव भवति
 व्यतिषजेदितरान्प्रजयैवैनं पशमिर्व्यतिषजति यं कामयेत प्रमा-
 युक्तस्यादिति गर्तमितं तस्य मिनुयादुत्तरार्ध्यं वर्षिष्ठमथ हसी-
 याःसमेपा वै गर्तमिद्यस्यैवं मिनोति ताजकप्र मीयते दक्षिणार्ध्यं
 वर्षिष्ठं मिनुयात्सुवर्गकामस्याथ हसीयाःसमाक्रमणमेव तत्सेतुं
 यजमानः कुरुते सुवर्गस्य लोकस्य समष्ट्यै [19] यदेकस्मिन् यूपे
 द्वे रश्ने परिव्ययति तस्मादेको द्वे जाये विन्दते यन्नैका रश्नां
 द्वयोर्यूपयोः परिव्ययति तस्मान्नैका द्वौ पती विन्दते यं कामयेत
 स्व्यस्य जायेतेत्युपान्ते तस्य व्यतिषजेत्स्व्येवास्य जायते यं
 कामयेत पुमानस्य जायेतेत्यान्तं तस्य प्रवेष्टयेत्पुमानेवास्य [20]
 जायतेऽसुरा वै देवान्दक्षिणत उपानयन्तान्देवा उपशयेनैवापा-
 नन्त तदुपशयस्योपशयत्वं यदक्षिणत उपशय उपशये भ्रातृव्याप-

நுச்யै¹ सर्वे² वा अन्ये³ यूपाः पशुमन्तोऽथो⁴पश्य⁵ एवा⁶पशुस्तस्य⁷ यज-
 मानः⁸ पशुर्यन्न⁹ निर्दिशेदाति¹⁰मा¹¹र्द्धयजमानो¹²ऽसौ¹³ ते¹⁴ पशुरिति¹⁵ निर्दि-
 शेद्यं¹⁶ द्विष्याद्यमेव¹⁷ [१७] द्वेष्टि¹⁸ तमस्मै¹⁹ पशुं²⁰ निर्दिशति²¹ यदि²² न
 द्विष्यादा²³सुस्ते²⁴ पशुरिति²⁵ ब्रूयान्न²⁶ ग्राम्यान्पशुन्निनस्ति²⁷ नाऽऽ-
 प्यान्प्रजापतिः²⁸ प्रजा²⁹ असृजत³⁰ सोऽन्नाद्येन³¹ व्यार्ध्यत³² स³³ एतामेका-
 दशिनी³⁴मपश्यत्तया³⁵ वै³⁶ सोऽन्नाद्यमवारुन्ध³⁷ यदश³⁸ यूपा³⁹ भवन्ति⁴⁰
 दशाक्षरा⁴¹ विराडन्नं⁴² विराड्विराजैवान्नाद्यमव⁴³ रुन्धे⁴⁴ [१८] य
 एकादसस्तन⁴⁵ एवा⁴⁶स्यै⁴⁷ स⁴⁸ दुह⁴⁹ एवैनां⁵⁰ तेन⁵¹ वज्रो⁵² वा⁵³ एषा⁵⁴ सं
 मीयते⁵⁵ यदेकादशिनी⁵⁶ सेश्वरा⁵⁷ पुरस्तात्प्रत्यञ्चं⁵⁸ यज्ञः⁵⁹ संमदितोर्य-
 त्पात्नीवतं⁶⁰ मिनोति⁶¹ यज्ञस्य⁶² प्रत्युत्तब्ध्यै⁶³ सयत्वाय⁶⁴ [१९] वै⁶⁵ समष्ट्यै⁶⁶
 पुमानेवा⁶⁷स्य⁶⁸ यमेव⁶⁹ रुन्धे⁷⁰ त्रिंशच्च⁷¹ ॥ ४ ॥

இதில், யூபங்கள் பதினொன்று என்று கூறப்படுகின்றது.

பதினொரு பசுக்களின் பொருட்டு பதினொரு யூபங்கள் என்பதை
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

स्फयेन वेदिमुद्धन्ति रथाक्षेण वि मिमंति यूपं मिनोति विवृतमेव वज्र-
संभृत्य भ्रातृव्याय प्रहरति स्तृत्यै ।

என்பது.

உரை.

பூமியின்மேல் மண் அசுத்தமானதால் மரக்கத்தியால் கெல்லி எடுத்து
கிடல்வேண்டும். பிறகு, வேதியின் தெற்கு மூலை(ஆம்சம்)யிலிருந்து வடக்கு
மூலைவரை வண்டியின் அச்சால் அளந்து வரிசையாக பதினொரு குழிகள்
கெல்லி பதினொரு யூபங்களை நாட்டுதல் வேண்டும். இங்கு, யூபம், மரக்கத்தி
இரத்தம் என்னும் மூன்றும் வச்சிரவடிவங்கள் இவை ஒன்று சேர்ந்திருத்த
லின் இது பசைவனைக் கொல்லுதற் பொருட்டாம் என்பது.

பதினேழு யுபங்கள்)

யூபக்குழிகள், வேதியில் பாதியும் வேளியிற் பாதியுமாக உள்ள
விடமேன விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

यदन्तर्वेदि मिनुयाद्देवलोकमभि जयेद्यद्वह्विर्वेदि मनुष्यलोकं वेद्यन्तस्य
संघौ मिनोत्पुसयाँलौकयो रभिजित्यै ।

என்பது.

உரை.

வேதிக்குள் விருக்கில் தேவலோகத்தை வெல்வன், வேதிக்கு வெளியி
லிருக்கில் மனித லோகத்தை வெல்வன் வேதிக்கு உள்ளும் புறம்புமிருக்கில்
இரண்டிலகங்களையும் வெல்வன் என்பது.

நவேதில் சில காமியங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

उपरसंमितां मिनुयात्पितृलोककामस्य रशनसंमितां मनुष्यलोककामस्य
चषालसंमितामिन्द्रियकामस्य सर्वान्समान्प्रतिष्ठाकामस्य ये त्रयो मध्य-
मास्तान्समान्पशुकामस्य ।

என்பது.

உரை.

பிதர்லோகத்தை விரும்பியவன், செதுக்காத யூபத்தின் அடிப்பாகம்
எவ்வளவு இருக்கிறதோ, அவ்வளவே ஏனைய பத்து யூபங்கட்கும் அளவு
வைத்து நாட்டுதல் வேண்டும் மனிதலோகத்தை விரும்பியவன். நயிது
கட்டும் இடத்தின் பெருமன் அளவுவைத்து நடல்வேண்டும். இந்திரியத்தை
விரும்பியவன் மரவனாய் மாட்டிவைக்கும் இடத்தின் பருமனளவு அளவு
வைத்து நாட்டல்வேண்டும். பெருமையை விரும்பியவன் இம் மூவகை யள
வையும் வைத்து நாட்டல்வேண்டும். பன்னிரண்டிற்குள் நடுவானது ஆறு
வதாம். அதற்கும் பக்கத்திலுள்ளவைகள் இரண்டு என்னும் மூன்றாமே
அடிப்பாகப் பருமன் அளவையுடையவைகள் ஏனையவைகளன்று. இவ்
வாறு செய்கின்றவன் பசுக்களை யடைகின்றான் என்பது.

மேற்கூறிய பசுப்பிராப்தியை விளக்குகின்றது.

பிராமணம்—4

एतान्वा अनु पशव उपतिष्ठन्ते पशुमानेव भवति ।

என்பது.

உரை.

இவைகளின் அளவைப்பற்றியே பசுக்களும் அளவாய் எசமானனாக்
கூக் கிடைக்கின்றன என்பது.

மூன்றைத் தவிர்த்து, ஏனைய ஒன்பதும் ஒன்றையொன்று
தோட்டுக்கொண்டிருத்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

ऽयतिषज्जदितराऽप्रजयैवैनं पशुभिर्ऽयतिषजति ।

என்பது.

உரை.

ஒன்றை யொன்று சேர்த்திருக்கில் இவ்வினை பசுக்களோடு சேர்த்து
வைக்கின்றது என்கின்றது.

பதினேரு யுபங்களை நாட்டுவதில் காமிய வேறுபாட்டால் தெற்குப்பாதி
உயர்த்திவைத்து நடுவதைப் பழித்துவிட்டு, வடபாதிகள் உயர்த்தி நடுவதை
விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

यं कामयेत प्रमायुकस्यादिति गर्तमिदं तस्य मिनुयादुत्तरार्धं वर्षिष्ठमथ
हृसीयाऽसमेष्टा वै गर्तमिद्यस्यैवं मिनोति ताजकप्र मीयते दक्षिणार्धं
वर्षिष्ठं मिनुयात्सुवर्गकामस्याथ हृसीयाऽसमाकमणमिव तत्सेतुं यजमानः
कुरुते सुवर्गस्य लोकस्य समष्टयै ।

என்பது

உரை.

தெற்குப் பாதிதணிந்திருக்கும் சுடுகாடு கர்த்தமாம்; அதைப்போற்
செய்வது என்றது கருத்து. எவ்வினக் கொல்லவிரும்புகின்றானோ, அவனுக்கு
சுடுகாடுபோன்று, அக்கினிஷ்டம் என்னும் நடு யூபத்திற்குத் தெற்கிலுள்ள
ஐந்தும் தாழ்ந்தவைகளாகவும், வடக்குப் பாதியிலுள்ள ஐந்தும் உயர்ந்த
வைகளாகவும் நாட்டில் வேண்டும். நாட்டில் உடனே அவன் இறப்பன்.
சுவர்கத்தை விரும்புகின்றவன் வடக்கில் தாழ்ந்தவைகளாகவும் தெற்கில்
உயர்ந்தவைகளாகவும் நடல்வேண்டும். இது சுவர்க்க மேறுவதற்குப் பால
மாம் என்பது.

பதினெரு யூபங்கள்)

உலகியல் ஒப்புமையால் இரண்டு கயிறுகளை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

यदेकस्मिन् यूपे द्वे रशने परिव्ययति तस्मादेको द्वे जाये विन्दते यन्नैका-
रशनां द्वयोर्यूपयोः परिव्ययति तस्मान्नैका द्वौ पती विन्दते ।

என்பது.

உரை.

ஒரு யூபத்தில் இரண்டு கயிறுகளைக் கட்டுவதால் ஒருவனுக்கு இரண்டு மனைவிகள் இருக்கின்றனர். இரண்டு யூபங்களில் ஒருகயிறு கட்டாமையால் ஒருமாதர் இரண்டு கணவர்களை யடையார் என்பது.

கயிறுகளின் நுனிகளைச் சேர்த்தலை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

यं कामयेत स्यस्य जायेनेत्युपान्ते तस्य व्यतिषजेत्स्येवास्य जायते यं
कामयेत पुमानस्य जायेनेत्यान्तं तस्य प्रवेष्टयेत्पुमानेवास्य जायते ।

என்பது.

உரை.

இவனுக்குப் பெண்பிறக்கவேண்டுமென்று விரும்பில் இரண்டு கயிறுகளின் நுனிகளை, சிறிது நீளம்விட்டு ஒன்றாய்ச் சேர்த்துவிடல்வேண்டும். ஆண்பிறக்கவேண்டுமென்று விரும்பில் நுனிகளையே சேர்த்தல் வேண்டு என்பது.

பதினென்றிற்குமேல் 'உபசயம்' என்னும் பன்னிரண்டாவது யூபத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

असुरा वै देवान्दक्षिणत उपशयन्तान्देवा उपशयेनैवापानुदन्त तदुपशय-
स्योपशयत्वं यद्दक्षिणत उपशय उपशये भ्रातृव्यापनुत्यै ।

என்பது.

உரை.

அசுரர்கள், தேவர்களைத் தம் வசப்படுத்தி அக்கினிஷ்ட மென்னும் யூபத்திற்குத் தெற்கில் கொண்டுவந்து விட்டனர். அப்போது, தேவர்கள் பன்னிரண்டாவதாக ஒரு யூபத்தைக் கொண்டுவந்து பதினெரு யூபங்கட்கு

(பதினொரு

கிற படுக்கப்போட்டு வைத்தனர். அதனால், அது உபசயமெனப்படுகின்றது. இவ்வாறு செய்த யூபத்தால் அசுரர்களைக் கொன்றனர். ஆதலின், பகைவரைக் கொல்வதன் பொருட்டு இவ் வுபசயம் என்னும் பன்னிரண்டாவது யூபமும் உண்டு என்பது.

பகைவனைப் பசுவாக நிர்த்தேசஞ் செய்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

सर्वे वा अन्ये यूयाः पशुमन्तोऽथोपशय एवापशुस्तस्य यजमानः पशुयन्न
निर्दिशेदातिमाह्वयजमानोऽसौ ते पशुरिति निर्दिशेद्यं द्विष्याद्यमेव द्वेष्टि
तमसै पशुं निर्दिशति ।

என்பது.

உரை

ஏனைய பதினொரு யூபங்களும் பசுக்களுடன் கூடியவைகள். உபசயம் என்னும் பன்னிரண்டாவது யூபத்திற்கோ, பசு இல்லை. எசுமானன், அதற்குப் பசுவைக் குறிப்பிடாவிடில் துன்புறுவன். ஆதலின், “வெறுக்கின்றவனும் வெறுக்கப்படுகின்றவனுமாகிய பகைவன் உனக்குப் பசுவாவன்” என்று மனிதனை அதற்குத் குறிப்பிடல்வேண்டும் என்பது.

பகைவன் இன்றெனின், எலியைப் பசுவாகக் குறிப்பிடல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

यदि न द्विष्यादाखुस्तै पशुरिति ब्रूयान्न ग्राम्यान्पशून्दिनस्ति नाऽऽरण्यान् ।

என்பது

உரை.

பகைவனின் ரெனின், கிராமத்திலுள்ள பசுக்களையும் வனத்திலுள்ள பசுக்களையும் குறிப்பிடாமல் எலியைப் பசுவாகக் குறிப்புச் செய்தல்வேண்டும் என்பது.

யூபங்கள்)

விதிக்கப்பட்ட யூபங்களின் பதினொன்றைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—12

प्रजापतिः प्रजा असृजत सोऽन्नाद्येन ध्याय्यं त स एतामेकादशिनीमपश्य
त्तया वै सोऽन्नाद्यमवास्व यद्दश यूपा भवन्ति दशाक्षरा विराडन्
विराड्विराजैवान्नाद्यमव स्वे य एकादशस्तन एवास्यै स दुह एवैनां
तेन ।

என்பது.

உரை.

பிரமன் பிரசைகளைப் படைத்தனன். அவைகள் உணவு முதலியவைகளின்றித் துன்புற்றன. பிறகு பதினொரு யூபங்களையுடைய யாகத்தைக் கண்டுபிடித்துச் செய்து அன்னம் முதலான உணவுப்பொருள்களை யடைந்தனன். பத்து எழுத்துக்களைக்கொண்ட விராட்ச்சந்தம் அன்னமாமாதலின் பத்து யூபங்களாலும் உணவுப்பொருளை யடைகின்றான். ஆனால், பத்து யூபம் விராட்வடிவத்தால் பாற்பகவாமாதலின், பதினொன்றாவது அதன் முலைகளாகின்றன. அதனால் அவற்றைக் கறக்கின்றான். கறத்தல் யபனை யடைதல் என்பது.

பாத்நீவதம் என்னும் பதின்கூன்றாவது யூபத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—13

वज्रो वा एषा सं मीयते यदेकादशिनी सेवरा पुरस्तात्प्रत्यञ्चं यज्ञः सं-
दितोऽथैत्पात्नीवतं मिनोति यज्ञस्य प्रत्युत्तम्यै सयत्वाय ॥

என்பது.

உரை.

பதினொரு யூபத்தைக்கொண்டு செய்வது வச்சிரமாகி எக்குத்திற்கு முன்னே நின்று எக்குத்தைக் கெடுக்கும் வன்மையை யுடையதாகின்றது. ஆதலின், பாத்நீவதம் என்னும் யூபத்தை நாட்டுகின்றான். ஏனெனின்? கெட்டுப்போன எக்ளும் மீண்டும் உறுதியாதற் பொருட்டாதலினென்பது.

நான்காவது அங்கவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் ஆறாம் பிரபாடகம்

ஐந்தாவது அநுவாகம்

பகக்களின் பதினென்றைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

முன்று பஞ்சாதித்தமேல் முப்பத்தேழு பதங்களைக் கொண்டது.

प्रजापतिः प्रजा असृजत् स रिरिचानोऽमन्यत् स एतामेका-
 दशिनीमपश्यत्तया वै स आयुरिन्द्रियं वीर्यमात्मन्धत्त प्रजा इव
 खलु वा एष सृजते यो यजते स एतर्हि रिरिचान इव यदैवैका-
 दशिनी भवत्यायुरेव तथेन्द्रियं वीर्यं यजमान आत्मन्धत्ते प्रैवाऽऽ-
 ग्रेयेन वापयति मिथुनं सारस्वत्या करोति रेतः [२०] सौम्येन
 दधाति प्रजनयति पौष्णेन बार्हस्पत्यो भवति ब्रह्म वै देवानां
 बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवास्मै प्रजाः प्रजनयति वैश्वदेवो भवति वैश्वदेव्यो
 वै प्रजाः प्रजा एवास्मै प्रजनयतीन्द्रियमेवैन्द्रेणाव रुन्धे विशं
 मारुतेनौजो बलमैन्द्राग्रेन प्रसवाय सावित्रो निर्वरुणत्वाय वारुणो
 मध्यत ऐन्द्रमा लभते मध्यत एवेन्द्रियं यजमाने दधाति [२१]
 पुरस्तादैन्द्रस्य वैश्वदेवमा लभते वैश्वदेवं वा अन्नमन्नमेव पुरस्ता-
 द्धत्ते तस्मात्पुरस्तादन्नमद्यत ऐन्द्रमालभ्य मारुतमा लभते विड्वै
 मरुतो विशमेवासा अनुं बध्नाति यदि कामयेत् योऽवगतस्सोऽप
 रुध्यतां योऽपरुद्धस्सोऽव गच्छतिवत्यैन्द्रस्य लोके वारुणमा लभेत
 वारुणस्य लोक ऐन्द्रम् [२२] य एवावगतस्सोऽप रुध्यते योऽप-
 रुद्धस्सोऽव गच्छति यदि कामयेत् प्रजा मुखेयुरिति पशून्यति-
 षजेत्प्रजा एव मोहयति यदभिवाहतेऽपां वारुणमालभेत प्रजा
 वरुणो गृह्णीयादक्षिणत उदञ्चमा लभतेऽपवाहतेऽपां प्रजानामव

பசுக்கள்)

रुणग्राहाय [२३] ॥ रेतो यजमाने दधाति लोक ऐन्द्रसमन्त्रिः

शुचि ॥ ५ ॥

இதில், பசுக்கள் பதினொன்று எனல் கூறப்படுகின்றது.

பசுக்கள் பதினொன்று என விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

प्रजापतिः प्रजा असृजत स रिरिचानोऽमन्यत स एतामेकादशिनीमपश्य-
त्तया वै स आयुरिन्द्रियं वीर्यमात्मनश्चत्त प्रजा इव खलु वा एष सृजते
यो यजते स एतर्हि रिरिचान इव यदेकादशिनी भवत्यायुरेव तयेन्द्रियं
वीर्यं यजमान आत्मनश्चत्ते ।

என்பது.

உரை.

பிரமன் யாம் பிரசைகளைப் படைத்ததால் வன்மை முதலியன குறைந்து
வீணாய்விட்டனம், எக்கு முயற்சியாலும் அவ்வண்ணமேயாயினம் என்னும்
எண்ணத்தைக் கொண்டனன், பிறகு, இப் பதினொரு பசுக்களைக் கொண்ட
யாகத்தைக் கண்டுபிடித்துச் செய்து தனது வன்மை ஆயுள் முதலியவை
களை யடைந்தனன், ஆதலின், இங்கு யாகஞ் செய்கின்றவன், பிரசை
களையே உண்டாக்குகின்றான். அவன் வன்மை குறைந்து வீணாய்விடுவன்
ஆதலின், பசுக்கள் பதினொன்றுகொண்ட வேள்வியைச் செய்யின் எச்சமான
னுக்கு வன்மை முதலியவைகளை நிலைக்கவைக்கின்றான் என்பது.

அப்பசுக்களையே சிறப்பாய்ப் புகழ்ந்து, விசேடமாகிய விதியைக்
குறிப்பிடுகின்றது.

பிராமணம்—2

प्रैवाऽऽग्नेयेन वापयति मिथुनः सारस्वत्या करोति रेतस्सौम्येन दधाति
प्रजनयति पोष्णेन बाह्विस्पत्यो भवति ब्रह्म वै देवानां बृहस्पतिर्ब्रह्मणै-
वास्यै प्रजाः प्रजनयति वैश्वदेवो भवति वैश्वदेव्यो वै प्रजाः प्रजा
एवास्यै प्रजनयतीन्द्रियमेवैन्द्रेणाव रुधे विशं मास्तेनौजो बलमैन्द्रेण
प्रसवाय सावित्रो निर्वहणवाय वारुणः ।

என்பது.

(பதினேந்)

உரை.

ஆக்னேய பசுவால் விதையை (பிசத்தை)தானே தேடிக்கொள்கின்றான். மற்றும் ஆக்னேயத்தால் புருடத்தன்மையை யடைகின்றான். சாரசவதத்தால் பெண்ணுடன் கூடுகின்றான். செளம்யமாகிய மாதரால் சுக்கிலத்தைத் தரிக்கின்றான். பெளஷ்ணத்தால் பிரசையை யுண்டாக்குகின்றான். பார்ஹஸ்பதீயத்தால் பிரமாவின் படைப்பிற்குச் சாதனத்தைத் தேடுகின்றான். வைசுவ தேவத்தால் பிரசைசுக்கு அறுக்கிரகத்தைச் செய்விக்கின்றான். ஐந்திரத்தால் இந்திரியங்கட்கு வன்மையை யுண்டாக்குகின்றான். மாருத்ததால் கிராமத்தின் பிராப்தியாம். ஐந்திராக்னத்தால் புஷ்டியையும் வன்மையையுந்தேகின்றான். சாவித்திரத்தால் அதுட்டானத்திற்கு ஏவுதலாம். வாருணத்தால் பீடை நீங்கலாம் என்பது.

இதில், ஆறுவது, ஏழாவது, எட்டாவது பசுக்களான வைசுவதேவம், ஐந்திரம், மாருதம் என்பவைகட்கு ஏனைய பசுக்களைப்போல் பாடத்தாலேயே முறையும் பொருந்தும், அங்ஙனமாயினும், அம்முறையை எடுத்துக்கொண்டு புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—3

मध्यत ऐन्द्रमा लभते मध्यत एवेन्द्रियं यजमाने दधाति पुरस्तादैन्द्रस्य
वैश्वदेवमा लभते वैश्वदेवं वा अन्नमन्नमेव पुरस्तादत्ते तस्यापुरस्तादन्न-
मद्यत ऐन्द्रमालभ्य माहृतमा लभते विद्वै महतो विशमेवासा अनु
ब्रूयति ।

என்பது.

உரை.

வைசுவதேவம் மாருதம் என்னும் இரண்டிற்கு மிடையே ஐந்திர பசுவாம். இதனால், நடுவயதில் (காளைப் பருவத்தில்) எசமானனுக்கு மிகுந்த வன்மையை (வீரியத்தை) நிலைநாட்டுகின்றான். விசுவே தேவர்கள் உணவுப் பொருளபிமானிகள். வைசுவதேவபசு முன்னர் அதுட்டிக்கப்படுவதால் உணவுப்பொருள் முன்பக்கமாய் வாடால் அருந்தப்படுகின்றன மாருதப்பசு ஐந்திரத்தைத் தொடர்ந்து செய்யப்படுவதால் மருத்துக்களான கிராமத்தில் வாழுகின்றவர்கள் எசமானனுக்கு அநுகூலர்களாகத் தொடர்ந்து நடக்கின்றார்கள் என்பது.

பதக்கள்)

காம விசேடத்தால் முறை மாறுமென்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

यदि कामयेत योऽवगतस्सोऽप ह्यथतां योऽपरहस्सोऽव गच्छत्वित्थै-
न्द्रस्य लोके वारुणमा लभेत वारुणस्य लोक ऐन्द्रं य एवावगतस्सोऽप
ह्यथते योऽपरहस्सोऽव गच्छति ।

என்பது.

உரை.

ஐசுவரிய முடையவன் வறுமை யுடையவனாகவும், வறுமை யுடைய
வன் ஐசுவரிய முடையவனாகவும் விரும்பில், பதினென்றாவதான வாரு
ணத்தை ஏழாவதாகவும் ஏழாவதான ஐந்திரத்தை பதினென்றாவதாகவும்
மாற்றிச் செய்வானாக, இதனால், ஐசுவரிய முடையவன் ஐசுவரியத்தை
இழந்துவிடுகின்றான். ஐசுவரியத்தை இழந்தவன் ஐசுவரியத்தை யடைகின்
றான் என்பது.

மற்றொன்றை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

यदि कामयेत प्रजा मुह्ययुरिति पशून्त्यतिषजेऽप्रजा एव मोहयति ।

என்பது

உரை.

பிரசைகள் மோகிக்கவேண்டுமென்று விரும்புகின்றவன் பசுக்களை
ஒன்றற்கொன்று மாற்றிச் செய்தல்வேண்டும் என்பது.

வாருணபசுவை தேன்கோடியில் இருக்கும் யூபத்தில் கட்டவேண்டு

மென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

यदभिवाहतोऽप्रां वारुणमालभेत प्रजा वरुणो गृहीयाद्दक्षिणत उदञ्चमा
लभतेऽपवाहतोऽप्रां प्रजानामवरुणग्राहाय ॥

என்பது.

உரை.

வடக்கில் தாழ்த்திருக்குமாறு நாட்டிய யூபங்களுள் உத்தரயூபத்தில்
வாருணனுக்குரிய சட்டாவைகட்டிக்கொன்றால் பிரசைகள் வருணக் கிரகங்க
களான நோய்களை(மகோதர வ்யாதியை)டைவார்கள். தெற்குயூபத்தில்

(பாத்தீவீவத பசு

வடக்கு முகமாய்ப் பசுவைக் கட்டில் வருணபாசமாகிய நோய்வராது. ஆதலின், வாருணப்பசுவை தெற்கு யூபத்தில் வடக்குமுகமாய்க் கட்டல்வேண்டும் என்பது.

ஐந்தாம் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆளுங்காண்டம் ஆறாம் பிரபாடகம்

ஆறாவது அநுவாகம்

பாத்தீவதப் பசுவைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஒரு பஞ்சாதிக்கமேல் முப்பத்தாறு பதங்களைக் கொண்டது.

इन्द्रः पत्न्या मनुमयाजयत्तां पर्यग्निकृतामुदसृजत्तया मनुरा-
 ध्नोद्यत्पर्यग्निकृतं पालीवतमुत्सृजति यामेव मनुर्ऋद्धिमाध्नोत्तामेव
 यजमान ऋध्नोति यज्ञस्य वा अप्रतिष्ठिताद्यज्ञः परा भवति यज्ञं
 पराभवन्तं यजमानोऽनु परा भवति यदाज्येन पालीवतं सस्था-
 पयति यज्ञस्य प्रतिष्ठित्यै यज्ञं प्रतिष्ठित्वन्तं यजमानोऽनु प्रति-
 तिष्ठतीष्टं वपया [२४] भवत्यनिष्टं वशयाऽथ पालीवतेन प्रचरति
 तीर्थ एव प्रचरत्यथो एतद्धोवास्य यामस्त्वाष्ट्रो भवति त्वष्टा वै
 रेतसस्सिक्तस्य रूपाणि वि करोति तमेव वृषाणं पत्नीष्वपि सृजति
 सोऽस्मै रूपाणि वि करोति [२५] ॥ वपया षट्त्रिंशच्च ॥ ६ ॥

இதில், பாத்தீவதம் என்னும் பசு கூறப்படுகின்றது.

பாத்தீவதப் பசுவை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

इन्द्रः पत्न्या मनुमयाजयत्तां पर्यग्निकृतामुदसृजत्तया मनुराध्नोद्यत्पर्यग्निकृतं पालीवतमुत्सृजति यामेव मनुर्ऋद्धिमाध्नोत्तामेव यजमान ऋध्नोति ।

என்பது.

பாதிவதப் பக்)

உரை.

இந்திரன், பாதிவதமாகிய பசுவால் மதுவிற்கு யாகஞ் செய்தவைத் தனன். இது ஏகாதச பசுவிற்குள்ளடங்கிய பத்தினி சமயாஜைக்குப் பிறகு செய்யப்படுவதால் யூபந்திற்கு பாதிவதம் எைப்பெயர் வந்தது. அந்தயூபத்தில் துவஷ்டா தேவதையின் பொருட்டுக் கட்டிவைத்துக்கொல்லும் பசு பாதிவத மென்றும் பசுவாம். அப்பசுவைக் குறிப்பிட்டபிறகு விட்டுவிட்டு எஞ்சிய யாகத்தை நெய்யாற் செய்வித்தனன். இதனால், மது சம்பத்தை உடைத்தனன். இவ்வாறு எசமானனுஞ் செய்யில் சம்பத்தை உடைக்கின்றான் என்பது.

அக்கினி சுற்றிய பசுவை விட்டுவிட்டால் எஞ்சிய கரும்த்தை நெய்யாற் செய்து முடித்தல்வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

यज्ञस्य वा अग्निप्रियाह्वः परा भूति यज्ञं परामन्तं यजमानोऽनु परा
भूतिं यदाय्येन पालीवतः सः स्यादयति यज्ञस्य प्रतिप्रित्यै यज्ञं प्रति-
तिष्ठन्तं यजमानोऽनु प्रति तिष्ठति ।

என்பது

உரை.

எஞ்ஞப் நிலையின் றிக் செட்டுவிடுகின்றது. அதைப்பற்றி எசமானனுங் செட்டுவிடுகின்றான். நெய்யால் பாத்தினிவதப் பசுவின் யாகத்தைச் செய்து முடிக்கல் எஞ்ஞம் நிலைப்படுகின்றது. இதனால் எசமானனும் நிலைக்கின்றான் என்பது.

இப் பசுவின் காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

इष्टं वपया भवत्यनिष्टं वशाऽऽथ पालीवतेन प्रचरति तीर्थं एव प्रचरत्यथ
एतर्होवाय यामः ।

என்பது.

உரை.

“அதுவந்தியம்” என்னும் மலட்டு ஆட்டின் வபையை ஹோமஞ் செய்தபிறகும் இருதய முதலிய அங்க ஹோமங்கட்கு முன்னும் பாதிவதப் பசுவின் காலமாம். அதுவே நலமானதாம். மற்றும் இக்காலத்தில் அது

பந்திய பசுவின் சருமம் முடிசின்றது. அதற்கும் முடிவில் பசு இருத்தலின் முடிவதற்கு முன்பே பாத்நீவதப் பசுவைச் செய்தல் பொருந்தும் என்பது.

தேவதையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

त्वाष्ट्रो भवति त्वष्टा वै रेतसस्सिक्तस्य रूपाणि वि करोति तमेव वृषाणं

पक्षीष्वपि सृजति सोऽस्मै रूपाणि वि करोति ॥

என்பது.

உரை.

துவஷ்டா சக்சிலம்விடும் புணர்ச்சி வடிவைச் செய்கின்றவனானதலின் அவனே, அவ்வித்தை பன்னிகளிடத்திலும் உண்டாக்குகின்றான். அவன், இவனுக்கு பல்வகை யுருவங்களை பல் வேறுவகைகளாகச் செய்கின்றான் என்பது.

ஆறும் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறங்காண்டம் ஆறும் பிரபாடகம்

ஏழாவது அநுவாகம்

சௌம்ய சருவைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

நான்து பஞ்சாதிக்குமேல் ஆறு பதங்களைக் கொண்டது.

अ॒न्ति॒ वा ए॒त॒त्सो॒मं॒ य॒द॒मि॒षु॒ष्व॒न्ति॒ य॒त्सौ॒म्यो॒ भ॒व॒न्ति॒ य॒था॒
 मृ॒ताया॑नु॒स्तर॑णी॒ अ॒न्ति॒ ता॒दृ॒गे॒व॒ त॒द्य॒दु॒त्तरा॑र्थे॒ वा म॒ध्ये॒ वा जु॒हु॒
 या॒दे॒व॒ता॒भ्य॒स्स॒म॒दं॒ द॒ध्या॒द॒क्षि॒णा॒र्थे जु॒हो॒त्येषा॑ वै पि॒त॒ृणां॑ दि॒क्ष्वा॒
 या॑मे॒व दि॒शि पि॒तृ॒क्षि॒र॒व॒द॒य॒त उ॒द्गा॒त॒भ्यो॑ ह॒र॒न्ति॒ सा॒म॒दे॒व॒त्यो॑ वै
 सौ॒म्यो॒ य॒दे॒व सा॒म॒श्छ॒स्व॒द॒कु॒र्व॒न्ति॒ तस्यै॒व स॒ शान्ति॒र॒व॒ [२६]
 ई॒क्ष॒न्ते॒ प॒वि॒त्रं॒ वै सौ॒म्य आ॒त्मा॒न॒मे॒व॒ प॒व॒य॒न्ते॒ य आ॒त्मा॒नं॒ न
 परि॒प॒श्ये॒दि॒ता॒सु॒स्या॒दि॒दि॒ कृ॒त्वा॒ऽवे॒क्षे॒त॒ तस्मि॒न् ह्या॒त्मा॒नं॒ परि॒प॒
 श्य॒त्यथो॑ आ॒त्मा॒न॒मे॒व॒ प॒व॒य॒ते॒ यो ग॒त॒म॒ना॒स्या॒त्सो॒ऽवे॒क्षे॒त॒ यन्मे॒

பொங்கல்)

மன: பரா¹மத²ம் ய³தா⁴ மெ⁵ அபர⁶மத⁷ம் | ராஜா⁸ சோமே⁹ன¹⁰ த¹¹த¹²ய¹³ம¹⁴சா¹⁵ஸு¹⁶
 தாரயாம¹⁷சீ¹⁸தி¹⁹ மன²⁰ எ²¹வா²²ஸ²³த்²⁴ம²⁵ந்²⁶தா²⁷தார²⁸ [௨௭] ந²⁹ ம³⁰த³¹ம³²னா³³ ம³⁴வ³⁵த்ய³⁶ப³⁷
 வை³⁸ த³⁹த⁴⁰தீ⁴¹ய⁴²ச⁴³வ⁴⁴நே⁴⁵ ய⁴⁶ஜ⁴⁷: க்ர⁴⁸ம⁴⁹தீ⁵⁰ஜ்⁵¹நா⁵²த⁵³நீ⁵⁴ஜ⁵⁵ந⁵⁶ம⁵⁷ப்ய⁵⁸திரை⁵⁹வி⁶⁰ஷ்⁶¹வ்ய⁶²ர⁶³சீ⁶⁴
 தூ⁶⁵த⁶⁶ஸ்ய⁶⁷ ய⁶⁸ஜ⁶⁹த்ய⁷⁰த்ரி⁷¹ஸ்ச⁷²யீ⁷³ த⁷⁴வ⁷⁵தா⁷⁶ வி⁷⁷ஷ்⁷⁸ந்ய⁷⁹ஜ்⁸⁰ த⁸¹வ⁸²தா⁸³தீ⁸⁴வ⁸⁵ ய⁸⁶ஜ்⁸⁷ ச⁸⁸ தா⁸⁹தா⁹⁰-
 ரோ⁹¹பா⁹²ஸு⁹³ ய⁹⁴ஜ⁹⁵தி⁹⁶ மி⁹⁷தூ⁹⁸ந⁹⁹த்¹⁰⁰வா¹⁰¹ய¹⁰² த்ரு¹⁰³த¹⁰⁴வா¹⁰⁵தி¹⁰⁶ந¹⁰⁷ வ¹⁰⁸த¹⁰⁹ந்¹¹⁰ மி¹¹¹த்ரு¹¹² ய¹¹³ஜ்¹¹⁴ஸ்ய¹¹⁵
 ச்வி¹¹⁶த¹¹⁷ யு¹¹⁸வ¹¹⁹தே¹²⁰ வ¹²¹ரூ¹²²ண¹²³ து¹²⁴ரி¹²⁵த¹²⁶ க்¹²⁷வ¹²⁸ த¹²⁹தி¹³⁰ ய¹³¹ஜ்¹³²: க்¹³³வ¹³⁴ ய¹³⁵ஜ¹³⁶மா¹³⁷ன¹³⁸ ம¹³⁹வ¹⁴⁰தீ¹⁴¹தி¹⁴²
 ய¹⁴³ந்ம¹⁴⁴த்¹⁴⁵வ¹⁴⁶ரூ¹⁴⁷ணீ¹⁴⁸ வ¹⁴⁹சா¹⁵⁰மா¹⁵¹ல¹⁵²ம¹⁵³தே¹⁵⁴ மி¹⁵⁵த்ரு¹⁵⁶நை¹⁵⁷வ¹⁵⁸ [௨௮] ய¹⁵⁹ஜ்¹⁶⁰ஸ்ய¹⁶¹ ச்வி¹⁶²த¹⁶³த¹⁶⁴ ச¹⁶⁵ம-
 ய¹⁶⁶தி¹⁶⁷ வ¹⁶⁸ரூ¹⁶⁹ண¹⁷⁰ ந¹⁷¹ து¹⁷²ரி¹⁷³த¹⁷⁴ நா¹⁷⁵ஸ¹⁷⁶த்¹⁷⁷தி¹⁷⁸மா¹⁷⁹ஜீ¹⁸⁰தி¹⁸¹ ய¹⁸²ஜ¹⁸³மா¹⁸⁴ன¹⁸⁵ ய¹⁸⁶தா¹⁸⁷ வை¹⁸⁸ லா¹⁸⁹ஜ்¹⁹⁰லே-
 ந¹⁹¹வீ¹⁹²ர¹⁹³ா¹⁹⁴ த்ரி¹⁹⁵ம¹⁹⁶ி¹⁹⁷ந்¹⁹⁸த்யே¹⁹⁹வ²⁰⁰ம²⁰¹க²⁰²சா²⁰³மே²⁰⁴ ய²⁰⁵ஜ்²⁰⁶ த்ரி²⁰⁷ம²⁰⁸ி²⁰⁹ந்²¹⁰த²¹¹ ய²¹²ந்ம²¹³த்²¹⁴வ²¹⁵ரூ²¹⁶ணீ²¹⁷ வ²¹⁸சா-
 மா²¹⁹ல²²⁰ம²²¹தே²²² ய²²³ஜ்²²⁴யை²²⁵வ²²⁶ த்ரி²²⁷ம²²⁸ி²²⁹ந்நா²³⁰ய²³¹ ம²³²த்ய²³³ம²³⁴ந்²³⁵வ²³⁶ா²³⁷ஸ²³⁸தி²³⁹ சா²⁴⁰ந்²⁴¹த்யை²⁴² யா²⁴³தயா²⁴⁴-
 மா²⁴⁵நி²⁴⁶ வா²⁴⁷ எ²⁴⁸த²⁴⁹ஸ்ய²⁵⁰ ஸ்²⁵¹ந்²⁵²தா²⁵³ஸி²⁵⁴ ய²⁵⁵ இ²⁵⁶ஜ்²⁵⁷ந²⁵⁸ஸ்²⁵⁹ந்²⁶⁰தா²⁶¹ஸ²⁶²மே²⁶³ப²⁶⁴ ர²⁶⁵ஸ²⁶⁶ ய²⁶⁷த²⁶⁸வ²⁶⁹சா²⁷⁰
 ய²⁷¹ந்ம²⁷²த்²⁷³வ²⁷⁴ரூ²⁷⁵ணீ²⁷⁶ வ²⁷⁷சா²⁷⁸மா²⁷⁹ல²⁸⁰ம²⁸¹தே²⁸² ஸ்²⁸³ந்²⁸⁴தா²⁸⁵ஸ்யே²⁸⁶வ²⁸⁷ பு²⁸⁸ந²⁸⁹ரா²⁹⁰ த்ரி²⁹¹ணா²⁹²த்ய²⁹³யா²⁹⁴தயா²⁹⁵-
 ம²⁹⁶த்²⁹⁷வா²⁹⁸ய²⁹⁹த³⁰⁰ா³⁰¹ ஸ்³⁰²ந்³⁰³தா³⁰⁴ஸ்யே³⁰⁵வ³⁰⁶ ர³⁰⁷ஸ³⁰⁸ த³⁰⁹தா³¹⁰தி³¹¹ [௨௯] || அ³¹²வ³¹³ தா³¹⁴தார³¹⁵ மி³¹⁶த்ரு-
 நை³¹⁷வ³¹⁸ த்ரி³¹⁹ணா³²⁰தி³²¹ த³²²த³²³ || 9 ||

இதில், சோமத்திற்குரிய பொங்கல் கூறப்படுகின்றது.

சோமத்தின் பொங்கலை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

ம்நி¹ வா² எ³த⁴ஸ்தோ⁵ம⁶ ய⁷த⁸மி⁹பு¹⁰ஷ்¹¹ந்¹² த¹³ஸ்தோ¹⁴ம்யோ¹⁵ ம¹⁶வ¹⁷தி¹⁸ ய¹⁹தா²⁰யா²¹நு²²த்²³தர²⁴ணீ²⁵
 ம்நி²⁶ தா²⁷த²⁸ஸ்தோ²⁹ம³⁰ த³¹த³² |

என்பது.

உரை.

சோமத்தை யிடித்துப் பிழிதல் அதைக் கொல்வதுபோலாம். அதற்குப் பொங்கலெனது “அதுஸ்தரணி” என்னும் கோவைப்போலாம். ஆகவே

(சோமத்தின்

சோமத்திற்குப் பொங்கலிடல் வேண்டும். தீட்சை செய்யப்பெற்ற சுவத்தின் இருதய முதலிய அவயவங்களில், ஒரு கோவின் அவயவங்களை எடுத்து வைத்துக் கொளுத்தல்வேண்டும். அதன் பொருட்டுக் கொல்லப்படும் கோ அதுஸ்தரணியாம் என்பது.

பொங்கலை ஹோமஞ் செய்யுமிடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

यदुत्तरार्धं वा मध्ये वा जुहुयाद्देवताभ्यस्समदं दध्यादक्षिणार्धं जुहात्स्या
वै पितॄणां दिक्स्वायामेव दिशि पितॄन्निर्वदयते ।

என். பூ.

உரை.

அக்கினியின் வடபாதியும் நடுவும் தேவஜ்ஞதிகட்கு இடங்களாதலின், வடக்குப் பாதிக் தீயிலேனும் நடுத் தீயிலேனும் ஹோமஞ் செய்தல்கூடாது. ஆதலின் அக்கினியின் தெற்குப்பாதியே பிதிர்க்களுக்குரிய இடமாம். அதில் பொங்கலை ஹோமஞ் செய்தல்வேண்டும். இவ்வாறு பிரித்துச் செய்தல்வேண்டும்; இன்றெனின் தேவவர்கட்கும் பிதிர்க்கட்கும் கலசம் வரும் என்பது.

எஞ்சிய பொங்கலைத் தானஞ்செய்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

उद्गातॄभ्यो हरन्ति सामदेवत्यो वै सौम्यो यदेव सामश्छम्वदकुर्वन्ति
तस्यैव स शान्तिः ।

என்பது.

உரை.

பொங்கலின் அபிமானி தேவதை சாமமறையாமாதலின் சாமமறை பாடுவோர்கள் சாமமறையின் சம்பந்தமாகிய அவர்களுடைய அங்கத்தை சம்பட் (நாசஞ்) செய்கின்றார்கள். அக்குற்றத்திற்கு பரிஹாரமாக சாமமறை பாடுவோர்க்கு மீர்த பொங்கலைக் கொடுத்தல்வேண்டும் என்பது.

அப் பொங்கலின்மீது நெய்யை நிறையவிட்டு அதில் உக்காதாக்கள் தமது நிழல்களைப் பார்த்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது

பிராமணம்—4

अवेक्षन्ते पवित्रं वै सौम्य आत्मानमेव पश्यन्ते ।

என்பது.

பொங்கல்)

உரை.

சோமத்தின் பொங்கல் புதிதமாதலின், அதில் தமது கிழலைப்பார்த் தலால் தமது தேடங்களைப் புதிதஞ் செய்துகொள்ளுகின்றார்கள் என்பது.

நெய் குறைவுபடில், வேறு நெய்யை கிறைத்துக் கொள்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம் - 5

य आत्मानं न परिपश्येदिनासुस्यादभिदिदि क्त्वाऽवेक्षेन तस्मिन् ह्यात्मानं
परिपश्यत्यथो आत्मानमेव पश्यते ।

என்பது.

உரை.

ஆன்மாவைப் பார்க்காவிடில் உயிர் போய்விடும். ஆதலின், நெய்யை கிறையவிட்டுப் பொங்கலில் தனது கிழலைப் பார்க்கின்றான் என்பது.

காமியமாய்ப் பார்க்கில் அதற்கு மந்திரவிடேடத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

यो गतमनास्याहोऽवेक्षेन एव मनः परागतं यद्वा मे अपरागतम् । राक्ष
सोमेन तद्वयस्रासु आराधनीति मन एवाऽऽत्मस्यैव न गतमना
भवति ।

என்பது

உரை.

சாமமறை பர(க)வோர்களுக்குள் மன வொருமைப்பாடு இல்லாதவன், “யந்மே மனஃ” என்றது முதலிய இம் மந்திரத்தால் பார்த்தல்வேண்டும். மந்திரப் பொருள்:-- என்மனம் என்னென்கிறீடுப் போகும்போதும் போக எத்தனிக்கும்போதும் சோமராசனுடைய அருளால் அம்மனத்தை எம் மிடத்தில் நிறுத்திக்கொள்வோம் என்பது.

“அக்ஞ விஷ்ணு மஹிதாம் ப்ரியம்வாம்” என்னும் இருக்கால்

செய்யப்படும் நெய் யாகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம் - 7

अप वै तृतीयसवने यज्ञः कामीजीनादनीजानमभाशिवैश्वर्या च तस्य
यज्यशिसस्वर्वा यता विष्णुर्यज्ञो देवताशिव यज्ञं च दाधार ।

என்பது

உரை.

மூன்றாம்முறை சோமம் பிழியும்போது அதாவது மூன்றாஞ் சவனத்தில் வேள்வியைச் செய்த எசமானனிடத்திலிருந்து, எக்ஞஞ் செய்யாதவனிடத்திற்கு எக்ஞம் ஒடிப்போகின்றது. அதன்பொருட்டு, அக்கினி விஷ்ணுக்களுடைய இருக்கு மந்திரத்தால் செய் ஒமஞ் செய்கின்றான். எக்ஞவடிவாகிய விஷ்ணுவும், எல்லாத் தேவதைகளின் வடிவாகிய அக்கினியுர் அனைநிலைக்கவைக்கின் றார்கள் என்பது.

அதில், மெதுவாய் ஓதல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

उपांशु यजति मिथुनवाय ।

என்பது.

உரை.

சோமப்பொங்கலிலுள்ள உரத்த வொலியுடன் இம் மெல்லிய மொலியும் ஒன்றுபடுதற் பொருட்டு மெதுவாய் ஓதல் வேண்டுமென்பது.

‘அம்பந்தியம்’ என்னும் மலட்டு ஆட்டை விதிக்கின்றது

பிராமணம்—9

ब्रह्मवादिनो वदन्ति मित्रो यज्ञस्य सिधुं युवते वरुणो दुरिष्टं क तर्हि यज्ञः
क यजमानो भवतीति यन्मित्रावरुणौ वशामालभते मित्रेणैव यज्ञस्य
सिधुः शमयति वरुणेन दुरिष्टं नाऽऽतिमाँति यजमानः ।

என்பது.

உரை.

நன்கு அதுட்டிக்கப்பெறும் எக்ஞாங்கத்திற்குத் தலைவன் மித்திரன். அவன், தான் ஆராதிக்கப்பெறுதலுந் நன்கு அதுட்டிக்கப்பெறுதல் அங்கத்துடன் சேர்க்கின்றான். அதற்குத் தலைவன் வருணன். அவன், தான் ஆராதிக்கப் பெறுதலுந் பிரிய மிலாமையைத்தேடி பிரியமிருப்பதுடன் கலந்துவிடுகின்றான். இவ்வாறெனின் எக்ஞம் எங்கே? எசமானன் பயனடைதல் எங்கே? என்று பிரமவாதிகள் ஆசங்கிக்கின்றனர். அதற்கு, மித்திர வருணர்கட்குரிய மலட்டு ஆட்டைக்கொன்று வேட்கில் எசமானன் மித்திரனால் எக்ஞத்தின் பிரியமாகிய அங்கத்தைச் சார்தமாக்குகின்றான். வருணனால் பிரியமிலாத அங்கத்தைத் தேடாமல் விட்டுவிடுகின்றான் என்பது.

பொங்கல்)

அம் மலட்டு ஆட்டைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—10

यथा नै लाङ्गलेनोर्वरां प्रसिन्दत्येवमुक्तामे यक्षं प्रसिन्तो यन्मैत्रावरुणी
वशामालभते यज्ञायैव प्रभिन्नाय मत्यमन्ववास्यति शान्त्यै ।

என்பது.

உரை.

கலப்பையால் பூமியைக் கீறிவிட்டு அதாவது உழுது உடனே பூமி
யில் ஒருசத்தி உண்டாதற் பொருட்டு சாணம் முதலான எருவைப் போடு
கின்றான். அதைப்போல், இருக்கு சாமங்களால் யோக்கியத்தன்மையை
உண்டாக்கப்பெற்ற எக்ஞத்திற்கு, மலட்டு ஆட்டைக்கொன்று வேட்பதால்
எருட்டோல் பயனைக் கொடுக்கும் சத்தி புண்டாகின்றது; இதனால், சக்தியில்
லாமையாகிய குற்றம் நீங்குகின்றது என்பது.

மீண்டும் மலட்டு ஆட்டைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—11

यातयामानि वा एतस्य छन्दांसि य ईजानश्छन्दासामेष रसो यद्वशा
यन्मैत्रावरुणी वशामालभते छन्दांस्येव पुनरा प्रीणाययातयामन्वा-
याथो छन्दस्येव रसं दधाति ॥

என்பது.

உரை.

எக்ஞஞ்செய்தவனுக்கு சந்தங்கள் சாரமற்றவைகளாயின. ஆதலின்,
சந்தங்களின் இரசவடிவாகிய மலட்டு ஆட்டைக்கொன்று வேட்பதால்
மீண்டுஞ் சாரமற்றவைக ளாகாததோடு சாரமுடையவைகளுமாதலின் பிரிய
முடையதாகின்றன. ஈண்டுக் காயத்திரி தேவதையின் தலையில் வஷட்கார
தேவதை அடித்ததால் தலை வெட்டப்பட்டுக் கீழே விழும்போது விழுந்த
இரசத்தால் மலட்டு ஆடு உண்டானதாமாதலின் சந்தங்கள் இரசவடிவாம்
என்பதை யுணர்க என்பது.

ஏழாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆருங்காண்டம் ஆறும் பிரபாடகம்

எட்டாவது அறுவாகம்

அதிக்கிராகியம் என்னும் கிரகங்களைக் கூறும் பிரபாடணங்கள்.
முன்று பதிகாதித்துமெல் முப்பத்தொன்பது பதங்களைக் கொண்டது.

देवा वा इन्द्रियं वीर्या^१ व्यभजन्त ततो यदत्यशिष्यत तदति-
ग्राह्या अभवन्तदतिग्राह्याणामतिग्राहत्वं यदतिग्राह्या गृह्यन्त इन्द्र-
यमेव तद्वीर्यं^१ यजमान आत्मन्धत्ते तेज आग्नेयेनेन्द्रियमैन्द्रेण
ब्रह्मवर्चसः सौख्येणोपस्तुभ्यं^२ वा एतद्यज्ञस्य यदतिग्राह्याश्चक्रे
पृष्ठानि यत्पृष्ठेन गृह्णीया प्राञ्चं^३ यज्ञं पृष्ठानि सः शृणीयुर्गदुक्थ्ये
[३०] गृह्णीयात्प्रत्यङ्^४ यज्ञमतिग्राह्यासः शृणीयुर्विश्वजिति सर्वं
पृष्ठे ग्रहीतव्या यज्ञस्य सर्वास्त्वाय प्रजापतिर्देवेभ्यो यज्ञान्वयादि-
शत्स प्रियास्तनुरप न्यधत्त तदतिग्राह्या अभवन्वितनुस्तस्य यज्ञ
इत्याहुयस्यातिग्राह्या न गृह्यन्त इत्यप्यग्निष्टोमे ग्रहीतव्या यज्ञस्य
सत्तनुत्वाय देवता वै सर्वास्सः शीरासन्ता न व्यावृतमगच्छन्ते
देवाः [३१] एत एतान्ग्रहानपश्यन्तान्गृह्णीताऽऽग्नेयमग्निरेन्द्र-
मिन्द्रसौख्यं^५ स्वयस्ततो वै तेऽन्यामिर्देवतामिच्छ्यावृतमगच्छन् यस्यैवं
विदुष एते ग्रहा गृह्यन्ते व्यावृत्तेऽव पाप्मना आतृव्येण गच्छ-
तीमे लोका ज्योतिष्मन्तस्समावर्द्धीर्याः कार्या इत्याहुराग्नेयेनारिम-
ह्योके ज्योतिर्धत्ते एन्द्रेणान्तरिक्ष इन्द्रवायू हि सयुजौ सौख्येणा-
मुष्मिह्योके [३२] ज्योतिर्धत्ते ज्योतिष्मन्तोऽस्मा इमे लोका

அதிக்கிராகியம்)

भवन्ति समावद्दीर्यानिनान्कुरुत एतान्वै ग्रहान्वभ्याविश्वयसाव-
 वित्ता ताम्यामिमे लोकाः पराश्वथार्वाश्वश्च प्रासुर्यस्यैवं विदुष
 एते ग्रहा गृह्यन्ते प्रास्मा इमे लोकाः पराश्वथार्वाश्वश्च भान्ति
 ॥ ३३ ॥ उक्थ्य देवा अमुष्मिँल्लोक एकाक्षचत्वारिंशश्च ॥ ८ ॥

இதில், அதிகிராகியம் என்னுஞ் சோமபாத்திரங் கூறப்படுகின்றது.

அதிக்கிராகியம் என்னுஞ் சோமரசம் பிடிப்பதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்--1

देवा वा इन्द्रियं वीर्यं १ व्यभजन्त ततो यदव्यशिष्यत तदतिग्राह्या अभव-
 त्तदतिग्राह्याणामतिग्राह्यत्वं यदतिग्राह्या गृह्यन्त इन्द्रियमेव तद्वीर्यं यज-
 मान आत्मन्धत्ते ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன், வாபு, மித்திரன், வருணன் என்னுந் தேவர்களால் இந்திரியங்களின் வன்மைக்குக் காரணமாகிய சோமரசம் பங்கிட்டுக்கொண்டபோது, அதிரித்தம் (மீர்த சோமரசத்தைக் கிரகித்தல்) அதிக் கிராகியமாம். இவ் வதிக்கிராகியத்தைக் கிரகிப்பதால் எசமானனுடைய ஆன்மாவில் இந்திரிய வன்மையை நிறுவுகின்றான் என்பது.

விதித்த அதிகிராகியங்கட்கு, அக்கினி முதலிய தேவதைகளின் சம்பந்தத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்--2

तेज आग्नेयेनेन्द्रियमैन्द्रेण ब्रह्मवर्चसः सौर्येण ।

என்பது.

உரை.

ஆக்னேயக் கிரகத்தால் அழகையும், இந்திரக் கிரகத்தால் இந்திரிய வன்மையையும், சௌர்யக் கிரகத்தால் மறையோதல் முதலிய அந்தண ஒளியையும் ஆன்மாவில் தரித்துக்கொள்கின்றான் என்பது.

(அதிக்கிராகியம்)

எதிர்மறை முகத்தால் பிருஷ்டியம் என்னும் ஆறு துதிகளின் நாளில் அவ் வதிக்கிராகியக் கிரகங்களைக் கிரகித்தல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

उपस्तम्भनं वा एतद्यज्ञस्य यदतिग्राह्याश्चक्रे पृष्ठानि यत्पृष्ठयेन गृहीयात्प्राञ्चं
यज्ञं पृष्ठानि सः शृणुयुः ।

என்பது.

உரை.

அதிக் கிராகியங்கள், எக்ஞமாகிய வண்டிக்கு ஏர்க்கால்களாம் (நாங்குங் கொம்புக்களாம்.) ஆறு சோமயசம்பிழிபும் நாட்களிற் செய்யப்படும் முறையாய் ரகந்தம், பிருகத், வைருபம், வைராஜம், சாக்வரம், வைவதம் என்னும் ஆறு பிருஷ்டியத் துதிகளும் சக்கரங்களாம். ஆதலின், பிருஷ்டத் துதிகள் செய்யும் ஆறு நாளில் வண்டியின் ஏர்க்காலாகிய அதிக் கிராகியம் இல்லாவிடில் பிருஷ்டியத் துதிகள் எக்ஞமாகிய இரதத்தை முன்னே தள்ளி விட்டுக் கெடுக்கும்; ஆதலின், அவற்றில் கிரகித்தல் வேண்டும் என்பது.

உகத்தியத்தில் விதியால் வந்தடைந்த அதிக் கிராகியங்களை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—4

यदुक्ष्ये गृहीयात्प्राञ्चं यज्ञमतिग्राह्यासः शृणुयुः ।

என்பது.

உரை.

உகத்தியத்தில் கிரகிக்கும் அதிக் கிராகியங்கள் வண்டியைத் தாங்கும் கொம்புபோல் தாங்குநின்றவைகளாதலின் மிகமுன் நிபிந்துபோய் பின்னால் விழுந்துவிடும் வண்டிபோல் எக்ஞத்தைக் கெடுத்துவிடும். ஆதலின் உகத்தியத்தில் அதிக் கிராகியங் கூடாது என்பது.

பிருஷ்டிய ஆறு நாளிலும் உகத்தியம் இருத்தலின் இவ் விலக்கைப் போக்குதற்கு பூர்வ வாக்கியத்தாலேயே இவைகள் விதிக்கப்பெற்றன. அதைப் போல் விசுவசித் யாகம் சாகாந்தரத்திற் கூறியிருத்தலின் அங்கும் ரிதேதத்தை விலக்குவதன் பொருட்டு விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

विश्वजिति सर्वपृष्ठे ग्रहीतव्या यज्ञस्य सर्वार्ववाय ।

என்பது.

உரை.

ரதந்தரம் முதலிய பிரஞ்ஷடியத் துதிகளுள் சர்வ பிரஞ்ஷடமென்னும் விசுவசுத்தில் அதிக்கிராகியங்களைக் கிரகித்தல் வேண்டும் என்பது.

அக்கினிட் டோமத்தில் அதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

प्रज्ञापतिर्देवस्य यज्ञस्यादिशत्स प्रियास्तनूय न्ययन नद्विग्राहा अस-
वन्विननुस्तस्य यज्ञ इत्यादुर्यसानिग्राहा न गृह्यन् इत्यप्यग्निष्टोमि ब्रह्म-
नया यज्ञस्य सतनुवाय ।

என்பது.

உரை.

பிரமன் தேவர்களுக்கு எக்ஞத்தைப் பங்கிட்டுக் கொடுத்தான். அது எக்ஞத்தின் பிரிய தனவாயிற்று. அதை எடுத்து எங்கேயோ மறைத்து வைத்தான் அப்பிரிய வுடம்புகளோ அதிக்கிராகியங்களாயின. ஆதலின், அக்கினிட் டோமத்தின் பிரிய தனவுடன் கூடியதாக்குவதற்கு அதிக்கிராகியங்களைக் கிரகித்தல் வேண்டும். இன்றெனின், எக்ஞத்தின் பிரிய தனக்கள் இன்றென்பர். இங்கு, பிரஞ்ஷடிய ஆறு நான் முதலிய விக்ருதிகளிலும் அதிக்கிராகியங்கள் காணப்படுதலின் அக்கினிட் டோமத்திலும் அவை விதிக்கப்படுகின்றன என்பது.

ஐசுவரிய மிகுதியால் பிறரிடத்திலிருந்து சிறந்திருக்க விரும்பியவனுக்கு அவ் வதிக்கிராகியங்களை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

देवता वै सर्वस्वदृशीरासन्ता न व्यावृतमगच्छन्ते देवा एत एताम्ब्रह्म-
पश्यन्तानगृह्णताऽऽज्ञेयमग्निरैन्द्रमिन्द्रसौर्यैःसूर्यस्तता वै तेऽयामिद-
देवताभिर्योवृतमगच्छन्त्यस्यैवं विदुष एते ब्रह्मा गृह्यन्ते व्यावृतमेव
पाप्मना भ्रातृव्येण गच्छति ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள், எல்லோரையும்போன்றே ஐசுவரியமுடையோர்களாயிருந்தனரேயன்றி ஐசுவரியம் மிகுந்தவரென்னும் வேறுபாட்டை யடைந்திலர். பிறகு, ஆக்னேயத்தால் அக்கினியும், இந்திரத்தால் இந்திரனும், செளர்யத்தால் சூரியனும் என்னும் அதிக்கிராகியங்களைக் கண்டுபிடித்து ஏனையோர்

களினும் ஐசவரியமிசூர்து வேறுபாட்டையடைந்தனர். ஆதலின், இதை யுணர்ந்து அதிக்கிராகியங்களைக் கிரகிக்கின்றவன், ஏனைய பகைவனுடைய ஐசவரியங்களினும் மிகுந்த ஐசவரியங்களை யுடையோனாய் வேறுபாட்டை வன் என்பது.

அவ் வதிக்கிராகியங்களைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—8

इमे लोका ज्योतिष्मन्तस्समावद्भीयाः कार्या इत्याहुराग्नेनास्मिँल्लोके ज्यो
तिर्विच पेन्द्रेणान्तरिक्ष इन्द्रवायू हि सयुजौ सोयैनामुष्मिँल्लोके ज्योति-
र्विच ज्योतिष्मन्तोऽस्मा इमे लोका भवन्ति समावद्भीयानेनाङ्कुरते ।

என்பது.

உரை.

மண், வின், சவர்க்கம் என்னும் இம் மூன்றுலகங்களையும், ஒத்த வன்மை (ஒளி) யுடையவைகளாகச் செய்யவேண்டுமென்று கூறுகின்றனர். ஆகையால், ஆக்னேயமென்னும் அதிக்கிராக்கியத்தால் இவ்வுலகையும், ஐந்திரத்தால், அந்தரிசுஷ் வுலகையும், இதில் இத்திரனும் வாயுவும் ஒன்று கூடியிருக்கின்றனர். செளர்ய அதிக்கிராகியத்தால் சவர்க்கத்தையும் ஒத்தவீரிய முடையவைகளாகச் செய்தனர். ஆதலின், இவ்வதிக்கிராகியங்களால் மூன்றுலகங்களையும் ஒத்த வீரியமுடையவைகளாக்குகின்றான் என்பது.

மற்றோராற்றல் அவைகளையே புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—9

एतान्वै ब्रह्मब्रह्मविश्वव्यसावचित्ता ताभ्यामिमे लोकाः पराञ्चश्चावाञ्चश्च
प्राभुयस्यैवं विदुष एते ब्रह्मा गृह्यन्ते प्राप्ता इमे लोकाः पराञ्चश्चावाञ्चश्च
भान्ति ॥

என்பது.

உரை.

பம்பா விசுவவய் என்பவர்கள் இவ்வதிக்கிராகியங்களை யுணர்ந்தவர். ஆனதால், அவர்கட்கு உத்தம அப்தமங்களாக விளங்கும் இவ்வுலகங்கள் பெருமைகொடுத்தன. ஆதலின், இவைகளை யுணர்ந்து கிரகிப்பவனுக்கு நல்லவைகளுங் கெட்டவைகளுமாக விளங்கும் இவ்வுலகம் நலந்தருவதாகின்றது என்பது.

எட்டாவது அங்கவாகம்

முற்றிற்று.

அதாப்யம்)

ஆரூங்காண்டம் ஆறும் பிரபாடகம்

ஒன்பதாவது அறுவாகம்

அதாப்யக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

இரண்டு பஞ்சாதிக்குமேல் பத்தொன்பது பதங்களைக் கொண்டது.

देवा वै यद्यज्ञेऽकुर्वन्त तदसुरा अकुर्वन्ते देवा अदाभ्ये
 छन्दांसि सर्वानि समस्थापयन्ततो देवा अभवन्परासुरा यस्यैवं
 विदुषोऽदाभ्यो गृह्यते भवत्यात्मना पराऽस्य भ्रातृव्यो भवति यद्वै
 देवा असुरानदाभ्येनादभ्युवन्तददाभ्यस्यादाभ्यत्वं य एवं वेद
 दभ्नोत्येव भ्रातृव्यं नैनं भ्रातृव्यो दभ्नोति [३४] एषा वै प्रजाप-
 तेरतिमोक्षिणी नाम तनूयददाभ्य उपनद्धस्य गृह्णात्यतिमुक्त्या
 अति पाप्मानं भ्रातृव्यं मुच्यते य एवं वेद भ्रन्ति वा एतत्सोमं
 यदभिषुष्यन्ति सोमं हन्यमाने यज्ञो हन्यते यज्ञे यजमानो ब्रह्म-
 वादिनो वदन्ति किं तद्यज्ञे यजमानः कुरुते येन जीवन्तसुवर्गं
 लोकमेतीति जीवग्रहो वा एष यददाभ्योऽनभिषुतस्य गृह्णाति
 जीवन्तमेवैनं सुवर्गं लोकं गमयति वि वा एतद्यज्ञं छिन्दन्ति
 यददाभ्ये सःस्थापयन्त्यः शूनपि सृजति यःस्य संतत्यै [३५] ॥
 दभ्नोत्यनभिषुतस्य गृह्णात्येकान्नविंशतिश्च ॥ ९ ॥

இதில், அதாப்யம் என்னுஞ் சோமபாத்திரங் கூறப்படுகின்றது.

ஆதாப்யக் கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

देवा वै यद्यज्ञेऽकुर्वन्त तदसुरा अकुर्वन्ते देवा अदाभ्ये छन्दांसि सर्व-
 नानि समस्थापयन्ततो देवा अभवन्पराऽसुरा यस्यैवं विदुषोऽदाभ्यो
 गृह्यते भवत्यात्मना पराऽस्य भ्रातृव्यो भवति ।

என்பது.

உரை.

பொருமையால், தேவர்கள் அதுட்டித்த எக்ஞங்களை யெல்லாம் அசுரர்களுஞ் செய்தவந்தனர். அதைக்கண்ட தேவர்கள் அசுரர்களை வஞ்சிக்க விரும்பி, காயத்திரி, திரிஷ்டுப், சுகதி என்னும் மூன்று சந்தங்களால் உண்டாகத்தக்க மூன்று சவனங்களை (மும்முறை சோமரசம் பிழிவதையும்) அதாப்யக் கிரகத்தில் முடித்துவிட்டனர். இதற் செய்யவேண்டியதோ, மூன்று மந்திரங்களால் மூன்று சோமக்கொடித் துண்டுகளை வேறேயெடுத்து வைத்தலாம். இதனால், தேவர்கட்கும் வெற்றியும் அசுரர்கட்குத் தோல்வியும் உண்டாயிற்று. ஆதலின், இதை அறிந்து அதாப்யக் கிரகத்தைக் கிரகிப்பவனுக்கு வெற்றியும் பகைவருக்குத் தோல்வியும் உண்டாகின்றது என்பது.

விரித்துரைத்தலாற் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—2

यदेवा असुराणां नादधुन ददायस्यादाय्यम ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கள் அசுரர்களை எதனால் துன்புறுத்தினார்களோ, தான் இயற்கையில் எதனால் துன்புறுத்தப்படாததோ, அது அதாப்யம் என்பதாம்.

இதை யுணர்ந்தவனைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—3

य एवं वेद दध्नोऽथैव भ्रातृभ्यं नैनं भ्रातृभ्यो दध्नोति ।

என்பது.

உரை.

இத்தன்மை யுணர்ந்தவனுடைய பகைவன் இவனைத் தம்பனஞ் செய்யமாட்டான் என்பது.

அதாப்யக் கிரகத்திற்குக் காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

यथा वै राजाधनेरतिमोक्षिणी नाम तर्क्यददाम्य उपनक्षस्य शुक्लायि -
दुक्लै ।

என்பது.

கிரகம்)

உரை.

இது, பிரசாபதிரை, பாவத்தினின்றும் அதிசயமாய் விடுவிக்கும் கிரகமாம். இது, அதி மோகநவடிவமானது. இது, துணியாற் கட்டி வைத்திருந்த சோமத்தை விடுவித்தற் பொருட்டுக் கிரகிக்கப் படுகின்றது. அதாவது, வண்டியிலிருந்து இறக்கிய சோமம் பிழியும் பலகைகளின் மேல்வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அச் சோமத்தை உபாங்கக் கிரகிக்கும்போது அவிழ்த்து “இந்திராயத்வா” என்று முதலிய மந்திரங்களால் சோமம் அளக்கப்படுகின்றது. அவிழ்ப்பதற்கு முன்னேயே அதாப்யக் கிரகத்தைக் கிரகித்தல் வேண்டும் என்பது.

இதை யுணர்ந்தவனைப் புஷ்கின்றது.

பிராமணம்—5

अति पामानं भ्रातृव्यं मुच्यते य एवं वेद ।

என்பது.

உரை.

இவ்வாறுணர்தல், பாவியாகிய பகைவரற் செய்யப்படும் துன்பங்கள் விடுந்து விடுவிக்கின்றது என்பது.

அதாப்யம் என்பது சோமத்தினும் வேறுகிய ஒரு பொருள் என்கின்றது.

பிராமணம்—6

अन्ति वा एतत्सोमं यदभिषुण्वन्ति सोमं हन्यमाने यद्वा हन्यते यज्ञे यजमानो
ब्रह्मवादिनो वदन्ति किं तद्यज्ञे यजमानः कुर्वन् येन जीवन्सुवर्गं लोक-
मतीति जीवग्रहां वा एष यद्वा हन्यते सोममभिषुतस्य गृह्णाति जीवन्तमैवैन-
सुवर्गं लोकं गमयति ।

என்பது.

உரை.

இடித்துப் பிழிவதால் சோமம் கொல்லப்பட்டதாகின்றது. சோமங் கொல்லப்படில் எகளுமுங் கொல்லப்பட்டதாகும். ஆகவே, எசமானனுங் கொல்லப்படுகின்றான். என்றிவ்வாறு பிரமவர்திகள் ஆராய்ந்துகொண்டு கொல்லாமல் உயிருடனிருக்கும் கிரகம் அதாப்யக் கிரகம் எனக் கண்டு பிடித்தனர். ஆதலின், இடித்துப் பிழியாமற் கிரகிக்கப்படும் இவ்வதாப்யக் கிரகத்தைக் கிரகிப்பவன் உயிருடனே சுவர்க்கத்தை யடையச் செய்கின்றான் என்பது.

(அம்கக்)

அதாப்யக் கிரகத்தை, (சோமக் கொடித்துண்டை) அலசவதற்குக் காரணமான சவனங்கள் மூன்றிலுமுள்ள மிகுந்த சோமரசம் பிழிவதிற்கலந்து விடல் வேண்டுமென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

वि वा एतद्यज्ञं छिन्दन्ति यद्दाभ्ये सः स्यापयन्त्यः शून्यं सृजति यज्ञस्य
सतत्यै ।

என்பது.

உரை.

அசுரர்களை வஞ்சித்தற் பொருட்டு, “வஸவஸ்த்வா” என்றது முதலிய மந்திரங்களால் சோமக்கொடித் துண்டுகள் மூன்றையும் வேறுபடுத்துவதாகிய சவனத்திரய (சமாபன)ஞ் செய்தனர். அதைப்போல் பிறராலுஞ் செய்யப்படில் அவைகளின் கலப்பின்றி உபாம்சு, அந்தர்யாம முதலானவைகளின் அதுட்டானஞ் செய்தலின் எச்சும் இடையில் கெடும் ஆதலின், வேறுபடுத்திய சோமக்கொடித் துண்டுகளை சோமரசம் பிழிவதற்கு கலந்து விடல் வேண்டும். இது, எக்ஞந் தொடர்ந்து நடந்தேறுவதன் பொருட்டாம் என்பது.

ஒன்பதாவது அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் ஆறாம் பிரபாடகம்

பத்தாவது அநுவாகம்

அம்சக்கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

இரண்டு பஞ்சாங்கிதமேல் இருபது பதங்களைக் கொண்டது.

देवा वै प्रबाहुग्रहानगृह्णात् स एतं प्रजापतिरः शुमपश्यत्तमंगृ-
ह्णात् तेन वै स आध्नोद्यस्यैवं विदुषोऽः शुर्गृह्णात् ऋध्नोत्येव सकृ-
दमिषुतस्य गृह्णाति सकृद्वि स तेनाऽऽध्नोन्मनसा गृह्णाति मन-
इव हि प्रजापतिः प्रजापतेरापत्या औदुम्बरेण गृह्णात्यूर्वा उदुम्बर-
ऊर्जमेवाव रुन्धे चतुस्सक्ति भवति दिक्षु [३६] एव प्रति तिष्ठति
यो वा अशोरायतनं वेदाऽऽयतनवान्भवति वामदेव्यमिति साम

கிரகம்)

தத்வா அஸ்யாஸ்யதன் மனஸா गायमानो गृह्णात्यायतनवानेव भवति
यदध्वर्युरशुं गृह्णादध्वर्युदुभाभ्यां नध्येताध्वर्यवे च यजमानाय
च यदध्वर्युदुभाभ्यामृध्येतानवानं गृह्णाति सैवास्याधिर्हिरण्यमभि
व्यनित्यमृतं वै हिरण्यमायुः प्राण आयुषैवामृतमभि धिनोति शत-
मानं भवति शतायुः पुंस्वशतेन्द्रिय आयुष्वेवेन्द्रिये प्रति तिष्ठति
[३७] ॥ दिव्यमिति विश्वतिथि ॥ १० ॥

இதில், 'அம்ச' என்னுங்கிரகங் கூறப்படுகின்றது.

அம்சக்கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—1

देवा वै प्रबाहुग्रहानगृह्णत स एतं प्रजापतिरःशुमपश्यत्तमगृह्णीत तेन वै
स आधौघस्यैवं विदुषोऽःशुर्गृह्यत ऋधोत्येव ।

என்பது

உரை.

தேவர்கள் ஒத்த இயல்புடைய கிரகங்களைக் கிரகித்தனர். பிரசாபதி,
விலக்ஷணமாகிய அம்சக்கிரகத்தைக் கண்டுபிடித்துக் கிரகித்து நிறைந்த
சம்பத்தை யடைந்தான். ஆதலின், அம்சக்கிரகத்தைக் கிரகிப்பவன்
நிறைந்த சம்பத்தை யடைகின்றான் என்பது.

இது ஏனைய கிரகங்களினும் விலக்ஷணமானதென்று முறையாய்த் தெரிவித்து,
இரசம் பிழிதலில் ஆவிருத்தி இல்லையென்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—2

सकृदभिषुतस्य गृह्णाति सकृदि स तेनाऽऽधौत् ।

என்பது.

உரை.

ஒரு முறை இடித்துப் பிழிந்து கிரகித்தல் வேண்டும் எனையவைகளைப்
போல் எட்டு முறையன்று. பிரசாபதி, ஒரு முறையே பிழிந்து சம்பத்தை
யடைந்தான் என்பது.

(அம்சக்

கிரகிக்கும் மந்திரத்தை ஓதுவதை நீக்குதற்கு மானசமாய் அங்ஙனானஞ்
செய்வதை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—3

मनसा गृह्णाति मन इव हि प्रजापतिः प्रजापतेराण्यै ।

என்பது.

உரை.

மனதில் நினைத்துக்கொண்டு கிரகிக்கின்றான். மனத்தினால் சங்கற்பித்து
பிரமன் உலகைப் படைத்தனன். ஆதலின் மனமே பிரசாபதியாம் மனத்தில்
நினைத்துக் கிரகிக்கில் பிரசாபதியை யடைகின்றான் என்பது.

கிரகிக்கும் பாத்திரத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

औदुम्बरेण गृह्णात्यूर्वा उदुम्बर ऊर्जमेवाव रुच्ये ।

என்பது.

உரை.

அத்தி மரத்தாற்செய்த பாத்திரத்திற் கிரகித்தல் வேண்டும் அத்திமரம்
இரசமாம் ஆதலின் இரசத்தையடைகின்றான் என்பது.

பாத்திரத்தின் வடிவை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

चतुस्त्रकिं भवति दिश्वेव प्रति तिष्ठति ।

என்பது.

உரை.

நான்கு முலைகளையுடையதாயிருத்தல் வேண்டும் இதனால், நான்கு திசு
குக்களிலும் பெருமையை யடைகின்றான் என்பது.

வாமதேவரால் காணப்பெற்ற, “கயா ஸ்சித்ர” என்பது முதலிய இருக்கி
லுண்டாகிய சாம மறைப்பாடங் கிரகணமந்திரம் என்கின்றது.

பிராமணம்—6

यो वा अशोरायतनं वेदाऽऽयतनवान्भवति वामदेवमिति साम तद्वा
अस्याऽऽयतनं मनसा गायमानो गृह्णात्यायतनवानेव भवति ।

என்பது

கிரகம்)

உரை.

அம்சக்கிரகத்தின் இடம் வாமதேவ்யமென்னுஞ் சாமப்பாடல் என்று உணர்ந்தவன் கிருகத்தை யடைகின்றான். வாமதேவ்யமென்னும் சாமத்தை மனத்தில் நினைத்துக்கொண்டு அம்சக்கிரகத்தைக் கிரகிப்பவன் வீட்டை யடைகின்றான் என்பது.

கிரகிக்கும்போது மூச்சு விடக்கூடாதேன விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—7

यदध्वयुर्यज्ञं गृह्णार्थयेदुमाभ्यां नध्वेताध्वयै च यजमानाय च यदध्वय-
दुमाभ्यामध्वेतानवानं गृह्णाति सैवायधिः ।

என்பது.

உரை.

அம்சக்கிரகத்தைக் கிரகிக்கும்போது அத்வரியு சம்பத்தைச் செய்யா (மூச்சு) விடில், அத்துவரியு விற்கும் எசமானனுக்கும் சம்பத்து இல்லாத தாய்விடும். அத்வரியு விற்கும் எசமானனுக்கும் சம்பத்தை யுண்டாக்கவேண்டிலோ, மூச்சுவிடாமற் கிரகித்தல்வேண்டும். இதுவே, அம்சவின் சம்பத் தாம் என்பது.

ஒருவாறு மூச்சுவிடிலோ, அக்குற்ற நீக்குதற்போருட்டுக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—8

हिरण्यमभि व्यनित्यमृतं वै हिरण्यमायुः प्राण आयुषैवामृतमभि यिनोति ।

என்பது.

உரை.

பொன்னை மூக்கிற்கு நேரில்வைத்து அதன்மேல் மூச்சு விடுவானாக. பொன் அமுதமாதலின் ஆயுள் பிராணன் அதை பொன் மிகக் களிப்படை விக்கின்றது என்பது.

பொன் இவ்வளவேன்று விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

शतमानं भवति शतायुः पुरुषश्शतेन्द्रिय आयुष्येवेन्द्रिये प्रति तिष्ठति ॥

என்பது.

உரை.

நூறு வராகுகிடை பொன்னிருத்தல் வேண்டும். நூறு வயதுடைய வன் மனிதன். நூறு இந்திரியம். அதாவது, பத்து இந்திரியங்களும் தனித் தனி பத்துப்பத்து நாடிகளிற் செல்லுதலின் என்க. ஆதலின், ஆபுளை இந்திரியத்தில் நிறுத்துகின்றது என்பது.

பத்தாம் அநுவாகம்

முற்றிற்று.

ஆறுங்காண்டம் ஆறாம் பிரபாடகம்

பதினோராவது அநுவாகம்

சோடசிக் கிரகத்தைக் கூறும் பிராமணங்கள்.

ஐந்து பத்சாதிக்குமேல் நார்பத்தேழு பதங்களைக் கொண்டது.

प्रजापतिर्देवभ्यो यज्ञान्वयादिशुत्स रिरिचानोऽमन्यत स
 यज्ञानां षोडशधेन्द्रियं वीर्यमात्मानमभि समक्षिदत्तत्पोऽदय-
 भवन्न वै षोडशी नाम यज्ञोऽस्ति यद्वा षोडशः स्तोत्रं षोडश-
 शस्त्रं तेन षोडशी तत्पोऽशिनं षोडशित्वं यत्पोऽशी गृह्यते
 इन्द्रियमेव तद्वीर्यं यजमान आत्मन्वते देवभ्यो वै सुवर्गो लोकः
 [३८] न प्राभ्वत् एतः षोडशिनमपश्यन्तमगृह्णत् ततो वै तेभ्य-
 स्सुवर्गो लोकः प्राभ्वद्यत्पोऽशी गृह्यते सुवर्गस्य लोकस्याभित्या
 इन्द्रो वै देवानामांनुजावर आसीत्स प्रजापतिमुपाधावत्तस्मा एत-
 षोडशिनं प्रायच्छत्तमगृह्णीत ततो वै सोऽग्रं देवतानां पर्ययस्यैवं
 विदुषं षोडशी गृह्यते [३९] अग्रमेव समानानां पर्येति प्रात-
 स्सवने गृह्णाति वज्रो वै षोडशी वज्रः प्रातस्सवनं खादेवैनं
 योनेर्निगृह्णाति सवनेसवनेऽभि गृह्णाति सर्वनात्सवनादेवैनं प्रजन

தலைப்புச் சொற்களைக்கொண்ட அநுவாகத் தொகை:—

सुवर्गाय यदाक्षिणानि समिष्टयजूंष्यवभृथयजूंषि स्फयेन
प्रजापतिरिन्द्रो भन्ति देवा वा इन्द्रियं देवा वा अदाम्ये
देवा वै प्रवाहुक्प्रजापतिस्स रिश्चानस्सयज्ञानां षोडशधैका
दश ॥ ११ ॥

தலைப்புச் சொற்களைச் சொண்ட பஞ்சாதிதளின் தொகை :—

सुवर्गाय॑ यजति॒ प्रजा॑स्सौम्येन॑ गृह्णीयात्प्रत्य॑श्वं॑ गृह्णीयात्प्रजां॑
पशून्त्रि॑चत्वारि॒ंशत् ॥ ४३ ॥

இதில், சோடசி என்னுங் கிரகம் விதிக்கப்படுகின்றது.

அதை விதித்தல்.

பிராமணம்—1

प्रजापतिर्देवभ्यो यज्ञान्यादिदत्तस् रिचिचानोऽमन्यत स यज्ञानोऽपोडश-
धेन्द्रियं वीर्यमात्मानमभि समषिखदत्तपोडशयभवन्न वै पोडशी नाम
यज्ञोऽस्ति यद्वायु पोडशः स्तोत्रं पोडशः शस्त्रं तेन पोडशी तत्पोड-
शिनोपोडशित्वं यत्पोडशी गृह्यत इन्द्रियमेव तद्वीर्यं यजमान आत्म-
न्यचे ।

என்பது

உரை.

பிரசாபதி, தேவர்கட்கு எக்ஞத்தை பங்கிட்டுக் கொடுத்துவிட்டு தனக்குப் பயன் ஒன்றுமே யிலாடையின் யான் வ்ணுள் என எண்ணிக் கொண்டனன். பிறகு, தனக்கு எல்லா எக்ஞங்களின் சம்பந்தமாகிய இந்திரிய வன்மையை பதினாறுவகைப்படுத்திக்கொண்டு சாரந்தமாயினன். அவ்வன்மையே சோடசி என்னும் எக்ஞமாயிற்று. அது, ஸ்சாம யாகத்திலும் வேறுகிய ஒரு புதியயாகமல்ல இதில், பதினாறு சந்திரங்களும், பதினாறு ஆதிகளும் இருத்தலின் சோடசி எனப்பட்டது. இவ்வாறு, சோடசியைக் கிரகப்பவன், எசமானனுடைய ஆன்மாவில் இந்திரிய வன்மையை நீக்க வைக்கின்றான் என்பது.

கிரகம்)

மற்றொரு வகையால் சோடசியைப் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—2

देवभ्यो वै सुवर्गो लोको न प्राभवत् एतः षोडशिनमपद्यन्तमगृह्णत ततो
वै तेभ्यस्सुवर्गो लोकः प्राभवद्यष्टोदशी गृह्यते सुवर्गस्य लोकस्याभि-
जितै ।

என்பது.

உரை.

தேவர்கட்கு சுவர்க்கம் வசப்படவில்லை. பிறகு இச் சோடசியைக் கண்டுபிடித்துக் கிரகித்து சுவர்க்கத்தை தம் வசம்படுத்தினர். ஆதலின், சுவர்க்கலோகம் தன் வசமாதற்பொருட்டு சோடசியைக் கிரகிக்கின்றான் என்பது.

மீண்டும் மற்றொரு வகையாற் புகழ்கின்றது.

பிராமணம்—3

इन्द्रो वै देवानामनुजावर आसीत्स प्रजापतिमुपाधावत्तस्मा एतः षोड-
शिनं प्रायच्छत्तमगृह्णीत ततो वै सोऽग्रं देवतानां पर्येष्यैवं विदुषः
षोडशी गृह्यतेऽग्रमेव समानानां पर्येति ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன், தேவர்களுக்குள் மிகச் சாழ்ந்தவனாயிருந்தான். பிறகு, அவன் பிரசாபதியை யடைந்தான். பிரசாபதி, அவனுக்கு இச் சோடசியைக் கொடுத்தனர். இந்திரன், இச் சோடசியைக் கிரகித்து தேவர்களுக்குள் மிகச்சிறந்தோனாயினன். ஆதலின், இத்தன்மையை யுணர்ந்து சோடசியைக் கிரகிப்பவன் தன்னப்போன்றோர்களுக்குள் மிகச் சிறப்புடையவனாகின்றான் என்பது.

காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—4

प्रातस्सवने गृह्णाति वज्रो वै षोडशी वज्रः प्रातस्सवनं स्वादेवैनं योने-
निर्गृह्णाति ।

என்பது.

உரை.

பிராதசவனமும் சோடசியும் வேண்டாதவைகளை விலக்கலின் வச்சி
ரங்களாம். ஆதலின், பிராதசவனத்தில் சோடசியைக் கிரகிக்கில் தனது
காரணத்திலேயே கிரகித்ததாகின்றது என்பது.

மற்றொரு பசுஷத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—5

सवनेसवनेऽभि गृह्णाति सवनासवनादेवेनं प्रजनयति ।

என்பது.

உரை

ஒவ்வொரு சவனத்திலும் இது கிரகிக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொன்றி
லும் இதை உண்டாக்குகின்றான் என்பது.

நீத்தியமாய் விதித்ததற்கு காமியத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—6

तृतीयसवने पशुकामस्य गृह्णीयाद्वज्रो वै षोडशी पशवस्तृतीयसवनं वज्रे-
णैवासमै तृतीयसवनात्पशून्व हन्ये ।

என்பது.

உரை.

பசுவை விரும்பியவன், மூன்றாஞ் சவனத்தில் இச் சோடசியைக் கிர
கித்தல்வேண்டும். கிரகிக்கில், சோடசி வச்சிரமாதலின், மூன்றாஞ் சவன
மாகிய பசுக்கள் வச்சிரத்தால் அடையப்படுகின்றன என்பது. இங்கு, கருங்
காலி மரம்பூபமாம் அதுவே வீரியத்தை விரும்பியவனுக்கு காமியமானது
போல் என்பதை யுணர்க.

உகத்தியக் கிருதுலிலும், வேறு சாகைப்படி சோடசிக்கிரகம் உண்டு
என்பதை விலக்குகின்றது.

பிராமணம்—7

नो हन्ये गृह्णीयाद्वज्रा वै पशव उक्थानि यदुक्थ्ये गृह्णीयाद्वजां पशून्स्य
निदहेत् ।

என்பது.

(சோடசிக்கிரகம்)

உரை.

உக்த்யக் கிருதுவினுள்ள சஸ்திரங்கள் பசுக்களாமாதலின், சோடசியாகிய வச்சிரத்தால் தரிக்கப்படும். ஆதலின், உக்த்யத்தில் சோடசியைக் கிரசித்தல் கூடாது என்பது.

சோடசிக் கிருதுவில்போல், அதிராத்திரிக் கிருதுவினும் காமியக் கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—8

अतिरात्रे पशुकामस्य गृह्णीयाद्वज्रो वै षोडशी वज्रैर्नैवासौ पशून्वरुध्य
रात्रियोपरिष्ठाच्छमयति ।

என்பது.

உரை.

அதிராத்திரியில் பசுவை விரும்பியவன் சோடசியைக் கிரகித்தல்வேண்டும். வச்சிரமாகிய சோடசியால் பசுக்கள் தடைப்படினும் கேடொன்று மில்லை. சோடசிக்கிரக சஸ்திரம் மேலே அதுட்டிக்கப்படுவதால், ராத்தி என்பதால் குறிப்பிட்ட சஸ்திரக் கூட்டங்களால் அது சாந்தமாகின்றது. ஏனைய அதிராத்திரிகளில் சோடசிக்கிரகம் இல்லை என்பது.

அதிகாரி விசேடணத்தால் கிரகத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—9

अव्यग्निष्टोमे राज्यस्य गृह्णीयाद्व्यावृत्कामो हि राज्यो यजते ।

என்பது.

உரை.

பன்னிரண்டு துதிகளுடனும், சஸ்திரங்களுடனும் கூடியது அக்கினிஷ்டோமமாம். அதில், அரசன் அந்தண வணிகர்களினும் மேம்பாட்டையடையவிரும்பி யாகஞ்செய்தலின் அவன் அதில் கிரகித்தல்கூடும் என்பது. இது மூவருணத்தார்க்கடும் பொதுவாகிய கிருதுவாம் என்பது.

இதில், சோடசிக்கிரகத் தோத்திரத்திற்கு இருபத்தொரு ஸ்தோமம் என்னுங் துதியை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—10

सह एवासौ वज्रं गृह्णाति स एनं वज्रो भूत्या इन्धे निर्वा दहत्येकविंश-
स्तोत्रं भवति प्रतिष्ठितम् ।

என்பது.

உரை.

ஒரு நாளிற் செய்யுஞ் சோமயாகத்தில், எசமானன் பொருட்டு சோடசியாகிய வச்சிரத்தைக் அத்வரியு கிரகிக்கின்றான். அது பகைவனைக்கொல்வதன் பொருட்டாமாயினும், எசமானனுடைய ஐசுவரியத்தின் பொருட்டும் விளங்குகின்றது. இனி, பிரயோக வல்லமையின்மையால் இவ் வெசமானனையே சுடினுஞ்சும். ஆதலின், பக்ஷத்தில் சுடுதலை நீக்குதற்கும், எசமானனுடைய நிலையின் பொருட்டும் இருபத்தொரு முறைத் துதிகள் தேடவேண்டும். அது, “அஸாவிசோம” என்பது முதலியது முதலாவதாகவும், “இந்திரமித்தரி” என்பது முதலியது இரண்டாவதாகவும், “ஆதிஷ்ட” என்பது முதலியது மூன்றாவதாகவும் இச்சோடசியில் துதிக்கப்படுகின்றன இம்மூன்று இருக்குக்களாய் துதியை மும்முறை திருப்புவதால் இருபத்தொரு ஸ்தோமமாகச் செய்தல்வேண்டும் என்பது.

சோடசியின் சஸ்திரத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—11

हरिवच्छस्यत इन्द्रस्य प्रियं धामोपाऽऽप्नोति ।

என்பது

உரை.

“இந்திரமித்தரிவஹத” என்பது முதலிய இருக்குக்களில் “ஹரி” என்னுஞ் சொல் மிகுதியாயிருத்தலின் ஹரிவச்சஸ்திரமாம். அதனால், அதற்கைய சஸ்திரமென்னுந் துதிவிசேடத்தால் இந்திரனைப் பிரியப்படுத்தில் இந்திரலோகத்தை அடைகின்றான் என்பது.

பல் வேறுவகைச் சந்தங்களையுடைய இருக்குக்களைச் சேர்த்தலால் வகு வது விகரணம் எனவும், உள்ளவாறே இருப்பது அவிகரணம் எனவும் சஸ்திரம் இருதிறப்படும். அவற்றுள், விகரணம் என்னுஞ் சஸ்திர வகையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—12

कनीयांसि वै देवेषु छन्दास्यासञ्ज्यायास्यसुरेषु ते देवाः कनीयसा
छन्दसा ज्ञायदछन्दोऽभि व्यशसन्ततो वै तेऽसुराणां लोकमवृज्जत
यत्कनीयसा छन्दसा ज्ञायदछन्दोऽभि विशसन्ति भ्रातृव्यस्यैव तल्लोकं
वृद्धे ।

என்பது.

உரை.

இச்சஸ்திரத்தில், மூன்று காயத்திர்ச் சந்தங்களும், இரண்டு பந்திச் சந்தங்களும், உஷ்ணிக் பிருகத் என்னுஞ் சந்தங்களும் இருக்கின்றன. இவற்றுள், காயத்திரி இருபத்துநான்கு எழுத்துக்களைக்கொண்டது. உஷ்ணிக் இருபத்தெட்டு எழுத்துக்களைக்கொண்டது. இவ்விரண்டும் குறைந்த எழுத்துக்கொண்டதால் தேவச் சந்தங்களாகின்றன. ஏனைய, பந்திச்சந்தம் நார்பது எழுத்துக்களையும், பிருகத் முப்பத்தாறு எழுத்துக்களையும் கொண்டவைகளாமாதலின் மிகுந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டவைகளாயிற்று. ஆதலின் இவை அசுரச்சந்தங்களாம். இவைகளை காயத்திரியின் முதற்பாதத்தை, பந்திச்சந்தத்தின் முதற்பாதத்தோடு சேர்த்து பாதி இருக்கைத் தேடிக்கொள்ளல்வேண்டும். இவ்வாதே, இரண்டாம்பாதம் மூன்றாம் பாதங்களை யுஞ்சேர்த்து மீண்டும் இரண்டு பாதி இருக்குக்களைத் தேடல்வேண்டும். பந்திச் சந்தத்தில் மீந்த பாதமிரண்டையுஞ் சேர்த்து பாதி இருக்காக்கி முடிவில் பிரணவமோதுக. இவ்வாறு, நான்கு பாதி இருக்குக்களால் இரண்டு அறுஷ்டப் ஆகிவிடுகிறது. இவ்வாதே ஏனையவைகளையுஞ் சேர்த்துக்கொள்க. இவ்வாறு பாசுபதித்திக்கொள்ளில் அசுரலோக மடையாததுடன் பகைவருடைய இடத்தையும் கெடுக்கின்றான் என்பது.

எண்ணிக்கைகள் வேறென்னுங் கருத்தைக்கொண்டு விஹரணத்தைக் காட்டுகின்றது.

பிராமணம்—13

पञ्चरात्रयति रेचयन्ति पञ्चा ऋतव ऋतून्वे मीणाति चत्वारि पूर्वाण्यव
कल्पयन्ति चतुष्पद एव पशून्व सन्वे ३ उत्तरे द्विपद एवाव सन्वे ।

என்பது

உரை.

இருபத்தெட்டு எழுத்துக்களைக்கொண்டது சில இருக்கு, முப்பத்தெட்டு எழுத்துக்களைக் கொண்டன சில. முப்பது எழுத்துக்களைக் கொண்டன சில. இவற்றுள், முப்பத்தெட்டு எழுத்துக்களில் ஆறு எழுத்துக்களை மற்றொன்றுடன் சேர்க்கில் ஆறு இருத்துக்களைப் பிரியப்படுத்துகின்றான். அதாவது முன் இருக்கில் நான்கு எழுத்துக்களையும் சுற்றிலுள்ள இருக்கில் இரண்டு எழுத்துக்களையுஞ் சேர்த்தலாம். இவற்றுள்ளும் நான்கெழுத்தைச் சேர்த்தலால் நார்பாற் பிராணிகளான பசுக்களையடைகின்றான். இரண்டெழுத்தைச் சேர்த்தலால் இருகாற் பிராணிகளையடைகின்றான் என்பது.

விகரணத்தின் பயனைக் கூறுகின்றது.

பிராமணம்—14

अनुष्टुभममि संपादयन्ति वाग्वा अनुष्टुप्साध्यानां वागुत्तमा ।

என்பது.

உரை.

அதுஷ்டுப் சந்தத்தையுந் தேடிக்கொள்கின்றது. அதுஷ்டுப் சந்தம் வாக்காம். ஆதலின் பிராணன் முதலானவைகளுக்குள் வாக்குச் சிறந்ததாம் என்பது.

துதியின் உபாகரணத்திற்குக் காலத்தை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—15

समयाविधिं सूर्यं वांङ्गिस्सोत्रमुपाकरायेतसिन्धै लोक इन्द्रो वृष-
महन्साक्षादेव वज्रं भ्रातृव्याय प्रहरति ।

என்பது.

உரை.

இந்திரன், பாதிச் சூரியாத்தமனம்போதில் விருத்திரனைக் கொன்றதால், சூரியன் பாதி மறைந்தபோது சோடசியின் துதிக்கு உபாகரணஞ் (தருப்பை கொடுத்துக் குறிப்புச்) செய்தல்வேண்டும். இதனால், நேரே பகைவன்பொருட்டு வச்சிரத்தை விடுக்கின்றவனாவன் என்பது.

சோடசிக்குரிய தட்சிணையை விதிக்கின்றது.

பிராமணம்—16

ऋणपिशङ्गोऽथो दक्षिणैश्चै वज्रस्य रूपं समुद्ध्यै ॥

என்பது.

உரை.

சிவப்புக்கலந்த மங்கல் நிறமுடைய குதிரை இதற்குத் தானங் கொடுத்தல் வேண்டும். இது வச்சிரத்தின் நிறமாதலின் சர்ப்பத்தின் பொருட்டாகின்றது என்பது.

பதினேராவது அறுவாகம்

முற்றிற்று.

கிருஷ்ண எகர்வேதத் தைத்திரீய சங்கிதையில்

ஆறுங்காண்டம்

முடிந்தது.